

کتابتہ اسلامیہ جامعہ اسلامیہ

قدیم تاریخ ہند

برائے بی۔ اے۔

مصنف

ولسنٹ۔ اے۔ سمیتھ

مترجم

مولوی محمد ذیل الرحمن ضا۔ ایم۔ ایم۔ ایم۔ آ۔ اے۔ ایس

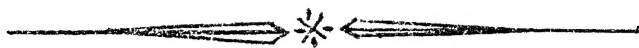
مددگار پروفیسر تاریخ اسلام کلیہ جامعہ عثمانیہ

۱۳۴۱ھ ۱۳۴۲ھ ۱۳۴۳ھ ۱۹۲۲ء

جامعہ اسلامیہ

یہ کتاب آکسفورڈ یونیورسٹی پریس کی اجازت سے
جیسے حق کاپی رائٹ حال ہے طبع کی گئی ہے۔

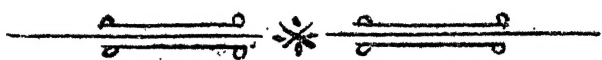
اقتباس از دیباچہ طبع اول



اس کتاب کی ظاہری صورت اور اس کی حدود بندی کے متعلق مقدمہ میں اس قدر صراحت کر دی گئی ہے کہ دیباچہ میں اس موضوع پر اور زیادہ بحث کرنا تحصیل حاصل معلوم ہوتا ہے۔ ان موضوعات کے متعلق جن پر اس کتاب میں بحث کی گئی اس قدر اختلاف رائے ہے کہ مجھ کو ہرگز یہ امید نہیں کہ ما بہ النزاع معاملات میں میری رائے بلا رد و قدح مستند مان لی جائے گی۔ علاوہ ازیں مضمون کی نوعیت اور پیچیدگی کی وجہ سے مجھے یہ بھی امید نہیں کہ باوجود کوشش واقعی قابل گرفت غلطیوں سے یہ کتاب بالکل مبرا ہوگی۔ لیکن میرے نزدیک ناظرین کتاب اور نقادان فن آشنا ضرور کریں گے کہ اس کتاب پر وہ ویسی ہی نظر ڈالیں جیسا کہ ایک نئے طالب تحقیق کے کام پر ڈالنی چاہئے گا۔

اسکندر اعظم کے قابل یادگار ہندی حملے کو اس کتاب میں اس وجہ سے بالتفصیل بیان کیا گیا ہے کہ یہ مضمون نہایت دلچسپ ہے۔ اور جہاں تک مجھے معلوم ہے کسی موجودہ کتاب میں اس کا بیان صریح اور صاف نہیں کیا گیا گا۔

دیباچہ طبع سوم



کتاب کے اس ایڈیشن میں قدیم ہندوستان کی تاریخ کو اس صورت میں ظاہر کیا گیا ہے جس کا تخیل میرے دماغ میں کم و بیش چالیس برس کی متصل اور مسلسل محنت کے بعد پیدا ہوا ہے۔ یہ صورت جہاں تک مجھ سے ممکن ہو سکا میں نے بالکل مکمل اور صحیح پیش کی ہے۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ اس کتاب کو موضوع کتاب کی آخری شکل نہیں قرار دینا چاہیئے۔ کیونکہ تاریخ ہند قدیم کے جیسے روز افزوں ترقی کرتے ہوئے مضمون کے متعلق کوئی قطعی فیصلہ کرنا بالکل ناممکن ہے۔ یا پنج سال کا عرصہ ہوا کہ اس کتاب کی طبع دوم شائع کی گئی تھی۔ اسی قلیل عرصے میں نیا مواد اور اس موضوع پر نئے مباحث اس کثرت سے جمع ہو گئے ہیں کہ اس فیصلہ کو برقرار رکھنا کہ کتاب کی ایک ہی جلد ہو اور اس کی قیمت کم ہونا ممکن سمجھا ہونے لگا۔ اور اصل یہ ہے کہ اس کو موجودہ حجم سے دگنی صورت میں پیش کرنا نہایت ہی آسان کام ہے۔ باوجود اس کے کہ طوالت کا خوف متواتر دل میں کھٹک رہا تھا اس ایڈیشن میں کتاب کے مضمون میں بہت کچھ اضافہ کیا گیا ہے۔ اور پرانے ایڈیشنوں کے بعض مضامین بالکل خارج کر دیئے گئے ہیں۔

میں ناظرین کی توجہ اس طرف مبذول کر دینا ضروری خیال کرتا ہوں کہ

اس کتاب کا موضوع درحقیقت سیاسی تاریخ تھا اور اب بھی یہی ہے۔ بعض نقاد ان فن کا یہ خیال ہے کہ اس کو قدیم ہندی روایات کی ایک انسائیکلو پیڈیا بنادینا چاہیئے تھا۔ مگر مصنف نے کبھی یہ نکتہ خیال اپنے پیش نظر نہیں رکھا۔ مصنف کی کتاب ”ہسٹری آف فائن آرٹ اینڈ اینڈیو اینڈ سیلون“ (۱۹۱۱ء) موجودہ کتاب کی مدد کے لئے لکھی گئی تھی۔ اور اس میں ہندوستان کے فنون لطیفہ کے متعلق جو کچھ بھی معلوم تھا جمع کر دیا گیا ہے۔ اور اس لحاظ سے یہ غیر ضروری معلوم ہوتا ہے کہ کتاب ہذا میں ان چیزوں کا ذکر بالتفصیل کیا جائے۔ جو ناظرین خاص خاص موضوعات کو زیادہ تفصیل سے مطالعہ کرنے کے خواہشمند ہیں ان کو چاہئے کہ ہندی علم ادب - فلسفہ - سائنس - اور مذہب کے متعلق مختلف کتابوں کا مطالعہ کریں۔ کیونکہ یہ تمام مضامین ایسے ہیں کہ اس کتاب میں ان کا صرف حوالہ ہی دیا جاسکتا ہے اور بس ڈ

آخر میں لکھ دینا بھی ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ضمیمہ جات کو محض علماء فن کی خاطر سے اضافہ کیا گیا ہے تاکہ اگر وہ متن کتاب کے کسی متنازعہ فیہ یا ادق معاملے کے متعلق زیادہ تحقیق و تدقیق سے کام لینا چاہیں تو وہ ان کو مطالعہ کر لیں۔ مگر عام شائقین اور طلبہ ان کو بالکل نظر انداز کر سکتے ہیں ڈ

وی۔ اے۔ سمیتھ

مورخہ ۳۱ - مارچ ۱۹۱۲ء

فہرست مضامین

صفحہ	
۱	اقتباس از دیباچہ طبع اول۔
۲	دیباچہ طبع سوم۔
۱	باب اول۔
۱۱	المقدمہ
۲۵	۲۔ تاریخ ہند کے مآخذ
۲۹	ضمیمہ الف۔ پران کا زمانہ تصنیف۔
۳۳	ضمیمہ ب۔ چینی جاتری۔
۵۶	باب دوم۔ سکندر سے قبل کے خاندان از سلسلہ ق م تا سلسلہ ق م۔
۶۳	ضمیمہ ث۔ سین خاندانہائے سیس ناگ و نند۔
۱۰۰	باب سوم۔ سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی۔ پیش قدمی۔
۱۱۲	ضمیمہ ث۔ سکندر کا کیمپ۔ دریائے بائی ڈس ہیز کے عبور کی جگہ۔
۱۱۵	اور جنگ پورس کا موقع۔
۱۵۲	ضمیمہ ج۔ جنگ بائی ڈس ہیز کا سہ وقوع۔
۱۵۵	باب چہارم۔ سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی۔ مراجعت۔
۲۰۵	سکندر اعظم کی ہندی جہم کا جدول تاریخ۔
۲۰۸	باب پنجم۔ چندرا گپتا موریا اور بندسار۔ از سلسلہ ق م تا سلسلہ ق م۔
۲۱۱	ضمیمہ ح۔ ساٹوکس کٹیک کے مفرز ملک ایریا نہ کے حدود۔
	ضمیمہ خ۔ آرتھو ساشتر یا کوتایا ساشتر
	باب ششم۔ اشوک موریا۔
	ضمیمہ ح۔ اشوک کے کتبات۔ ان کے متعلق کتب پر ایک نوٹ۔
	باب ہفتم۔ اشوک موریا (بقیہ) اور اس کے جانشین۔
	خاندان مور

- باب ہشتم :- خاندانائے سنگ گنہ۔ واندر۔ از ۱۵۰۰ء تا تقریباً ۱۵۰۰ء ۲۸۴
- ضمیمہ ۱ :- مندر کا حملہ اور پتھلی کا سہنہ۔ ۳۰۹
- ضمیمہ ۲ :- خاندان اندھرو خاندانائے متعلقہ۔ ۳۱۴
- باب نہم :- ہندی یونانی۔ اور ہندی پارسی خاندان از ۱۵۰۰ء تا ۱۵۰۰ء ۳۲۳
- ضمیمہ ۱ :- باختری اور ہندی یونانی بادشاہوں اور حکمرانوں کی فہرست بلحاظ قریب ۳۵۸
- ضمیمہ ۲ :- جدول شاہان ہندوستان تقریباً ۱۵۰۰ء تا تقریباً ۱۵۰۰ء ۳۶۲
- ضمیمہ ۳ :- سینٹ ٹامس کے عیسائی۔ ۳۶۵
- باب دہم :- کشان یا ہندی پتھلی خاندان از تقریباً ۱۵۰۰ء تا ۱۵۰۰ء ۳۷۱
- خاندان کشان کا اندازاً جدول سنیں۔ ۳۷۷
- باب یازدہم :- سلطنت خاندان گپت اور مغربی سترپ چندر گپت اول کے گراہٹ لکھ ۳۷۷
- از ۳۷۷ء تا ۴۵۵ء۔ ۳۷۷
- باب سترہم :- سلطنت گپت (چاری) اور گورے ہن از ۴۵۵ء تا ۶۰۶ء۔ ۴۵۵
- خاندان گپت کی جدول سنیں۔ ۴۹۲
- ضمیمہ ۱ :- یسو بندھو اور خاندان گپت۔ ۴۹۵
- ابن خیر دہم :- حکمران پرتھ۔ از ۶۰۶ء تا ۶۴۷ء۔ ۵۰۷
- ساتویں صدی عیسوی کا جدول سنیں۔ ۵۴۱
- باب نواہم :- رائے وسطی میں شمالی ہند کی سلطنتیں از ۶۴۷ء تا ۶۴۷ء۔ ۵۴۳
- ضمیمہ ۱ :- خاندان سین کی ابتدا اور اس کا نظام سنیں۔ ۶۳۰
- باب پندرہم :- دکن کی سلطنتیں۔ ۶۴۵
- ضمیمہ ۱ :- دکن کے بڑے بڑے شاہی خاندان۔ ۶۶۴
- باب سترہم :- جنوبی ہند کی سلطنتیں۔ ۶۶۸
- خاتمہ۔ ۷۱۶
- فہرست اسما و رجال و مقامات ۷۱۶

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب اول

امّ مقلّلاً

ایلفنسٹن اور کول فیصل مورخ ایلفنسٹن نے اپنی تاریخ ہند مطبوعہ ۱۸۳۹ء میں لکھا تھا کہ اسکندر اعظم کے ہندوستان کے حملے سے پہلے کسی واقعے کی تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ اور مسلمانوں کے ہندوستان میں آنے سے پیشتر کی کوئی مسلسل تاریخ نہیں لکھی جاسکتی؛ اس کے ستائیس برس بعد پروفیسر کول نے ایلفنسٹن کے اس قول کی تشریح کرتے ہوئے اپنے ناظرین کو متنبہ کر دیا تھا۔ کہ یہ قول ہندوؤں کے زمانے کی تاریخ کے دوران میں ہمیشہ پیش نظر رکھیں۔ ہندو اس نتیجہ کی وجہ اس نے یہ قرار دی تھی کہ "صرف اسی وقت جبکہ بیرونی اقوام ہندوؤں سے ملتی ہیں ہم قدرے یقین کے ساتھ کسی واقعے کی تشریح اور تعین کر سکتے ہیں۔"

ایلفنسٹن کے قول کے پہلے حصے کو اگر ہم اب نہایت سختی سے جانچیں تو وہ اب بھی درست نکلے گا۔ کیونکہ اس وقت بھی سکندر اعظم کے حملے سے پہلے کسی واقعے کی تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ مگر عقل میں موجودہ تحقیقات کی وجہ سے بہت کچھ ضعیف آگیا ہے اور اس تحقیقات کی وجہ سے سکندر کے زمانے کے قبل کے بہت سے واقعات تقریباً اس قدر

صحت کے ساتھ معلوم ہو چکے ہیں۔ جتنا کہ عام طور سے ضرورت پڑتی ہے۔

موجودہ تحقیقات کے نتائج۔ لیکن جب ہم اُس قول کے دوسرے حصے کو کہ مسلمانوں کے حملے اور فتح ہند سے پہلے کی کوئی مسلسل تاریخ نہیں لکھی جاسکتی تاریخ ہند کے موجودہ معلومات سے بائیں تو صاف ظاہر ہو جاتا ہے کہ

گزشتہ ستر سال کے عرصے میں اس گم شدہ تاریخ کے متعلق ہم کو بہت کچھ معلومات حاصل ہو گئے ہیں۔ مختلف عالموں کی تحقیقات نے جو انھوں نے مختلف علوم میں کی ہیں ہمارے سامنے تاریخ ہند کے اس قدر مواد کو ظاہر کر رہا ہے جس کی بالکل توقع نہ تھی اور اس مواد سے یہ ممکن ہو گیا ہے کہ زمانہ قدیم کی تاریخ ہند لکھی جاسکے۔ تمام ضروری ابتدائی مرحلے اس قدر طے ہو چکے ہیں کہ یہ روز افزوں مواد جو فراہم ہوا ہے اس کو مزید اور مدون کر سکتے ہیں۔ اب یہ ممکن معلوم ہوتا ہے کہ محققین نے زمانہ قدیم کے مطالعے سے جو نتائج نکالے ہیں اُن کو ایک مسلسل بیان کی صورت میں پیش کر دیا جائے۔ یہ عام ناظرین کے لئے اتنا ہی صاف اور قابل فہم ہو گا جتنی ایفینڈنٹیل کی مسلمانوں کے زمانے کی تاریخ ہند ہو سکتی ہے۔ سیاسی تاریخ۔ اس کتاب کی طبع اول میں پہلی مرتبہ کی یہ کوشش کی گئی تھی کہ اٹھارہ سو

برس کی تاریخ ہند کو ناظرین کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ اس وقت بھی اگرچہ اس کتاب میں بہت کچھ اضافہ ہوا ہے مگر یہ کوشش صرف سیاسی واقعات اور تغیر و تبدل کے بیان کر دینے تک ہی محدود ہے۔ ہندوستان کے مذہبی۔ ادبی اور فنون لطیفہ کی تاریخ لکھنے سے پہلے یہ ضروری ہے کہ ہم شاہی خاندانوں کی تاریخ عزل و نصب سے کما حقہ واقف ہو جائیں۔ اگرچہ اس کتاب میں ہندوستان کے مذہب۔ علم ادب اور فنون لطیفہ کی طرف صرف اشارہ ہی کیا گیا ہے۔ مگر کتب کے جو حوالے ضمناً دئے گئے ہیں وہ شاید ناظرین کو یہ باور کرانے کے لئے کافی ہوں۔ کہ ان سب کے لئے مختلف خاندانوں کی تاریخ کا یقین از بس ضروری ہے۔

مشرق و مغرب یورپ کے وہ عالم جن کی تاملات توجہ اس بات کی طرف

مبذول رہی ہے کہ موجودہ ترقی و تہذیب کی بنیاد

یونانی رومی تہذیب ہے شاید جرمن فلسفی کے اس قول کو ماننے

کے لئے تیار ہوں کہ "چینی۔ مصری۔ اور ہندی آثار قدیمہ کس حالت میں بھی

عجائبات سے زیادہ نہیں ہو سکتے مگر یہ خیال گوٹے کے زمانے میں خواہ کتنا ہی صحیح تسلیم کیا جائے لیکن اس زمانے میں کسی طرح یہ مسلمہ تسلیم نہیں ہو سکتا۔ گذشتہ سو سال کے اندر مستشرقین کی علمی تحقیقات نے ثابت کر دیا ہے کہ مشرق قدیم اور مغرب موجودہ میں بہت کچھ تعلق ہے۔ اور اس وقت یونانی علوم کا کوئی ماہر مصری اور بابلی تہذیب بالکل ناواقفیت ظاہر نہیں کر سکتا کیونکہ یہی دونوں عناصر ہیں جن پر کہ موجودہ یورپ کے تمام آئین و قوانین مبنی ہیں یہاں تک کہ چین کا قلعو بھی یورپ سے ثابت ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ مغربی ممالک کی زبانوں۔ علم ادب اور فلسفے کا تعلق ہندوستان کے ساتھ بیشمار امور سے ثابت ہوتا ہے۔ اگر زمانہ حال میں ہندوستان کے بڑے طاقتور بادشاہوں کے ناموں سے بھی عام ناظرین ناواقف ہیں۔ اور ان سے صرف وہی لوگ حظ اٹھاتے ہیں جو اس علم کے لئے اپنے آپ کو مخصوص کر چکے ہوں۔ لیکن یہ بات کچھ بعید از قیاس نہیں کہ اگر ہندوستان قدیم کے جو حالات دریافت ہو چکے ہیں ان کو یکجا کر کے مرتب کر دیا جائے تو وہ ان مخصوص علما کے علاوہ عام ناظرین کے لئے بھی دلچسپی کا باعث ہوں گے۔ اور جس طرح رفتہ رفتہ لوگ اس مضمون سے زیادہ ترمانوس اور آشنا ہوتے جائیں گے اسی طرح معلوم ہوتا جائے گا یہ بھی اس قدر توجہ اور فکر و غور چاہتا ہے جیسے اور تاریخی علوم کے لئے ضرورت ہے۔ زمانہ حال کے ایک ہندوستانی مصنف نے بالکل صحیح کہا ہے کہ "دونیا میں ہندوستان کی بے قدری کی وجہ نہیں ہے کہ ہندیوں نے کوئی بڑا نمایاں کام دنیا میں انجام نہیں دیا بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ ان تمام کاموں سے جو ہندیوں نے کئے ہیں دنیا یک قلم ناواقف اور نابالہ ہے۔" اس کتاب کے صفحات شاید یہ ثابت کر سکیں کہ ہند قدیم کے لوگوں نے بھی ایسے کام کئے ہیں جو اس قابل ہیں کہ ان کو یاد رکھا جائے۔ اور فراموشی اور لسیان کے ان گہرے غاروں سے ان کو بھر نکالا جائے جن میں کہ وہ صدیوں سے دبے پٹے ہوئے ہیں۔

ڈاکٹر ایڈریف لکشنر آف گوٹے۔ نمبر ۳۲۵ مترجم بیٹے سائڈرس۔

۱۷۷۱ء۔ کے۔ ایٹر۔ کتاب سری سنگر آچاریہ۔ ہزارائف اینڈ ٹائمر دیباچہ۔ صفحہ ۴۲

سکندر اعظم

اس کتاب کا وہ حصہ جو سکندر اعظم کے حملے کے متعلق ہے شاید ان ناظرین کے لئے زیادہ دلچسپی کا باعث ہو گا جن کی توجہ تھوڑے

یونانی اور رومی مضامین پر مبذول رہتی ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کو زیادہ شہرت و اہمیت سے بیان کیا گیا ہے۔ انگریزی زبان میں سکندر کے اس عجیب و غریب حملے کے متعلق جتنے تذکرے اب تک شائع ہوئے ہیں اور ان میں سے تھوڑے بول کا بیان شاید سب سے اچھا ہے۔ وہ عام طور پر اس قصے کو تاریخ یونان کے ضمیمے کے طور پر بیان کرتے ہیں نہ تاریخ ہند کا ایک حصہ سمجھتے۔ اور اسی وجہ سے وہ موجودہ جغرافیہ دانوں اور آثار قدیمہ کے عالموں کی تحقیقات سے پورا فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ اس کتاب میں یہ تمام تاریخ ہند کا ایک مشہور و معروف اور قابل یادگار فسانہ سمجھ کے لکھا گیا ہے۔ اور یہ کوشش کی گئی ہے کہ جدید تحقیقات کی پوری روشنی کو جمع کر کے قدیم مصنفوں کے بیانات پر ڈالا جائے۔ مصنف کا مقصد اس کتاب میں مصنف کا مقصد یہ ہے کہ جس حد تک ممکن ہو ہندوستان قدیم کی تاریخ ایک مسلسل بیان کی صورت میں

ناظرین کے سامنے پیش کر دے۔ اور یہ بیان تاحید امکان صرف محقق اور محققین پر مبنی ہو۔ تمام واقعات جو کسی طرح ثابت ہو چکے ہیں بلا رو و رعایت ان کو مدنظر کر دے۔ اور تاریخی مسائل پر منصفانہ بحث کرے۔ اس نے کوشش کی ہے کہ جہاں تک ہو سکے گوشتے کے مندرجہ ذیل قول پر عمل کرے۔ "مورخ کا فرض یہ ہے کہ سچ کو جھوٹ سے صحیح کو غلط سے اور مشکوک کو غیر مشکوک سے الگ کر دے۔ ہر ایک محقق کو چاہئے کہ ہر وقت اس بات کو پیش نظر رکھے کہ اس کی حیثیت اُس شخص کی سی ہے جو حکم مقرر کیا گیا ہو۔ اس کا صرف یہ کام ہے کہ وہ شہادت کی صراحت اور تکمیل پر غور کرے اور اس کے بعد نتیجہ نکالنے اپنی رائے دے اور یہ نہ سوچے کہ اس کی رائے صدر (فرمین) کی رائے کے موافق ہے یا نہیں۔"

اگر اس اصول کی پابندی التزام سے کی جائے تو ضرور عام روایات کے مقابلے میں محض بے سرو پا افسانوں اور کہاوتوں سے قطعی انکار کرنا پڑتا ہے اور بہت سی دلکش

تقلید اور حکایتیں جو ہندوستان کے بزرگوں کی طرف منسوب ہیں رد کردینی پڑتی ہیں۔

روایات کی قدر و قیمت ہر قدیم قوم کے مورخ کے لئے یہ ضروری ہے کہ وہ ان روایات پر

زیادہ بھروسہ کرے جو عام طور سے اس کے ادبیات میں جا بجا پائی جاتی ہیں۔ اور یہ تسلیم کر لے کہ جب کبھی اس کی تحقیقات کے نتائج ان قومی روایات پر مبنی ہوں تو وہ بہر حال اس قدر قابل یقین نہ ہوں گے جتنا کہ اس زمانے کے تاریخی واقعات جس کے بارے میں ہم عصر لوگوں کی شہادت موجود ہو۔ چند امور کے سوا ہندوستان کی تاریخ میں سکندر کے حملے سے پہلے کسی قسم کی ہم عصر شہادت دستیاب نہیں ہو سکتی۔ لیکن ان بیانات پر جو مذکورہ واقعات کے بہت بعد کی تاریخ کے لکھے ہوئے ہوں ایک تنقیدی نظر ڈالنے سے یہ شہادت ہم پہنچ سکتی ہے کہ وہ بیانات روایتی طور پر چھٹی یا ساتویں صدی قبل مسیح کے ہیں۔

تنقید کی ضرورت ہم عصر شہادت جب کبھی وہ مابعد کے زمانے کے لئے دستیاب ہو بھی جائے تو بغیر تنقید و تنقیح قابل تسلیم نہیں ہوتی۔ درباریوں کی

خوشامد خود بادشاہوں کی خود بینی اور خود نمائی۔ اور اسی قسم کے اور دیگر اسباب ہیں جو سچائی پر پردہ ڈال دیتے ہیں۔ ان کو جانچنا اور ان سے خبردار رہنا چاہئے۔ علاوہ بریا کسی مورخ کے لئے خواہ وہ مصنفوں کی اہمیت کو کتنا ہی سمجھ کر لکھنے کی کوشش کرے یہ ناممکن ہے کہ وہ ذاتی خصوصیات کو بالکل محذوم کر دے۔ ہر قسم کی شہادت خواہ وہ کیسی ہی بلا واسطہ کیوں نہ ہو۔ جب دنیا کے سامنے ایک بیان کی صورت میں آئیگی تو وہ لکھنے والے کے دماغ کا محض ایک عکس ہوگا۔ اور یہ ممکن ہے ناواقفیت اس میں فرق ہو گیا ہو۔ اس کتاب میں مصنف نے کوشش کی ہے کہ جہاں تک ممکن ہو تمام کے عنصر کو دور رکھے۔ اور کسی واقعے کو بغیر حوالے اور سند کے بیان نہ کرے۔ اور ساتھ ہی ہر واقعے کے لئے اپنی سند ذاتی تحقیق یا شہادت کا ذکر بھی کر دے۔

لہذا اس لفظ کے دوسرے مفہوم کے لحاظ سے کسی سند کو قبول کرنا ضروری نہیں مانا گیا۔ اور کتاب کے بیانات بسا اوقات ایسی صورت اختیار کر لیتے ہیں جو بظاہر شہادت کے اعتبار سے صحیح ہوتے ہیں۔ خواہ وہ مشہور مصنفوں کی اس رائے کے خلاف ہی کیوں نہ ہوں جو ان کی کتابوں میں درج ہے۔ تاریخ ہند ایک مدت سے وہم اور تباس کا

تختہ مشرق رہی ہے۔ اور کبھی کبھی ناکافی تنقید سے شہادت اور واقعات کی جانچ بھی ہوئی ہے۔ اسی وجہ سے گوٹے کے موافق صدر حکم (فورمین) کی رائے ضمناً قابل تسلیم نہیں ہے۔

ہندوستان کا اتحاد اگرچہ بظاہر اس کتاب کا منشا ہندوستان کی قدیم تاریخ کا بیان کرنا ہے مگر اس عنوان کو ایک حد تک منشا محدود سمجھنا چاہیے۔

ہندوستان واقع میں پہاڑوں اور سمندروں سے گھرا ہوا ہے۔ اور اس طرح جغرافی لحاظ سے وہ بلا شک و شبہ ایک جداگانہ ملک ہے۔ اور بالکل صحیح طور پر اس کا ایک ہی نام رکھا گیا ہے۔ اس کی تہذیب بھی بعض صورتوں میں ایسی ہے جو دنیا کے دوسرے حصوں کی تہذیب سے بالکل مختلف ہے۔ مگر پھر بھی وہ صورتیں تمام ملک یا اس چھوٹے بڑے عظمیاں اس طرح پائی جاتی ہیں کہ اس کو کلیتہً ایک ملک مان کر انسان کی معاشرتی زندگی اور عقلی ترقی میں اس کو شریک قرار دیں۔

مگر ہندوستان کا کامل سیاسی اتحاد جس میں کہ صرف ایک طاقت بلا شرکت غیرے تمام ملک پر حکمرانی کرتی ہو۔ کل کی بات ہے اور دراصل صرف ایک ہی صدی اس طالت کو گزری ہے۔ زمانہ قدیم میں ہندوستان کے تمام مشہور بادشاہوں کو اس بات کی ہنگ تو ضرور رہی کہ تمام ملک کو اپنے زیر نگیں کر لیں۔ اور ان میں سے چند ایک حد تک اپنی اس آرزو میں کامیاب بھی ہوئے۔ مگر کامل طور پر ایک بھی ایسا نہ ہوا کہ تمام ملک پر حکمرانی کرتا۔ اور یہی ناکامیابی اس سیاسی اتحاد کی کمی کی باعث ہوئی جس نے کہ مورخ کے کام کو اور بھی زیادہ مشکل کر دیا۔

یہی شکل یونان کے مورخ کے راستے میں حائل ہوتی ہے۔ لیکن اس ملک میں جوہنی اتحاد حاصل ہو گیا تاریخی دلچسپی قطعی طور پر جاتی رہی۔ ہندوستان کے متعلق تمام صورت حال اس کے بالکل برعکس ہے۔ اور ناظرین کی دلچسپی اس سیاسی اتحاد کے قائم ہونے کے ساتھ ساتھ بڑھتی جاتی ہے۔ ہندوستان کی تاریخ کی تفصیل ہمیشہ تکلیف دہ ہوتی ہے۔ مگر اس وقت جبکہ اس تفصیل کا تمام ملک پر بالعموم اطلاق ہو سکے۔

غالب و مشہور | ہندوستان کی سیاسی تاریخ کے دلچسپ بنانے کی صرف یہی شاہی خاندان | صورت ہے کہ اس میں ملک کے غالب اور مشہور خاندانوں کا

لہ یہ نگاہت کہ سکتے ہیں کہ اسلئے سے شروع ہوئی جبکہ نپٹاریوں اور مرہٹوں کی جنگوں کا فیصلہ ہوا۔

ذکر کیا جائے۔ اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حالات کو یا تو بالکل نظر انداز کر دیا جائے۔ یا کم از کم ان کو بڑے خاندانوں کے حالات کے بعد جگہ دیجائے۔ ایلفنسٹن نے اسی اصول پر کام کیا۔ اور عملی طور پر اپنی تاریخ میں صرف سلاطین دہلی اور ان کے مغل جانشینوں کے حالات درج کئے۔ یہی اصول اس کتاب میں بھی اختیار کیا گیا ہے۔ اور تمام توجہ ان غالب خاندانوں پر ختم کر دی گئی ہے جنہوں نے وقتاً فوقتاً تمام ملک پر حکمرانی کرنے کی کوشش کی یا حکمراں ہو گئے۔

ان تمام صدیوں کے دوران میں جن کا ذکر اس تاریخ میں آئے گا۔ دو مرتبہ ایسا ہوا کہ ہندوستان کی سیاسی یگانگت تقریباً کامل ہو گئی۔ اول مرتبہ راجہ اشوک کے زمانے میں۔ یعنی تیسری صدی قبل مسیح میں۔ جبکہ اس کی سلطنت تقریباً مدراس کے عرض بلد تک پہنچ گئی تھی۔ اور دوسرے چوتھی صدی عیسوی میں جب سمدر گپت نے اپنی فتوحات کو دریائے گنگا سے لیکر تامل قوم کی سرحد تک وسیع کیا۔ ان کے علاوہ دوسرے بادشاہ اگرچہ ان کے فتوحات اس قدر وسیع نہ تھے۔ مگر اس آرزو میں کامیاب ہو گئے کہ ایسی سلطنت قائم کر لیں اور ایک مدت تک اس کو برقرار رکھیں جو ملک کی سب سے زبردست سلطنت کہی جاسکے۔ ایسی ہی خاندانوں کی تاریخ لکھنا اس کتاب کا پہلا مقصد ہے۔ ان کے علاوہ اور چھوٹی چھوٹی ریاستوں کے حالات یا تو نہایت اختصار سے بیان ہوئے ہیں اور یا قطعاً نظر انداز کر دئے گئے ہیں۔

شمالی ہند کی عظمت ایسی زبردست سلطنت جب کبھی ہندوستان میں قائم ہوئی اس کا مستقر ہمیشہ شمالی ہند ہی رہا۔ یعنی دریائے گنگا کا وہ میدان جو ان جنگلوں سے گھرے ہوئے پہاڑوں کے شمال میں واقع ہے جو دکن اور ہندوستان میں حد فاصل ہیں۔ یہ قدرتی سلسلہ کوہستان بندھیا چل اپنے وسیع معنی کے لحاظ سے ہے۔ یا اور زیادہ اختصار کے طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ حد دریائے نرپدا ہے جو تلچ کھبائٹ میں گرتا ہے۔ اور ست پڑا۔ اور بندھیا چل پہاڑوں کے درمیان بہتا ہے۔

اس سطر پر گہر کا خیال ہے کہ۔ مارکنڈیا پران کے، باب کے تمام دریاؤں اور پہاڑوں کے ناموں پر غور کرنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قدیم زمانے میں بندھیا چل کے نام کا اطلاق صرف دریائے نرپدا کے

یہ لکھنے کا یہ مطلب نہیں کہ جنوبی ہند کی قدیم تاریخ بالکل نا ممکن الحصول یا دلچسپی سے قطعاً محروم ہے۔ بخلاف اس کے میں یہ سمجھتا ہوں کہ اگر ہم تعلیم کی صحت کے خیال کو دل سے نکال دیں تو اس وقت آسان مواد موجود ہے کہ ہم درج ذیل اقوام کی آئین و قوانین کی تاریخ ایک حد تک مرتب کر سکیں۔ اور اگر وہ علماء جو ان تامل اقوام کے ادبیات زبان اور رواج سے کما حقہ واقف ہیں ایسی تاریخ مرتب کر لیں۔ تو یقیناً ہندوستان کے مورخ کے لئے وہ نہایت ہی ضروری اور اہم خدمت انجام دینگے۔ اور اس سے ہندوستانی تہذیب کے مطالعہ کو نیا لے کے لئے یہ آسان ہو جائے گا کہ وہ اس تمام مضمون کو اس کی اصلی حیثیت میں دیکھ سکے۔ ایک مدت سے تمام توجہ شمالی ہند کے سنسکرت کی کتابوں اور ہندی آریہ

خیالات پر صرف ہوئی ہے۔ مگر اب وقت آ گیا ہے کہ غیر آریہ عناصر پر بھی ہم نظر دوڑ کریں کیونکہ یہ کتاب صرف ہندوستان کی سیاسی تاریخ کو جھٹلا بیان کرنے کے لئے مخصوص کر دی گئی ہے۔ اس لئے میں اس تحقیق میں شریک نہیں ہو سکتا۔ مگر میں ایک ہندوستانی عالم کے ذیل کے بیان کو درج کئے بغیر نہیں رہ سکتا جس کی قبل از وقت وفات نے اسکی تمام امنگوں کو ختم کر دیا۔ کیونکہ یہ بیان اس قابل ہے کہ اس پر غور کیا جائے:-

اصل ہندوستان "ہندوستان کی تہذیب کے بنیادی عناصر کو سنسکرت زبان جنوب میں ہے۔ اور تاریخ کے مطالعہ سے معلوم کرنے کی کوشش کرنا کسی مسئلے کو حل کرنے کی بدترین صورت اختیار کرنا ہے حقیقی اور اصلی ہندوستان

اس وقت تک بندھیا جیل کے جنوب میں جزیرہ نما ہند کا علاقہ ہے۔ اس علاقے میں اس وقت تک لوگوں کے خط و خال آریوں کے آنے سے پہلے زمانے کے ہیں۔ ان کی زبانیں آریہ زبانوں سے اور ان کے آئین و قوانین آریہ آئین و قوانین سے قدیم تر ہیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ یہاں پر آریہ اثرات اس حد تک اپنا کام کر چکے ہیں کہ مورخ کے لئے مشکل ہے کہ موجودہ تہذیب کی بناوٹ میں اندرونی و بیرونی تانے بانے کی تصریح کر سکے۔ لیکن اگر کسی مقام میں ممکن ہے کہ اس تانے بانے کو کامیابی کے ساتھ جدا کر دیا جائے تو اس کا امکان صرف جنوبی ہند ہی میں ہو سکتا ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ ہم جوں جوں جنوب کی طرف بڑھتے جائیں یہ زیادہ ممکن ہوتا جائیگا۔

"پس تاریخ ہند کے محقق کو اپنی تحقیقات کا آغاز کرشنا۔ گادیری اور دیگائی کی

وادیوں سے کرنا چاہئے نہ کہ دریائے گنگا کے میدانوں سے جس کا کہ ایک مدت سے دستور ہو گیا ہے۔

جب ہندوستان قدیم کی اصلی تاریخ لکھی جائیگی۔ جس میں نہ صرف سیاسی تغیر و تبدل مذکور ہوں بلکہ آئین و قوانین کا بھی ذکر ہو۔ تو اس وقت یہ ممکن ہوگا کہ محفل پر و فیصلہ کی رائے پر عمل کیا جائے۔ اور اس وقت ضرور مورخ جنوبی ہند کے حالات سے اپنی کتاب کو شروع کرے گا۔ مگر ابھی تک وقت نہیں آیا کہ ایسا انقلابی طرز تحریر اختیار کیا جائے۔ اور فی الحال میں پرانے ہی قاعدے کا پابند رہنا پسند کرتا ہوں۔

اس کتاب کا طرح نظر لہذا اس کتاب کی اصل غایت یہ ہے کہ شمالی ہند کے غائبہ خانہوں کے حالات کو مسلسل بیان کی صورت میں ناظرین کے سامنے پیش کر دیا جائے۔ جنوبی سلطنتوں کی تاریخ اتنی زیادہ معلوم نہیں ہے کہ وہ شمالی ہند کی تاریخ کی طرح لکھی جاسکے۔ اس لئے اس کو کم جگہ دی گئی ہے۔ اس کے علاوہ بے شمار چھوٹی ریاستیں جو ملک کے مختلف حصوں میں پھیلی ہوئی تھیں کسی صورت سے اس قدر تاریخی و تجسسی نہیں دکھتیں کہ ان حالات کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا جائے۔ چودھویں باب میں ناظرین کو ایک مختصر سا بیان ملیگا جس میں زمانہ وسطیٰ میں شمال کی متفرق سلطنتوں کے مشہور اور نمایاں واقعات درج ہیں۔ اس کے بعد کے دو باب دکن کی سطح مرتفع کے بیان میں ہیں۔ اور جزیرہ نما ہند کی سلطنتوں کی تاریخ کا ایک خاکہ جہاں تک معلوم ہو سکا کھینچ دیا گیا ہے۔ یہ زمانہ وہ ہے جس میں تاریخی عہد کے آغاز سے زمانہ اسلام (جو چودھویں صدی عیسوی میں شروع ہوتا ہے) تک کے واقعات ہیں۔

اس کتاب میں جس زمانے کا ذکر کیا گیا ہے وہ تاریخی زمانے کے آغاز یعنی سنہ ۵۰۰ ق م یا سنہ ۵۰۰ ق م سے لیکر شمالی ہند میں مسلمانوں کے حملے یعنی سنہ ۱۲۰۰ء تک ہے۔ جو جنوب میں اس کے ایک صدی بعد تک ہے۔ قدیم ترین سیاسی واقعہ جس کی تاریخ کا ہندوستان کی تاریخ میں تقریباً پوری صحت کے ساتھ یقین ہو سکتا ہے وہ مگھین سنہ ۵۰۰ ق م میں سین ناگ پاندان کا قایم ہونا ہے۔ چھٹی صدی قبل مسیح ایک عجیب و غریب عہد ہے جو انسان کی تاریخ میں

سب سے افضل اور سب سے اہم وقت ہے۔ اگر دراصل ایسا وقت کوئی وقت ہو سکتا ہو۔

۲۔ تاریخ ہند کے ماخذ

تاریخ ہند

چار ماخذ | ہندوستان کی قدیم تاریخ کے ماخذ۔ یا اصلی اسناد چار حصوں میں تقسیم کئے جاسکتے ہیں۔ سب سے اول وہ روایات ہیں جو ہندوستان کے ادبیات میں جا بجا پائی جاتی ہیں۔ دوسرے مورخین اور سیاحوں کی کتابیں۔ جن میں ہندوستان کے حالات کا ذکر پایا جاتا ہے۔ تیسرے آثار قدیمہ کی شہادت جس میں کتبے عمارات اور سکے شامل ہیں۔ چوتھے حصے میں ہم عصر یا تقریباً ہم عصر لوگوں کی لکھی ہوئی وہ چند کتابیں ہیں جو انھوں نے مخصوص فن تاریخ پر لکھی ہیں۔

روایات صرف | سکندر اعظم کے حملے کے زمانے سے پہلے یعنی سنہ ۳۲۶ ق م سے لیکر قدیم ترین زمانے | سنہ ۳۲۶ ق م تک کے لئے ضرور ہے کہ تقریباً صرف ادبی روایات پر کے لئے ہیں۔ | اکثفا کیا جائے جو مختلف زمانوں کی مختلف کتابوں میں منتشر پائے جاتے ہیں۔ اور بسا اوقات متفرق پوشقوں میں اتفاقاً مل جاتے

ہیں۔ خالص ہندی روایات پر یونانی مصنفین کیٹیسس۔ ہیروڈوٹس سکندر کے مورخین۔ مگر محققینز۔ اور دیگر مورخین کے بیانات اضافہ کئے جاسکتے ہیں۔

کشمیر کی تاریخ | کشمیر کی تاریخ بارہویں صدی میں لکھی گئی۔ اور تمام سنسکرت ادبیات میں صرف ایک یہی کتاب ہے جو باقاعدہ تاریخ کے فن میں تحریر ہوئی۔ اس

میں کثرت سے ایسی بے سرو پا قدیم روایتیں پائی جاتی ہیں جو سخت احتیاط کے بعد کام میں لائے جانے کے قابل ہونگی۔ اس کی قدر و قیمت اس وقت زیادہ ہو جاتی ہے جبکہ مورخ اپنے زمانے کے یا اپنے سے کچھ پہلے کے واقعات کا ذکر کرتا ہے۔

سنسکرت کی | سنسکرت زبان کی عظیم نشان رزمیہ نظمیں مہا بھارت اور رامائن رزمیہ نظمیں۔ | اگرچہ رزمیہ زمانے کی معاشرت اور رسم و رواج پر ضرور روشنی

لے کہن کی راج ترنجنی کا ترجمہ مع ایک مقدمے اور چند تفسیروں کے ایم۔ ایس۔ سیٹھن نے کیا ہے (۲ جلد۔ کانسٹیبل پرنسٹن)

ڈالتی ہیں مگر تاریخی زمانے کی مختلف سلطنتوں کے سیاسی تعلقات کے متعلق کچھ زیادہ مواد اُن سے نہیں مل سکتا۔

اتفاقیہ اخبارات زبان کے محققین نے سخیوں اور دوسرے مصنفوں کی کتابوں بہت سے ایسے اتفاقیہ بیانات نکالے ہیں جن سے کہ زمانہ قدیم

کی روایات کا پتہ چلے۔ اس قسم کے تمام بیانات سے جو مجھے دستیاب ہو سکے اس کتاب کے لکھنے میں مدد ملی گئی ہے۔ ممکن ہے کہ ان میں سے چند کو میں خود دیکھنا بھول گیا ہوں۔

جین کی مذہبی کتابیں جین فرقے کی مذہبی کتابیں اب تک غیر گنہامی سے باہر نہیں نکلیں۔ ان میں بہت کچھ تاریخی مواد مل سکتا ہے۔

جانتک کی حکایتیں جانتک یا بدھ کی پیدائش کی حکایات اور بدھ مذہب کی (دوسری مذہبی کتابوں میں اس قسم کے اتفاقی بیانات بکثرت ملتے ہیں جن سے

پانچویں اور چھٹی صدی قبل مسیح کے ہندوستان کے سیاسی حالات معلوم ہو سکیں۔ اگرچہ یہ کتابیں ہمعصر واقعات بیان نہیں کرتیں مگر پھر بھی اہلی تاریخی روایات کو ہم تک پہنچاتی ہیں۔

۱۔ جین مذہب کی چند مشہور کتابیں پروفیسر ہرمان جکوبی نے ترجمہ کی ہیں (ایس۔ بی۔ جلد ۵۰۲ء)۔

جین مذہب پر تمام شائع شدہ کتابوں کے متعلق دیکھو ڈاکٹر گیونو کی کتاب "ایسے دی

بلیوگریفی جینا" (پریس ۱۹۰۶ء صفحہ ۵۶۸) اور اس کا ضمیمہ "نوٹ دی بلیوگریفی

جینا" (پریس ۱۹۰۶ء جولائی و اگست ۱۹۰۶ء) ناظرین بروڈی کی کتاب "ہسٹری اینڈ لیجر

جین ازم" بھی دیکھیں۔ (مئی ۱۹۰۹ء)۔ مسٹر سنکلیئر کی کتاب "نوش اون موڈرن جین ازم"

(بلیکول اسفورڈ ۱۹۱۰ء) جین مت کی تاریخ کا بہترین مختصر بیان ڈاکٹر مارشل کے خطبہ صدارت

میں ملے گا جو انھوں نے ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کے سامنے دیا تھا پروفیسر سنکلس

ایس۔ بی۔ ۱۹۰۸ء صفحہ ۵۳-۳۹) ہولکر کا رسالہ "ادبیری انڈیش سکٹ ڈرجینا" (۱۸۸۸ء) کو

۱۹۰۳ء میں گرس نے چھپوایا اور اکثر جگہ سے غلط ترجمہ کیا (زید۔ ڈی۔ ایم۔ جی ۱۹۰۶ء صفحہ ۳۸۴)۔

۲۔ جانتک مکمل ترجمہ جو پروفیسر کادل نے شرح کیا اور ڈاکٹر بلیو۔ ایچ۔ ڈی۔ رڈس اور دوسرے لوگوں نے

ختم کیا۔ شائع ہو چکا ہے (کمبرج ۱۹۰۶ء تا ۱۸۹۶ء انڈکس ۱۹۱۳ء) جانتک کی تاریخ کے متعلق دیکھو رڈس

ڈیوڈس کی "پڈہسٹ انڈیا" صفحہ ۲۰۸-۱۸۹۔

لنکا کی بانی تاریخیں

لنکا کی بانی زبان کی تاریخوں میں ایسا موس جو چوتھی صدی مسیح میں اور
 مہا موس جو اس کے ڈیرہ صدی بعد لکھی گئی بہت مشہور ہیں۔ ان میں

قدیم ہندوستان اور خصوصاً موریہ خاندان کے متعلق بہت سی بے سرو پا اور مختلف روایات
 ملتی ہیں۔ یہ لنکا کی تاریخیں جن کی بعض اوقات مبالغے سے تعریف کیجاتی ہے۔ اتنی ہی محتاط
 تنقید کی محتاج ہیں جتنی کہ اور مذہبی اور ادبی کتابیں ہو سکتی ہیں۔

پیران | ہندی تاریخی روایتوں کا سب سے اچھا اور مرتب ذخیرہ پیرانوں کے شاہی
 خاندانوں کی فہرست میں محفوظ ہے۔ ان اٹھارہ پیرانوں میں سے پانچ پیران
 یعنی وائیو۔ مٹسیا۔ وشنو۔ برہمانڈ۔ اور بھاگوٹ میں ایسی فہرستیں بائی جاتی ہیں۔
 ان میں مٹسیا سب سے زیادہ قدیم اور مستند ہے۔ ان کتابوں کے موضوع کے لحاظ سے پیران
 میں مفصلہ ذیل پانچ مضمون ہونا ضروری ہیں۔ ابتدائی پیدائش۔ شالوی (دوسری) پیدائش جو
 منو گذر چکے ہیں ان کی پیدائش۔ دیوتاؤں اور خاندانوں کے بزرگوں کے نسبیت شجرے۔
 حکمرانوں کے حالات۔ اور قدیم شاہی خاندانوں کی تاریخیں۔ ان پانچ مضامین میں سے
 صرف آخری ہی مورخ کے کام کا ہوتا ہے۔ یورپ کے موجودہ علماء پیرانوں کی قدر کو

لنکا کی تاریخوں کے تقریبی حالات کے لئے دیکھو ریس ڈیوڈس کی بڈسٹ انڈیا۔ اور دوسرے پہلو کے لئے
 دیکھو فوکس کی "دیسسٹوڈس آف دی بڈسٹ لٹریچر آف سیلون" (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۱۰۰)
 "ساگوسا" (انڈین۔ انٹی کویری جلد ۱۹ صفحہ ۱۰۵)۔ ٹا۔ سین۔ کوٹھلیانی انس کرپشنز" (انڈین
 انٹی کویری جلد ۲۲ صفحہ ۱۴)۔ وی۔ اے۔ سمیتھ۔ اسو کاوی بڈسٹ امپیر آف انڈیا۔ دوسری ایڈیشن
 ترجمہ کیا ہے۔ اور وجیسرمانے اس پر نظر ثانی کی ہے۔ سب سے آخری ترجمہ پروفیسر گیکر اور منرپوڈ
 کا ہے (پہلی ٹیکسٹ سوسائٹی سن ۱۹۱۲ء) ہسٹر جان شٹل کا "انڈکس ٹودی مہا موس" بھی مفید کتاب
 ہے (کولمبو سن ۱۹) دیپا موس کا ترجمہ پروفیسر اولڈنبرگ نے کیا ہے۔ اور دیکھو گیکر کا دیپا موس انڈ
 مہا موس (لنڈن سن ۱۹) انگریزی ترجمہ انڈین انٹی کویری سن ۱۹۰۹ صفحہ ۱۵۳۔

سنہ میکڈائل کی "ہسٹری آف سنسکرت لٹریچر" صفحہ ۳۰۱ وشنو پیران کا ترجمہ ایچ۔ ایچ۔ لوسن نے کیا تھا۔ اور
 ہال نے اس کے ترجمے کی نظر ثانی کی اور اس پر جائزے ایزراڈ کے مختلف پیرانوں کی تاریخیں جو بھنڈاکر نے "ارنی ہسٹری
 آف دی کن" (دہلی گزٹیر جلد اول صفحہ دوم ۱۸۹۶ء) میں لکھی ہیں ان میں شریرگر نے دست کیلئے دیکھو نمبر الف اس باب کے آخر میں

کم کرنے کی طرف زیادہ میلان رکھتے ہیں۔ لیکن غور و تحقیق سے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ ان میں بہت کچھ اہلی اور صحیح تاریخی مواد موجود ہے۔

دارا کیسٹیس اور ہیرودوٹس ہندوستان کے متعلق بہت قدیم حالات کا ذکر جو غیر ملکوں میں ملتے۔ وہ ان کتبوں میں درج ہے جو دارا گشتا سپ نے اسیطر او نقش سترم میں کندہ کرائے تھے۔ موخر الذکر گبتہ کم از کم ۳۸۶ ق م کا ہے۔

ہیرودوٹس جس نے اپنی کتاب پانچویں صدی کے آخری حصے میں لکھی ہندوستان اور ایران کی سلطنتوں کے باہمی تعلقات پر بہت کچھ روشنی ڈالتا ہے۔ اور یہ حالات مذکورہ بالا کتبوں کے مجمل بیانات پر اضافہ کرتے ہیں۔ کینیڈوس کے رہنے والے کیسٹیس نے بھی جو اردشیر کے زمانے میں شاہی طبیب تھا مشرقی مالک کے متعلق مختلف حکایتیں جمع کی تھیں۔ مگر اس کی کوئی تاریخی اہمیت نہیں ہے۔

سکندر کے ہنسر اور اس کے ایچی سکندر کی فوج کشی اور اس کے افسروں کی خبروں کے شایع ہونے کے وقت تک یورپ ہندوستان سے بالکل بے خبر تھا۔ اس کے مرنے کے بیس برس بعد شام اور مصر کے بادشاہوں نے اپنے

سفیر موریا شاہنشاہوں کے دربار میں روانہ کئے۔ انھوں نے اس ملک کے حالات نہایت ہی احتیاط کے ساتھ لکھے ہیں۔ یہ حالات مختلف رومی اور یونانی مورخین اور مصنفین کی کتابوں میں محفوظ رہ گئے ہیں۔ ان میں سے مگر تھینیز کی کتاب کے اجزا سب سے زیادہ کارآمد ہیں۔

آرین و غیرہ آرین نے جو دوسری صدی عیسوی کا ایک یونانی رومی عامل تھا۔ ہندوستان کا نہایت ہی عمدہ حال لکھا ہے جو قابل قدر ہے۔

اس کے علاوہ اس نے، سکندر اعظم کے ہندوستانی حملے کے حالات بھی نہایت ہی تدقیق کے ساتھ جمع کئے ہیں۔ یہ دونوں کتابیں بیگاس کے بیٹے ڈولمی، سکندر کے دوسرے

۱۔ رانسین۔ ہیرودوٹس۔ جلد دوم صفحہ ۳۰۳۔ جلد چارم صفحہ ۲۰۴۔

۲۔ ہیکامیک کرنڈل نے انڈین انٹی کوری جلد ۱ صفحہ ۲۹۶ میں ترجمہ کیا ہے۔ یہ ترجمہ علیحدگی ملکہ میں ۱۸۵۱ء شایع ہوا ہے۔

۳۔ کوشونیک نے ۱۸۶۶ء میں صحیح کر کے شایع کرایا اور میک کرنڈل نے ۱۸۷۷ء میں ترجمہ کیا۔

افسروں - اور دوسرے یونانی سفیروں کے حالات پر مبنی ہیں۔ اس لئے جہاں تک ہندوستان کی چوتھی صدی قبل مسیح کی تاریخ کا تعلق ہے تقریباً ہمعصر تاریخی سند کا حکم رکھتی ہیں۔ اس کے علاوہ کونینڈس کرٹیس وغیرہ دیگر مصنفین جنہوں نے سکندر کے ہندوستانی حملے کی تاریخ لکھنے کی کوشش کی ایسے مستند نہیں مانے جاسکتے۔ مگر وہ بھی بجائے خود

ایک اچھی چیز ہے۔
طوانہ کا اپولونیس

فلاسیٹریٹاس نے ۱۵۰-۱۶۰ء میں ملکہ جیولیا ڈومنا کی فرائض سے طوانہ کے اپولونیس کی مدح میں ایک فلسفیانہ قصہ لکھا تھا۔

اس میں اس نے بظاہر ہندوستان کے نہایت ہی مفصل اور دلچسپ حالات جمع کئے تھے جو بقول مصنف مجموعہ چشمہ ہیں جس نے شمال مغربی ہند کی سرک تھی۔ پروفیسر ٹیری کی رائے ہے کہ یہ سفر ۳۴-۳۵ء میں کیا گیا تھا۔ اگر وہ تمام حالات جو اس نے لکھے ہیں مستند ہوتے تو اس کی کتاب نہایت ہی قیمتی ہوتی۔ مگر کتاب کا ایک بڑا حصہ ایسی کہانیوں سے چرہ ہے

جن کی وجہ سے مصنف کے کسی قول کو بھروسے اور اعتماد کے ساتھ قبول نہیں کیا جاسکتا۔ اصل یہ ہے کہ یہ بھی اب تک پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا کہ اپولونیس کبھی ہندوستان آیا بھی تھا یا نہیں۔
چینی مورخین
چین کے موجد تاریخ سنو ماچین نے سنہ ۱۶۵ ق م میں اپنی کتاب کی تکمیل کی۔ چینی مورخین کے تمام طویل سلسلے میں سے وہ سب سے

پہلا شخص ہے جس کی تصنیفات سے ہندوستان قدیم کی تاریخ پر روشنی پڑتی ہے۔

۱۷ ہندوستان کے متعلق رومی اور یونانی مصنفین کے لکھے ہوئے بیانات کو ایک بڑی تعداد میں ڈاکٹر میک کرڈل نے چھ کتابوں میں جمع کیا۔ ترجمہ کیا اور ان پر بحث کی۔ ۱۸۶۱ء اور ۱۹۰۱ء کے درمیان شائع ہوئیں۔ (۱) کیٹیس۔ (۲) مگر تھینر اور آریں کی کتابیں "انڈیکا" (۳) پیرسیس آف دی ایرتھین سی" (۴) ٹولی کی جغرافیہ۔ (۵) "سکندر کا حملہ" (۶) ہینشٹ انڈیا۔ رومی اور یونانی مورخین کے تاریخوں کے مطابق۔

۱۸ اس کتاب کے معتبر ہونیکے متعلق دیکھو "انڈین ٹریولز آف اپولونیس آف ٹائٹھانہ" مصنفہ پریٹو ۱۸۶۳ء پروفیسر فلڈرس پٹری کی کتاب۔ "پرنسپل ریٹین ان ایجیٹ بیفور کرسٹینٹی" ۱۹۰۹ء اور ان کے علاوہ فلاسیٹریٹاس کے کتاب کے دو ترجمے جو پروفیسر فلموراورنی سی کوئی بیرن ۱۹۱۳ء میں شائع کئے ہیں۔

چینی مورخین واقعات کی تاریخ کے تعین میں زیادہ صحت سے کام لیتے ہیں۔ اور اس لئے زیادہ قابل قدر سمجھے جانے چاہئیں۔

فامہیان چینی جاتری چینی جاتریوں کی پہلی جو کئی صدیوں تک ہندوستان میں جہیں کو وہ اپنی "ارض مقدس" سمجھتے تھے آتی رہی۔ فامہیان سے شروع

ہوتی ہے۔ اس نے اپنا سفر ۳۹۹ء میں شروع کیا تھا۔ اور پندرہ برس کے بعد چین واپس پہنچا۔ وہ کتاب جس میں اس نے اپنے سفر کے حالات لکھے ہیں۔ تمام و کمال ہم تک پہنچی ہے۔ اور ایک مرتبہ فرانسیسی زبان میں۔ اور چار مرتبہ انگریزی میں ترجمہ ہو چکی ہے۔ اس میں دریائے گنگا کے متصل صوبوں کے حالات چند رگپت دوم بکراجیت کی حکمرانی کے زمانے کے نہایت ہی دلچسپ اور قابل قدر ملتے ہیں۔ اس کے علاوہ اور بہت سے جاتریوں نے اپنے سفر نامے لکھے ہیں۔ اور ان میں سے ہر ایک ہندوستان کی قدیم تاریخ پر کچھ نہ کچھ روشنی ڈالتا ہے۔ چنانچہ آئندہ ہر ایک کا حوالہ کتاب میں دیا جائے گا۔

ہیون سانگ ان چینوں میں سب سے بڑا اور مشہور جاتری ہیون سانگ ہے۔ اس کی عالم مذہب و شریعت ہونے کی حیثیت سے اب تک

بدھ مذہب کے پیروؤں میں بڑی شہرت ہے۔ اس کے سفر نامے کا نام "مغربی دنیا کے حالات" ہے۔ اور اس کا فرانسیسی۔ انگریزی اور جرمنی زبان میں ترجمہ ہو گیا ہے۔ اس کے سفر کا زمانہ ۶۲۹ء سے لیکر ۶۴۵ء تک ہے۔ اور اسکی سیروسیاحت کا رقبہ نہایت ہی وسیع ہے۔ اس میں تقریباً تمام ہندوستان سوائے انتہائے جنوب کے شامل ہے۔ اس کی کتاب صحیح حالات کا ایک ایسا قیمتی ذخیرہ ہے جس سے واقف ہونا تاریخ ہند قدیم کے ہر ایک طالب العلم کے لئے ضروری ہے۔ اس کتاب نے اتنا قدیم

لے ایم۔ پادیس نے سسوماچین کی کتاب کی نو جلدوں میں سے پانچ جلدیں شائع کر دی ہیں۔ فرانسیسی چینی علوم کے ماہر خاص طور پر چینی علم ادب میں ہندوستان کی تاریخ معلوم کرنے پر مائل رہے ہیں۔ اور ان کی بہت سے کتابوں کے حوالے اس تاریخ میں دئے جائیں گے۔

۳۹۹ء ہم نے اس کتاب میں موریہ خاندان کے شاہنشاہ کو چندرا گپتا اور گپت خاندان کے بادشاہ کو چندر گپت لکھا ہے۔ تاکہ دونوں ناموں میں تفریق رہے اور ان میں ابہام نہ ہونے پائے۔ ۱۲۔

سے بھی کہیں زیادہ گم شدہ تاریخ ہند کی تحریریں مدد دی ہے۔ اگرچہ ہیون سانگ کی کتاب کا اصل تاریخی وصف یہ ہے کہ اس سے ہم اُس عہد کے سیاسی۔ مذہبی۔ اور معاشرتی آئین و قوانین کو معلوم کر سکتے ہیں۔ مگر ہم اس کے اور بھی زیادہ اس وجہ سے ممنون ہیں کہ اس نے قدیم روایتوں کو اپنی کتاب میں درج کر کے محفوظ کر دیا ہے۔ ورنہ کوئی شک نہیں کہ اگر وہ نہ ہوتا تو یہ تمام ضرور ضائع ہو جاتیں۔ اس کے دوست ہیوی لی نے اس کی سوانح عمری لکھی۔ اور اس کی کتاب کے حالات پر کچھ اور بڑھایا۔ مگر وہ باقیں اس کی کتاب کی طرح مستند اور معتبر نہیں۔

البیرونی مسلمانوں میں شاید فاضل ہندس اور ہیئت داں البیرونی ہی ایک ایسا شخص گذرا ہے جس نے سنسکرت پڑھنے اور سمجھنے کی کوشش کی۔ ورنہ عام طور پر مسلمان اس کو بت پرستوں کی زبان سمجھتے رہے۔ اور اسلئے اسکے نزدیک وہ قابل نفرت ہی رہی۔ البیرونی محمود کی فوج کے ساتھ ہندوستان میں آیا۔ اس کی کتاب تحقیق الہند سنہ ۴۱۷ میں تمام ہوئی۔ اور ہندی رسم و رواج۔ فنون اور علم ادب کے لئے نہایت ہی قابل قدر ہے۔ مگر اس میں اس قسم کے حالات بہت کم ملتے ہیں جو سیاسی تاریخ کے مرتب کرنے میں مدد دے سکیں۔

مارکوپولو وینس کا مشہور سیاح مارکوپولو ۹۲۳ء میں جنوبی ہند میں آیا۔ اور اس طرح اس کی سیاحت اس تاریخ کے عین خاتمے پر واقع ہوئی۔

مسلمان مورخین مسلمان مورخین اسلامی فتوحات کے بیان کرنے ہی میں کارآمد ہو سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اوائل اسلام کے مسلمان سیاحوں کے سفر ناموں سے زمانہ وسطی کی ہندی سلطنتوں کے حالات معلوم کرنے میں بھی مدد ملتی ہے۔

۱۰ دیکھو ضمیمہ ج۔ چینی جاتری اس باب کے آخر میں ۱۲۔
۱۱ اس کتاب کی رضاؤ نے تصحیح کی اور ترجمہ کیا مصنف کا پورا نام ابو ریحان محمد بن احمد تھا۔ مگر مورخین وہ استاد ابوریحان کے نام سے مشہور ہو گیا۔ اور البیرونی اس کا لقب ہو گیا ۱۲۔
۱۳ ایم کارڈینر نے سنہ ۱۹۰۳ء پول کے ترجمے کو نئے سرے سے شائع کیا ۱۴۔
۱۵ مسلمان مورخین اور سیاحوں کی کتابیں پڑھنے کا بہترین ذریعہ ایلینٹ اور ڈون کی کتابیں شرقی آفاق ہیں

قدیم عمارات کی شہادت -

علم آثار قدیمہ کا وہ حصہ جو عمارات کے متعلق ہے، اگر اس کو ان عمارات کی دیواروں کے کتبوں سے الگ کر کے دیکھیں تو وہ باوجود اس کے کہ

سیاسی تاریخ کے لئے زیادہ مواد ہم نہیں پہنچا سکتا مگر پھر بھی اس کی تشریح اور توضیح میں بہت کچھ مدد دیتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ طالب علم کو گزشتہ شاہی خانانوں کی عظمت و جبروت کے صحیح اندازہ کرنے میں مدد دیتا ہے۔

اگر اس میں کچھ بھی کلام نہیں ہو سکتا کہ قدیم تاریخ ہند کے سب سے زیادہ ضروری اور کثیر التعداد ماخذ کہتے ہیں۔ تاریخ کے گرم شدہ حصوں کا صحیح علم جو اب ہم کو حاصل ہو گیا ہے وہ صرف گزشتہ ستر یا اسی سال میں ان ہی کتبوں کے پڑھنے اور استقصال کے ساتھ ان کے حل کرنے سے ہی حاصل ہوا ہے۔ یہ کہتے کئی قسم کے ہیں۔ ہمارا جہ اشوک کے فراتین یا پند و نصائح جو پتھر پر کندہ ہیں۔ اور تمام کتبوں سے بالکل جدا ہیں۔ کیونکہ اس کے بعد کسی بادشاہ نے اس کی طرح اس قسم کے مواضع کبھی چٹانوں پر کندہ نہیں کرائے۔ اسی طرح اجیمیر میں دو اور دھار کے مقام پر ایک سنسکرت ڈراما کا پتھر پر کندہ پایا جانا بھی اپنی آپ ہی نظیر ہے۔ چتور کے عظیم الشان میزار پر جو کتبہ کندہ ہے وہ دراصل علم تعمیر کی ایک کتاب کا حصہ ہے۔ مگر ان کے علاوہ کتبوں کا بڑا حصہ یا تو بطور یادگار رہے یا بطور تذکرہ۔ اور یا بطور بخشش۔ اول اور دوسری قسم کے کتبوں میں مختلف اقسام کے حالات پائے جاتے ہیں۔ ان میں سے بعض میں تو صرف کسی جاہلی کا نام یا صرف ستھ ہی پایا جاتا ہے۔ اور بعض میں کامل طوفا فی قیصد سے نہایت فصیح و بلیغ سنسکرت میں ملتے ہیں۔ عام طور پر یہ پتھر میں کندہ ہوتے ہیں۔ تیسری قسم کے کہتے یعنی وہ ہیں جن میں اقام یا عطیہ کا ذکر ہوتا ہے۔ عموماً تانبے کی لوحوں پر ہوتے ہیں۔ کیونکہ یہی دھات ہے جس کے

بقیہ شیعہ صحیفہ گزشتہ۔ اینڈ ڈاکٹریٹ اش اور ہٹورینز ہے (دجلہ گزشتہ سے ۱۸۰۰ تک) یہ نہایت قیمتی کتاب ہے۔ اگرچہ غلطیوں بالکل پاک نہیں۔ غلطیاں کثرت پرورٹی نے درست کر دی ہیں۔ پہلی اور دومین کی ہٹری آف گجرات (۱۸۰۰) جسکی ہٹریک ہلری شایع ہوئی ہے بڑی کتاب کا ایک طرح نمبر ہے۔ اس کے علاوہ دیکھو یونر اب کی تاریخ گجرات بمعینہ ڈی بی اس۔ شایع کردہ ایڈیشن ایک سو ساٹھ بنکال ۱۲۰۱

ذریعے سے غیر منقولہ جائیداد کے انتقال کا دائمی ثبوت رکھا جاتا تھا۔

جنوبی ہند کے کتبے

جنوبی ہند میں تقریباً ہر قسم کے کتبوں کی خاص طور پر کثرت ہے۔

یعنی پتھر اور تانبے دونوں پر کندہ کئے ہوئے پائے جاتے ہیں۔

اور ان میں سے بعض بہت طولانی ہوتے ہیں۔ جنوبی ہند کے جو کتبے دریافت ہو چکے

ہیں ان کی تعداد ہزاروں تک پہنچتی ہے۔ اور بہت سے ابھی دریافت نہیں ہوئے۔

مگر یہ کتبے باوجود اپنی کثرت کے اتنے دلچسپ اور مفید نہیں جتنے کہ شمالی حصے کے

کشیاب اور نادرا لوجود کہتے ہیں۔ کیونکہ وہ نسبتاً زمانہ حال کے قریب ہیں۔ سن مسی

سے قبل کا کوئی کتبہ سوائے میسور کے جہاں ہمارا جہاں اشوک کے مختصر ذریعہ

کی نقل اور بھٹی پروٹوکا صحت و قیامت ہو۔ جنوبی ہند میں نہیں پائے گئے۔

اصل یہ ہے کہ ساتویں صدی عیسوی سے پہلے کے کتبے کم ہیں۔

بہت قدیم کتبے

ایک زمانے میں یہ سمجھا جاتا تھا کہ شمالی ہند کا سب سے قدیم

کتبہ وہ ہے جو پیراوا کے مقام پر بدھ کے تبرکات کے نذرانے

کے طور پر لکھا ہوا تھا۔ یہ عام خیال تھا کہ وہ سنہ ۳۵۰ ق م کا کندہ کیا ہوا ہے۔ مگر

موجودہ تنقید نے اس خیال کے صحیح ہونے میں شبہ پیدا کر دیا ہے۔ اصل یہ ہے کہ

شمال اور جنوب دونوں حصے ملک میں ہمارا جہاں اشوک کے زمانے یعنی تیسری

صدی قبل مسیح سے پہلے کا کوئی ایسا کتبہ دستیاب نہیں ہوا۔ جسے یقین کے ساتھ ان سے

زیادہ قدیم کہا جاسکے۔ سن قبل مسیح کے کتبوں کی تعداد شمال میں نسبت جنوب کے

کمیں زیادہ ہے۔ تیسری صدی عیسوی کے بعد کے بہت کم کتبے باقی رہ گئے ہیں۔

لیکن اگر کشان بادشاہوں کی تاریخیں جن پر اس کتاب میں عمل کیا گیا ہے۔ درست

ہیں، تو دوسری صدی کے کتبے بکثرت دستیاب ہوتے ہیں۔

اس سلسلے کا کام

اگرچہ آثار قدیمہ کے سلسلے میں بہت کچھ مفید کام ہو چکا ہے۔

لیکن اب بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہندی کتبوں کا تفحص ختم

ہو گیا۔ ابھی بہت کام ہے۔ کام کرنے والوں کی تعداد میں

اضافے کی ضرورت ہے۔ یہ لوگ ایسے ہوں جن کو ذاتی شوق ہو۔ کام ہی کو

اور معلومات ہی کے حامل کرنے کو اپنی اجرت قرار دیں۔ اور دنیا کے علم میں

اضافہ کرنے کی کوشش کریں۔

سکے۔ بہ ہیئت مجموعی سکوں کی شہادت بہ نسبت کتبوں کے زیادہ دستیاب ہو سکتی

ہے۔ ہندی سکوں کی اکثر اقسام پر مخصوص کتابوں میں بحث ہو چکی ہے۔

اور ان سے تمام تاریخی مواد اخذ کر لیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ پروفیسر پیمپن کی کتاب

سے جس میں اس نے تمام سکوں کو ایک جگہ فراہم کر کے ان پر بحث کی ہے عام ناظرین کو

یہ اندازہ ہو سکتا ہے کہ تاریخ کو سکوں کی موجودگی سے کہاں تک مدد ملی؟

سکندر کے تھے کے بعد سے مورخ کو سکوں کے ذریعے سے تاریخ کے ہرنانے

کے متعلق اپنی تحقیقات میں بہت مدد ملتی ہے۔ مزید برآں سلطنتہائے باختر-ہندی

یونانی۔ اور ہندی پارٹھیا کے لئے دراصل صرف یہی ایک قابل اعتبار ماخذ

ہو سکتے ہیں۔

۱۰ دیکھو ڈاکٹر فلیٹ کا مضمون انڈین انٹی کویری سنہ ۱۹ء صفحہ ۱۔ اور اسی کا لکھا ہوا باب ۱ ایسی گریفیا

انڈین گریٹر جیل دوم۔ سنہ ۱۹ء۔ ہندی کتبوں کے متعلق تمام شائع شدہ کتابوں کی فہرست کا درج کرنا

بالکل ناممکن ہے۔ مگر اچھے تصحیح کردہ کتبے مفصلہ ذیل کتب میں ملیں گے۔ انڈین انیشی کویری

ایسی گریفیا کا۔ ساوتھ۔ ٹرین انشکریشن۔ ان کتب کے علاوہ ہندی آثار قدیم کے ٹھکے کی تمام

رپورٹوں میں کتبوں کا کچھ نہ کچھ اچھا خاصہ حال مل جاتا ہے۔ مسٹر کیوس رائس نے ”ایسی گریفیا

کرناٹیکا“ وغیرہ میں ہزار ہا کتبوں کا حال لکھا ہے جن کا خلاصہ ”یسور اینڈ گرگ فرام انشکریشن“

میں درج ہے۔ (کانسٹیبل سنہ ۱۹ء) پروفیسر کیلہارن اور پروفیسر لیوڈر کی ”اسٹ“ اور ایسی

گریفیا انڈیا کے ضمیمہ نمبر ۵۔ ۴۔ ۸۔ ۱۰۔ بیش بہا چیزیں ہیں؟

۱۱ ہندی سکوں کے متعلق چند جدید کتابیں یہ ہیں۔ ریمپسن کی ”انڈین کائنات“ (سٹرٹبرگ سنہ ۱۸۹۰ء)

”کیٹلاگ آف دی کائنات آف دی انڈیا“ (پرنسٹن ان دی برٹش میوزیم) کنگسلیک کی کائنات آف

انیشٹ انڈیا“ (سنہ ۱۸۹۱ء) کائنات آف میڈیول انڈیا سنہ ۱۸۹۶ء۔ فان سیلٹ کی کتاب ”ڈی شیخ

فونکر الکرڈریس دی گراس ان بکٹین اینڈ انڈین“ (برلن سنہ ۱۸۹۹ء) بی کارڈنر کی کتاب ”کائنات آف کائنات

آف دی گریک اینڈ سیتھک کنگس آف بکٹریا اینڈ انڈیا ان دی برٹش میوزم“ (سنہ ۱۸۹۶ء) وی۔ اے

سمتھ دی خاندان گیت کے سکوں پر تین مضامین (جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۵۵ حصہ ۱ سنہ ۱۸۹۲ء)

اُسی زمانے کے
ادبیات -

تاریخ قدیم کا چوتھی قسم کا ماخذ اسی زمانے یا تقریباً اُسی زمانے کے ادبیات ہیں۔ مگر ایسی کتابیں بہت ہی کم ہیں جن کو ہم علم تاریخ کی کتابیں کہہ سکیں۔ ان میں کشمیر کی تاریخ (راج ترخنی) اور اسام

اور نیپال کی مقامی تاریخوں کے علاوہ سنسکرت اور پراکرت کی محدود - چند کتابیں اور نال زبان کی کچھ نظمیں شامل ہیں۔ ان میں سے کوئی کتاب خالص تاریخ کے فن پر نہیں۔ اور سب کم و بیش حکایات کی قسم کی کتابیں ہیں۔ اس لئے واقعات کو بہت کچھ افراط و تفریط کے ساتھ بیان کرتی ہیں۔

ان میں سب سے مشہور کتاب "ہرش چرت" ہے جسے بان نے ۱۸۶۲ء میں اپنے بادشاہ اور مرہٹی ہرش شاہ تھا نیلمبر و فوج کی بیج میں لکھا تھا۔ یہ کتاب باجوہ چند ہی ہری نقائص کے نہایت ہی کار آمد ہے۔ اس میں قدیم روایتوں کے علاوہ اُس عہد کی تاریخ کا حال بھی پایا جاتا ہے۔ اسی قسم کی ایک اور کتاب "وکراناک چرت" بھی ہے جو بارہویں صدی عیسوی کے ایک شاعر بلہسن کی لکھی ہوئی ہے۔ اور دراصل ایک زبردست بادشاہ کی شان میں ایک قصیدہ ہے جو ۱۱۲۲ء کے درمیان جنوب اور مغرب کے ایک بڑے علاقے پر پکراں تھا۔ ایک اور قابل قدر نظم "رام چرت" بھی بنگال کے پال خاندان کے متعلق ایک قصیدہ ہے ۱۸۹۶ء میں دریافت ہوئی۔ اور ۱۹۱۲ء میں شائع ہوئی۔ ان کتابوں کے علاوہ اور کتابیں بھی ہیں جو بلہسن کے سوا عموماً اور جن

بقیہ جاشیہ صفحہ گزشتہ - جے - اے - ایس - بی - جلد ۶۳ حصہ اول ۱۸۹۲ء - جے آر - اے - ایس جنوری ۱۸۹۹ء
۱۸۹۲ء - ڈی - ایم - جی - ۱۸۹۲ء کیٹلاگ آف کائنات انڈین میوزیم جلد اول (۱۸۹۲ء)
ایلیٹ کی کتاب کائنات آف سدرن انڈیا ان کے علاوہ چھوٹی چھوٹی کتابیں اس قدر ہیں کہ وہ درج نہیں کی جاسکتیں۔
جیمز پرنسپ اور دوسرے لوگوں کی کتابیں اب پرانی ہو کر بیکار ہو گئی ہیں۔

۱۸۹۶ء اس کتاب کا پرنسپل اور ٹامس نے ترجمہ کیا ہے (اور نیٹل ٹرانسلیشن فنڈ - آر - اے - ایس ۱۸۹۶ء - ۱۲ -
۱۸۹۶ء ہوئے ایک انگریزی مقدمہ کیا تھے اس کو شائع کیا (بہی سنسکرت سیریز - نمبر ۱۴ - ۱۸۹۶ء) - اور
انڈین انٹی کویری (جلد صفحہ ۳۲۳ و ۳۱۷ ۱۸۹۶ء جلد ۳ - ۱۸۹۶ء صفحہ ۱۲) میں س پر مکمل بحث کی ہے۔
۱۸۹۶ء میٹرس - اے - ایس - بی - جلد سوم ۱۸۹۶ء صفحہ ۵۶ - ۵۷

مصنفین کی لکھی ہوئی ہیں۔ ان میں مغربی ہند کے چلوکیا خاندان کے بادشاہوں کی تاریخ ملتی ہے۔ تاہم زبان کی نظموں میں قدیم ترین نظم کے متعلق خیال ہے کہ وہ پہلی یادوئوں کی صدی عیسوی کی لکھی ہوئی ہے۔ ان نظموں میں سے جو عموماً یاقوتز میہ میں یا جنوب کے مشہور بادشاہوں کے متعلق قصائد ہیں بہت کچھ تاریخی مواد حاصل ہو سکتا ہے۔

یقین تاریخ کی مشکلیں۔

وہ چیز جو اس قدر مدت تک ہندوستان قدیم کی مسلسل تاریخ لکھے جانے میں عراضم رہی۔ یہ نہ تھی کہ تاریخ کے مواد کی کمی ہو۔ بلکہ اس کی وجہ یہ تھی کہ تاریخوں کا صحیح یقین ناممکن تھا جس کی طرف ایلینٹن اور پرویسر کاؤل نے بھی اشارہ کیا ہے۔ مگر غیر تب تاریخی مواد کی اس قدر کمی نہیں جتنا کہ فرض کیا جاتا ہے۔ اصل یہ ہے کہ قدیم اقوام کی تاریخ کے ڈھلچنے کو کھڑا کرنے کے لئے مواد ہر جگہ کم ہی ہوتا ہے۔ اور جو کچھ ہوتا بھی ہے وہ ایسے بے سروپا اور لائینی بیانات پر مبنی ہوتا ہے جو آخر میں عوام کے دماغ میں خرافات اور قصص اصنام کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ ہندوستان قدیم کے مورخ کے پاس ان روایات۔ فرس۔ اور قصص اصنام کی کمی نہیں۔ صرف ضرورت اس بات کی ہے کہ موجودہ زمانے کے ان تنقیدی اصولوں کو ان پر استعمال کیا جائے جو مشرق و مغرب کی قدیم تاریخوں کے لکھنے میں کام آتے ہیں۔ تاریخ ہند کے متعلق ان اصول کا استعمال کسی طرح بھی اس سے زیادہ مشکل نہیں جتنا کہ بابل۔ مصر۔ یونان اور روم کی تاریخ کے متعلق ہو سکتا ہے۔ حقیقی مشکل یہ ہے کہ تاریخوں کے یقین کا ابھی تک فیصلہ نہیں ہوا۔ تاریخ کے لئے ضروری ہے کہ اس کے واقعات کی تاریخوں کا یقین یقین اور وثوق کے ساتھ ہو سکے۔ اور بغیر اس کے تاریخ کا لکھا جانا ناممکن ہے۔

بیشمار سنین کا رواج ہندوستان کی مختلف اقوام نے اپنی تاریخ کو اگر محفوظ رکھنے کی

سہ پرویسر گس۔ اے۔ ایس۔ بی۔ سن ۱۹۰۶ء صفحہ ۲۶ جی۔ ایچ او جھا کی کتاب "ارلی ہسٹری آف دی سولنکیز" حصہ اول صفحہ ۲۔ اجمیر سن ۱۹۰۶ء۔ یہ کتاب ہندی میں ہے۔
 سہ مسٹروی کے۔ پنے نے اس پرائیڈن انٹی کویری جلد ۱۔ صفحہ ۲۵۹۔ جلد ۱۹ صفحہ ۳۲۹۔ جلد ۲۲ صفحہ ۳۱ میں بحث کی ہے۔ اسکے علاوہ دیکھو۔ "دی ٹائمز دسپین ہنڈریس ایگر" مدراس سن ۱۹۰۶ء۔

کوشش تھی تو اس کے طریقے نرالی اختیار کئے جن کا اب مجھے میں آنا مشکل ہے۔ اور چند سال پہلے بالکل ناممکن تھا۔ جن سینوں کا انھوں نے اپنے تاریخی واقعات کے یقین کے لئے اختراع کیا ہے وہ نہ صرف دنیا بھر کی قوموں کے سینوں سے مختلف ہیں۔ بلکہ اقداد میں بشمار اور اپنی ابتداء اور استعمال کے لحاظ سے بالکل پوشیدہ اور نامعلوم ہیں۔ کنگم نے اپنی کتاب "سین ہند" میں بیس سے زیادہ سینوں کو گنوائے ہیں جو ہندوستان کے مختلف حصوں اور اس کی تاریخ کے مختلف زمانوں میں جاری رہے ہیں۔ اس پر بھی اس کی نہرست کامل نہیں کی جاسکتی۔ علماء نے یکے بعد دیگرے اپنی زندگی ہندوستان کے مختلف مقامی سینوں کے تھخن اور ان کے ذریعے سے بھولی ہوئی تاریخ کے دریافت کرنے کے لئے وقف کر دی ہے۔ ان کی بے لوث کوششوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ اکثر ان سینوں کا علم جو کتبوں وغیرہ میں استعمال ہوئے ہیں بالکل کامل اور صحیح ہو گیا ہے۔ ان تمام نتائج کو کام میں لاکر اب یہ ممکن ہو گیا ہے کہ ہند قدیم کا مورخ ہر ایک واقعے کے یقین تاریخ اور سن کے لحاظ سے تاریخ کو مسلسل صورت میں مرتب کرے۔ آج سے اسی تو کیا چالیس برس پہلے بھی یہ بات ناممکن تھی؟

یونانی ہم زمانہ | ایک زمانے تک ہندوستان قدیم کی تمام تاریخ میں وہ واقعہ جسکی تاریخ تقریباً بالکل صحت کے ساتھ متعین ہوئی تھی صرف چند راگیتا موریہ کی تخت نشینی کا واقعہ تھا۔ اس کا یقین اس وجہ سے ممکن ہو گیا تھا کہ یونانی مورخوں نے "سنڈرا کوٹش" ایک ہندی بادشاہ کو سیلوکس نیکیٹر کا محاصرہ بتلایا ہے۔ اور یہ مان لیا گیا تھا کہ سنڈرا کوٹش سے چند راگیتا موریہ ہی مراد ہے۔ اس کے بعد ۱۸۳۸ء میں چند راگیتا کے پوتے راجہ اشوک سے متعلق یہ معلوم ہوا کہ وہ سیلوکس کے پوتے انڈیا کس تھیوس اور دوسرے چار یونانی

سہ پرو فیسر کیلہارن۔ پرو فیسر جیکوینی۔ مسٹر آرسیول اور ڈاکٹر جے۔ ایف فلیٹ نے سینوں کے متعلق سب سے زیادہ اہم کام انجام دیا ہے۔ ان کے علاوہ دیگر حضرات بھی اس طرف متوجہ اور ہمارے علم میں ایزا کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ ہندوستانیوں میں سب سے زیادہ قابل قدر کام دیوان ایل۔ ڈی سوامی کتوپلے نے کیا ہے۔ ۱۲۰

بادشاہوں کا ہم عصر تھا۔ اس طرح موریا خاندان کے بادشاہوں کے سنین کا پوری محنت کے ساتھ تعین ہو گیا اور اب اس میں کسی قسم کا شک باقی نہیں رہا۔

ان دو متعینہ تاریخوں اور ساتویں صدی عیسوی کے بعض واقعات کے سنین کے سوا جن کا تعین چینی جاتری ہیون سانگ کے سفر نامے سے ہو گیا تھا۔ تاریخ ہند کے تمام سنین کا تقرر نہ ہو سکا تھا اور ہر شخص اپنی مرضی کے مطابق ان کو ہیر پھیر سکتا تھا۔

خاندان گپت کا جب ڈاکٹر فلیٹ نے خاندان گپت کے سن کا تعین کر دیا جو اب تک محض وہم و خیال کا تختہ مشق رہا تھا۔ تو تاریخ ہند کے سنین کے باب میں بہت کچھ ترقی ہوئی۔ اس فیصلے سے کہ

خاندان گپت کا سن ۳۱۹ء یا ۳۲۰ء سے شروع ہوتا ہے ہندوستان قدیم کے ایک مشہور خاندان کے سنین کا تعین ہو گیا اور جس پر اس سے پہلے صرف تاریخی چھائی ہوئی تھی اب وہ روز روشن کی طرح نمایاں ہو گیا۔ اسی سے پانچویں صدی عیسوی کا ناہیان کا لکھا ہوا بیان اپنی اصلی جگہ پر قائم ہو گیا۔ اور یہ معلوم ہوا کہ اس کا سفر ہندوستان کے سب سے نامی بادشاہ چندر گپت ثانی یا بکرماجیت کی سلطنت کا گویا ایک موقع ہے۔ اس اہم دریافت کے بعد جس کو ڈاکٹر فلیٹ نے ۸۸۶ء میں شائع کیا۔ خاندان گپت کے سنین کے متعلق اور تمام باقی ماندہ مشکلات کا فیصلہ اس وقت ہو گیا جب ایم۔ سلوین لیوی نے اس بات کا تعین کیا کہ سمندر گپت اور ملکہ ورن شاہ لنگا دونوں ہمسر تھے۔ (تقریباً ۳۵۲ء سے لیکر ۳۷۵ء تک زمانہ)۔

اندھ خاندان کی اسی طرح اندھ خاندان کی ایک مسلسل فی الجملہ ناکام تاریخ کا لکھا جانا ہم زمانہ تاریخیں۔ اس طرح ممکن ہو گیا ہے جبکہ اندھ خاندان کے بادشاہ اور مغربی ایرانی ستراب ہم عصر ثابت ہوئے۔

شمالی ہند کی تمام مختصر ہے کہ متعدد علماء کی محنتوں کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ وہ شمالی ہند کی قدیم تاریخ کا ایک ڈھا پنچ قائم کرنے کے قابل ہو گئے ہیں۔ یہ وہ تاریخی زمانہ ہے جو عہد قدیم سے شروع ہو کر اسلامی فتوحات پر ختم ہوتا ہے۔ مگر اس میں بھی کشان یا ہندی سیٹھیا خاندان کا

تاریخیں سوائے
کشان خاندان کے
مستعین ہو چکی ہیں

زمانہ اب تک زیر بحث ہے۔ کشان خاندان کے وہ سنین جو اس کتاب میں استعمال کئے گئے ہیں ایسے ہیں جن کے لئے مزید غور کی ضرورت ہے۔ مگر وہ بالفصل کام چلانے کے لئے کافی ہیں۔ اگر بالآخر ان کو بھی مان لیا گیا تو شمالی ہند کی تاریخ بالکل کامل ہو چکی۔ اگرچہ پھر بھی بہت سی تفصیلی باتیں باقی رہ جائیں گی۔

جنوبی ہند کی تاریخیں۔ جنوبی ہند کے خاندانوں کے متعلق بھی بہت سی تاریخوں کا فیصلہ ہو گیا ہے۔ یہاں تک کہ پلو خاندان کی تاریخیں بھی جس کے نام سے بھی مشہور سے پہلے یورپ کے لوگ بالکل ناواقف تھے۔ بہت کامیابی کے ساتھ حل ہو چکی ہیں۔

مسلل تاریخ کے مکمل جاننے کا امکان۔ تمام مذکورہ بیان کے پڑھنے سے میرے نزدیک ناظرین کے ذہن نشین ہو گیا ہو گا کہ اب اس قدر مواد موجود ہے اور سنین کا تعین اس حد تک ہو چکا ہے کہ فتوحات اسلامی سے قبل کی تاریخ ہند ایک مسلسل اور مرتب صورت میں دنیا کے سامنے پیش کر دی جائے۔

ضمیمہ الف برہان کا زمانہ تصنیف

اسکی تاریخ کے متعلق ایچ۔ ایچ۔ ولسن نے پیراؤں کی چند عبارتوں کا یہ غلط مطلب سمجھ لیا کہ ان میں مسلمانوں کا ذکر پایا جاتا ہے۔ اور اسی بنا پر اس نے یہ رائے ظاہر کی کہ وشنو پیران ۳۴۵ء میں تصنیف ہوئی۔ یہ غلطی ولسن کے زمانے میں قابل معافی تھی۔ مگر فوس

یہ ہے باوجود اس کے کہ چند سال پیشتر کے واقعات سے اس کی تردید بھی ہو چکی ہے۔ لیکن پھر بھی اب تک یہ خیال برابر دہرایا جاتا ہے۔ اس اعانے کی

وجہ سے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت پرچند ایسے عام فہم اور قطعی ثبوت بیان کر دیئے جائیں۔ جن سے یہ ثابت ہو جائے کہ پران میں اس سے کہیں زیادہ قدیم ہیں۔ جیسا کہ ولسن کا خیال تھا کہ

البیرونی کی شہادت البیرونی جس نے کہ ہندوستان کے حالات میں اپنی کتاب میں لکھی۔ اٹھارہ پرانوں کی فہرست نقل کرتا ہے جن کو نام نہاد

رشیوں نے لکھا تھا۔ ان میں سے تین پران خود اس نے اپنی آنکھ سے دیکھے تھے۔ یعنی منسیا۔ آویتیا اور دایوپرانوں کے حصے۔ اس کے علاوہ وہ پہلو کی اٹھارہ

کتابوں کے مختلف نام بھی جو دشوپران میں پائے جاتے ہیں دیتا ہے۔ اس لئے اب یہ ظاہر ہے کہ آجکل کی طرح مسئلہ میں بھی پران نقد اد میں اٹھارہ ہی تھے اور سمجھا جاتا تھا کہ عہد قدیم سے اسی طرح چلے آتے ہیں اور قدیم رشی جن کا ذکر حفصل فسانہ ہے اس کے مصنف تھے۔

بان کی شہادت ہرش بادشاہ کے قصیدے "ہرش چرت" کا مصنف جو سن ۶۱۲ء میں زندہ تھا۔ پران کی قدامت کو اور چار صدی پیشتر لہجہ آتا ہے۔

جب وہ اپنے گاؤں کو گیا جو دریائے سون پر واقع تھا جسے آج کل ضلع شاہ آباد کہتے ہیں تو اس نے سدہ شستی کو دایوپران گاتے ہوئے سنا۔ ڈاکٹر فینو ہرر کو یقین تھا کہ یہ بات ثابت ہو سکتی ہے کہ زبان نے اگنی بھگوت اور مارکنڈیا اور ان کے علاوہ دایوپران سے خود استفادہ کیا تھا پھر

بنگال کا قدیم نسخہ سکند پران کے اُسی عہد میں موجود ہونے کا مستقل ثبوت اس بات سے بھی ملتا ہے کہ اس وقت کا قلمی نسخہ ہی کتاب کا خانہ گیت

کے زمانے کے خط میں لکھا ہوا دستیاب ہوا ہے۔ جن کے متعلق خط کی قدامت کی بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ ساتویں صدی کا لکھا ہوا ہے۔

کتاب سوالات و جوابات کسی نہ کسی صورت میں کتاب "سوالات و جوابات" کا مصنف بھی

۱) کادل اور ٹامس کا ترجمہ صفحہ ۷۲ ۱۲

۲) فورٹر اور ٹیل کا نگریس کی روگرد۔ جلد ۳ صفحہ ۲۵ ۱۲

۳) جے آر۔ اے۔ ایس ۱۹ صفحہ ۳۹۴

پیرانوں سے واقف تھا۔ جو اس زمانے میں دیدوں اور رزمیہ نظموں کے ساتھ قدیم مذہبی کتابوں میں شمار ہوتی تھیں۔ اس کتاب کا پہلا باب جس میں کہ پیرانوں کا ذکر آتا ہے بلاشبہ اصلی اور حقیقی کتاب کا جزو ہے۔ اور اس میں کوئی بھی شک نہیں کہ وہ سندھ کے قبل لکھا گیا تھا۔

گیتا خاندان اس کے علاوہ ہیو ہلر نے پیرانوں کی بہت سی عبارتیں اور دوسرے حوالے جمع کئے ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ ”وایو پیران“۔

وشنو پیران۔ متیا پیران۔ اور برہماند پیران میں زمانہ مستقبل کے بادشاہوں کا تذکرہ گہمت اور اس کے ہم عصر خاندانوں پر آکر ختم ہوتا معلوم ہوتا ہے، ہیو ہلر نے زمانہ آئندہ کے بادشاہوں کا ذکر اس لئے کیا ہے کہ پیرانوں میں تمام تاریخی واقعات پیشین گوئی کی صورت میں بیان کئے گئے ہیں۔ تاکہ ان کے بے انتہا قدیم ہونے کی صورت قائم رہے۔ اور اس میں شک بھی نہیں کہ وہ اپنی اصلی اور پرانی شکل میں بہت قدیم ضرور ہیں۔

مسٹر پارگیٹر کی تحقیقات کے نتائج۔ مسٹر پارگیٹر اپنی مفید کتاب ”دی ڈائنٹسٹری آف دی کالی ایج“ (کلینڈن پریس۔ آکسفورڈ۔ ۱۹۱۳ء) میں اس کے متعلق اور زیادہ کامل ثبوت ہم پہنچانے میں کامیاب ہوئے ہیں۔ انھوں نے یہ ثابت کیا ہے ”بھاویش پیران“ اپنی قدیم تر شکل میں دراصل متیا اور وایو پیرانوں کے شاہی خاندانوں کی فرستوں کا حقیقی ماخذ تھا۔ ان تمام فرستوں کا حال جو متیا۔ وایو۔ برہماند پیرانوں میں موجود ہے۔ اور ان کا درحقیقت ایک اور صرف ایک ہی ماخذ ہو سکتا ہے۔ مگر متیا پیران کی فرست ان سب میں قدیم اور بہتر ہے۔ وشنو اور بھگوت پیران اسی کی مختصر فرستیں ہیں۔ اور بھاویش پیران اپنی موجودہ شکل میں تاریخی لحاظ سے بالکل بیکار کتاب ہے۔ کیونکہ ان میں بہت کچھ اضافہ ہوا ہے۔ تاریخ کے لئے صرف متیا۔ وایو اور برہماند پیران ہی کارآمد ہو سکتی ہیں۔ ان میں

بعض باتوں سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ شاہی خاندانوں کا سنسکرت زبان میں لکھا ہوا حال جیسا کہ آجکل ان کتابوں میں پایا جاتا ہے دراصل پراکرت کی نظموں سے ماخوذ ہے۔ اور اس کے باور کرنے کی بھی وجہ موجود ہے کہ یہ کتابیں سب سے قدیم زمانے میں کردہ خطی خط میں لکھی ہوئی تھیں۔

مسٹر پریگٹر کی رائے ہے کہ تاریخی مواد کی سنسکرت زبان میں ترتیب اندھر خاندان کے بادشاہ - مجھنری کے عہد یعنی دوسری صدی عیسوی میں شروع ہوئی۔ اور یہ ترتیب ۶۲۹ء میں بھاوشیا پران میں داخل کر کے اس پر اور اضافہ کر دیا گیا۔ ۲۵۰-۳۱۵ء کے درمیان بھاوشیا پران پر نظر ثانی ہوئی اور وہ دیو پران کے نسخے میں شامل کر دی گئی۔ اور پھر ۲۵۰-۳۲۰ء کے درمیان اس پر مکرر نظر ثانی ہوئی۔ اور وایو کے دوسرے نسخے اور برہانند میں شامل کی گئی۔ اور اس وقت سے پرانوں میں بھاوشیا کی تاریخی روایتیں محفوظ ہو گئیں۔ متسیا پران سے معلوم ہوتا ہے کہ بھاوشیا پران کی فرستیں کسی قدر قدیم صورت میں محفوظ ہیں۔ جن کی تاریخ شاید تیسری صدی عیسوی کا آخری حصہ ہو۔

مسٹر پریگٹر کی کتاب چھتیس مختلف نسخوں کے مطالعے پر مبنی ہے۔ اور اس وجہ سے اس قابل ہے کہ اس پر غور و فکر کیا جائے۔ انہوں نے بکثرت حوالے بھی دیئے ہیں۔

پران چوتھی صدی | اس نام بیان پر میں اضافہ کرنا چاہتا ہوں کہ کسی نہ کسی صورت قبل مسیح میں۔ | میں پران چوتھی صدی قبل مسیح ہی میں مستند سمجھی جاتی تھیں۔

ارتھ شاستر کا مصنف اتھروید اور اتہاس کو چوتھی اور

پانچویں وید مانتا ہے۔ (باب اول فصل ۳) اور بادشاہ کو صلاح دیتا ہے کہ تیسرے پر کو اتہاس کا مطالعہ کیا کرے۔ اس میں چھ چیزیں شامل ہیں۔ (۱) پران۔ (۲) ایتھورت (تاریخ)۔ (۳) آکھیا ملک (حکایات)۔ (۴) اڈاہرن (تمثیلات)۔ (۵) دہرم شاستر اور (۶) ارتھ شاستر (باب اول فصل ۵)

ضمیمہ ب

چینی جاتری

*

چینی نام: فاہیان

چند در چند وجہ سے چینی ناموں کے لکھنے میں اس قدر دقت واقع ہوتی ہے۔ کہ ان کو مختلف ہتھوں سے لکھا جاتا ہے۔ سب سے

پہلے جاتری کا نام فاہین (لیگ) - ف - ہیان - (لیڈ لے اور بیل) - ف - ہسین (گائل اور ویٹرس) لکھا جاتا ہے۔ فاہیان کی کتاب "فو - کو - کی" یعنی "بھندہب کی سلطنتوں کے حالات" میں ۳۹۹ء سے لیکر ۴۳۹ء تک کے حالات ملتے ہیں۔

فرانسسیسی ترجمہ فاہیان کی کتاب کا فرانسیسی ترجمہ دیوسٹ - بکپرو - اور لنڈرس نے ۱۸۳۸ء میں شائع کیا تھا۔ اور ۱۸۴۲ء میں اس ترجمے سے

جے - ڈبلیو - لیڈلے نے انگریزی میں ترجمہ کر کے کلکتہ میں بغیر اپنا نام ظاہر کئے شائع کیا۔ اور بہت سے حاشیے اس پر زیادہ کئے۔ یہ اس وقت بھی اس قابل ہے کہ اس سے استفادہ کیا جائے۔

بیل کا انگریزی بیل نے ۱۸۶۹ء میں "بھسٹ پلگرمز" کے نام سے ایک بالکل نیا ترجمہ شائع کیا۔ مگر اس میں بیشمار غلطیاں تھیں۔ یہی ترجمہ

ترمیم کے بعد "بھسٹ ریکارڈ آف دی ویسٹرن ورلڈ" کی پہلی جلد میں شائع ہوا (ٹریو نمبر - اونٹیل سیریز ۱۸۵۵ء) مگر گذشتہ اڈیشن کے تمام حاشیے اس میں نقل نہیں کئے گئے تھے۔

گائل کا ترجمہ گائل کا انگریزی ترجمہ ۱۸۵۵ء میں لندن اور شنگھائی سے بیل کے دونوں ترجموں کے درمیان کے زمانے میں شائع ہوا۔ حاشیوں میں

زیادہ تر بیل کے ترجمے پر سخت تنقیدیں ہیں۔ اور ان میں ایسی باتیں کم ملتی ہیں جن سے جاتری کے بیانات سے ہندوستان کے حالات کے اخذ کرنے میں مدد مل سکے۔ مگر گائل کا

۱۵۸۱م - چاونیز اس بات میں وغیرہ اور لیگ سے متفق ہے کہ فاہیان - اپنا سفر ۳۹۹ء میں شروع کیا تھا۔ ۱۲ -

اب نایاب ترجمہ اس سبب سے ضرور قابل قدر ہے کہ وہ ایک نہایت لائق زباندار کا بالکل اچھوتا ترجمہ ہے۔ اس کی بعض غلطیوں کو وینٹرس نے اپنے مضمون میں ہسین اور اس کا انگریزی مترجم میں درست کر دیا ہے (چائنا ریویو۔ جلد ۸) ک

لیگ کا ترجمہ ڈاکٹر لیگ کا نیا ترجمہ (آکسفورڈ پبلیشرز) بریسٹل ۱۸۸۷ء میں شائع ہوا ہے۔ سب سے زیادہ کارآمد ہے۔ کیونکہ مصنف کو گذشتہ مترجمین کی

کتابوں سے بھی مدد لینے کا موقع ملا ہے۔ مگر حاشیوں میں کچھ اور بڑھانے کی ضرورت باقی ہے۔ فاجیان کے سفر نامے کا آخری ترجمہ جس میں ایسی شرح بھی شامل ہو جو ہندوستان اور چین دونوں کی تاریخی ضرورتوں کو پورا کر سکے ابھی تک نہیں ہوا۔ اور اصل یہ ہے کہ ایسے ترجمے کا صرف ایک شخص کی ہمت سے انجام پانا تقریباً محال ہے ک

ہیون سانگ کا نام ہیون سانگ کے صحیح ہجے کے متعلق تمام معاملہ زیر بحث رہا ہے۔ اور کسی زمانے کا کیا ذکر اب تک اس میں اختلاف باقی ہے یہ

مگر اب مسئلے کو پروفیسر جاکوبینز کی رائے کے مطابق بالکل طے شدہ امر قرار دے لینا چاہئے۔ اس کا خیال ہے کہ اس نام کا تلفظ درحقیقت ہیون سانگ ہی ہے۔

اور پروفیسر ڈی لا کوپرے بھی اس سے متفق ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کتاب میں یہی نام استعمال ہوا ہے۔ مشربیل کا مستعمل نام ہیون سیانگ جس سے تمام انگریزی داں واقف ہو گئے تقریباً یہی ہے ک

جولین اور بیل کے ایم۔ جولین کی ہتم بالشان کتاب جس میں ہیون سانگ کی سوانح عمری اور سفر نامے کا فرانسیسی ترجمہ شامل تھا۔ اب تک بجائے خود لاہور

ترجمے۔ ہے۔ اگرچہ اب وہ بہت نادرا لوجود ہو گئی ہے اور اس کا دستیاب ہونا مشکل ہے۔ (پریس ۱۸۵۳ء) مشربیل کا کیا ہوا سفر نامے کا انگریزی ترجمہ

لے ہیون سانگ کے نام کے اختلاف حسب ذیل ہیں :-

ہیون سانگ (جولین اور وی) ہیون چانگ (میرس) یون چانگ (دوبلی) ہیون سیانگ (بیل) ہیون چانگ (لیگ) ہیون کانگ (نچو) یان چانگ (رہس ڈیوڈس)۔ یہ فرست

۱۸۸۵ء میں ان جلدوں میں شائع ہوا جن کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ ۱۸۸۵ء میں اس کا سوانح عمری کا ترجمہ بھی شائع ہوا۔ اس پر حاشیہ زیادہ تر ڈاکٹر برگرس کا لکھا ہوا ہے۔ تاریخ ہند کا لکھنے والا بعض دفعہ مجبور ہو جاتا ہے کہ انگریزی اور فرانسیسی دونوں ترجموں کو کام میں لائے۔ دونوں ترجموں کی شرحیں اب پرانی ہو چکی ہیں۔ مگر یہ نقصان ایک حد تک مسٹر ڈیٹرس کی کتاب نے پورا کر لئے ہیں۔ یہ کتاب ”آن پون چائنگس ٹریولرز ان انڈیا“ دو جلدوں میں رائل ایشیائیٹک سوسائٹی نے ۱۹۰۲ء میں شائع کی۔ ہیون سانگ کی سوانح عمری اور سفر نامے کے قابل اعتبار مشرح ترجمے کے لئے علماء کی ایک جماعت کی ضرورت ہے جو ملکر کام کریں۔ اور اس فرض کو انجام دیں۔ اس کی کتاب ”ٹائٹانگ۔ ہسی۔ یو۔ یو۔ جی“ یعنی ”ٹائٹانگ زمانے میں مہرزی مالک کے حالات“ اپنی ابتدائی صورت میں ۱۲۷۶ء میں شاہنشاہ چین کے سامنے پیش کی گئی۔ مگر موجودہ کتاب ۱۲۷۸ء سے قبل اس کی تکمیل نہیں ہوئی تھی۔ غالباً مصنف کی زندگی ہی میں یا اس کے کچھ بعد اس کے قلمی نسخے ابتدائی صورت ہی میں نقل ہوئے اور لوگوں میں پھیل گئے۔ آج کل اس کی مختلف ایڈیشن ملتی ہیں۔ جن میں نہ صرف متن میں بلکہ حاشیوں۔ شرحوں میں بھی اختلاف پایا جاتا ہے۔ ”ہیون سانگ“ کی تالیف ہی شاید اب تک یورپ میں پہنچی ہے۔ اور یہ سنگ زمانے کی مطبوعہ کتاب معلوم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ ویٹرس نے تین اور ایڈیشنوں کا بھی مطالعہ کیا ہے۔ اور زیادہ اہم اختلاف کو ظاہر کیا ہے (آن پون چائنگس۔ باب اول) جاتری کے راستے کا پتہ ان نقشوں سے لگ سکتا ہے جو اس تاریخ کے مصنف نے ویٹرس کی کتاب کی دوسری جلد میں زیادہ سے دی ہیں۔

باب ۱۰-۱۲ کی بے وقعتی۔

ناظرین کو یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ہیون سانگ کے سفر نامے کے باب ۱۰-۱۱-۱۲۔ شرح کے ابواب سے کہیں کم مستند ہیں۔ اس کے متعلق مسٹر ویٹرس کے خیال حسب ذیل ہیں:-

”حالات“ کے بیان کے مطابق جاتری ملکوت سے سنگ کا یو یعنی لنکا کی طرف روانہ ہوا۔ مگر سوانح عمری سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے ان ملکوں کے صرف نام اور حالات سنے تھے۔ اگر ہمارے پاس ”حالات“ کے سوا اور کوئی کتاب موجود نہ ہوتی تو ہم بڑے

شوق سے یہ ماننے کے لئے تیار ہو جاتے کہ وہ لنکا بھی گیا تھا۔ اور وہاں سے دراود واپس آیا تھا۔ مگر شاید یہ خیال زیادہ قرین قیاس ہے کہ اس نے ملکوت اور لنکا کے حالات دراود میں سنے تھے یا کتابوں میں پڑھے تھے۔ دسویں اور گیارھویں باب میں بہت کچھ ایسی باتیں ہیں جو اصلی نہیں معلوم ہوتیں۔ اور یہاں یہ بیان کر دینا ضروری ہے کہ بعد کے قدیم نسخوں مثلاً (C) میں ان دو بابوں کا تالیف کرنے والا بین۔ جی کو نہیں بیان کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ یہ دو باب معہ بارھویں باب کے ”پنی“ کے لفظ سے ہمیں کر دئے گئے ہیں۔ جس سے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ مشتبہ ہیں۔ اس لئے یہ ضروری نہیں معلوم ہوتا کہ سفر نامے کے اس حصے کی کہانیوں اور حکایتوں پر زیادہ محنت کی جائے۔“ (جلد دوم صفحہ ۲۳۳)

سنگ یون اور یوکنگ۔ سنگ یون اور یوکنگ کی چھٹی صدی کے ابتدائی حصے کی سفارت کے مختصر حال کا ترجمہ مسٹر بیل نے ”ایکارڈس“ کی پہلی جلد میں شائع کر دیا ہے۔ اس کے بعد ایم۔ چاؤنیز نے ایک ترمیم شدہ فرانسیسی ترجمہ مہ عاشریہ کے شائع کیا ہے۔

اوکنگ کے سفر نامے کا جو آٹھویں صدی میں جاترا کے لئے آیا سلوین لوی اور ایم۔ چاؤنیز نے فرانسیسی میں ترجمہ کیا ہے۔

ساتویں صدی کے ایم چاؤنیز نے بی سنگ کی کتاب کا ترجمہ بھی شائع کیا ہے۔ (پیرس ۱۸۹۳ء) اس سے بدھ مذہب کے ساٹھ جاتیوں کا حال معلوم ہوتا ہے جو ساتویں صدی کے نصف آخر میں ہندوستان گئے۔

بی سنگ۔ بی سنگ جو ۱۳۰۰ء میں اناسی برس کی عمر میں فوت ہوا خود بھی ایک مشہور جاتری تھا۔ ”یہ عظیم الشان راہب جو چین میں

۱۵ء وائجنزدی سنگ یون دینٹس لی ادیانائیٹ لاگندھارا۔ (ہنوئی ۱۹۰۳ء) اس قابل قدر کتاب میں بھی قدیم جاتیوں کے حالات ملتے ہیں۔ جن میں جی۔ منگ (جی جو سنگ) میں ناہیان سے صرف پانچ سال بعد چین سے روانہ ہوا) اور فائیگ (جو سنگ) میں روانہ ہوا کے نام بھی شامل ہیں۔ ۱۲۰۰ء

۱۵ء جنرل ایشیاٹک ۱۸۹۰ء ۶-۱۲

آٹنا ہی مشہور ہے جتنا کہ ہیون سانگ۔ دراصل ایک عالم اور ان تمام چینی جاتیوں میں جن سے کہ ہم واقف نہیں ہیں۔ سنسکرت داس شخص تھا۔ وہ سماٹرا میں ہندو مدرسوں میں ایک مدت تک رہا۔ اس کے بعد دس برس تک وہ فلندہا کی مشہور و معروف جامعہ میں مقیم رہا۔ جہاں اس کو اس زمانے کے بہترین استاد ملے۔ اسی وجہ سے وہ سنسکرت کے پڑھانے اور اس زبان کے پورے تعلیمی نصاب سے جو اس زمانے میں مروج تھا کامل طور سے واقف تھا۔ اور اسی لئے وہ اس کو نہایت صحت کے ساتھ بیان کرنے میں کامیاب ہوا۔ یہ عجیب و غریب بیان اس کی کتاب ”بدھ مذہب کی رسوم و رواج ہندوستان میں“ کے پیشینہ نویس باب پر مشتمل ہے۔ اس کی دیکھ کر کتاب کا ترجمہ ڈاکٹر جے۔ ٹیکلسون نے نہایت عمدگی سے کیا ہے۔ (آگسٹورٹ کلیرنڈن پریس ۱۹۶۶ء) یہ کتاب اگرچہ بدھ مذہب کی تاریخ اور سنسکرت کے علم ادب کے لئے بہت کافی ہو سکتی ہے مگر سیاسی تاریخ کیلئے بہت ہی کم مواد اس میں سے ملتا ہے۔

باب دوم

سکندر سے قبل کے خاندان

از سن ۶۰۰ ق م تا سن ۳۲۶ ق م

تاریخ سنین کے علم کے ساتھ محدود ہے۔ ایک واضح الاعتقاد ہندو کے لئے ہندوستان کی سیاسی تاریخ تین ہزار برس قبل مسیح سے اس وقت شروع ہوتی ہے جبکہ دریائے جمنہ کے کنارے پر

نور اور پانڈو کے درمیان سما بھارت کی مشہور و معروف جنگ ہوئی۔ مگر موجودہ زمانے کے ایک نقاد مورخ کو ان نفلوں میں کہیں صحیح معنوں میں تاریخ کا نام و نشان نہیں ملتا۔ اور اس کو مجبور ہونا پڑتا ہے کہ ایک طولانی زمانے کو نظر انداز کر دے۔ اور آخر میں اس زمانے میں پہنچے جب اس کو اصلی اور تحقیقی واقعات تاریخ کا پتہ لگ سکے۔ تاریخی مقامات کو پورا کرنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ واقعات ایسے ہوں جن کو سنیں کے سلسلے میں لا سکیں۔ اور اگر پوری صحت کے ساتھ ان کی تاریخوں کا تعین نہ ہو سکے تو کم از کم ایسا تو ہو کہ وہ صحت کے نزدیک تر ہو جائیں۔ ایسے واقعات جن کی تاریخ نہ معلوم ہو سکے علم زبان۔ علم فنون اور دیگر علوم و فنون کے لئے شاید کار آمد ہو سکیں۔ مگر مورخ کے لئے ابھی مفید نہیں ہو سکتے۔ جدید تحقیقات نے ہندوستان کے زمانہ قبل تاریخ کے متعلق بہت سی نہایت ہی کار آمد اور مفید باتوں پر روشنی ڈالی ہے۔ مگر اس کے ان تمام باتوں کے سینے کا تعین یقین کے ساتھ نہیں ہو سکتا اس لئے مورخ کو مجبوراً انھیں پس پشت ڈال دینا پڑتا ہے۔ کیونکہ وہ کسی حالت میں بھی اس حد سے باہر نہیں جاسکتا جو سنین معینہ اور غیر معینہ کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہے۔

تاریخ زمانے کا آغاز ہندوستان کی تاریخ اس حد بندی کے لحاظ سے اگر کے قدیم ترین زمانے کو لیا جائے تو ساتویں صدی قبل مسیح کے نصف سے

ہوتی ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے جس میں کہ بحری تجارت کو ترقی ہوئی۔ اور جس میں غالباً رسم تحریر عام ہو گیا۔ اس وقت تک ہندوستان کے سب سے شایستہ باشندے بھی رسم تحریر سے بالکل نا آشنا معلوم ہوتے ہیں۔ اور ان میں علم کے حاصل کرنے اور باقی رکھنے کا صرف یہ ذریعہ تھا کہ اپنی یادداشت پر بھروسہ کریں۔

۱۔ کجاک کا زمانہ ۳۱۲ ق م سے شروع ہوتا ہے۔ اور یہ ہشتہر کے سن اور سما بھارت کی جنگ کا ایک ہی زمانہ سمجھا جاتا ہے۔ مگر بعض حیثیتوں میں اس جنگ کے چھ صدی بعد کا واقعہ قرار دیتے ہیں۔ (کننگھم "انڈین ایراس" صفحہ ۱۳-۱۶)۔ دیکھو فائیسٹ کا مضمون جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۱ء صفحہ ۷۵ اور آر۔ شام شاستری "گوام آیا نا" (دیسور سنہ ۱۹۱۲ء)۔ ۲۔ جے۔ کینڈی کا مضمون "دی اری کی کرس آف انڈیا و دھ بھون" مشرق م سے مشرق ق م۔

شمالی ہند کی
سولہ سلطنتیں۔

اس زمانے میں ملک کے بہت بڑے بڑے حصوں میں گنجان جنگل تھے۔ جن میں یا تو وحشی جانور رہتے تھے۔ اور یا کہیں کہیں جنگلی آدمیوں کی بستیاں دکھائی دیتی تھیں۔ مگر اس وقت بھی شمالی ہند کے وسیع قطعات میں بڑے شمار صدیوں سے ایسی قومیں آباد تھیں جو کم و بیش شایستہ تھیں۔ اور زمانہ قبل تاریخ میں شمال مغربی سرحد کے پہاڑوں کو عبور کر کے ہندوستان میں داخل ہوئی تھیں۔ دراور قومیں جو غالباً ان قوموں کے مثل ہی تمدن تھیں۔ کب۔ کسان سے اور کس طرح ہندوستان میں داخل ہوئیں۔ اور کس طرح بتدریج تمام دکن اور جنوبی ہند میں پھیل گئیں۔ ان تمام باتوں کا علم ہم کو بالکل نہیں۔ ہمارا تمام مبلغ علم اس قوی اور مضبوط قوم کی تاریخ گنگا کے دریا سے جو ایک آریہ زبان بولتی ہوئی کوہ ہندو کش اور پامیر کی سطح مرتفع کے راستے سے ہندوستان میں داخل ہوئی۔ اور پنجاب اور دریائے گنگا کے بالائی میدانوں کو ایک مضبوط اور قوی دماغ کی نسل سے معمور کر دیا۔ جو بلا شک و شبہ ملک کے اصلی باشندوں پر کہیں فوق رکھتے تھے۔ کوہ ہمالیہ سے نیکرہ یاٹے نزدیک۔ کا تمام علاقہ متعدد خود مختار ریاستوں میں منقسم تھا۔ جن میں سے بعض تو بادشاہ کے ماتحت تھیں اور بعض میں جمہوری حکومت قائم تھی۔ یہ تمام سلطنتیں کسی بڑے شہنشاہ کے زیر اثر نہ تھیں۔ دنیا سے بالکل جدا تھیں۔ اور اپنی مرضی سے آپس میں آزادانہ جنگ و جدال میں مشغول ہو سکتی تھیں۔ سب سے قدیم ادبی روایتیں جو غالباً چوتھی یا پانچویں صدی قبل مسیح میں جمع کی گئیں اور ان میں اس سے بہت قدیم زمانے کے حالات موجود ہیں۔ اس قسم کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ نمبر۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۲۲ء صفحہ ۲۸۸-۲۹۱)۔ جیولر۔ انڈ۔ انٹی۔ جلد ۳۳-۳۴ نمبر ۱۹۲۲ء وینیمہ۔ آن دی اورینٹل اینڈ کھروشی ایلیفینٹ ڈائریکٹری۔ این ایگریفیکل ڈیٹ آن پام لینف پیر اینڈ سیرج بارک (جے۔ اے۔ ایس۔ جی۔ بی جلد ۱۹ء حصہ اول۔ نمبر ۱۹)۔ طرز تحریر لیکن ہے کہ آٹھویں قبل مسیح میں یا اس سے پہلے سو اگرتھ مغربی جنوبی ملک لاکر پھیلا یا ہو۔ وہاں سے یہ علوم ترقی پا چکے کہ قدرتی شای ہند پھیلا۔ جہاں یہ غالباً ساتویں صدی قبل مسیح میں عام طور پر رائج ہو گیا۔ مگر بحال صحیح معنی قائم کرنے کے لئے کوئی مواد موجود نہیں۔ مگر اتنی بات بالکل متنازعہ کہ تیسری صدی قبل مسیح کے کتبوں کے لکھے جانے سے پہلے رسم تحریر ضرور عام ہو گیا ہو گا۔ ۱۲

سولہ مختلف سلطنتوں کے حالات بیان کرتی ہیں جو پنجاب کے انتہائے شمال مشرقی علاقے گندھار سے لیکر جہاں آجکل پشاور اور راولپنڈی کے اضلاع شامل ہیں۔ اونٹنی یا مالوات تک جس کا دارالسلطنت اوجین تھا۔ اور وہی پرانا نام اب تک قائم ہے۔ پھیلی ہوئی تھیں۔ مذہب اور تاریخ۔

قدیم ہندی مصنفین کی وہ کتابیں جن سے ہم اپنی تاریخ کا تمام مواد اخذ کرتے ہیں دراصل حقیقی معنوں میں تاریخ کے فن کی کتابیں نہیں بلکہ مذہبی معنوں میں پر لکھی گئی ہیں۔ ان میں مذہبی عنصر ہر حالت میں زیادہ ہوتا ہے۔ اور دنیاوی معاملات پر کم توجہ کی جاتی ہے۔ سیاسی تاریخ کے وہ واقعات جن کا ضمناً ان کتابوں میں ذکر آتا ہے۔ صرف ان ملکوں کے متعلق ہوتے ہیں جن میں ہندوستان کے مذاہب نے نشو و نما پائی ہو چکی۔

جین مت اور بدھ مت اور بدھ مت کے نام سے مشہور ہیں دراصل زمانہ قبل تاریخ کے فلسفیوں کی فراموش شدہ موشگافیوں سے پیدا ہوئے تھے۔ لیکن جس صورت میں کہ وہ ہمارے سامنے آئے ان کے بانی وردھماں جہادیر اور گوتم بدھ تھے۔ یہ دونوں فلسفی جو ایک مدت تک ہم عصر بھی رہے ہیں سلطنت مگدھ یا موجودہ بنوبی بہار کے علاقے میں یا اس کے قریب پیدا ہوئے۔ وہیں زندگی بسر کی اور وہیں مر گئے۔ جہادیر لیسالی کے جو دریاے گنگا کے شمال میں ایک مشہور شہر تھا ایک ایسے کا بیٹا تھا۔ اور سلطنت مگدھ کے شاہی خاندان کا قریبی رشتہ دار تھا وہ موجودہ ضلع پٹنہ کے قریب پاوا مقام پر اسی سلطنت کے حدود میں فوت ہوا۔ گوتم بدھ اگرچہ انتہائے شمال میں بینپال کی پہاڑیوں کے دامن میں

۱۔ ان کی مفصل فہرست کے لئے دیکھو ریس ڈیوڈس کی کتاب "ہدیسٹ انڈیا" صفحہ ۲۳۔ اس کتاب کے پہلے دو باب میں پالی زبان کی کتابوں کے کامل حوالے ملتے ہیں۔ جن سے پانچویں اور چھٹی صدی قبل مسیح کی سلطنتوں اور قبائل کا حال معلوم ہوتا ہے۔ پروفیسر ریس ڈیوڈس ان پالی کتابوں کو دوسرے علماء کی رائے کے برخلاف زیادہ قدیم بتلاتے ہیں۔ ۱۲۔

۱۳۔ ساکیا سلطنت جو موجودہ بستی اور گورکھپور کے اضلاع کے شمال میں واقع تھی اور کوسل

ساکیا ریاست کے حدود کے اندر پیدا ہوا۔ مگر اس نے گدھ کے علاقے کے اندر گیا مقام پر اپنی تمام ابتدائی اور قابل یاد ریاضتوں کو پورا کیا۔ اور اُس کے مذہب کی تبلیغ کا ایک زمانہ اسی سلطنت میں گزرا۔ اس لئے بدھ اور چین مذہبوں کی کتابیں ورجی اتحاد پر جس کا دارالسلطنت ویسالی تھا اور گدھہ اور اس کی ماتحت سلطنت ان کا (بھاگلپور) کے واقعات پر کچھ روشنی ڈالتی ہیں۔

کوسل اور کاسی | کوسل کی ہمسایہ سلطنت۔ یعنی موجودہ اودھ کا صوبہ بہت سے تعلقات کی وجہ سے گدھہ کے ساتھ وابستہ تھا۔ اس کا دارالسلطنت سراوستی جو دریائے راپتی کے کنارے پر شمال میں پہاڑوں کے دامن میں واقع تھا۔ بدھ کی بہت سی غفلوں اور کتھاؤں کے لئے مشہور ہے۔

بقیہ شیعہ گزستہ :- سلطنت کی ماتحت تھی۔ وہ مبارک ذات کو سلا کی رہنے والی تھی، دراکھل کی کتاب "لائیف آف بدھ" (صفحہ ۱۱۳) دیکھو جاتک نمبر ۶۷ (کمرج کا ترجمہ جلد ۴ - صفحہ ۹۲-۱۳) ۱۰۰۰ء بسا۔ اور بکھیرا کا قریب کا موقع جو ضلع مظفر پور میں پٹنہ کے (۲۷) میل شمالی مغرب میں واقع ہے بلاشبہ وہ مقام ہے جہاں قدیم ویسالی کا شہر آباد تھا۔ (وی۔ اے۔ سمتھ "ویسالی" جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۹۷ سے صفحہ ۲۹۸ تک)۔ دیکھو ڈاکٹر بلاک کا مضمون "اکسکولیشنز ایٹ بسا" آر کی آج کل کے کلاس روم رپورٹ ۱۹۰۳-۱۹۰۴ء صفحہ ۱۲۲-۸۱-۱۳

۱۰۰۰ء لیکن اس بات کا نہ ماننا ذرا مشکل ہے کہ شمالی اودھ میں اضلاع گونڈا اور بھراچ کی سرحد پر سہمیٹھ ہیٹھ کے مقام پر جو کھنڈر پائے جاتے ہیں وہ دراصل قدیم سراوستی ہی کے ہیں۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۶۸-۱۰۶۹) یہ بات اب بھی باقی رہ جاتی ہے کہ یہ جائے وقوع فہرستان اور جیون سانگ کے سفر ناموں کے مطابق نہیں۔ کیونکہ وہ اس کا موقعہ دریائے راپتی کے کنارے پر فیپال کی سرزمین میں بتاتے ہیں۔ جیسا کہ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۱-۵۰۲ میں دکھایا ہے۔ اور نقشہ دیا ہے۔ (ایضاً صفحہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۴-۱) میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ غیر کسی عذر کے یہ نہیں مان سکتا کہ دونوں جاتریوں نے غلطی کی۔ اس بیان میں سراوستی کے قریب جن چار قبضوں کا ذکر ہے ویسے ہی چار قبضے سہمیٹھ ہیٹھ کے قریب بھی پائے جاتے ہیں۔ زیادہ قابل ثبوت ہے۔ ۱۲

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی قبل مسیح میں کوسل کی سلطنت کی وہی قدر فزولت تھی جو آخر میں نگدہ کو حاصل ہو گئی۔ اور وہ شمالی ہند کی سب سے عظیم سلطنت شمار ہوتی تھی۔ اور اسی وجہ سے حریف سلطنت کے پہلو بہ پہلو اس کا ذکر بھی آتا ہے۔ ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ تاریخی زمانے کے شروع ہی میں کاسی یا بنارس کی چھوٹی سلطنت کی خود مختاری سلب ہو چکی تھی۔ اور وہ کوسل کے ساتھ اس طرح ملحق ہو چکی تھی کہ اب اس کے تمام تعلقات اسی کے ساتھ وابستہ ہو گئے تھے۔ یہ مختصر سی سلطنت صرف اسی وجہ سے مشہور نہیں کہ کوسل کی عظیم الشان ہمسایہ سلطنت سے اس کا تعلق تھا۔ بلکہ اس سبب سے بھی مشہور ہے بدھ مذہب کی تاریخ میں وہ ایک سب سے پاک مقام ہے۔ اور وہ جگہ ہے جہاں بدھ نے اپنے مذہب کی تبلیغ شروع کی اور دوسرے کے پیروں کو گھٹایا۔

سلطنت نگدہ کی سلطنت میں بنارس اور گیا کی جو شہرت راجا اعتقاد ہندوؤں کے بادشاہ۔ میں ہے اس کی وجہ سے حاصل شدہ تاریخی مواد میں کچھ بہت زیادتی نہیں ہوتی۔ یہ تمام مواد چین اور بدھ مذہب

کی کتابوں سے حاصل ہوتا ہے۔ جن کو قدیم دیوتاؤں کے پوجنے والے کافر سمجھتے تھے۔ مگر پانڈوں میں جو صدیوں بعد ان ہی دیوتاؤں کی طرح میں تالیف ہوئیں خوش قسمتی سے نگدہ سلطنت کے جو ان کی تالیف کے زمانے کے قبل ہی سے ہندوستان کا سیاسی اور مذہبی مرکز ہو گیا تھا۔ بدھ مذہب کے اور اور بادشاہوں کی فہرست محفوظ رہ گئی ہے۔ اس طرح چین۔ بدھ اور برہمنوں کے مذہب کی یہ سب کتابیں ملے ہم کو نگدہ۔ انکا۔ کوسل۔ کاسی اور ویسا کی تاریخ کے بہت سے حالات سے آگاہ کرتی ہیں۔ مگر ان کے علاوہ ملک کے اور سب حصوں کے حالات بالکل تاریکی میں رہ جاتے ہیں۔

سیناٹ خانہ | پانڈوں کی ان فہرستوں میں سب سے قدیم خاندان جو تاریخی

سہ متسیا جو سب سے قدیم پران ہے موجودہ شکل میں غالباً تیسری صدی بھوج کی تالیف ہے۔ اور دیوپران جو تیسری صدی کے نصف اول کی ۱۳ء

تقریباً سنہ ۱۱۵۰ ق م

حیثیت رکھتا ہے۔ اپنے بانی خاندان سیناگ کے نام پر سیناگ کے خاندان کے نام سے مشہور ہے۔ بظاہر وہ ایک چھوٹی سی ریاست کا راجہ یا بادشاہ تھا جس میں موجودہ زمانے کے اضلاع پٹنہ اور گیارہ شامل تھے۔ اس کا

بم بسار تقریباً سنہ ۱۱۵۰ ق م

دارالسلطنت گیارہ کی پہاڑیوں کے قریب راج گیر (راج گریہ) کے مقام پر تھا۔ اس کے عہد کی تاریخ کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ سوائے اس کے کہ اس نے اپنے پیٹے کو بنارس میں چھوڑا اور راج گیر کے قریب گیر پور راج میں رہنے لگا۔ اس کے بعد کے دوسرے تیسرے۔ اور چوتھے بادشاہوں کے بھی سوائے نام کے اور کچھ معلوم نہیں۔ ہم بسار تقریباً سنہ ۱۱۵۰ ق م سب سے پہلا بادشاہ جس کے کچھ حالات واقعی طور سے معلوم ہیں ہم بسار یا سرنیک تھا۔ اور وہ اپنے خاندان کا پانچواں بادشاہ تھا۔ اس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے نیا راج گریہ قلعے کی پہاڑیوں کے سلسلے کے باہر شمال کی طرف تعمیر کرایا۔ علاوہ بریں اس نے انکا کی چھوٹی سلطنت کو جو مشرق میں آجکل کے ضلع بھگل پور کے مقام پر واقع تھی۔ اور جس میں ضلع منگھیر شامل تھا اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔ انکا کی سرزمین کا قبضہ گدھ سلطنت کی اُس عظمت و شان کا جو اسے آئندہ صدی میں حاصل ہوئی پیش رخسہ تھا۔ اس طرح ہم بسار کو ہم حقیقتہً گدھ سلطنت کی عظمت کا حقیقی بانی سمجھ سکتے ہیں۔ اس نے ہمسایہ سلطنتوں کے خاندانوں میں

۱۔ جیکولی۔ انڈو کشن۔ جلد ۲۲۔ ایس۔ بی۔ اے۔ راج گیر گیارہ سے شمال مشرق اور پٹنہ سے جنوب جنوب مشرق میں واقع ہے۔ ان پہاڑیوں کے دائرے کے اندر کانہایت ہی قدیم شہر روایت کے مطابق راجہ جراسندھ نے آباد کیا تھا۔ اور کوساگا پور کے نام سے مشہور تھا۔ اس وسیع جگہ کا بہترین حال مارشل نے اینوئل رپورٹ آر کی آلو جیکل سرورے آف انڈیا ۱۹۰۵ء میں لکھا ہے۔ اس میں اس نے گزشتہ مطبوعات کا حوالہ بھی دیا ہے۔ اور ایک عہدہ نقشہ بھی ساتھ لگایا ہے۔ مگر اس دلچسپ جگہ پر اب تک جتنی کچھ کہ تحقیقات ہوئی ہے بڑے نام ہی ہے۔ پوری کھدائی کا کام شاید کئی برس میں ختم ہو گا۔ ہندوستان کے قدیم شہروں کے مخفی رازوں کو کھولنے کی ابھی بہت کم کوشش کی گئی ہے۔ ۱۲۔

شادی کر کے اس نے اور بھی اپنی قوت میں اضافہ کیا۔ ایک شادی اس نے کوسل کے شاہی خاندان میں کی اور دوسری ویسالی کی زبردست لکھوی خاندان میں اس موقع پر ذکر شاہزادی کا بیٹا اجاتر تھا جو کوئی ایک یا کوئی بھی کہلاتا ہے۔ یہی آخر میں ہم بسا رکا ولی عہد مقرر ہوا۔ اگر ہمارے اسناد قابل اعتبار سمجھے جائیں تو ہم بسا رنے اٹھائیس برس حکومت کی۔ اور روایت ہے کہ اپنی حکومت کے آخر میں اس نے تمام شاہی طاقت کی باگ اپنے چاہتے بیٹے کے ہاتھ میں دے دی تھی۔ اور خود سلطنت سے دست کش ہو گیا۔ مگر نوجوان شہزادہ اپنے باپ کی موت کے لئے چھین تھا۔ اور اتنا ملویل انتظار نہ کرنا چاہتا تھا کہ فطرت اپنا کام آہستہ آہستہ کرے۔ نہایت قابل اطمینان شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ پدر کشی کا مجرم تھا۔ اور یہ کہ اس نے اپنے باپ کو فاقہ دے کے ہلاک کر ڈالا۔

دیودت بدھ مذہب کے راسخ الاعتقاد پیروؤں کی روایات کے مطابق بدھ کے چچا زاد بھائی دیودت نے اس قبیح جرم پر اجاتر کو اکسایا تھا۔ دیودت ایک بداندیش تفتنی اور شریر تفرقہ انداز ہونے کی وجہ سے مشہور ہے۔ مگر اس الزام کے لگانے میں یہ بھی ممکن ہے کہ مقتدایان مذہب بھی شریک ہوں۔ دیودت نے یقیناً گوتم بدھ کی تعلیمات ماننے سے انکار کر دیا تھا۔ اور گزشتہ بدھوں کی تعلیمات کو مرجح سمجھ کر خود ایک مذہبی فرقے کا بانی ہو گیا تھا جو ساتویں صدی عیسوی تک باقی رہا۔

لے لکھوی قوم بدھ مذہب کی کتابوں میں بہت مشہور ہے۔ جہاں اس قوم کو چھپکی کہتے ہیں (میکولی اس)۔
 ۱۔ ای۔ جلد ۲۲ صفحہ ۲۶۶۔ ۲۔ جی۔ تیلف کے متعلق دیکھو انڈیا۔ سن ۱۹۰۶ صفحہ ۲۳۳۔ ۱۲۔
 ۳۔ رچرڈ یوڈس کی "ایڈمیٹ انڈیا" صفحہ ۱۴۔ راکہ بل کی "لائف آف بدھ" صفحہ ۹۰ و صفحہ ۹۱۔ ۱۲۔
 ۴۔ فامیان نے ان منکروں کو شہداء میں سروسٹی کے مقام پر دیکھا تھا۔ وہ کتاب "دیودت کے پیروؤں کی ایک تعداد اب تک موجود ہے۔ وہ باقاعدہ طور پر گزشتہ تین بدھوں کے نام پر قربانی
 ۵۔ مسیحی ساکیا منی کے نام پر نہیں چڑھاتے" (لیگ کاترجم۔ سفر نامہ۔ باب ۲۲۔
 ۶۔ اور دیو پران تمام تراجم متفق ہیں) ساتویں صدی عیسوی میں ہیون سانگ نے

راسخ الاعتقاد لوگوں کے خیال کے مطابق فرقہ بندی بدترین گناہوں میں شمار ہوتی ہے۔ اور ہر زمانے میں مذہب کا وہ منکر جو اپنے حریف کے مقابلے میں ناکامیاب رہا ہو۔ فاتح فریق کی نگاہ میں بدترین خلائی ہو جایا کرتا ہے۔ غالباً دیودت کے بہت سے فتنہ و فساد کی حکایتوں کی اصلی غایت یہی امر ہو۔ اور اس کے ساتھ ممکن ہے کہ اپنے مرنے کو اس کے باپ کے قتل کے لئے اشتعالک دینا بھی اسی قسم کی حکایتوں میں شامل ہو۔

اس میں بظاہر کوئی شک نہیں معلوم ہوتا کہ جین مت کا بانی دردمان جمابیر اور آخری بدھ۔ گوتم۔ جو بدھ مت کا بانی ہوا۔ ہم بسا رہی کے عہد حکومت میں گدھ کی سلطنت میں اپنے مذہب کی تبلیغ کر رہے تھے۔ مگر ان روایات کے سنہین کو واقعات سے مطابقت دینی مشکل ہے۔

جمابیر اور بدھ کی جین مت کا بانی جو اجاستر کی ماں کا قریبی رشتہ دار تھا غالباً ہم بسا رہی کے عہد حکومت کے آخری زمانے میں فوت ہوا۔ اور گوتم بدھ کی موت اجاستر کی سلطنت کے آغاز

میں جمابیر کی موت کے تھوڑی مدت بعد ہی واقع ہوئی۔ یہ باور کرنے کی وجہ وجود ہے کہ بدھ کی تاریخ وفات سنہ ۴۸۴ ق م یا اس کے قریب ہے۔

بدھ اور اجاستر کی جس وقت کہ اجاستر یا بقول جین کونگ گدھ کے تخت پر سنہ ۴۸۴ ق م یا سنہ ۴۸۴ ق م مسیح میں بیٹھا بدھ بلا شک و شبہ ملاقات۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: کرسنورن۔ بنگال۔ جین۔ دیودت کے پیردوں کی تین خانقاہیں بھی تھیں۔ (ہیل کی ریکارڈ۔ جلد ۲۔ صفحہ ۲۰۱۔ لائف صفحہ ۱۳۱) دیودت کے متعلق مفصل حالات راک ہل کی لائف آف بدھ میں ملیں گے۔ اور اسی کتاب میں اس کے مرنے کے ریاضت کے طریقے صفحہ ۸۸ میں درج ہیں۔ اشوک نے کنگکشی کے سوٹپ کی دودھہ مرمت کرائی اس سے یہ معلوم ہوتا ہے بدھ مذہب کو اختیار کرنے سے ان لوگوں کی کم عزت نہیں کی جاتی تھی۔ ان گذشتہ بدھوں کی تعلیمات کے متعلق کچھ زیادہ معلوم نہیں۔ ان میں سے تین دراصل آسان تھے۔ یعنی کرکچند۔ کنگکشی اور کاسیپ۔ ۱۲

۱۵ اختلاف سن کے متعلق دیکھو اس باب کے آخر میں منیمہ ج۔ ۱۲

عمر رسیدہ ہو چکا تھا۔ اجا تشرنے کم از کم ایک مرتبہ ضرور اس سے ملاقات کی ہو
بدھ مذہب کی ایک قدیم کتاب میں بدھ کی اجا تشر سے ایک ملاقات کا
نہایت ہی مفصل حال محفوظ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اجا تشر نے اپنے گناہ پر افسوس
اور ندامت کا اظہار کیا۔ بدھ کو مانا اور اس نے اس کے گناہ کا کفارہ قبول کیا۔
اس حکایت کا آخری حصہ یہاں اس وجہ سے نقل کیا جاتا ہے کہ اس بدھ مذہب کے
خیال کے مطابق حکومت اور مذہب کا آپس میں تعلق معلوم ہوتا ہے کہ

”اور جب یہ سب کچھ وہ کہہ چکا تو راجہ اجا تشر نے مقدس بزرگ سے
کہا۔ ”اے بزرگ آپ کا یہ ارشاد بہت بجا ہے۔ بعینہ اسی طرح جس طرح کوئی شخص
گرمی ہوئی چیز کو پھر اس کی جگہ پر رکھ دے۔ یا پوشیدہ راز کو ظاہر کرے۔ یا راہ گم کردہ
شخص کو سیدھے راستے پر لگا دے۔ یا اندھیرے میں چراغ لے آئے تاکہ آنکھوں والے
گرد و پیش کی چیزوں کو دیکھ سکیں۔ بعینہ اسی طرح اے بزرگ مقدس بزرگ نے
راستی کو کئی شکلوں میں میرے سامنے پیش کر دیا ہے۔ اب اے بزرگ میں مقدس بزرگ
کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں تاکہ اس کے دامن میں پناہ لوں اور سچائی
اور سچے مذہب سے ہم آغوش ہو جاؤں۔ دعا ہے کہ وہ بزرگ مجھ کو اپنا چیلنا لیں
ایسا چیلنا جو آج کے دن سے لیکر تمام بقیہ زندگی ان ہی چیزوں کی پناہ میں گزارنا چاہیے۔
اے بزرگ گناہ مجھ پر غالب آ گیا۔ چونکہ میں کمزور بے عقل اور غلط کار تھا۔ سینے
بادشاہت کیلئے اپنے پارسا باپ اور بادشاہ کو قتل کر دیا۔ دعا ہے کہ وہ مقدس بزرگ
میرے اقرار جرم کو قبول فرمائیں گے۔ مجھے اپنے گناہ کا اعتراف ہے تاکہ میں
آئندہ اپنے نفس کو قابو میں رکھ سکوں“

”اے راجہ بیشک اس کام میں گناہ تم پر غالب آ گیا۔ مگر اس لئے کہ اب
تم خود اس کو گناہ سمجھتے ہو۔ اور سچائی سے گناہ کا اعتراف کرتے ہو۔ ہم اس کے متعلق
تمہارے اعتراف کو قبول کرتے ہیں“

”کیونکہ اے بادشاہ۔ شرف کی ریاضت کے متعلق یہ دستور ہے۔ کہ
ان میں سے جو اپنے قصور کو قصور سمجھ لے اور پھر راستبازی سے اس کا اعتراف
کر لے۔ وہ زمانہ مستقبل میں اپنے نفس کو قابو میں رکھنے کے قابل ہوتا ہے“

”جب وہ یہ سب کچھ کہہ چکا تو اجاستر نے کہا کہ ”اے بزرگ اس میں جانے کی اجازت چاہتا ہوں۔ کیونکہ میں بہت مصروف ہوں۔ اور کام بہت زیادہ ہے۔“

”اے راجہ جو تمہارے خیال میں اچھی بات ہے کرو۔“
 ”تب راجہ اجاستر مقدس بزرگ کی گفتگو سے خوش و خرم ہو کر اپنی جگہ سے اٹھا۔ اور مقدس بزرگ کو سلام کر کے اس کے دست راست کی طرف سے گزرتا ہوا باہر چلا گیا۔“

”اب مقدس بزرگ نے راجہ اجاستر کے جانے کے تھوڑی دیر بعد ہی بھائیوں کو مخاطب کیا اور کہا کہ ”اے بھائیو یہ راجہ سخت متاثر ہوا ہے۔ اور بہت غمگین تھا۔ اگر راجہ اس پارسا انسان اور پرہیزگار بادشاہ یعنی اپنے باپ کو ہلاک نہ کرتا تو اس کی راستی کی صاف شفاف آنکھ ضرور ہمیں بیٹھے بیٹھے کھل جاتی۔“
 ”یہ تھا جو مقدس بزرگ نے کہا۔ تمام لوگ اس کی باتوں سے خوش و خرم ہو گئے۔ اس واقعے پر راستے میں بھائیوں کی اس خوشی و خرمی میں شریک ہونا ذرا مشکل ہے۔ بدھ کی گفتگو میں ایسے بدترین گناہ کی ملامت کے لئے وہ

زوردار اور خوفناک الفاظ نہیں ملتے جن کی اخلاق کے معلم سے امید ہونی چاہئے۔ اور ایک درباری کے طریق سے وہ بات پوری نہیں ہوتی۔ بہر حال تاٹھ بادشاہ کی صدق ذلی اور اس کے معترف ہونے کے متعلق ناظرین کا خواہ کچھ ہی خیال ہو۔ مگر بدھ مذہب کی روایتوں کے متفق ہونے سے یقیناً معلوم ہوتا ہے کہ اس جرم کا ارتکاب ضرور ہوا۔ اور واقعی اجاستر نے تخت حاصل کرنے کے لئے اپنے باپ کو قتل کیا۔ لیکن اس کے ساتھ ہی جب لٹکا کی تاریخیں ہمیں یہ بتائیں کہ اس کے بعد بھی اور چار پندرہ بادشاہ ایک دوسرے کے بعد تخت پر بیٹھے اور آخر میں

۱۔ مہیس ڈیوڈس نے سامتا پچا لاسٹر سے ترجمہ کیا۔ (ڈاٹنگس آف بدھ سنہ ۱۸۶۹ء صفحہ ۹۴) اسی سنہ کا تہی ترجمہ کا راک ہل نے ترجمہ کیا ہے۔ (لائف صفحہ ۹۵)۔ یہ ملاقات ہرت کے ستوپ پر نقش بھی ہے۔ (دیکھو کنگکم کی سٹوپا آف ہرت صفحہ ۱۶۔ اور مہیس ڈیوڈس کی ”نیا“ صفحہ ۱۴۲ شکل ۲)۔ ۱۱۔

چوتھے کو اس کے وزیر نے خود اس کے رعایا کی مرضی کے موافق تخت سے اتار دیا۔
تو ان واقعات کا ماننا باوجود اسکے کہ بعینہ اس قسم کے واقعات پارٹھلیا کی تاریخ میں
ملتے ہیں۔ بالکل ناممکن ہو جاتا ہے۔

کوسل کے ساتھ وہ جرم جس سے کہ اس نے تخت حاصل کیا۔ قدرتی طور پر کوسل
جنگ۔ کے راجہ کے ساتھ ایک جنگ کا سبب ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ

اس راجہ کی بہن یعنی ہم بسا کی ملکہ نے اپنے شوہر کے
غم میں جان دے دی۔ جنگ میں قسمت نے کبھی ایک فریق کا ساتھ دیا اور

کبھی دوسرے فریق کا۔ اور ایک موقع پر کہا جاتا ہے کہ اجاستر قید ہو کر اپنے
دشمن کے دار السلطنت میں بھیج دیا گیا تھا۔ آخر میں صلح ہو گئی۔ اور کوسل کی ایک

شہزادی گدھ کے راجہ سے بیاہی گئی۔ اس جنگ کے تمام واقعات تاریکی میں ہیں۔
کیونکہ وہ مختلف حکایتوں میں اس طرح پوشیدہ ہیں کہ ان سے ان کا نکالنا بالکل

ناممکن ہے۔ گوالبا اجاستر نے کوسل کے بادشاہ پر غلبہ حاصل کر لیا تھا۔ بہر حال یہ
یقینی ہے کہ اس کے بعد کوسل کی خود مختار سلطنت کا پھر کبھی ذکر نہیں آتا۔ اور

چوتھی صدی قبل مسیح میں وہ صریحاً گدھ کی سلطنت کا ایک جزو قرار پا جاتی ہے۔
ویسالی کی فتح۔ کوسل کی ذلت سے اس کی فتوحات کی حرص پوری نہ ہوئی اور

اب اجاستر نے دریائے گنگا کے شمالی حصے کو جسے آجکل تریپٹ
کہتے ہیں۔ فتح کرنے پر کمر باندھی۔ اس میں اس وقت لکھوی قوم آباد تھی جو بدھ مذہب

کی روایتوں میں بہت مشہور ہے۔ اور جو غالباً تبتی نسل سے ہے۔ اسی قوم کا اس
علاقے میں دور دورہ تھا۔ یہ حملہ بالکل کامیاب ثابت ہوا۔ لکھوی قوم کا پائے تخت

لے ہوا۔ باب چہارم۔ پارٹھلیا کے بادشاہوں کے نام حسب ذیل ہیں۔ اور وڈیس۔ فرائیس چہارم۔
فرائیس پنجم۔ جنوبی بار کی مقامی جین روایات اس کو پدگشتی کا مرتکب نہیں سمجھتیں۔ اور

اس کی عہد حکومت کے متعلق کہتی ہیں کہ اس نے ملک پر اسی سال اپنے باپ کے قوانین کے
مطابق حکومت کی، جو جین مذہب کا تھا۔ اور بھالگیر وغیرہ میں بہت سی عمارتوں کا بانی ہوا

فتح ہو گیا۔ اور اس طرح اجاستر اپنے نانا کی سلطنت کا مالک ہو گیا۔ یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس فتح کے بعد بھی فاتح نے دم نہیں لیا بلکہ پہاڑوں کے دامن تک کا تمام علاقہ زیر کر لیا۔ اور یہ کہ اس وقت سے دریائے گنگا اور ہمالیہ کے درمیان کا تمام علاقہ مگدھ سلطنت کے ماتحت ہو گیا۔

پاٹلی پتر کی بنا۔ فاتح نے پاٹلی گھاؤں کے مقام پر دریائے سون اور گنگا کے

سنگم پر اپنی حریف لکھوی قوم کو قابو میں رکھنے کے لئے ایک قلعہ تعمیر کرایا۔ اسی قلعے کے زیر پناہ ایک شہر کی بنیاد اس کے پوتے اُڈیا نے ڈالی۔ اس طرح جو شہر آباد ہوا تھا مع دوسری بستیوں کے جو مختلف زمانوں میں اس کے قریب پیدا ہو گئیں کسپور۔ پشپور یا پاٹلی پتر کے ناموں سے مشہور ہو گیا۔ اور اس نے بتدریج شان و شوکت اور وسعت میں اس قدر ترقی کی کہ موریہ خاندان کے زمانے میں وہ نہ صرف مگدھ بلکہ تمام ہندوستان کا دارا سلطنت بن گیا۔

ساکیا کا قتل عام پہلے بیان ہو چکا ہے کہ بدھ جاتنر کے عہد حکومت میں فوت ہوا۔ اور بقول ہما دس کے جو اور تفصیلات کے لئے

سہ جہین روایتوں کے مطابق اجاستر کی ماں چلتا نامی۔ دیسالی کے راجہ چنک کی بیٹی تھی۔ (دیکھو جیکوبی انٹروڈکشن۔ ایس۔ بی۔ ای جلد ۲۲)۔ بتی کتاب دُلو کے مطابق اس کی ماں کا نام واسوی تھا۔ اور وہ گویال کی بھتیجی تھی۔ (راک ہل۔ لالیف آف دی بدھ صفحہ ۶۳)۔ ۱۲۔

۱۳۔ کسپور اور پشپور دونوں نام مترادف ہیں۔ یعنی ”گلزار شہر“۔ پاٹلی کے معنی ایک قسم کے پھول کے ہیں۔ اس قلعے کا تمام حال بدھ مذہب کی کتاب ”آزار عظیم“ (جہا پارستان) میں درج ہے۔ جس کے بتی ترجمے کا خلاصہ راک ہل نے اپنی کتاب میں دیا ہے۔ (صفحہ ۱۲۷) دُویا کے شہر تعمیر کرنے کا حوالہ دیو پران میں ملتا ہے۔ اشوک نے پاٹلی پتر کو باقاعدہ پائے تخت مقرر کر لیا۔ مگر اس کے دادا چندرا گپت کے زمانے میں ہی جب نگر تھینر اس کے دربار میں آیا اس کو بادشاہ کی سکونت کا شرف حاصل ہو چکا تھا۔ ہیون سانگ۔ بیل۔ ریکارڈ۔ جلد دوم۔ صفحہ ۹۵۔ مختلف بادشاہوں کے پائے تخت غالباً ایک ہی جگہ پر واقع نہ تھے۔ ۱۲۔

قابل اعتبار نہیں۔ یہ واقعہ اس کی حکومت کے آٹھویں سال میں واقع ہوا۔ اس کی موت کے کچھ عرصے قبل اس کے وطن کیل وسو کو کوسل کے راجہ درودھک نے فتح کیا اور روایت کے مطابق بدھ کی قوم ساکیا کا نہایت بے دردی سے قتل عام کرایا۔ اور یہ تمام واقعات اس قدر خوارق عادات کی حکایتوں سے بھرے ہوئے ہیں کہ اسکی تفصیل پورے یقین کے ساتھ معلوم نہیں ہو سکتی۔ مگر یہ تمام رنگ آمیزی ضرور ہے کہ واقعات ہی پر ہوتی ہو۔ اور ہم یہ مان سکتے ہیں کہ واقعی ساکیا کی قوم نے درودھک کے ہاتھوں بہت مصیبت اٹھائی تھی۔

ایرانی فتوحات | اگر سین دتواریخ کا وہ سلسلہ جو اس کتاب میں استعمال کیا گیا ہے تقریباً صحیح ہو تو بھی ہم بسا ر اور اجا تشر دارا گشتناپ شاہ ایران کے (جس نے ۳۵۵ ق م سے ۳۳۵ ق م تک حکومت کی) ہم عصر سمجھے جاسکتے ہیں۔ دارا ایک نہایت ہی لایق بادشاہ تھا۔ اور اس نے اپنے افسروں کو مختلف قوموں پر روانہ کر کے ایشیا کے ایک بڑے حصے کو چھان ڈالا۔

تقریباً ۳۵۵ ق م | ان ہی میں سے ایک ہم ۳۵۵ ق م کے بعد روانہ کی گئی تاکہ دریائے سندھ کے دہانے اور ایران کے درمیان بحری راستہ دریافت کرے۔ اس کے امیر البحر سکالیکس نے جوگیرا کے ایک

۱۷۔ بتی کتابوں کے مطابق بدھ اجا تشر کی جن نے ۳۲ سال حکومت کی۔ حکومت کے پانچویں سال فوت ہوا۔ (راک ہل۔ لائف آف دی بدھ۔ صفحہ ۹۱ و صفحہ ۳۳)۔ مگر یہ تمام بیانات خواہ سیلون کی کتابوں میں پائے جائیں۔ اور یا دوسری کتابوں میں قابل اعتبار نہیں ہو سکتے۔ ۱۲۔

۱۳۔ یہ حکایت بدھ مذہب کی ہر ایک کتاب میں پائی جاتی ہے۔ رہس ڈیوڈس (پریسٹ انڈیا صفحہ ۱۱) نے اپنی کتابوں کے حوالے دیے ہیں۔ کیل وسو کے جانے وقوع اور کھنڈرات کے متعلق دیکھو مکرئی اور ڈی۔ اے۔ سیمتھ کی کتاب "انٹی کوٹریٹران دی ترائی۔ نیپال" کلکتہ سن ۱۹۰۷ء یہ دراصل آرکی آئوکل سرورسے رپورٹ۔ امپیریل میگزین کی جلد ۲۶ کا حصہ اول ہے۔ اور پریسٹنس کی انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجن اینڈ ایتھکس۔ ۱۲۔

قبضہ کر نیڈا کا رہنے والا تھا۔ گندھار کے علاقے میں پنجاب کے دریاؤں پر جہازوں کا ایک بیڑا تیار کرایا۔ اور وہاں سے بحر ہند کو عبور کرتا ہوا۔ تیسویں مہینے میں بحیرہ قلمزم میں داخل ہوا۔ اس عجیب و غریب سفر کے تمام حالات بالکل ضائع ہو گئے ہیں۔ مگر یہ معلوم ہے کہ اس امیر نے بحر نے جو خیریں اثنائے سفر میں جمع کیں وہ ایسی تھیں جن پر عمل کر کے دارا نے دریائے سندھ کے میداؤں پر قبضہ کر لیا۔ اور اپنے جہاز بحر ہند تک پہنچا دیئے۔ چنانچہ دارا کی فوج میں ہندی تیراندازوں کا دستہ سب سے زیادہ قابل سمجھا جاتا تھا۔ اور وہ پلاٹیا کے مقام پر مارڈوئٹس کی شکست میں شریک تھا۔ (۴۶۹ ق م)۔

ہندی ستراپی ہندوستان کا مفتوحہ حصہ ایک علیحدہ بیسویں ستراپی (یا صوبہ) بنایا گیا۔ اور وہ تمام ایرانی سلطنت میں سب سے زیادہ دولت مند اور آباد صوبہ سمجھا جاتا تھا۔ اس کا خراج ۳۴۰ تیلنت سونا۔ یا ۸۵۰ ہنڈرڈ ویٹ تھا۔ جو انگریزی سکے کے ایک ملین کے برابر ہوتا ہے۔ یہ خراج ایرانی سلطنت کے تمام ایشیائی صوبوں کے خراج کا ایک تہائی حصہ تھا۔ اگرچہ اس وقت اس صوبے کے صحیح حدود کا پتہ نہیں لگ سکتا۔ مگر ہم کو یہ معلوم ہے کہ وہ ایریا (ہرات) اراکوسیا (قندھار) اور گندھیر یا (شمالی مغربی پنجاب) کے علاقے نہ تھے۔ اور اس لئے وہ دریائے سندھ کے گرد کا علاقہ ہو گا۔ یعنی کابل باغ سے سمندر تک کی تمام زمین جس میں تمام سندھ اور شاید دریائے سندھ کے مشرق میں پنجاب کا ایک بڑا حصہ تھا۔ لیکن اس زمانے کے دو سو برس بعد جب سکندر نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ تو دریائے سندھ ہندوستان اور سلطنت ایران کے درمیان حد فاصل تھا۔ اور سندھ اور پنجاب پر ہیشمار ہندی راجہ حکمران تھے۔

۱۔ سکائلس کا بحری سفر (ہیرودوٹس جلد چارم صفحہ ۴۴)۔ کتاب ”پیریپلس“ جو سکائلس کے نام پر منسوب ہے اگرچہ حقیقت میں شکستہ اور مشتمل ق م میں لکھی گئی لیکن اس میں ہندوستان کا ذکر نہیں۔ (دیکھو میلر کی جغرافیہ یونان جلد اول صفحہ ۱۱۔ اور صفحہ ۹-۱۵۶)۔ پکٹین کے ملک کے شہر کس پے ٹائی روس کو جہاں سے سکائلس نے اپنا سفر شروع کیا۔ ہیکاٹاس نے

زمانہ قدیم میں دریاؤں کے راستے آج کل کے راستوں سے بالکل مختلف تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ملک گندھار کس پے پیروس بیان کیا ہے۔ اس شہر کا موقع معلوم نہیں ہو سکتا اور اس وجہ سے یہ کتنا مشکل ہے کہ شہر کا اصلی نام کیا ہے۔ گندھار موجودہ ضلع پشاور اور گردونواح کے تھوڑے سے علاقے کا نام تھا۔ کس پے ٹائی روس یا کس پے پی روس کا کشمیر سے جیسا کہ بعض لوگوں کا خیال ہے کوئی تعلق نہیں۔ (دیکھو سٹائن کی راج ترنگنی۔ ترجمہ جلد دوم صفحہ ۳۵۳) سترپیون کے متعلق دیکھو ہیرڈوٹس جلد سوم صفحہ ۱۰۶-۸۸۔ خصوصاً صفحہ ۹۴۔ ایوبک تیلنت کا وزن ۵۷۶ پاؤنڈ ہوتا تھا۔ اس طرح ۳۶۰ تیلنت = ۲۰۷ پاؤنڈ۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ ایک آؤنس چاندی کی قیمت ۵ شلنگ (یعنی ایک سادرن کا چوتھا ٹی حصہ) یا چار سادرن فی پاؤنڈ ہوگی۔ اور چاندی اور سونے میں ۱:۱۳ کی نسبت ہوگی تو ۳۶۰ تیلنت ۱۰۷۸۲۴۲۱ سادرن ہونے چاہئیں۔ اور ایوبک تیلنت کا وزن بجائے ۷۸ کے ۷۰ مئی قرار دیا جائے تو وہ ہیرڈوٹس کے بیان کے مساوی نکلے گا۔ ۳۶۰ سونے کے تیلنت ۲۶۸۰ چاندی کے تیلنت کے برابر ہونگے۔ تمام ایشیائی صوبوں کا خرارج بھی شامل تھا جس میں افریقہ کا چھوٹا سا صوبہ لیبیا۔ چاندی کے وزن میں ۱۴۵۶۰۷۰ تیلنت تھا۔ (دیکھو کننگھم کی کتاب ہندوستان قدیم کے سکجات صفحہ ۱۲-۱۳-۲۶-۳۰)۔

۱۶۔ اصرق م کے ہستان کے کہتے ہیں ہندوستان ایرانی سلطنت کے صوبوں میں شامل نہیں۔ مگر اصرق اور نقش رستم کے کتبوں کی فرستوں میں شامل ہے۔ مؤخر الذکر کہتے جو دارا کی قبر پر کندہ ہے سب سے زیادہ مفصل ہے۔ (دیکھو رالنسن کی کتاب ہیرڈوٹس جلد دوم صفحہ ۴۰۳۔ حاشیہ۔ اور جلد چہارم صفحہ ۲۰۷-۱۷۷)۔

دارا کی فوج میں ہندوستانی دستے کے حال کے لئے جو روٹی کے کپڑے پہنے تھا اور بید کی کمانوں اور بید ہی کے تیر جن میں لوہے کے پیکان تھے مسلح تھا دیکھو ہیرڈوٹس جلد ہفتم صفحہ ۶۵۔ ہندوستانی سپاہیوں میں لوہے کا شمشیر قلم میں استعمال قابل ذکر ہے۔

اور پنجاب اور سندھ کے وہ وسیع قلعے جو آج کل ایران اور غیر آباد پٹے ہیں کسی زمانے میں سرسبز و فراوان تھے یہی بات اس خراج کی عظیم تعداد کو سمجھانے کے لئے کافی ہے جو سلطنت ایران کو اپنے بیسویں صوبے سے وصول ہوتا تھا۔

تقریباً ۱۰۰۰ ق م جب اجاستر کی خوشخوار زندگی ختم ہو گئی تو پیرانوں کے بیان کے مطابق اس کا بیٹا درسک نامی اس کا جانشین ہوا۔

اور اس کے بعد اس کا بیٹا اودیا تخت پر بیٹھا۔ بدھ مذہب کی کتابیں غلطی سے درسک کے درمیانی نام کو حذف کر جاتی ہیں۔ اودیا کو اجاستر کا جانشین اور بیٹا بتلاتی ہیں۔ مگر درسک کے وجود اور اس کے راجہ گدھ ہونے کا ثبوت بھاس کے ڈراما واسودتہ کے دریافت سے ملتا ہے جو شاید تیسری صدی بعد مسیح میں لکھا گیا۔ اور جس میں درسک کا ذکر ہے کہ وہ دتس کے راجہ اودیان۔ اور ادنی کا اجین کے راجہ ہماسین کا ہم عصر تھا۔

۱۔ دیکھو پورٹی کا مضمون سندھ کا دریائے مہران اور اس کے مہادان۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۹۲ء حصہ اول خصوصاً صفحہ ۳۰۱-۳۱۱-۳۲۰-۳۶۱-۳۷۵-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰۶-۱۶۰۷-۱۶۰۸-۱۶۰۹-۱۶۱۰-۱۶۱۱-۱۶۱۲-۱۶۱۳-۱۶۱۴-۱۶۱۵-۱۶۱۶-۱۶۱۷-۱۶۱۸-۱۶۱۹-۱۶۲۰-۱۶۲۱-۱۶۲۲-۱۶۲۳-۱۶۲۴-۱۶۲۵-۱۶۲۶-۱۶۲۷-۱۶۲۸-۱۶۲۹-۱۶۳۰-۱۶۳۱-۱۶۳۲-۱۶۳۳-۱۶۳۴-۱۶۳۵-۱۶۳۶-۱۶۳۷-۱۶۳۸-۱۶۳۹-۱۶۴۰-۱۶۴۱-۱۶۴۲-۱۶۴۳-۱۶۴۴-۱۶۴۵-۱۶۴۶-۱۶۴۷-۱۶۴۸-۱۶۴۹-۱۶۵۰-۱۶۵۱-۱۶۵۲-۱۶۵۳-۱۶۵۴-۱۶۵۵-۱۶۵۶-۱۶۵۷-۱۶۵۸-۱۶۵۹-۱۶۶۰-۱۶۶۱-۱۶۶۲-۱۶۶۳-۱۶۶۴-۱۶۶۵-۱۶۶۶-۱۶۶۷-۱۶۶۸-۱۶۶۹-۱۶۷۰-۱۶۷۱-۱۶۷۲-۱۶۷۳-۱۶۷۴-۱۶۷۵-۱۶۷۶-۱۶۷۷-۱۶۷۸-۱۶۷۹-۱۶۸۰-۱۶۸۱-۱۶۸۲-۱۶۸۳-۱۶۸۴-۱۶۸۵-۱۶۸۶-۱۶۸۷-۱۶۸۸-۱۶۸۹-۱۶۹۰-۱۶۹۱-۱۶۹۲-۱۶۹۳-۱۶۹۴-۱۶۹۵-۱۶۹۶-۱۶۹۷-۱۶۹۸-۱۶۹۹-۱۷۰۰-۱۷۰۱-۱۷۰۲-۱۷۰۳-۱۷۰۴-۱۷۰۵-۱۷۰۶-۱۷۰۷-۱۷۰۸-۱۷۰۹-۱۷۱۰-۱۷۱۱-۱۷۱۲-۱۷۱۳-۱۷۱۴-۱۷۱۵-۱۷۱۶-۱۷۱۷-۱۷۱۸-۱۷۱۹-۱۷۲۰-۱۷۲۱-۱۷۲۲-۱۷۲۳-۱۷۲۴-۱۷۲۵-۱۷۲۶-۱۷۲۷-۱۷۲۸-۱۷۲۹-۱۷۳۰-۱۷۳۱-۱۷۳۲-۱۷۳۳-۱۷۳۴-۱۷۳۵-۱۷۳۶-۱۷۳۷-۱۷۳۸-۱۷۳۹-۱۷۴۰-۱۷۴۱-۱۷۴۲-۱۷۴۳-۱۷۴۴-۱۷۴۵-۱۷۴۶-۱۷۴۷-۱۷۴۸-۱۷۴۹-۱۷۵۰-۱۷۵۱-۱۷۵۲-۱۷۵۳-۱۷۵۴-۱۷۵۵-۱۷۵۶-۱۷۵۷-۱۷۵۸-۱۷۵۹-۱۷۶۰-۱۷۶۱-۱۷۶۲-۱۷۶۳-۱۷۶۴-۱۷۶۵-۱۷۶۶-۱۷۶۷-۱۷۶۸-۱۷۶۹-۱۷۷۰-۱۷۷۱-۱۷۷۲-۱۷۷۳-۱۷۷۴-۱۷۷۵-۱۷۷۶-۱۷۷۷-۱۷۷۸-۱۷۷۹-۱۷۸۰-۱۷۸۱-۱۷۸۲-۱۷۸۳-۱۷۸۴-۱۷۸۵-۱۷۸۶-۱۷۸۷-۱۷۸۸-۱۷۸۹-۱۷۹۰-۱۷۹۱-۱۷۹۲-۱۷۹۳-۱۷۹۴-۱۷۹۵-۱۷۹۶-۱۷۹۷-۱۷۹۸-۱۷۹۹-۱۸۰۰-۱۸۰۱-۱۸۰۲-۱۸۰۳-۱۸۰۴-۱۸۰۵-۱۸۰۶-۱۸۰۷-۱۸۰۸-۱۸۰۹-۱۸۱۰-۱۸۱۱-۱۸۱۲-۱۸۱۳-۱۸۱۴-۱۸۱۵-۱۸۱۶-۱۸۱۷-۱۸۱۸-۱۸۱۹-۱۸۲۰-۱۸۲۱-۱۸۲۲-۱۸۲۳-۱

آدیا وغیرہ تقریباً آدیا کی حکومت قیاساً ششہ ق م میں شروع ہوئی۔ اسکے متعلق ششہ ق م صرف یہی روایت ہے کہ اس نے پاٹلی پتر یا زیادہ صحیح طور پر کسمپور کو تعمیر کرایا۔

ششہ ق م پرائوں کی فرستوں کے مطابق اس کے جانشین نندور دھن اور مانندن ہوئے۔ ان کے صرف نام ہی نام معلوم ہیں۔

اور کچھ اور حالات کا پتہ نہیں چلتا۔ ان کا طولانی عہد حکومت۔ یعنی نندور دھن کی چالیس یا بیالیس سال اور مانندن کے تینتالیس سال۔ جو مجموعاً تراسی یا پچاسی برس کی مدت ہے۔ بظاہر غلط نہیں ہو سکتی۔ خاندان کے آخری بادشاہ مانندن کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ایک شودر یا بیچ ذات کی عورت سے اس کا ایک بیٹا جہا پدم ند نامی تھا۔ اس نے تخت کو غصب کر لیا اور اس طرح نند خاندان کا بانی ہوا۔ یہ واقعہ غالباً ششہ ق م ہو سکتا ہے۔

نند خاندان۔ اس مقام پر پہنچ کے ہماری تمام سندیں فہم اور اعتبار کے قابل نہیں رہتیں۔ پرائوں کے مطابق نند خاندان نے صرف

دو پشت حکومت کی جس میں ایک جہا پدم تھا جو اٹھاسی برس حکمراں رہا۔ اور اس کے بعد اس کے آٹھ بیٹے جنھوں نے مجموعی طور پر صرف بارہ سال حکومت کی۔ اور جن میں سے پہلے کا نام شگلف تھا جس کا نام مختلف طور پر لکھا جاتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- جو علوم کے بین الاقوامی ماہواری رسالے میں شائع ہوا ہے۔ پارچ ۱۹۱۷ء اس بات سے یہ پتہ چلتا ہے پران کی فرتیں مادس کے پرانگندہ اور پریشان بیانات سے کہیں زیادہ وقعت رکھتی ہیں۔ مگر ریو فیسیر جیکوبی مادس کو "بلا کم د کاست ترجیح دینے میں بالکل نابل نہیں کرتے"۔ فائل پرو فیسیر کہتے ہیں "پرائوں میں اچانکتہ اور آدیان کے درمیان ایک بادشاہ درکٹینو کا نام مذکور ہے۔ اور یہ ایک صحیح غلطی ہے۔ پالی کتاب میں صاف طور پر بیان کیا گیا ہے "آوی ہمداجتہر کاٹیا اور غالباً اس کا جانشین بھی تھا۔ (ترجمہ مادس ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۱۱ اور ۱۱۲) مگر قسمتی سے یہ صاف بیانی اکثر جگہ غلط ہے۔ ۱۲۔

پرائوں کے بعض قلمی نسخے جہا پدم کی حکومت کو صرف اٹھائیس سال بتاتے ہیں۔ مگر بظاہر

اس طرح یہ فرض کیا جاتا ہے کہ ان دو پشتوں نے سو برس حکومت کی جین مذہب والے اور بھی زیادہ عقل سے بے بہرہ معلوم ہوتے ہیں۔ کیونکہ وہ اس خاندان کا زائدہ حکومت ۵۵ برس بتاتے ہیں۔ ان کے بعد بدھ مذہب والوں کی کتابیں ہماؤس۔ دیپاؤس۔ اور اسوکا دوان ایسی متضاد اور پریشان حکایتیں بیان کرتی ہیں جن کا ذکر تک کرنا بالکل بیکار ہے۔ اس سے تمام حالات پر اور زیادہ تاریکی چھا جاتی ہے۔ ”ننڈون“ کی تاریخ کو اس طرح تمام روایات میں خراب کرنے کی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوگی۔ مگر اس وقت اس وجہ کے متعلق کسی قسم کا خیال ظاہر کرنا بھی مشکل ہے۔

یونانی بیانات یونانی اور رومی مورخین نے ہندوستان کے متعلق تمام معلومات گزرتھینیر یا سکندر کے ساتھیوں سے حاصل کیے تھے۔ اور اس طرح ہم ان کو ایسی ہم عصر شہادت مان سکتے ہیں جنہوں نے دوسرے کی باتیں بیان کی ہوں۔ یہ لوگ حقیقی تاریخ پر تھوڑی بہت روشنی ڈالتے ہیں جب سکندر دلیئے ہائے فی سس پر آکر تسلط قدم میں رک گیا ہے تو ایک ہندی راجہ بھگل یا بھگیس نے اسے بتایا اور پورس نے اس کی تصدیق کی گنگیر دی اور پارسی قوم کا بادشاہ جو دریائے گنگا کے کنارے پر حکمراں تھا۔ اور اس کا نام جہاں تک کہ یونانی ان غیرانوس الفاظ کو ادا کر سکتے تھے زندرامس یا اگرانیس تھا۔ اس راجہ کے متعلق مشہور تھا کہ اس کی فوج میں (۲۰۰۰۰) سوار (۲۰۰۰۰۰) پیادے (۲۰۰۰) رتھیں (۳۰۰۰) یا (۴۰۰۰) ہاتھی شامل تھے۔ کیونکہ بلاشبہ پارسی قوم کا پائے تخت پاٹلی پتر میں تھا۔ اس لیے یہ تمام خبریں جو سکندر کو دی گئیں صرف مگدھ کے راجہ کے متعلق ہو سکتی ہیں۔ اور مگدھ کا یہ بادشاہ ضرور دیسی روایتوں کے مطابق نہ خاندان کا کوئی نہ کوئی راجہ ہوگا۔ اس بیان کے مطابق راجہ اپنے مطالب اور اپنے کمینے پن کی وجہ سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اس بات پر متفق ہیں کہ خاندان نے کل سو برس حکومت کی - ۱۲ -
لے کر شس۔ باب نہم فصل دوم۔ پہلی کتاب کے نام بیگیلس کو بھگل سلون لیوی کے بیان کے مطابق پڑا گیا ہے (جنرل ایشیاٹک سوسائٹی صفحہ ۱۲۳۹) شمالی ہند میں بھگیلو نام اب بھی سنہیں آتا ہے۔ گنگریدی اور پارسی اقوام کے نام بعض نسخوں میں بہت بگڑ گئے ہیں۔ (دیکھ کر نڈل۔ اسکندر۔ حاشیہ Dd و Le) - ۱۲ -

بہت ہی بزمان تھا۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ایک حجام کا بیٹا ہے۔ جس نے شاہی خاندان کے آخری بادشاہ کی ملکہ کے ساتھ تعلق پیدا کیا تھا۔ اور بالآخر بادشاہ کو قتل کر کے۔ اس کے بیٹوں کا سر پرست بننے کے بہانے سے ان پر قبضہ کیا اور آخر تمام شاہی خاندان کے افراد کو قتل کر کے تخت حاصل کر لیا۔ اس کے بعد اس کا ایک بیٹا پیدا ہوا جو سکندر کے حملے کے وقت برسر حکومت تھا۔ اور اپنے باپ کے آہائی پیشے سے زیادہ مناسبت رکھنے کی وجہ سے اپنی رعایا میں نہایت حقیر و ذلیل تھا۔

ہندی روایات

یہ حکایت پرانوں کے اس بیان کی تصدیق کرتی ہے کہ نند خاندان کی ابتدا شستہ تھی۔ اور اس کی صرف دو پشتوں نے حکومت کی۔ سب سے قدیم پران میں نند خاندان کے پہلے بادشاہ حمادرم کا ذکر اس طرح کیا جاتا ہے کہ "قسمت نے اس کی یادری کی۔ اور اس کے حکمران ہونے سے چھتری یعنی اعلیٰ ذات کے بادشاہوں کی حکومت ختم ہو گئی۔ اور نیچ ذات یعنی شودروں کی سلطنت کا آغاز ہوا" کتاب حمادرم جس میں نند خاندان کے آخری بادشاہ کو "دھن" یعنی "دولت" کا خطاب دیا ہے تو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ پہلے نند کو حریص اور لالچی ہونے کا الزام لگا رہی ہے۔ چینی جاتری ہیون سانگ بھی نند خاندان کے راجہ کو بہت دو لقمند بیان کرتا ہے۔

۱۔ اگرانیس (کرٹیس باب نہم فصل دوم) قدراسس ڈاگوڈہرس باب ۱۰ فصل ۹۳) اس حکایت کے متعلق تمام ہندی اور یونانی روایتوں کو ایچ۔ ایچ۔ ولسن نے مدد راکشس کے دیباچے میں جمع کر دیا ہے۔ (تھیٹر آف دی ہندوز۔ جلد دوم صفحہ ۱۰۵۔ ۱۱۶) ورنہ یہ کہتا ہے اور مکندری کے قلمی نسخے کی حکایتیں۔ محض کماوتیں ہیں۔ ۱۲۔

۲۔ پائی پیرا کے پانچ ستوپ جواشووک کے نام سے مشہور ہیں ایک اور روایت کے مطابق نند خاندان کے راجہ سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور اسکے خزانے سمجھے جاتے ہیں۔ (بیل۔ جلد دوم صفحہ ۹۳) مدد راکشس ایک اول میں جاکا کیا نند کی "حریص" کا نہایت حقارت سے ذکر کرتا ہے۔ ۱۲۔

خلاصہ

تمام حالات کو خیال میں رکھ کے ہم تقریباً پوری صحت کے ساتھ یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ مذہب خاندان کی ابتدا واقعی پنج ذرات سے ہوتی ہے۔

کہ اس نے اصلی بادشاہ کو قتل کر کے سلطنت حاصل کی۔ اور صرف دو پشتوں تک اس پر قابض رہے۔ ان غاصبوں کی فوجی قوت کی عظمت جس کا ثبوت یونانی شہادت سے ملتا ہے۔ دراصل ہم بسار۔ اور اجاستر کی فتوحات کا نتیجہ تھی جس کو ان کے جانشینوں نے بھی بظاہر جاری رکھا۔ مگر مذہب خاندان کی سلطنت کی حدود کا صحیح اندازہ نہیں لگ سکتا۔ اور نہ ان کے سینکڑوں کا تعین صحت اور یقین کے ساتھ ہو سکتا ہے۔ یہ یقینی ہے کہ دو پشتیں ایک سو پچاس برس تک قائم نہیں رہیں۔ اور تیسری ہے کہ وہ سو برس تک بھی نہ ہی ہونگی۔ بہر حال ان کی صحیح مدت کا تعین ناممکن ہے۔ پچاس برس کا زمانہ زیادہ قریب قیاس سمجھ کے اس کو سینکڑوں کے سلسلے میں جگہ دی گئی ہے۔ کیونکہ سو برس کی مدت کی یہاں گنجائش نہیں ہے پھر

چندر اگیت موریا "لوند" خواہ وہ کوئی رمز ہو۔ اگر تعداد ان کی بلاشبہ ہوتی تو اس میں شک نہیں کہ ان کے آخری بادشاہ کو۔ چندراگیتا موریا نے

کا عروج۔

جو اس خاندان کا شاہزادہ ناجائز تعلق سے تھا تخت سے اتار کے قتل کیا۔ اس روایت کا ماننا کسی طرح دشوار نہیں کہ اس انقلاب میں معزول بادشاہ کے

ساتھ بادشاہوں کے دو پشتوں کا طویل ترین زمانے کا ذکر اڑیسیہ کی تاریخ میں پایا جاتا ہے۔ کبتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ چورنگنگ نے سکسن کے ۹۹۵ء سے ۱۰۶۹ء تک حکومت کی تھی۔ جو تقریباً ۷۷۴ء سے ۸۴۶ء تک کا زمانہ ہوتا ہے۔ اس کے چار بیٹوں نے جو یکے بعد دیگرے اس کے جانشین ہوئے ۸۹۵ء تک حکومت کی۔ ان پانچ بادشاہوں اور دو پشتوں کی حکومت کا زمانہ (۱۲۲) برس ہے (دیکھو ایم۔ ایم۔ چکراورتی "سینکڑوں کی گنگ" شاہان اڑیسیہ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اولی۔ جلد ۲۔ ۱۹۰۷ء)

۱۱۷۷ء کلنگا کے جین بادشاہ سرکھارویں صاحبک دھرم کے ادیگری کے کہتے ہیں مذہب راجہ کا دودھ ذکر آتا ہے۔ یہ کتبہ جو قیسمتی سے بہت ناقص ہے اس بادشاہ کے عہد حکومت کی تاریخ ہے جس نے اپنے جلوس کے دوسرے سال ساتاگنی داندھر بادشاہ کے علی الرغم مغرب کی طرف ایک فوج

چندر گپت کی تخت نشینی

مگدھ کے تخت پر اس کا سن جلوس بالکل صحت کے ساتھ
۳۲۳ ق م قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس زمانے میں مگدھ کے
راجہ کی سلطنت وسیع تھی۔ اور یقینی طور پر اس میں ان قوموں
کے علاقے شامل تھے جنہیں یونانیوں نے پارسی۔ گنگرڈی لکھا ہے۔ اور غالباً
کوسل۔ ترہوت یا شمالی بہار۔ اور بنارس کی سلطنتیں بھی اس کے ساتھ ملتی تھیں۔
یا ٹکی پتر کے اس انقلاب سے تین یا چار برس پہلے سکندر اعظم طوفان برق و باد
کی طرح پنجاب اور سندھ میں سے گزرا تھا۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ اس وقت
چندر گپتا جو بالکل جوان تھا عظیم الشان مقدونی سے ملا تھا۔ بہر حال یہ حکایت
خواہ صحیح ہو یا غلط۔ اور میرے نزدیک اس میں شک کرنے کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔
اتنا یقینی ہے کہ ۳۲۳ ق م میں سکندر کی وفات کے بعد چوتھ و فساد برپا ہوا
اس نے نوجوان چندر گپتا کو اپنے لیے ہاتھ پیر مارنے کا موقع دیا۔ وہ پریسیوں
کے برخلاف ویسی بغاوت کا سرغنہ ہو گیا۔ اور بہت سی مقدونی افواج کو برباد کیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (صفحہ ۵۳)۔ جبکہ کوئی نہ یہ دیکھ کر کہ بعض قلمی نسخوں میں چندر گپتا کے
جگہ اونی درمن شاہ کشمیر کا نام مندرج ہے یہ خیال ظاہر کیا تھا۔ یہ اسی بادشاہ کے سامنے
۲۔ دسمبر ۱۹۱۶ء کو دکھایا گیا تھا۔ (دائنا اور نیش جرنل۔ جلد دوم۔ صفحہ ۲۱۲) مگر پلینٹ
سیر۔ اور ٹانی اس کو بہت قدیم مانتے ہیں۔ اور ان کا یقینی خیال ہے پنج تکر کے قدیم ترین نسخے
اور بھر تری ہرک سے جو ۱۹۱۶ء میں فوت ہوا۔ یہ کتاب زیادہ قدیم ہے۔ یہ رائے ظاہر کی گئی
ہے کہ ممکن ہے کہ ڈراما چندر گپتا ثانی کے زمانے میں ششکر کے لگ بھگ لکھا گیا ہو۔ میں
پروفیسر پلینٹ سے متفق ہوں کہ مصنف نے اپنے ڈرامے کو بہت کچھ صحیح اور اصلی درباری
روایتوں پر مبنی کیا ہے۔ ثانی کے بیان کے متعلق دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ششکر صفحہ ۹۱۔ ۱۲۔

۱۔ پلوٹارک۔ سوانح سکندر باب (۶۲)۔ پلوٹارک کے الفاظ یہ ہیں :- اندرا کوٹش جو اس وقت
بالکل جوان تھا۔ خود سکندر سے ملا۔ اور بعد میں کہا کرتا تھا کہ سکندر بڑی آسانی سے تمام ملک پر قبضہ
کر سکتا تھا۔ کیونکہ راجہ کی رعایا اسکی فطرتی ظلم و جور اور اسکی کینہہ وصل کی وجہ سے اس سے تنفر تھی۔
اور اسے حقیر سمجھتی تھی۔ (ملک کنڈل۔ ترجمہ)۔ ۱۲۔

ہماری سندوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شاہی نند خاندان کی بریادی دریائے سندھ کی
 یرولیوں کے علاقے کے محلے سے پہلے واقع ہوئی۔ یہ انقلاب ایک لمحے میں کامل نہیں
 ہوا۔ کیونکہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ تمام منزلیں اور محلے طے کرنے میں کم سے کم
 ایک سال گزرا ہوگا۔ جب تمام مخالفت کا بنور شمشیر یاد ہو کہ اور قریب سے
 خاتمہ ہو گیا۔ تو چندرا گپتا عین ایام شباب میں تمام شمالی ہند کا بادشاہ بن کر
 نمودار ہوا۔ مگر قبل اس کے کہ ہم چندرا گپتا اور اس کے ان جانشینوں کے
 حالات بیان کریں جو گدھ کے تحت پر بیٹھے۔ یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ہم "فلپ کے
 جنگجو بیٹے" کے ہندی محلے کی تاریخ بیان کر دیں تو

ضمیمہ ست

سنین خاندانہائے سیس ناگ و نند

امور متعینہ اگرچہ ممکن الحصول مگر متفرق روایتی مواد سے سیس ناگ اور نند
 خاندانوں کے سنین کا یقین صحت کے ساتھ نہیں ہو سکتا مگر پھر بھی
 میں یہ خیال کرنے کی جرأت کرتا ہوں کہ یہ ممکن ہے کہ صحت کے قریب تر درجہ حاصل
 کر لیا جائے۔ وہ متعینہ امر جس سے کہ گذشتہ زمانے کا حساب لگایا جاسکتا ہے
 چندرا گپتا موریہ کا سن جلوس یعنی ۳۲۵ ق م ہے جو یقیناً بالکل درست ہے۔
 یا غلطی کا امکان صرف تین سال کے اندر محدود ہے۔ دوسرا امر متعینہ سیس ناگ
 کے دس بادشاہوں کی فہرست ہے جو پرانوں یعنی متسیا اور دایو کے قدیم ترین
 تاریخ نویسوں میں ملتی ہے۔ ان کی صحت کا ثبوت چندا اور شہادتوں سے بھی
 ہوتا ہے۔ تیسرا امر بدھ کا اغلب ترین سن وفات ہے جو
 عہد حکومت کی اگر یہ تسلیم بھی کر لیا جائے کہ سیس ناگ کے خاندان میں
 دس بادشاہ ہوئے۔ لیکن پران نے اس خاندان کے عہد حکومت
 کی بیسیٹ مجموعی یا انفرادی طور سے جو مدت قرار دی ہے وہ

وہ ہرگز قابل تسلیم نہیں۔ تجربے سے ثابت ہوتا ہے کہ طولانی سلسلے میں ایک پشت کے لئے پچیس سالہ اوسط شاذ و نادر ہی حاصل ہوتی ہے۔ یہ اوسط اور بھی زیادہ اس وقت شاذ ہو جاتی ہے جب کہ ہم ایک پشت کی جگہ مختلف عہود حکومت پر نظر رکھیں۔

تاریخ انگلستان میں دس بادشاہوں یعنی چارلس ثانی سے لیکر ملکہ وکٹوریہ تک کا عہد حکومت اگر چارلس ثانی کو ہم اس کے باپ کی موت ہی سے بادشاہ قرار دے لیں تو ۱۶۲۹ء سے ۱۹۰۱ء تک صرف ۲۷۲ برس کا ہوتا ہے۔ اس میں ملکہ وکٹوریہ اور جارج ثالث کی طولانی حکومتیں بھی شامل تھیں۔ اس لئے ۲۵۲ برس کی اوسط کو بڑی سے بڑی مقدار قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور آئی چوبیس سیس ناگ کے خاندان کا عرصہ حکومت زیادہ سے زیادہ ۲۵۲ برس ہی ہو سکتا ہے۔ پرانوں کی تعداد یعنی (۳۲۱) (متسیا کی) اور (۳۳۲) (دایو کی) جو مختلف بادشاہوں کے عہد حکومت کو جمع کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔ اس قابل ہے کہ اسکو بلا تامل ناممکن قرار دے کر رد کر دیا جائے۔ متسیا کا بیان ان الفاظ پر ختم ہوتا ہے۔ ”یہ دس سیس ناگ (خاندان) کے بادشاہ ہوں گے سیس (۳۶۰) برس تک جاری رہیں گے اور چھتر یوں کے بادشاہ رہیں گے“ مسٹر بریگز تجویز کرتے ہیں کہ (۳۶۰) کے بجائے (۱۶۳) پڑھا جائے۔ اگر یہ تاویل قبول کر لی جائے تو ہر ایک بادشاہ کی حکومت کا اوسط ۳۱۶.۵ پڑتی ہے۔ اس حالت میں بدھ کو (دس وفات تقریباً ۳۱۶۵ ق م) بم بھار اور اجاستر کا ہمعصر ثابت کرنا ناممکن ہو گا۔ مگر ہر حال یہ زیادہ قرین قیاس ہے کہ یہ خاندان دو صدیوں سے زیادہ قائم رہا۔

سن کی پیشین حدود جیسا کہ نفس کتاب میں بیان ہوا ہے نند خاندان کی دو پشتوں کے لئے (۱۰۰) یا (۱۵۵) برس کی مدت جو دو ایٹانڈ کو رہے۔

قابل تسلیم نہیں۔ دفع الوقتی کے لئے پچاس برس قرین عقل مدت قرار دیا جاسکتی ہے۔ اس طرح سیس ناگ اور نند خاندانوں کے لئے مجموعاً (۳۶۰ + ۲۵۲) برس کی مدت قرار پاتی ہے۔ اور سن متعینہ (۳۲۲ ق م) سے پیچھے کی طرف شمار کرنے سے ۳۲۲ ق م کا سن پہلے بادشاہ سیس ناگ کے لئے سب سے قدیم تاریخ تسلیم کی جاتی ہے۔ یہ ضرور ہے کہ اہلی تاریخ شاید یا ضرور اس کے کچھ بعد ہوگی۔

کیونکہ یہ بالکل خلاف قیاس ہے کہ بارہ حکومتوں (یعنی دس سس ناگ اور دوشندوں) کی اوسط (۲۵۶۱۶) برس ہو۔

قرین قیاس پہلی پانچویں اور چھٹے بادشاہ ہم ہسار یا سرینک۔ اور اجا ستر یا عمود حکومت۔ کونک کی عہد حکومت اس وجہ سے اچھی طرح یاد رہیں کہ ان میں تاریخ مذہب کے متعلق محاربے اور معرکے پیش آئے۔

اس لئے ہم فرض کر سکتے ہیں کہ ان حکومتوں کے زمانے کی تعداد کم و بیش صحت کے ساتھ یاد رہی ہوگی۔ اور اس طرح ہم وایو اور متیا کی اس شہادت کو متبول کرنے میں حق پر ہیں کہ ہم ہسار نے اٹھائیس برس حکومت کی تھی۔

اجا ستر کا عہد حکومت مختلف پرانوں میں پچیس یا ستائیس سال اور بہت اور لنگا کی بدھ مذہب کی روایتوں میں بیس برس بتایا گیا ہے یہ سب سے قدیم پران یعنی متیا کی فہرست کی صحت کو مان کر اس کی مدت حکومت کو ستائیس سال قرار دیتا ہوں۔ درسک کا پہلی وجود (جس کو متیانے غلطی سے وٹسک لکھا ہے) بھاس کے ڈرائے "واس ووت" سے ثابت ہو چکا ہے۔ متیا کی فہرست کے مطابق اس کا عہد چوبیس سال کا قرار دیا جاسکتا ہے۔ اودیا جبر کا ذکر بدھ مذہب کی کتابوں میں آتا ہے۔ اور جس کے متعلق روایت ہے کہ اس نے پاٹلی پتر کو تعمیر کیا پرانوں میں اس کا عہد حکومت بتیس برس کا قرار دیا ہے۔ یہ بھی ممکن ہے۔

وایو اور متیا نو میں اور دسویں باشاہوں کے لئے ایک دوسرے کے بعد پچاسی اور تراسی برس کا عرصہ قرار دیتی ہیں۔ مگر یہ اعداد خلاف قیاس ہیں۔ اور یہ بھی خلاف قیاس ہے کہ ان دو حکومتوں نے پچاس برس سے زیادہ کا زمانہ لیا ہو۔ اس لئے (دوم) کے عدد کو صحیح تسلیم کیا گیا ہے۔

جہاں تک شہادت سے ثبوت ملتا ہے۔ اور دراصل یہ ثبوت کچھ قوی نہیں۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ آخری حکومتوں کی مدت طبعی عدد سے بہت زیادہ تھی۔ اس لئے ہم فرض کر سکتے ہیں کہ شروع کی چار حکومتیں جن کے متعلق ہم کو کچھ علم نہیں مقابلاً قلیل مدت کی تھیں۔ اور مجموعی طور پر ستر یا اسی برس سے زیادہ نہ ہو سکی۔

اگر فرض کر لیں کہ یہ حکومتیں بھی طولانی تھیں تو خاندان کی مجموعی مدت جس کے آغاز کا سن
سنہ ۱۵۴۷ ق م یا اس سے ذرا قبل تھا بے طرح زیادہ ہو جاتی ہے۔

مہاویر اور گوتم کی بہت سی مفصل روایتوں کے موجود ہونے سے جو محض لکشی
حکایتیں ہی نہیں۔ یہ بات بخوبی ثابت ہوتی ہے کہ مہاویر۔
جین مت کا بانی اور گوتم بدھ ایک بہت زمانے تک ایک
دوسرے کے ہم عصر رہے تھے۔ اور ہم بسا اور اجاستر کے معاصر تھے۔

روایتوں سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ مہاویر بدھ سے پہلے فوت ہوا تھا۔
ان دونوں بانیان مذہب کی موت ہندوستان کی تاریخ مذاہب کے نہایت ہی
روشن زمانوں کا آغاز ہے۔ اور مذہبی مصنفین سین کے ظاہر کرنے کے لیے ان کے
برابر حوالے دیتے ہیں۔ اس لیے یہ امید کی جاسکتی تھی کہ ان دونوں واقعات کے
روایتی سین فوراً خاندانی سین کا پتہ اور سراغ دیں گے۔ مگر متضاد روایتوں پر غور
کرنے سے مشکلات کا سامنا ہوتا ہے۔ مہاویر کی وفات کا سب سے زیادہ مشہور
سن یعنی ۵۴۷ (۵۴۷-۵۴۷) ق م۔ محض بہت سے روایتی سین میں سے ایک ہے۔

۱۵ جیکوبی۔ مقدمہ ایس۔ بی۔ ای۔ جلد ۲۲-۲۵۔ کوٹنیا (اجاستر کی ملاقات کا ذکر جین کتاب
لاؤ اسگ دساؤ، صفحہ ۹ میں) (بلو تھیکا انڈکا۔ مصحح و مترجم ہارنل)۔ اور بدھ مذہب کی کتاب
ڈیوین (راگ ہل۔ سوانح بدھ صفحہ ۱۰۴) میں پایا جاتا ہے۔ یہ حوالے ڈاکٹر ہارنل نے براہ عنایت
مجھے بتلائے ہیں۔ ۱۲۔

۱۵ برگیس۔ انڈین انٹی کویری۔ جلد دوم۔ صفحہ ۱۳۹۔ ہارنل (انڈ۔ انٹی۔ جلد ۲۰۔ صفحہ ۳۶۰) جین
کی متضاد سین پر بحث کرتا ہے۔ اور کہتا ہے کہ اگرچہ ڈگمبر اور سوتیا مبرو دونوں فوتے مہاویر کا موت
کے واقعے کو سنہ قبل بکری کے بتلاتے ہیں۔ جس کا سن ۵۴۷ ق م میں شروع ہوا۔ مگر فرقہ ڈگمبر
بکریم کی پیدائش سے اور سوتیا مبراس کے سن جلوس سے اپنی تاریخوں کا شمار شروع کرتے ہیں۔

کتابوں میں معلوم ہوتا ہے کہ ۵۴۷ یا ۵۴۷ ق م۔ روایتی تاریخ مانی جاسکتی ہے۔
جین کے سین کے متعلق دیکھو۔ انڈ۔ انٹی۔ جلد ۲۔ صفحہ ۳۶۳۔ جلد ۹۔ صفحہ ۱۵۱۔ جلد ۱۱
صفحہ ۲۴۵۔ جلد ۱۳ صفحہ ۲۴۹۔ جلد ۲۱ صفحہ ۵۴۔ جلد ۳۳ صفحہ ۱۶۹۔ خاص طور پر اس

اور یہ نامکن معلوم ہوتا ہے کہ جین روایات کو آپس میں یا چند راگیتا کی تفسیر ہی سمیت کے ساتھ دریافت شدہ تاریخ کو کسی طرح مطابقت دیا جاسکے۔

سن وفات - بدھ کی وفات کے واقعے کی تاریخ کا اختلاف اس قدر ہے کہ وہ نشانہ نہیں ہو سکتا۔ مگر تین بالکل مستقل دلیلوں سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ تقریباً صحیح تاریخ ۵۴۳ء یا ۵۳۸ء ق م ہے۔

(۱) لفظوں سے شمار کا دفتر جو کینٹن میں ۵۳۹ء تک رکھا گیا ہے۔ اس سن تک (۹۷۵) نقطے ظاہر ہوتے ہیں۔ یعنی ۳۸۹ - ۹۷۵ = ۵۸۶ کے (شکلس - ۲۷) آر۔ اے۔ ایس۔ ۵۹ صفحہ ۵۱)

(۲) سوانح و سبندھ کے مصنف پرمارتھو نے درش گن۔ اور وندھیا واسس دو مہلوں کا موجود ہونا۔ جو دراصل پانچویں صدی عیسوی میں زندہ کے۔ نروان کے دس صدی بعد بتلایا ہے۔ (۴۸۷ + ۴۰۰ = ۸۸۷)

(۳) ختن کی روایت کی ایک صورت دھرم اسوک کا بدھ کے نروان کے ۲۵۰ برس بعد واقع ہونا بیان کرتی ہے۔ اور اس کو چینی شاہنشاہ شی۔ بانگ۔ ٹی۔ سدرچین (جس کو دیوار قہر کہتے ہیں) کے بانی کا ہم عصر بتلاتی ہے۔

بقیہ جاشیم صفحہ گذشتہ :- بیان پر غور کرو کہ سٹھ لہجہ درمہادیر نویں جانشین حمادیر کے ۲۱۵ یا ۲۱۹ برس بعد اس سن میں فوت ہوا جس سال کہ چند راگیتا نے ند کے آخری بادشاہ کو قتل کیا۔ (انڈ۔ انٹی۔ جلد ۱۱ صفحہ ۲۳۷) میرٹنگ نے پشیا متر کو تقریباً ۵۳۸ء ق م میں تخت پر بیٹھا حمادیر کے بعد ۳۲۳ء سے ۳۳۳ء تک حکمران بتلایا ہے۔ (دیکھو دیو سبر کی سیکر ڈائریچرف دی جنیز صفحہ ۱۳۳ - ۱۲ -)

لہ بدھ کی وفات کے مختلف سنیں جو چینی جاتریوں اور دیگر اسناد سے نقل ہوئے ہیں۔ ہقدریشیا اور عام ہیں کہ ان کا اعادہ فضول ہے۔ ڈاکٹر فیت ایک زمانے میں ۵۳۸ء ق م کے متعلق یہ سمجھتے تھے کہ یہ تاریخ جہاں تک کہ ہم اس کو حائل کرتے ہیں سب سے زیادہ قرن قیاس اور تفسیق کے قابل ہے۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۵۹ صفحہ ۶۶) سب بظاہر ہر ایک اس بات پر متفق ہو گیا ہے کہ یہ واقعہ ۵۳۹ء اور ۵۳۸ء ق م میں ہوا۔ اس کے برخلاف۔ لٹکا کی روایتی تاریخ یعنی ۵۳۲ء یا ۵۳۳ء ق م کو اب کوئی

یہ شاہشاہ شکستہ قہر میں تخت پر بیٹھا۔ شکستہ قہر دلاؤ شاہ عالم ہو گیا۔ سنہ ۱۸۵۷ء
 ملک حکومت کی۔ (سرت چند راداس۔ جے۔ اسکے۔ ایس۔ بی۔ جلسہ اول سنہ ۱۸۵۷ء
 صفحہ ۳۰۲ - ۱۹۳) لے

اعور جو اس طرح
 حاصل ہو سکے۔
 اگر یہ فرض کر لیں کہ بدھ شکستہ قہر کے قریب قریب مراہے تو
 اس کا لائڈی نتیجہ یہ نکلا ہے کہ اجا ستر نے اس سرائے سے قبل
 حکومت کرنی شروع کی۔ اور اس طرح سیس ناگ کے خاندان
 کے سین کے لئے ٹھیک اور معینہ مبادل جاتا ہے۔

پروفیسر گیگر کے
 خیالات۔
 سینے پروفیسر گیگر کے ہمارے مس کے ترجمے کے مقدمے کو
 نہایت غور سے پڑھا ہے۔ مگر مجھے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی
 کہ میں معاملات زیر بحث کے متعلق اپنی رائے کو بدلوں۔

در سک حالات سے ہمارے مس کے قدیم ہندی راجوں کی فرست کا مقابلہ سرائوں
 کی فرستوں سے کم حیثیت ہونا ظاہر ہو گیا ہے۔ میں اب بھی کا لاسوک کو باور
 نہیں کرتا۔ وہ روایات جو مگدھ کے علاقے میں محفوظ ہیں ہر حال میں ان روایات
 سے زیادہ قابل اعتبار ہیں جو ایک مدت بعد دور و دراز کے ملک لٹاک میں چندراہوں
 نے جمع کی ہوں۔

موریا کے قبل کے بادشاہوں کے سین کا صحت کے ساتھ یقین نامکن
 ہے۔ مندرجہ ذیل نقشہ میں ان کے نام اور سلسلے کو جیسا کہ متیا اور دایو قدیم
 سرائوں کی فرستوں میں پایا جاتا ہے صحیح تسلیم کر لیا گیا ہے۔ مگر ان کی حکومت کی
 مدت پر کسی قسم کا اعتماد نہ کرنا چاہیے۔ ان میں بعض ممکن ہے کہ صحیح ہوں۔ مگر چند
 کے متعلق یقین ہے کہ وہ غلط ہیں۔



بقیمہ حاشیہ صفحہ ۱۸۳: تسلیم نہیں کرتا۔ شکستہ قہر کو اب ڈاکٹر فلیٹ اور پروفیسر گیگر ترجیح دیتے ہیں۔ ۱۲-
 لے ہتھی روایات کی دوسری صورتیں سرت چند راداس اور راک ہل (سوانح بدھ صفحہ ۲۳۳ یا
 صفحہ ۲۳۴) نے بیان کی ہیں۔ ۱۲-

نہین۔ (قرین قیاس) خاندان ہائے سیس ناگ و نند

کے	اسما و بادشاہان (متسیا پران)	دست حکومت (متسیا پران)	قرین قیاس سن جلوس	کیفیت
	خاندان سیس ناگ		ق۔ ۴۰ ۶۰۲	
۱	سیس ناگ	۴۰	۶۰۲	
۲	کاک ورن	۲۶	---	
۳	کیشو نقرین	۳۶	---	ان کے متعلق کچھ حال معلوم نہیں۔
۴	شیت (یا کشترا جس)	۲۴	---	
۵	ہم ہسار	۲۸	تقریباً ۵۳	میا راج گرہ تعمیر کرایا انگاپر قبضہ کیا۔ جہا ویر اور بدھ کا محضر تھا۔
۶	اجا شتر	۲۷	۶۰۲	بدھ کی وفات کے بعد پاٹلی پتر کا قلعہ تعمیر کیا۔ کوسل اور ویسالی سے جنگ۔
۷	دریسک	۲۴	۶۰۵	دیکھو مچاس کا "دوا سو دتا"
۸	اُداسن یا اُدیا	۳۳	۶۰۵	کسپور کو شہر پاٹلی پتر کے قریب آباد کیا۔
۹	نندی وژ دھن	۴۰	۶۰۸	ان کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔
۱۰	جہاننوں	۴۳	۶۰۸	دست حکومت غافلہ کم ہستی۔ ۴۰ برس لگائے گئے ہیں۔
	میزان اوسط	۳۲۱ ۳۲۱	تقریباً ۲۳۰ ۲۳۵	متسیا۔ ۴۰ یا ۴۳ برس (۶) (مگر گزیر ۶۹) اس خاندان کے لئے مقرر کر رہے۔
۱۱	خاندان نند۔			
۱۲	جہادیم وغیرہ تعداد نوز دو پشت	۱۰۰	۶۰۲	۵۰ برس اندازہ۔
۱۳	موریا خاندان چند راگپتا	۲۴	۶۰۲	

باب سوم

سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی پیش قدمی

سکندر اعظم نے باختر کو زیر نگین کرنے کے بعد کارناموں میں ڈائیو منی ساس۔ ہرکلیس۔ اور سیمریس کے ساتھ ہمسری کرنے بلکہ ان سے سبقت لے جانے کے رلی مقصد کو ہندوستان پر حملہ کر کے پورا کرنا چاہا۔ ۳۲۷ ق م کے موسم بہار کے آخر میں جب آفتاب کی تہارت نے برف کو کافی طور پر پگھلا دیا تھا تو سکندر نے اپنی فوج کے ساتھ جس میں شاہد ۵۰ یا ۶۰ ہزار یورپین سپاہی تھے۔ کوہ ہندوکش یا ہندو کوہ خاف کے دھوں خاؤک اور کوشاں کو قطع کیا۔ اور دس روز کے سخت تکلیف دہ کوہستانی سفر کے بعد وہ اس سرسبز میدان میں نمودار ہوا جو اب کوہ دامن کے نام سے مشہور ہے۔

یہاں پر اس سے دو سال قبل باختر پر فوج کشی کے وقت۔ اس نے ایک شہر کی بنا ڈالی تھی۔ اور حسب معمول اس کا نام اسکندر یہ رکھا تھا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ مجوزہ حملے کے وقت وہ فوجی جو کی کا کام دے سکے۔ اس شہر کا عامل جس کی حکومت نا کام ثابت ہوئی تھی برطرف کیا گیا۔ اور نکلنور جو بادشاہ کے نیم پارے تین کا بیٹا تھا اس کی جگہ مقرر ہوا۔ گردونواح کے اضلاع سے اور لوگوں کو جمع کر کے

۱۔ ایرین کے قول کے مطابق یہ اپریل کے آخر یا مئی کے اوائل کا زمانہ تھا۔ دروں کی شناخت کیسے دیکھو ہولڈیج کی "ریپورٹ آف پامیریا و کنڈری کمیشن" صفحہ ۳۹ و ۲۹۰ یا آفس کے نقشہ ہندوستان کے مطابق درہ خاؤک کی بلندی ۱۳۲۰۰ فٹ ہے۔ اس فوج کی تعداد جس کے ساتھ سکندر نے ہندوکش کو قطع کیا۔ معلوم نہیں۔ پلورٹاک کا بیان ہے (اسکندر۔ باب ۶۶) کہ وہ (۱۲۰۰۰۰) پیادے اور (۱۵۰۰۰) سواروں کے ساتھ داخل ہوا۔ ممکن ہے کہ درست ہو اور ممکن ہے کہ غلط ہو۔ بہر حال اس میں تاویل کی گنجائش ہے۔ ۱۲۔

آبادی بڑھائی گئی۔ شہر کی مقیم فوج میں ان سپاہیوں کو شامل کر کے اس کو اور محفوظ کیا گیا۔ جن کا آئندہ حملے میں ساتھ لے جانا بالکل بدکار معلوم ہوا۔

ٹیکیا | اس طرح حسب معمول احتیاط کے ساتھ اسکندریہ کی اہم جگہ کو جو تینوں کوہستانی راستوں کی گھبائی کے لیے کافی تھی قابو میں لانے کے بعد ان دروں اور دریائے کوہین یا کابل کے درمیانی علاقے کے انتظام کیلئے عالیٰ ترسیل کو صوبہ دار مقرر کیا۔ اس طرح جب سکندر کو اطمینان ہو گیا کہ اس کا آمد و رفت کا راستہ بالکل محفوظ ہو گیا ہے تو وہ اپنی فوج کے ساتھ ٹیکیا نامی شہر کی طرف بڑھا۔ جو کابل سے ہندوستان کے راستے پر موجودہ جلال آباد کے مغرب میں واقع تھا۔

جون یا جوٹائی کے مقام پر بادشاہ نے اپنی فوج کی تقسیم کی۔ اسے فی اسٹان اور پرتگس دو جنریلوں کو سکم دیا گیا۔ کہ وہ تین سپاہ دستوں آدھے رسالے اور جملہ تنخواہ دار سپاہیوں کو لے کر سیدھے ہندوستان کی طرف روانہ ہو جائیں۔ اون کو حکم تھا کہ دریائے سندھ کا راستہ لیں اور پوکھلیٹوٹس پر قبضہ کر لیں جو اس علاقے میں واقع ہے جس پر آجکل یوسف زئی کا قبضہ ہے۔ قیاس غالب یہ ہے کہ وہ

۱۵۔ اس کو اسکندریہ ”ذیر کوہ قاف“ پر پہنچا سٹی لکھتے ہیں۔ تاکہ اس کو اس نام کے اور شہروں سے تمیز کجاسکے۔ اس کا اصلی موقع معلوم نہیں ہو سکتا۔ مگر یہ ممکن ہے کابل کے شمال میں تیس میں پرے اسکے موقع پر آجکل اوپین یا پوین کے کھنڈر چاکر پر پوین پہلے اس کو با میان سمجھے تھے وہ غلط ہے۔ (میک کرٹنل۔ الین آف انڈیا یا بائی اسکندریہ گریٹ۔ دوسری ایڈیشن صفحہ ۵۸۔ اور نوٹ ۵۔ کشنگم۔ این شٹ جیا گری آف انڈیا صفحہ ۲۶-۲۱۔ خان شوارز نے اس اسکندریہ کو کابل سمجھا ہے۔ (سکندر دس گرومن فلڈ نوگ ان ترکستان صفحہ ۱۰۲ و ۱۰۱ و ۹۴) ۱۲۔

۱۵۔ میک کرٹنل نے ٹیکیا کے موقع کے متعلق تمام مخالف لایوں کو جمع کر دیا ہے (دیکھو کتاب مذکورہ حاشیہ گذشتہ۔ نوٹ بی) پس یہاں جنرل ایڈلٹ کی رائے کو ماننا ہوں۔ کیونکہ وہ بالکل صحیح لکھتا ہے کہ جلال آباد ہی وہ مقام ہے جہاں قدرتی طور سے فوج کی تقسیم ہو سکتی ہے بعض مقامی امیر مثلاً سلاطین وچ۔ اپنے آپ کو سکندر کی اولاد میں ہونیکا دعویٰ کرتے ہیں۔ (زیو۔ ٹی۔ نوٹس آف افغانستان صفحہ ۵۱-۴۸) ۱۲۔

بجائے درۂ خیبر کے دریائے کابل کی وادی میں ہو کے گزرے ہوئے تھے۔
اگست ۱۸۳۹ء بہت سے قبائل کے سرداروں نے اطاعت قبول کرنا پسند
 کی۔ مگر ایک ہستی نام سردار نے مقابلہ کی جرأت کی۔ اس کا
 قلعہ جس نے تیس روز تک دشمنوں کا مقابلہ کیا۔ مفتوح
 ہونے کے بعد برباد کر ڈالا گیا۔ مشرق کی طرف سفر کے

اثناء میں ہے فی اسٹان اور پرتو کس کے ہمراہ دریائے سندھ کے پار کے
 عظیم الشان شہر شکسلا کا راجہ بھی تھا۔ جس نے فوراً سکندر کی دعوت کو قبول کیا۔
 اور حملہ آور کے سامنے اپنی تمام امدادی قوت پیش کر دی۔ دریائے سندھ کی مغربی
 جانب کے سرداروں نے بھی یہی طریق عمل اختیار کیا۔ اور ان مقامی سرداروں کی
 مدد سے مقدونی جنرل اس قابل ہو گئے کہ دریائے سندھ پر پل باندھنے کا کام
 جو بادشاہ نے ان کے سپرد کیا تھا جلد ختم کر لیں۔

اگست ۱۸۳۹ء سکندر نے فوج کے دوسرے حصے کی کمان خود اپنے ہاتھ
 میں لی۔ جس میں پیادہ جو بائی پس پسٹ کے نام سے
 مشہور تھا۔ پیادہ سپاہی اگرشین یا تھریسین ہلکے ہتھیاروں سے
 مسلح پیادہ فوج۔ تیر انداز۔ سوار۔ اور تمام حصے کی سوار فوج

شامل تھی۔ اس فوج کے ساتھ اس نے دریائے کابل کے شمال کی دشوار گزار
 پہاڑیوں میں سے ایک ایک جانب محفوظ رکھنے کے لئے کوچ کا کام اپنے ہاتھ میں لیا۔
 تاکہ وہ اس علاقے کی ان وحشی قوموں کو جو اس زمانے میں اور اب بھی وہاں آباد
 ہیں محکوم کرے۔ اور اس طرح آمد و رفت کے ذرائع بھی محفوظ ہو جائیں۔ اور فوج کے

لے قدیم راستہ درۂ خیبر میں سے نہ گذرتا تھا (دیکھو ہولڈج کی انٹرن بارٹر لینڈ ۱۸۹۱ء صفحہ ۳۸)۔ فوشے کے
 "قدیم گندھار کی جغرافیہ پر نوٹ" (ہنوئی ۱۸۹۰ء۔ رسالہ انجمن فرانسیسی برائے زمانائے مشرق بعید)
 درۂ خیبر کا راستہ غالباً ایک دفعہ محمود اور یقیناً چند مرتبہ برابر رہا یوں کام میں لائے۔ اٹھارہویں صدی میں
 نادر شاہ۔ احمد شاہ ابدالی۔ اور اس کا پوتا شاہ زماں سب درۂ خیبر سے گذر کر ہندوستان میں داخل ہوئے۔
 (ریورٹی کی نوٹس آن افغانستان صفحہ ۳۷ و ۳۸) ۱۶۔

پہلو اور پشت کی طرف سے حملے کا خطرہ بھی نہ رہے۔ اس تمام کام کی شکلیں جو ملک ہاکی ناہمواری۔ موسم گرما کی سخت گرمی۔ موسم سرما کی برف باری اور خود ان قبائل کی جنگجوئی سے پیدا ہوتی تھیں بہت سخت تھیں۔ مگر ہر مشکل سکندر کی ہمت اور اسکی قابل ہمتی کے مقابلے میں ہرچیز تھی پلہ

اس کے راستے کی تفصیل معلوم نہیں

اگرچہ اس کی تمام نقل و حرکت کا صحت کے ساتھ پتہ لگانا۔ یا ان قبیلوں کا نام قرین قیاس صحت کے ساتھ بتلانا جن سے کہ اس کا مقابلہ ہوا۔ یا ان قلعوں کے نام گنونا جن کو اس نے

اپنے پانچ ماہ کوچ کے زمانے میں فتح اور برباد کیا۔ قطعی ناممکن ہے۔ مگر یہ یقینی ہے کہ اس نے دریائے کوئٹہ یا خیبر ال کے کنارے ایک بڑے فاصلے تک سفر کیا تھا۔ ان ہی پہاڑیوں میں ایک گنگنام شہر کے مقام پر اس کے شانے میں برچھے سے زخم آیا۔ اور اس واقعے نے اس کے سپاہیوں کو ایسا برا فروختہ کر دیا کہ انھوں نے تمام قیدیوں کا قتل عام کیا اور شہر کو مسمار کر کے زمین کے برابر کر دیا۔

لے اس تمام احتیاط کی جنوبی راستے کے لئے ضرورت نہ تھی کیونکہ وہاں پہاڑیاں ایسی نہیں کہ جنگجو جتھوں کی گنجائش ہو۔ (ہولڈج۔ دی گیش آف انڈیا صفحہ ۹۵) ۱۲۔

۱۳۔ قیاسی شناخت شدہ قوموں اور جگہوں کے ناموں کی ایک فہرست، ہیلو کی کتاب، "ایٹھنوگرافی آف افغانستان" صفحہ ۶۷-۶۸ (دکنگ سلاسل) میں ایلی گنگنام اور دوسرے مصنفوں کے خیالات بھی بالکل تشفی بخش نہیں ہوتے۔ میں مسٹر نیکوٹ سے اس بات میں متفق نہیں کہ شمال میں سکندر چترال تک پہنچا ہوگا (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹۷ صفحہ ۶۸) مگر بالفعل یہ ناممکن ہے کہ اس جنگ کا صحیح پتہ لگایا جائے جہاں سے وہ مشرق کی طرف پہلا اور پہاڑوں کے پار باجوڑ میں داخل ہوا۔ بہر حال یہ یقینی ہے کہ اس نے دروں کی راہ اختیار کی تھی۔ جن میں کوئی تغیر و تبدل واقع نہیں ہوتا۔ اور انھیں میں سے ہونے کے باجوڑ کے علاقے میں داخل ہو سکتے ہیں۔ ریورٹی دسی خبروں کی بنا پر باجوڑ میں داخل ہونے کے دورے سے بیان کرتا ہے۔ اور ممکن ہے کہ سکندر باجوڑ میں مشرقی راستے سے ہو کر داخل ہوا ہو جس پر کہ کوئٹہ دھانی گاؤں آباد ہے۔ اور جہاں سے دورا تہا جاتے ہیں۔ ایک چترال کو جاتا ہے اور دوسرا باجوڑ کے پانچ تخت شہر کو (ریورٹی کی کتاب کے نوٹ صفحہ ۱۱۸-۱۱۳) ۱۲۔

فیوج کی دوسری
تقسیم۔

اس افسوس ناک واقعے کے بعد سکندر نے اپنی فوج کو چھتر
تقسیم کیا۔ اور کرٹیروس کو جو اس کا سب سے زیادہ وفادار
ملازم تھا۔ اور جسے وہ اپنے شل ہی سمجھا کرتا تھا۔ پیچھے چھوڑا
کہ دریائے کونر کے میدان کے قبائل کو مطیع کرے۔ اور خود بادشاہ چیدہ سپاہ
لے کر اسپیسین قوم کے مقابلے کو روانہ ہوا۔ جنکو خونریز جنگ کے بعد اس نے
شکست دی۔

باجور میں داخلہ

اس کے بعد ہٹاروں کو قطع کرتا ہوا وہ اُس میدان میں داخل ہوا
جس کو آجکل باجور کہتے ہیں۔ جہاں اسے ایک شہر آرمیگیان ملا
جس کو اس کے باشندوں نے جلا کر ویران چھوڑ دیا تھا۔ ممکن ہے کہ یہ شہر باجور
کے موجودہ صدر مقام لوانگئی کے قریب واقع ہو سکے۔ کرٹیروس دریائے کونر کے
میدان میں اپنا کام پورا کرنے کے بعد پھر اپنے آقا سے آ ملا۔ اب ایسی تدابیر تجاویز
اختیار کی گئیں جن سے اقصائے مشرق کے اقوام کو زیر فرمان کیا جاسکے۔ کیونکہ
ان کا مطیع ہونا پہلے ہی ضرور تھا۔ تاکہ کامل اطمینان کے ساتھ ہندوستان پر
فوج کشی کی جاسکے۔

اسپیسین لوگوں
کی آخری شکست

بالآخر اسپیسین لوگوں نے ایک دوسری بڑی جنگ میں شکست
کھائی جس میں کہہ جاتا ہے انھوں نے چالیس ہزار قیدیوں
اور دو لاکھ تیس ہزار سیلوں کا نقصان اٹھایا۔ سکندر کے
اپنے یورپی مقبوضات کے سلسلہ آمد و رفت کے انتظام کی تکمیل کا اندازہ اس سے
ہو سکتا ہے کہ اس شکست کے بعد اس نے بہت سے عمدہ اور خوبصورت ہیل
چمانٹ کے مقدونیہ روانہ کر دیئے تاکہ وہاں زراعت میں کام آسکیں۔

یونانی حکایات کو دیکھنا اور ڈیونی ساس کے ایک خیالی تعلق کی وجہ سے
یونانیوں کو ہٹاری ریاست نیسا کے ساتھ ایک خاص دلچسپی پیدا ہوئی

اور اس وجہ سے اُنھوں نے اور چنگھوں کے ساتھ اب اس پر حملہ کیا۔ دریا کے عمق کی وجہ سے وہ یورش کر کے اس قلعے کو فتح کرنے میں ناکامیاب ہوئے اس لئے سکندر نے اس کے محاصرہ کرنے کی تیاری شروع کی ہی تھی کہ اس اثنا میں ہاں کے باشندوں نے خود بخود اُس کی اطاعت قبول کر لی اور اس کی طرف سے مزید کوشش کی ضرورت نہ رہی۔ کہا جاتا ہے کہ انھوں نے اس ناپر رحم کی درخواست کی کہ ڈیٹونی ساس اور یونانیوں کے وہ قریبی عزیز ہیں۔ کیونکہ انگو۔ اور ایک خاص قسم کی بیل ان کے ہاں بھی پائی جاتی ہے۔ اور وہ تگونا پٹار جو شہر کے سرے پر واقع تھا۔ دراصل کوہ میر اس ہی تھا۔ سکندر نے جو اس قسم کے تمام خیالات کو اپنے اُواس سپاہیوں کی طبیعتوں کو متحرک کرنے کا اچھا ذریعہ خیال کرتا تھا۔ اس ڈیٹونی ساس کی قربت کے سلسلے کی بہت کچھ زیادہ تحقیق نہ کی۔ بلکہ نیسا کے باشندوں کی درخواست کو منظور کیا اور ان کے ساتھ رحم اور آشتی کا برتاؤ کیا۔

جشن | خود اپنے تجسس و نفیص کے خیالات کو پورا کرنے اور دوسرے اپنی بہترین فوج کو دم لینے کا وقت دینے کے لئے سکندر اس بہاڑ پر گیا جسے آجکل غالباً کوہ ٹور کہتے ہیں۔ اور سوار اور پیادوں کی ایک جماعت اس کے ہمرکاب تھی۔ موجودہ زمانے کے کافروں کے ان آبار و اجداد کا رقص و سرود یونانیوں کی مینوشی کے جلسوں سے اس قدر مشابہ تھا کہ اس سے ان لوگوں کے یونانیوں کے قریبی ہونے کی پوری پوری تصدیق ہوتی تھی جو نیسا کے باشندوں کے دعوے کا میں ثبوت تھا اور یہ بات فوج کے سپاہیوں کے دل میں یہ خیال پیدا کرنے کے لئے کافی تھی کہ وہ اپنے وطن سے اس دور دراز مقام میں بھی ایسے لوگوں میں بیٹھے ہیں جو ان کے ہم مذہب ہیں۔ اور جن کے متعلق یہ خیال ہو سکتا تھا کہ وہ ان کے قریبی عزیز بھی ہیں۔ سکندر نے بھی اس مناسب وقت فریب کو نہ کھولا اور فوج کو رخصت دی کہ اپنے دیس کے دوستوں کے ساتھ ملکر دس دن جنگوں میں خوشی و خرمی سے گزاریں۔ نیسا کے لوگوں نے اپنی طرف سے اس کے رحم کے شکریہ کا اظہار اس طرح کیا کہ تین سو سوار سکندر کو مستعار دیئے جو تمام فوج کشی کے زمانے میں اس کے

ساتھ رہے اور اکتوبر ۳۲۶ ق م کے جس جبکہ دریاؤں کے راستے سے بحری سفر کی تیاری ہو رہی تھی وطن کو واپس نہ بھیجے گئے تھے

۱۔ ایرین انیس باب ۵ فصل ۱۔ باب ۶ فصل ۲ کرٹس باب ۸ فصل ۱۰ جسٹن باب ۱۲۔ فصل ۷ پلوٹارک۔ سکندر باب ۵۵ سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۵۔ بڑے قیاسات جو میک کرٹڈل نے اپنے ضخیمہ (جی) میں نینسا کے موقع کے متعلق جمع کئے ہیں۔ ان سے تشفی نہیں ہوتی۔ سراج۔ ٹی۔ ہولڈیج۔ سرحدی معاملات میں حسن کی مہارت سب سے بڑھی ہوئی تھی۔ کرٹڈل سے زیادہ اس معاملے میں کامیاب ہوا ہے۔ اور نینسا کے موقع کو تقریباً صحت کے ساتھ پیدا کر دیا ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ کسی اور جگہ پر (جیسا کہ ریفیکل جرنل۔ جنوری ۱۹۰۷ء) میں کوہ تمام وجوہات بیان کئے ہیں جن کے سبب سے میں یہ سمجھتا ہوں کہ کاندیش کے کافر جنھوں نے غلام قبیلہ کے اسکی فوج میں یرغمال بھیجے تھے ان نینسا کے لوگوں کی اولاد سے ہیں جنھوں نے سکندر کو اپنا ہم مذہب اور ہم وطن ظاہر کیا تھا۔ اور اسی وجہ سے سکندر نے ان کے ساتھ رحم کا سلوک کیا تھا۔ کوہ مور (یونانی کوہ میراس) کے دامن میں سوات کے میدان میں اس قدر قدیم زمانے سے آباد تھے کہ اہل مقدونیہ ان کے وہاں آنے اور آباد ہونے کا کوئی پتہ نہ دے سکتے تھے۔ یہ لوگ سوات کے ملک میں بدھ مذہب کے زمانے تک آباد رہے۔ کوہ مور کا زیریں حصہ اور میدان وہ جگہ ہے جہاں کسی زمانے میں نینسا (یا ذون) شہر آباد تھا۔ بظاہر روئے زمین پر اس کا اب کوئی نشان نہیں۔ مگر تیس برس کے پرانے نقشوں میں اس کا نام باقی تھا۔ اور اپنے نام کی وجہ سے ایک ہم مقام سمجھا جاتا تھا۔ نئے نوشی کے جلوس اور سرود اس وقت بھی کافروں میں پائے جاتے ہیں، (ہولڈیج دی انڈین بورڈر لینڈ۔ میٹھون سن ۱۹ صفحہ ۴۲۲ و ۴۰۰ دی گیسٹ آف انڈیا سن ۱۹۰۷ء صفحہ ۱۲۳)۔ حقیقت الامر یہ ہے کہ میراس اس تین چوٹیوں والے پہاڑ کا صرف ایک چوٹی کا نام ہے۔ باقی دو چوٹیوں کا نام کریسی اور کندسی تھا۔ یہ تینوں چوٹیاں پشاور سے نظر آتی ہیں۔ کنالی اور درشتہ در کافروں کی حکایت کا مقابلہ کرو۔ (ریپورٹی۔ نوش صفحہ ۱۲۹)۔ فلاسٹریس (ایونیناس باب دوم۔ فصل ۹) بیان کرتا ہے کہ ”نینسا کے باشندے اس بات سے انکار کرتے ہیں کہ سکندر پہاڑ پر چڑھا تھا“ اور آگے چل کر لکھتا ہے کہ ”اس واقعے کو سکندر کے ساتھیوں نے صحیح نہیں لکھا“۔ ۱۲۔

اسکنوئی اور مسکا

سکندر نے اب ہند ات خود اسکنوئی نام ایک زبردست قوم کو مفتوح کرنے کا تہیہ کیا۔ کیونکہ ان کے متعلق یہ بیان کیا گیا

تھا۔ کہ وہ بیس ہزار سوار۔ تیس ہزار پیادے۔ اور تیس ہاتھیوں سے اُس کے مقابلے کا انتظار کر رہے ہیں۔ ہاجور کے علاقے کو چھوڑ کر سکندر نے دریائے گورس (پنجگورہ) کو چیدہ فوج کے ساتھ جس میں حسب معمول سواروں کی تعداد زیادہ تھی۔ عبور کیا۔ اور اسکنوئی قوم کے علاقے میں مسکا کے شہر پر حملہ کرنے کے لئے داخل ہوا۔ جو اس نواح کا سب سے بڑا شہر اور سلطنت کا مستقر تھا۔ یہ زبردست قلعہ جو غالباً درۂ ملائکہ کے شمال میں قریب ہی واقع تھا۔ مگر جس کے موقع کا تعین اب تک نہیں ہوا۔ قدرتی اور مصنوعی طور پر بہت مضبوط واقع ہوا تھا۔ مشرق کی طرف ایک بڑے زور سے بہتا ہوا تیز رفتار پہاڑی نالے کے بلند کنارے حاصل تھے۔ اور جنوب و مغرب میں حبیب چٹانیں۔ عمیق غار۔ اور دھوکا دینے والی دلدلیں واقع تھیں جو حملہ آور فوج کو گذرنے سے روکتی تھیں۔ جہاں کہیں قدرت نے قلعے کے کسی حصے کو اچھی طرح مضبوط نہ کیا تھا۔ وہاں انسانی صنعت نے اس کمی کو پورا کر دیا تھا۔ اور قلعے کے گرد ایک زبردست اینٹ۔ پتھر۔ اور لکڑی کی فصیل بنادی تھی۔ جس کا محیط تقریباً چار میل (۳۵ سٹیڈیا) تھا۔ اور ایک گہری خندق اُس کے گرد آگردہ بنی ہوئی تھی (دیکو۔ گرش باب ۸۔ فصل ۱۰) اس حبیب قلعے کے گرد پھر نے اور محاصرے کی تیاری کی تجاویز میں سکندر کے

لے یونانی اور رومی مؤرخین اس نام کو مختلف طریقوں سے لکھتے ہیں۔ یعنی مسکا۔ مسکا۔ مزاگا۔ مسوگا۔ ہولٹج کا بیان ہے کہ یہ قلعہ مسکنائی مقام پر یا اس کے قریب واقع تھا۔ (دی گیش آف انڈیا۔ ۱۹۱۰ء صفحہ ۱۲)۔ ایم فوشے کا خیال ہے کہ وہ نکلا (کاشگا) تھا جو پند میل شمال میں واقع ہے۔ (ہندوستان و افغانستان کی سرحد۔ پیرس ۱۹۰۸ء صفحہ ۱۵۸)۔ منگلوریا منگلور کا مقام جو اس کے موقع کے لئے تجویز کیا گیا ہے اور بعض وجوہ سے مناسب بھی ہے۔ بہت دور مشرق میں واقع ہے منگلور کے لئے دیکو۔ رپورٹی نوٹس آف افغانستان صفحہ ۲۳۳ و ۲۰۰۔ اسٹین۔ آر کیا لو بیکل ٹوران مینیر لا ہور ۱۸۹۵ء صفحہ ۵۔ ڈین۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۱ء صفحہ ۶۵

شانے میں پھر زخم لگا۔ مگر یہ زخم ایسا نہ تھا جو اس کو محاصرے کے اہتمام سے باز رکھتا۔ یہ محاصرہ کلیتہً اس کے عالی دماغ نے خود تجویز کیا تھا اور خود ہی اس نے اس کی نگرانی کی تھی۔
قلعے پر حملہ۔ ایسے سپہ سالار کے ماتحت کام کرنے سے ہر ایک معمولی سپاہی بھی غیر معمولی کام انجام دے سکتا ہے۔ فوج نے اس قدر تندہی سے

کام کیا کہ نودن میں انھوں نے ایک ایسا ٹیلا بنالیا جو قلعے کے سطح کی ہموار تھا اور اس سے خندق پر پل بندھ سکے۔ اور اس کے علاوہ متحرک برجوں کو قلعے کے قریب لیجا سکیں۔ محصور فوج اپنے جنرل کی ناگہانی موت کی وجہ سے جو مخنقیق کے ایک گولے کے لگنے سے واقع ہوئی بالکل ناامید ہو گئی۔ اور پہلے ہی ہلے میں قلعہ سم ہو گیا۔ کلیوفس اس مقتول سردار کی زوجہ اور اس کا تیم بچہ سکندر کے پاس قید ہو کے آئے۔ اور کہا جاتا ہے کہ کلیوفس سکندر کے محل میں داخل ہوئی اور اس سے سکندر کا ایک بچہ بھی ہوا۔

تنخواہ دار فوج کا قتل عام۔ مسکا کی محصور فوج میں سات ہزار ہندوستان کے میدانوں کے رہنے والے تنخواہ دار سپاہی بھی شامل تھے۔ ایک خاص معاہدے کے مطابق سکندر نے ان لوگوں کو اس شرط پر امان

دیدی تھی کہ یہ لوگ اپنے بادشاہ کا ساتھ چھوڑ کر اس سے مل جائیں۔ اور اس کی فوج میں شامل ہو جائیں۔ اس معاہدے کی رو سے ان کو اجازت دی گئی کہ وہ قلعے کو چھوڑ کر قدونی کیمپ کے سامنے کی ایک پہاڑی پر بیٹھے لگا لیج کیمپ سے

لے ایرین (ابن باب ۳ فصل ۲۷) ”ایسا کیناس کی ماں اور بیٹی کا“ ذکر کرتا ہے۔ کریٹشس (باب ۵ فصل ۱۰) کا بیان ہے کہ ”اسیکنس اس شہر کا بادشاہ مرچکا تھا۔ اور اسکی ماں کلیوفس اس شہر اور سلطنت پر حکمران تھی“ اور وہ آگے بیان کرتا ہے کہ ”ملکہ نے اپنے بیٹے کو جو ابھی بچہ ہی تھا سکندر کی گود میں دیدیا۔ اور اس طرح امان بھی حاصل کی۔ بہر حال آخر میں اس کے ایک بچہ ہوا جس کا نام خواہ اس کا باپ کوئی بھی ہو۔ سکندر رکھا گیا“ بظاہر کلیوفس اس سردار کی بیوہ ہو گی جو اس محاصرے میں ایرین کے بیان کے مطابق مارا گیا تھا۔ ۱۳

تقریباً ۹ میل (۸ سیٹڈیا) کے فاصلے پر واقع تھی۔ ان سپاہیوں کو یہ پسند نہ تھا کہ ایک اجنبی شخص کو اپنے بادشاہ کے مطیع کرنے میں مدد دیں اور اس لئے وہ اس گوار عہد کے پورا کرنے سے بچنا چاہتے تھے جس کو انھوں نے طوعاً و کرہاً منظور کر لیا تھا۔ چنانچہ انھوں نے یہ فیصلہ کیا کہ رات کے وقت چپ چاپ وہاں سے چلے جائیں اور اپنے گھروں کی راہ لیں۔ سکندر کو ان کے اس ارادے کی اطلاع ہو گئی۔ اس نے عین اس وقت جبکہ یہ چند دوستانی چین سے سورتے تھے ان پر دھوئے حملہ کر دیا۔ اور ان کو سخت نقصان پہنچایا۔ مگر چونکہ وہ اس اچانک حملے سے بیدار ہوئے اور ہوش میں آئے۔ انھوں نے ایک دائرے کی شکل اختیار کر لی۔ اور بچوں اور عورتوں کو درمیان میں لیکر سکندر کا بڑی سختی اور بہادری سے مقابلہ کیا جس میں کہ عورتوں نے بھی ان کا ساتھ دیا۔ لیکن بالآخر ان چند دلیر جنگجو سپاہیوں کی سکندر کی فوج کی تعداد کے سامنے کچھ نہ چلی۔ اور ایک قدیم مورخ کے الفاظ کے مطابق آدھے اس طرح لڑتے ہوئے کام آگئے۔ اور اس قسم کی موت پر انھوں نے ذلت کی حیات کو ترجیح نہ دی، فوج کے غیر مسلح ہمراہیوں اور عورتوں کو امان دی گئی۔

اس واقعے پر رائے اس واقعے کے متعلق قدیم اور دور حاضرہ کے مصنفین سکندر کو بہت کچھ مطعون کرتے ہیں کہ اس کا یہ فعل نہایت شرمناک طور پر نقص معاہدہ تھا۔ مگر جیسا کہ ڈیوڈس نے فرض کر لیا ہے۔ یہ کسی طرح بھی سکندر کی طرف سے تنخواہ دار سپاہیوں کے ساتھ بیرحمی کا نتیجہ نہ تھا۔ بلکہ جیسا کہ ایرین نے بیان کیا ہے کہ اس فوج کے قتل عام کی وجہ وہ پیاں شکستیں تھیں جس کا خود ہندوستانی ارادہ کر چکے تھے۔ اور اگر یہ بیان صحیح ہے تو جو سزا ان کو دی گئی وہ اس کے مستحق تھے۔ کیونکہ اگر یہ تربیت یافتہ اور بہادر سپاہی سکندر کی قبیل فوج میں شامل ہو جاتے تو اس کی طاقت میں معتد بہ اضافہ ہو جاتا۔ لیکن اسکے برعکس ان کا دشمن سے ملجانا میدانوں میں خود اسکے لئے سخت تکلیف کا باعث ہوتا۔ اور اسی لئے میرے نزدیک وہ بالکل حق پر تھا کہ دشمنوں کی تعداد میں اضافہ

ہونے سے اپنے آپ کو محفوظ رکھے؟

قبائل کا آرناس اس کے بعد سکندر نے ایک شہر اور ایا نورا کو فتح کیا۔ اور
میں نقل مکان ایک اہم مقام بنیلا پر قبضہ کیا۔ جس کے باشندوں نے اور
شہروں کے باشندوں کے ساتھ دریائے سندھ کے کنارے

آرناس قلعے کو اپنا نام قرار دیا تھا۔ سکندر کو اس قلعے کی فتح کا خیال جس کی تسخیر
محال سمجھی جاتی تھی۔ وہ وجہ سے تھا۔ اول تو فوجی ضرورتوں سے اس پر قابض ہونا
ضروری تھا۔ اور دوسرے یہ روایت چلی آتی تھی کہ ہر قل جس کو کوہ اپنا جد اعلیٰ
سمجھتا تھا اس قلعے کی تئیں ناکامیاب رہا تھا۔

آرناس کی کیفیت ڈیوڈس کے بیان کے مطابق اس پہاڑ کے جنوبی جانب
دریائے سندھ بہتا تھا۔ جو ہندوستان کا سب سے بڑا

دریائے۔ اور خاص اس مقام پر بہت گہرا تھا۔ اور ایسے ناہموار۔ اور بلند پہاڑوں
سے گھرا ہوا تھا کہ اس طرف سے قلعے تک پہنچنا ناممکن تھا۔ دوسری جانب
مٹسکا کی طرح یہاں بھی ایسے غار۔ چٹانیں اور دلہیں موجود تھیں جو بہادر سے
بہادر حملہ آور کی ہمت کو پست کر دیں۔ ایرین کا بیان ہے کہ صرف ایک راستہ
پہاڑ کی چوٹی پر جاتا تھا۔ جہاں پانی کثرت سے دستیاب ہو سکتا تھا۔ اور اس قدر
قابل زراعت زمین وہاں موجود تھی کہ اس کی کاشت کے لئے ایک ہزار مزدوروں
کی ضرورت ہوتی۔ پہاڑ کی چوٹی پر ایک ایسی ڈھلوان اور بلند چٹان واقع
تھی جو بجائے خود ایک قدرتی قلعے کا کام دے۔ اور بلا شک و شبہ مصنوعی
طور سے بھی اس کی حفاظت کا پورا پورا انتظام کیا گیا تھا۔

لہ ہولڈنگ کے خیال کے مطابق اورا اور زیرارستم کے مقام پر یا اس کے قریب مروان اور درہ اسمیل
کے درمیان واقع تھا (دی گیشل آف انڈیا صفحہ ۱۰۶)۔ مگر میرے خیال میں یہ جگہ بہت دور جنوب میں واقع ہے۔
۱۔ ایرین باب ۴۔ فصل ۲۔ ڈیوڈس باب ۸۔ فصل ۶۔ کریٹس باب ۸۔ فصل ۱۱۔ اسسٹرچہ
باب ۵۔ فصل ۸۔ مختلف لوگ کسی پہاڑ کے محیط کا اندازہ اس وجہ سے جدا جدا کریں گے کہ وہ
سلسلہ کوہ کے ساتھ کی پہاڑیوں کو چھوڑ دیں یا ان کو شامل کر لیں۔ مگر ڈیوڈس کا اندازہ کہ

اجمل کی کاروائیاں | اس زبردست قلعے کا محاصرہ شروع کرنے سے پہلے سکندر نے

بقیہ حاشیہ: سہ پڑا کا محیط (۱۰۰) سیٹھ یا ساڑھے گیارہ میل تھا۔ ایرین کے اندازہ
 (۲۰) سیٹھ یا کی نسبت زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف ایرین نے
 ان پٹھانوں کی سب سے کم بلندی کا اندازہ (۱۱) سیٹھ یا (۶۷۰) فٹ کیا ہے جو
 ڈیوڈس کے اندازے یعنی (۱۶) سیٹھ یا کی نسبت زیادہ درست معلوم ہوتا ہے۔ آرناس کے
 موقع کے تعین کے متعلق تمام کوششیں بے سود ثابت ہوئی ہیں۔ اس کے موقع کو
 جہاں قرار دینے کے بجا ہر ان سب وجوہ کو سراہیم۔ اے اسٹین کی تحقیقات نے غلط
 ثابت کر دیا ہے (ریورٹ آف آرکی آجوئیکل سروے ان دی این۔ ڈیوڈ فرنیئر پورٹس
 ۱۹۰۳ء) یہ باور کرنا دراصل یہ ہے کہ یونانی مصنفین نے اس قلعے کو دریائے سندھ پر
 قرار دینے میں غلطی کی ہو۔ یونانی افسر اس دریا کے موقع سے بخوبی واقف تھے کیونکہ
 وہ اس پر پل باندھنے میں مشغول تھے۔ جہاں کا مقام آرناس کے منہ ہونے کے صرف
 ان وجوہ سے ناقابل ہے جہاں اسٹین نے بیان کی ہیں۔ بلکہ اس سبب سے بھی ناممکن ہے کہ
 کریٹس کے قول کے مطابق (باب ۸، فصل ۱۲) سکندر امبولیما سے کوچ کر کے دریائے سندھ
 اس وقت تک نہیں پہنچا جب تک اس نے سولہ منزلیں طے نہیں کر لیں۔ اس بیان کا مطلب
 یہ ہے کہ اس نے کم از کم (۶) یا (۸) میل کا سفر نہایت ہی دشوار گزار علاقے میں
 کیا ہوگا۔ میں سرینڈن غلط سے اس بات میں متفق ہوں کہ آرناس کے موقع کو دریائے سندھ پر
 جہاں کے اوپر۔ اور شاید بیاؤ کے قریب تلاش کرنا چاہیے جو کوئٹہ کے قریب دریا کے گھاؤ سے
 (۱) ریلیف واقع ہے۔ یہ کم کو یاد رکھنا چاہیے کہ دریائے سندھ اس قلعے کی جنوبی دیوار سے ٹکرا کر بہتا تھا۔ (دیکھو
 ہولڈن کی دیکٹیشن آف انڈیا صفحہ ۱۲۱)۔ میں سمجھتا ہوں کہ اغلب یہ ہے کہ سکندر واپس پھر کر وٹا انجیلہاں
 سے گزرا تھا۔ اور پھر رستم کے مقام پر یا اس کے قریب دریا کی طرف مڑا ہوگا۔ یہ ضروری ہے کہ اس نے ایک
 وسیع پیکر لگا یا ہو۔ مسٹر کرک اس شہادت کو قبول نہیں کرتا کہ آرناس کو دریائے سندھ پر تلاش
 کیا جائے۔ اسے نزدیک وہ سوا کے علاقے میں واقع تھا۔ (جنرل رائل سوسائٹی آف آرٹس ۱۹۱۱ء صفحہ ۷۰)۔
 اس کے قبل کے تمام بیان اس کتاب کی طبع دوم کے ڈی جیمز میں بیان کیے گئے ہیں۔ مگر اس کو
 پھر دوبارہ شائع کرنا غیر ضروری معلوم ہوتا ہے۔

جلی پیش بینی سے اپنے عقب کو محفوظ رکھنے کے لئے اور اسکا۔ بزیرو۔ اور بیٹش کے شہروں اور سوات اور پشیر کی پہاڑیوں میں فوجوں کی چھاؤنیاں ڈالیں و اس کے علاوہ اس نے قلعے کو دوسرے وسائل سے اس طرح اور بھی قطع کر دیا۔ کہ وہ بذات خود غالباً درہ شاہ کوٹ سے اتر کر میدان میں داخل ہوا۔ اس وقت ایکسپلیم شہر ہوگیٹوٹش (چار سٹڈ)۔ اور اس کے ارد گرد کے اس علاقے کو زیر نگین کیا جسے آجکل یوسف زئی کا ملک کہتے ہیں۔ اس تمام فوجی کارروائی کے اثناء میں دو مقامی سرداروں نے اس کی مدد کی۔ اس کے بعد وہ کسی طرح ابھولیا گیا جو دریائے سندھ کے کنارے پر ایک چھوٹا سا شہر آرناس کے دامن میں واقع تھا۔ یہاں پر اس نے کرلیٹرکس کی ماتحتی میں ایک فوجی مرکز قائم کیا کہ اگر ہلے کرنے میں فوج ناکامیاب ہو۔ اور محاصرے کے دائرے کو تنگ کرنا پڑے تو اس حالت میں یہ مرکز اگر محاصرے کو طول ہو تو پوری فوجی مرکز کا کام دے گا۔

ابتدائی فوجی تحقیقات۔ آخر اس طرح عوز و فکر سے محاصرے کے تمام معاملات کو درست کرنے کے بعد سکندر نے ایک مختصر فوج لیکر جس میں زیادہ تر

ہنگے اسلحہ سے مسلح سپاہی تھے دو دن بذات خود قنارالی میں صرف کیے۔ خود تمام موقعے اور جگہ کا معائنہ کیا۔ مقامی بد رتے کی مدد سے جن کو انعام کا لالچ دیکر اپنے ساتھ ملا لیا گیا تھا لیگا س کے بیٹے ٹولمی نے پہاڑ کے مشرقی جانب ایک نہایت مفید مطلب جگہ پر قبضہ کر لیا۔ جہاں اس نے اپنے آدمیوں کو خندق سے گھیر کر بٹھرا دیا۔ اس موقع پر بادشاہ کی طرف سے اس کو

سلہ وہ قدیم راستہ جس کو ہیون سانگ نے اختیار کیا تھا وہ ہے یو۔ لو۔ شا۔ سے درہ شاہ کوٹ کو ہوتا ہوا سوات جاتا ہے۔ یہی درہ شاہ کوٹ ہے جس کو موجودہ زمانے میں ہندوستانی ادباعتی لارہ کہتے ہیں۔ وہ ۱۸۹۶ء سے قبل سب سے زیادہ اہم پہاڑی مقام مانا جاتا تھا مگر جب اس سہ میں انگریزوں نے لاقند کو چترال کی سرحد کا فوجی مرکز قرار دیا تو اس کی اہمیت باقی رہی (نوٹس۔ کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۴۴)

مرد دینے کی کوشش میں ناکامیابی کا یہ نتیجہ ہوا کہ ہندوؤں نے ٹوٹلی کی
خندقوں پر نہایت دیرانہ حملہ کیا جس کو سخت لڑائی کے بعد پسپا کیا گیا۔
راستوں کی تیاری سکندر کی یہ دوسری کوشش کہ اپنے نائب افسر کے ساتھ
جاکے ملجائے۔ باوجود محصورین کی بیحد جلد جہد کے

کامیاب ہوئی۔ اور اب مقدونی سپاہ اطمینان سے اس مفید موہ قلعے پر
تالیف ہو گئی جہاں سے قدرتی قلعے پر بلہ کرنا آسان ہو گیا۔
حملہ آور جبر کام کو کرنا چاہتے تھے وہ سخت دشوار تھا۔ کیونکہ سب سے
اوپر چٹان اور بلند یوں کی طرح ارتفاع کی مسابقت سے کوئی ڈھال نہ رکھتی تھی۔ بلکہ
سرے سے نہایت نامہوار شلٹ کی صورت میں بالکل سیدھی قائم تھی۔
مقام کے مہاشنہ سے یہ معلوم ہوا کہ محض ستیقر بلہ کرنا اس وقت تک ناممکن
ہے جب تک کہ بعض غاروں کو بھرنہ دیا جائے۔ کیونکہ گرد و نواح کے پہاڑوں
میں جنگل کثرت سے تھا اس لئے سکندر نے درختوں کو کاٹ کے راستہ
بنانے کے لئے کام میں لانا چاہا۔ خود اس نے اپنے ہاتھ سے پہلا درخت
غار میں پھینکا۔ اس کے اس فعل کی تمام فوج نے داد دی جس سے یہ معلوم
ہوتا تھا کہ فوج بھی بدل اس کام کی خواہاں ہے۔ جس میں بادشاہ ان کا
شہر کھیل ہو اور اس سے وہ کسی طرح باز نہ رہ سکتے تھے۔

محصور فوج کا قلعے چار ہی دن میں سکندر ایک ایسی چھوٹی سی پیٹری قبضہ
کو خالی کرنا۔ کرنے میں کامیاب ہو گیا جو اس چٹان سے بالکل سطح تھی۔
اور اس طرح سب سے اہم مقام اس کے قبضے میں آ گیا۔

اس کارروائی کی کامیابی کے بعد محصور فوج کو بالکل یقین ہو گیا کہ قلعے پر قبضہ
کرنے کے لئے کچھ مدت ہی چلیے ورنہ اور کوئی شکل حائل نہیں رہی۔ چنانچہ انہوں نے
اپنے آپ کو حوائے کر دینے کی شرائط کی بحث کے لئے سلسلہ جنباتی شروع کر دی۔
مصورین دراصل بجائے ایک عہد نامے کی تکمیل کے تیار ہو جانا
چاہتے تھے۔ انہوں نے رات کے وقت اس سنگستان کو خالی کر کے
تاریکی میں بھاگ جانے کی کوشش کی۔ مگر سکندر کی ان تھک بیدار مغزی نے

ایک حد تک ان کی اس کوشش پر پانی بھیر دیا۔ اپنے ساتھ (۷۰) آدمیوں کو لیکر عین اُس وقت جبکہ محصور فوج قلعے کو چھوڑ رہی تھی۔ وہ پہاڑی پر چڑھ گیا۔ اور ان میں سے اکثر کو قتل کر ڈالا۔

مقدونوی فوج کا قیام۔ اس طرح یہ ناممکن المستحضر قلعہ جس کے فتح کرنے میں ہر قیل بھی نامامیاب رہا تھا۔ سکندر کے ہاتھوں سر ہوا۔ بادشاہ کا فخر اس کامیابی پر بالکل سجا تھا۔ اس نے دیوتاؤں کی پرستش کی۔ ان کے نام پر بھینٹ چڑھائی۔ اسیٹینے اور نیکی کے نام پر مندر تعمیر کرائے۔ اور ایک قلعہ بنوایا جس میں اس نے اپنی فوج مقیم کی۔ اس اہم جگہ کا افسر ایک شخص سی سی کولش (سیسی گپتا) نامی ایک ہندو کو مقرر کیا۔ جو بہت دن پہلے

پتھر کے باغی صوبہ دار سیسیس کی فوج کے ہندی رسالے سے نکل آیا تھا۔ اور اس وقت سے مقدونوی فوج میں نہایت وفاداری سے کام کر رہا تھا۔

دوریلے سندھ کی طرف کوچ۔ اس فتح کے بعد سکندر نے اسکندری قوم کی فتح کی تکمیل کے لئے ان کے ملک پر از سر نو دھاوا کیا۔ اور شہر ڈرٹاپر جو غالباً آرناس کے شمال میں واقع تھا۔ قبضہ کر لیا۔ اس شہر کے

اور گردونواح کے تمام علاقے کے باشندے اپنے گھروں کو چھوڑ کر بھاگ گئے تھے۔ اور دریائے سندھ کو عبور کر کے دریائے ہائی ڈس پیر (جہلم) اور آگے سنیر (دریائے چناب) کے درمیان ابھسار کے کوہستانی علاقے میں پناہ لی تھی۔ اس کے بعد

سلہ ڈرٹا کے موقع کے تعین کی متعدد اور مختلف کوششیں بے سود ثابت ہوئی ہیں۔ ابھسار کے موقع کا صحیح پتہ سب سے پہلے ایم اے اسٹین نے لگایا۔ وہ لکھتا ہے "دارو ابھسار یعنی دارو ابھسار" میں وہ تمام علاقہ شامل تھا جو "ستتا" (جہلم) اور گندربھاگا (دریلے چناب) کے درمیان واقع ہے۔ راجپوری کی کوہستانی ریاست اس میں شامل تھی۔ ایک عبارت کی بنا پر اس نام کا اطلاق محدود ہو جاتا ہے۔ اور اس میں صرف نیچے کی پہاڑیاں ہی شامل رہتی ہیں۔ راجپوری اور گندربھاگا (قدیم ابھسار) کی ریاستیں آجکل کی کشمیر کی ریاست کی حدود کے اندر واقع ہیں۔ ابھسار کسی زمانے میں غلطی سے ہزارہ کا

آہستہ آہستہ وہ جنگلوں میں سے گذر کر اوہند تک پہنچا۔ اگرچہ سیدھے راستے کا
فاصلہ کچھ زیادہ نہ ہو سکتا تھا مگر ایسا راستہ بنانے کا کام جس میں سے فوج گذر سکے
اس قدر دشوار تھا کہ ہمے فس ٹیان کے کھیمپ تک پہنچنے کے لئے پندرہ یا سولہ
منزلیں طے کرنا پڑیں۔

اوہند کے مقام پر دریائے سندھ پر پل کے اصلی مقام کے تین کے متعلق بہت
اختلاف رائے ہے۔ بعض تین کی کثیر تعداد کا بھجان پہلے
پل۔ ہے کہ وہ پل انک کے مقام پر تھا۔ جہاں دریائے سندھ کا

پاٹ بہت ہی کم رہ گیا ہے۔ مگر ایم۔ فوشے کی تحقیقات نے یہ بات صاف طور پر
ثابت کر دی ہے کہ۔ یہ پل جو غالباً کشتیوں کا بنا ہوا تھا۔ اوہند یا اُند کے
مقام پر انک کی شمال کے جانب سولہ میل کے فاصلے پر تھا۔ پل کے مقام پر
پہنچ کر سکندر نے نہایت شان و شوکت سے دیوتاؤں کے نام بھینٹ
جنوری ششہ قم سے | چڑھائی۔ اور اپنی فوج کو تیس دن کی قلیل آرام لینے
فروری ششہ قم تک کے لئے دی۔ اور کھیل کود سے ان کا دل بہلائے رکھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- علاقہ سمجھا جاتا تھا۔ جو درہل اور سایا آر سکس کی سلطنت کا علاقہ ہے۔
(دیکھو اسٹین کی کتاب راج ترخنی۔ ترجمہ حصہ اول صفحہ ۸۰۔ حصہ دوم صفحہ ۲۱۷۔ میسرٹل۔
صفحہ ۳۷) آرناس سے آگے کوچ کا راستہ معلوم نہیں۔ ۱۲
۱۔ کریش (باب ۷۔ فصل ۱۲) کا نام ان چدرہ یا سولہ منازل کی تعداد کے لئے پیش کیا جاسکتا
ہے۔ "درہ" (امپیل) سے گذرنے کے بعد سولہ منزلیں طے کر کے وہ دریائے سندھ پہنچا۔ ۱۲
۲۔ ایرین باب ۵۔ فصل ۳۔ ڈیوڈرس۔ باب ۱۷۔ فصل ۸۶۔ دریائے کابل کی وادی سے
ہندوستان میں داخل ہونے کا قدیم راستہ پُرشپور (پشاور) پشکلاوتی (پیو کے لیٹائش)۔
ہوتی مردان۔ اور شاہ باڑگرھی (جس کو چینوں نے پو۔ لو۔ شا لکھا ہے) سے گذر کر اوہند۔
یا اُند کے مقام پر پہنچتا تھا۔ انک کا براہ راست راستہ دور حاضرہ ہی میں صاف کیا گیا ہے۔
اُند کا تلفظ خود اس شہر کے باشندے استعمال کرتے ہیں جس کو پشاور اور مردان کے لوگ اُند کہتے
ہیں۔ اس کا سنسکرت نام اُند بھاند پور ہے۔ (دیکھو کنگم۔ اینڈنٹ جیاگرافی) صفحہ ۷۷

حکسلا سے سفارت | اوہند کے مقام پر ابھی (آمفس) کی ایک سفارت سکندر کو ملی۔ یہ حکسلا کے تخت پر تین تھالیں عظیم الشان شہر دریائے سندھ سے تین منزل کے فاصلے پر واقع تھا۔ ابھی کا پیشرو سکندر سے نیکیا کے مقام پر ملا تھا۔ اور اس کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ اس کے بیٹے کی طرف سے اس سفارت اپنے اسی اطاعت کی تجدید کی۔ ساتھ ہی اس معاہدہ کی استواری کے اٹھارہ کیلئے (۷۰۰) سوار امداد کے طور پر روانہ کئے۔ اور ان کے علاوہ اور بہت سا اسباب جس میں (۳۰) ہاتھی۔ (۳۰۰۰) فرج بیل۔ (۱۰۰۰۰) بھیڑیں اور (۲۰۰) ٹیلنٹ چاندی شامل تھی۔ اس کے پاس بھیجاؤ

حکسلا کے راجاؤں کی اس آسانی کے ساتھ اطاعت قبول کرنے کی وجہ یہ تھی کہ وہ اپنی ہمسایہ سلطنتوں کے مقابلے میں اس سے مدد لینا چاہتے تھے۔ اس وقت حکسلا کی سلطنت اجسار کی کوشستانی راست اور اس سلطنت کیساتھ جس کے بادشاہ کا نام یونانیوں کے بیان کے مطابق پورس تھا۔ اور جس کے علاقے میں موجودہ جلم۔ گجرات اور شاہ پور کے اضلاع شامل تھے۔

برسر پیکار تھی۔ **فروری یا مارچ** | اس وقت موسم بہار کا آغاز ہو چکا تھا۔ اور چونکہ نیک شگون دریاے سندھ کو عبور کرنا۔ اور فال نے بھی راہ دی اور فوج بھی آرام لے چکی اس لئے اب اس جست و جالاک فوج نے ایک دن علی الصبح دھاکو

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اسٹین راج ترجمانی۔ ترجمہ حصہ دوم صفحہ ۳۳۶۔ فشر کی کتاب مذکور بالا۔ صفحہ ۱۴۱۔ (نہ نقشہ)۔ سپر ریورٹی کا خیال ہے اوہند صحیح تلفظ اور ہے جس میں۔ اور یہ بھی مکمل سنکرت سے قریب تر ہے۔ ۱۲۔

سلہ ابھی کے نام کو دوبارہ رواج دینے میں ایم۔ سلوین لیوی کا ممنون ہونا چاہئے۔ (جرنل ایشیاٹک۔ نمبر ۱۱۰۔ صفحہ ۲۳۴) ۱۲۔

۱۲۔ کہ ٹیٹس باب ۱۲۔ فصل ۱۲۔ پورس کا ملک بائی ڈس پیز (جلم) اور اس کے سینئر (جناب) کے درمیان واقع تھا۔ اور اس میں (۳۰۰) شہر آباد تھے (اسٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۲۹)۔ یونانیوں نے جن نام کو پورس لکھا ہے اسکی ہندی صورت کا پتہ نہیں لگتا۔ یہ قیاس کہ وہ پورہ ہو گا قابل تسلیم نہیں۔ ۱۲۔

عجور کرنا شروع کیا۔ اور ٹکسلا کے بادشاہ کی مدد سے بھڑوخی ہندوستان کی زمین پر قدم رکھنے کے قابل ہو گئی۔ جہاں اس سے قبل کبھی کوئی یورپی سیاح یا حملہ آور نہ پہنچا تھا۔
عجیب واقعہ۔ ٹکسلا کے کوچ کے آخری دن ایک عجیب واقعہ پیش آیا۔

جب سکندر شہر سے صرف (۴) یا (۵) میل کے فاصلے پر تھا تو وہ اچانک ایک زبردست فوج کو اپنی طرف مقابلے کے لئے بڑھتا ہوا دیکھ کر چونک پڑا۔ اس کو فوراً خیال ہوا کہ بے ایمانی اور دغا بازی سے اب اس کے ساتھ مقابلہ کیا جائیگا۔ اور اس نے ہندیوں پر حملہ کرنے کی تیاری شروع کر دی۔ عین اس وقت آج بھی چند حاشیہ نشینوں کے ساتھ بھاگا ہوا اس کی طرف آیا۔ اور اس نے بیان کیا کہ اس فوج کے اجتماع کا مطلب اظہار اطاعت ہے۔ اور اب اس کا مالک سکندر ہے۔ اس طرح جب یہ اشتباہ صاف ہو گیا تو مقدونی فوج آگے بڑھی اور شہر میں پہنچ کر شاہ شاہ شوکت سے اس کی تہمان نوازی کی گئی۔
ٹکسلا۔ ٹکسلا جس کے کھنڈر آجکل بارہ میل کے گرد میں راہ لینڈی کے

۱۵ سنین کا تعین اسٹریٹوباب ۱۵ فصل ۷ سے کیا ہے۔ اس نے ارستو بوس کی سند پر جو سکندر کا ندیم اور مورخ تھا بیان کیا ہے کہ ”وہ موسم سرما میں اس کو ہستانی علاقے میں رہے جو اسپاسوٹی اور اسکونچی اقوام کے قبضے میں تھا۔ موسم بہار کے آغاز میں وہ میدانون اور ٹکسلا کے عظیم الشان شہر میں اترے جہاں سے وہ دریائے بائی ڈس پیز اور پورس کی سلطنت کی طرف روانہ ہوئے۔ پہلی بارش اسی وقت ہوئی جبکہ وہ ٹکسلا میں ٹھہرے ہوئے تھے۔ اس طرح دریائے سندھ کے عبور کرنے کا وقت فروری یا مارچ ۳۳۳ ق م ہی ہو سکتا ہے۔ مشرپرسن کا بیان ہے کہ ”جب برنیز راجہ رنجیت سنگھ کے ساتھ لاہور میں تھا تو بہار کے موسم کا تیوہار نہایت دھوم دھام سے ۶۔ فروری کو منایا گیا تھا۔“ (انڈین انٹی کوری مشن ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۷) ٹکسلا کی بارش کی وجہ ضرور کوئی اتفاقیہ طوفان ہو گا۔ کیونکہ باقاعدہ بارش کا موسم جون سے پہلے نہیں شروع ہوتا۔ ۱۲۔

شمال مغرب اور حن ابدال کے جنوب مشرق میں پائے گئے ہیں۔ اس نواح کے سب سے بڑے شہروں میں سے تھا۔ شمالی ہند میں یہ شہر ہندوؤں کے علوم و فنون کے مرکز کی حیثیت سے مشہور تھا۔ یہاں تمام طبقوں کے طالب علم تعلیم اور خصوصاً علم طب کی تحصیل کے لئے جمع ہوا کرتے تھے پورے

لہ یونانی اور رومی مصنفین نے اس کا نام ٹکسلا لکھا ہے جو پالی یا پراکرت کے لفظ ٹکسلا سے قریب تر ہے۔ سنسکرت نام تکشلا ہے۔ شاہ دھیری جو حن ابدال سے آٹھ میل جنوب مشرق میں واقع ہے۔ اور دیگر دیہات کی ابتدائی پیمائش اور بیان کننگھم نے شائع کیا تھا (ریپورٹ جلد دوم صفحہ ۵۱-۱۱۱) مگر اس موقع پر اور زیادہ غور و فکر کے ساتھ تحقیق و تدقیق کی ضرورت ہے۔ جس کو محکمہ آثار قدیمہ نے اب شروع کر دیا ہے۔ تین ماہ کی تحقیقات کے نتائج ڈاکٹر جے۔ ایچ۔ مارشل نے ایک بکچر موسومہ "آرکی آولوجیکل ڈسکوریز اینڈ ٹکسلا" میں جو ۳۱ ستمبر ۱۹۱۳ء کو پنجاب میٹوریکل سوسائٹی کے سامنے دیا گیا۔ بیان کر دیئے ہیں۔ ان کھنڈروں میں تین جدا جدا شہروں کے نشان ملتے ہیں۔ یعنی سیر۔ موریا خاندان اور اس سے قبل کے زمانے کا۔ سرکپ۔ ہندی یونانی۔ پارسی۔ اور کڈ فانی سس اول کا۔ اور کڈ کٹشک کے زمانے کا۔ زمین کی تہ کے مقابلہ کرنے سے یہ بات بالکل صاف طور پر ثابت ہوتی ہے کہ اول تو کٹشک پارسی۔ اور کڈ فانی سس بادشاہوں کے بعد ہوا۔ اور دوسری یہ کہ وہ پہلی یا دوسری صدی مسیحی میں حکمران تھا۔ کھنڈر جہاں تک کہ اب تک دریافت ہوئے ہیں بودھ مت کے زمانے کے ہیں۔ لیکن اس زمانے سے قبل کے آثار غالباً اجماع تک نہ پہنچے ہیں۔ بودھ مت کی عمارتیں جب ہیون سانگ آیا ہے تو بربادی کی حالت میں تھیں۔ (پہلے جلد اول صفحہ ۳۴-۱۳۶۔ ویلیرس جلد اول صفحہ ۴۲-۲) اور اس وقت یہ سلطنت کشمیر کی باجگزار تھی۔ جاتک کی حکایات ٹکسلا کے جائے علوم و فنون کے سواوں سے ملے ہیں۔ مثلاً جلد ۲- (مترجمہ راؤس) صفحہ ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۵۹۔ دیگر ترجمہ سیم ہابک کے مطابق یہ گندھار کے ملک یعنی پیو کے لیٹائٹس اور پشاور کے علاقے میں واقع تھا۔ ہاتک اکثر غالباً سکندر کے بعد کی ہیں۔ طیانہ کے اپولونئس کی تاریخ میں جس کا نصف فلاسٹرٹاس ہے پہلی صدی مسیحی کے ٹکسلا کی بابت۔ اگر ہم اس کتاب پر یقین کر سکیں۔ بہت دلچسپ باتیں

ابھی کا مطیع ہونا ابھی نے سکندر کو اپنا بادشاہ تسلیم کیا۔ اور اس سے اپنے باپ کے نکلا میں باضابطہ جانشین ہونے کی باقاعدہ سند حاصل کی۔ اس عزت افزائی کے بدلے میں جو حملہ آور کی جانب سے ہوئی ابھی نے مقدونی فوج کے لئے بیحد و حساب سامان رسد بہم پہنچایا۔ اور سکندر کے سامنے اُسی تیلنت مسکوک چاندی۔ اور اس کے اور تمام دوسرے دوستوں کے لئے سونے کے تاج پیش کئے۔ سکندر بھی اس فیاضی میں پیچھے نہ رہنا چاہتا تھا اُس نے ان تمام تحائف کو واپس کیا۔ اور ان کے پیش کرنے والے کو بال غنیمت میں سے ایک ہزار تیلنت اور ان کے علاوہ بہت سے سونے اور چاندی کے برتن ایرانی قالین۔ اور تیس خاصے کے گھوڑے جن پر کہ وہ خود سوار ہو چکا تھا۔ دے۔ یہ بے انتہا فیاضی۔ اگرچہ اس کے مقدونی افسروں کو تا پسند تھی۔ مگر اس کی اصل غایت محض نمود اور نمائش نہ تھی بلکہ حکمت عملی تھی۔ اس نے (۵۰۰) سپاہیوں کی ایک امدادی فوج کو ”خرید لیا“ اور نہایت ہی مفید دوست کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: ملتی ہیں (مترجمہ نقلی مور۔ آکسفورڈ ۱۹۱۳ء)۔ باب دوم فصل ۲۔ ۲۳ تک)۔ پروفیسر فلڈ میں پٹری کا خیال ہے کہ اپولوٹش نے ضرور ہندوستان کا سفر ۱۹۱۳ء میں کیا تھا۔ (پرنس ریلیجن ان انجیپیٹ۔ ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۲)۔
 لے ڈیہ مسکوک ”یا جمہور“ چاندی غالباً چاندی کے مسطح ٹکڑے تھے جسے کہ علم سکے کے ماہر چھوڑ ہوا سکے کہتے ہیں۔ کیونکہ یہ کسی سانچے میں ڈھلے ہوئے نہیں ہوتے بلکہ مختلف مقامات پر بے قاعدہ طور پر چھدے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس قسم کے عجیب و غریب سکے کے لئے جو اس وقت تمام ہندوستان میں مستعمل تھا۔ دیکھو ریپن کی ”اڈرین کاٹنر“ فقرہ ۶۔ ۴۔ کنگنکم کی ”کاٹنر آن اسٹنٹ اڈیا“ صفحہ ۶۰۔ ۵۴۔ لوح ادب۔ فہرست ۱۱ کاٹنر ان دی انڈین میوزیم“ جلد اول صفحہ ۲۲۔ ۱۳۱۔ یہ سکے ایران کے شاہی خاندان ”ایلمین“ کی سکون سے (۲۵۰ ق م سے ۳۳۰ ق م تک) جیسا کہ ایم۔ جے۔ اے۔ دیکور و بالشر نے ثابت کیا ہے اخذ ہیں۔ (دیکھو جنرل ایشیاٹک (جنوری) فروری ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۳)۔
 سکے ملنے کے قدر نامے کے سکے کا حال اُن کتابوں میں موجود ہے جن کا ذکر کیا گیا۔ ۱۲۔

وفاداری کو پختہ کر دیا۔ (کرٹیش۔ باب ۸۔ فصل ۱۲۔ ڈیوڈس باب ۱۷۔)

فصل ۸۶۔ ایرین باب ۵ فصل ۸
 ابھسار کا راجہ اور اس اثنائیں کہ سکندر ٹکسلا ہی میں مقیم تھا۔ ابھسار کے
 پورس۔ کو ہستانی علاقے کے راجہ نے جو درحقیقت پورس
 کے ساتھ شامل ہو کر سکندر کو ملک سے نکال دینے کا

ارادہ رکھتا تھا۔ (ڈیوڈس باب ۱۷۔ فصل ۸۷) سکندر کے پاس اپنے سفیر
 روانہ کئے۔ جنہوں نے اپنے راجہ کی طرف سے اس کے تمام مقبوضات
 سکندر کے حوالے کر دیئے۔ اس سفارت کی اچھی طرح خاطر مدارات کی گئی۔
 اور سکندر کو یہ امید ہوئی کہ پورس بھی اپنے ساتھی کی طرح اطاعت قبول
 کرے گا۔ مگر جب اس کو دعوت دی گئی کہ وہ اطاعت اور خراج دینا منظور
 کرے۔ تو اس نے مغرورانہ جواب دیا کہ وہ حملہ آور سے ملاقات کے لئے ضرور

ضرور آئے گا۔ مگر فوج کے ساتھ جو جنگ کے لئے تیار ہو گی؟
 بائی ڈس میزکریٹ سکندر کچھ مدت تک ٹکسلا کے آرام دہ مقام پر چند روز ٹھہرا
 ہمیشہ مستعدی۔ اور اپنی فوج کو آرام لینے کا موقع دیا۔ (ڈیوڈس باب ۱۷۔
 فصل ۸۷) اس کے بعد وہ اپنی فوج کو لیکر جس میں اب
 ٹکسلا کے آدمی اور چند ہاتھی بھی شامل تھے۔ مشرق

کی طرف پورس کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا جس کے متعلق کہا جاتا تھا کہ
 وہ بائی ڈس پیئر (دریائے جہلم) کے کنارے پر اس کے آنے کا منتظر ہے۔
 ٹکسلا سے دریائے بائی ڈس پیئر کے مقام جہلم تک کا جنوب مشرقی راستہ
 جس کا فاصلہ اس راستے کی مناسبت سے جو اختیار کیا گیا (۱۰۰) یا (۱۱۰) میل
 ہوگا غالباً پندرہ دن میں طے ہوا۔ کیونکہ راستہ دشوار گزار تھا۔ سو گریزوروں

سے سکندر نے ضروریات تو شماری راستہ اختیار کیا ہوگا جو درہ بکرال میں گذرتا ہے اور رہتاس
 کے پاس سے ہوتا ہوا جہلم کے مقام پر پہنچتا ہے۔ اور یا (۲۰) میل اور جنوب کا راستہ لیا ہوگا
 جو درہ جہلم میں سے ہو کر جلال پور کو آتا ہے۔ غالباً اس نے دونوں راستوں کو اختیار کیا۔

بر تھا۔ مگر سکندر کے لئے فوج کشی کے واسطے سب موسم برابر تھے۔ اور وہ فوج کو لئے ہوئے کوچ پر کوچ اور فتح پر فتح کرتا ہوا بغیر برف پوش پہاڑوں۔ اور میدانوں کی آگ کی سی گرمی کی برداشتے آگے بڑھتا تھا۔ مئی کے شروع میں مئی ۳۲۶ ق م وہ جھلم کے مقام پر پہنچا۔ اور دریائے جھلم کو پہاڑوں کی برف کے گچھلنے کی وجہ سے طغیانی کی حالت میں پایا۔

وہ کشتیاں جن سے کہ سندھ کو عبور کیا گیا تھا۔ ٹکڑے ٹکڑے کر کے گاڑیوں میں لاد کر ساتھ لائی گئی تھیں۔ اور اب ان کو پھر کام میں لایا گیا۔ اور دریائے جھلم کے کنارے پر ان کو جوڑ کر ان کے ذریعے سے پھر دریا کو عبور کیا گیا۔ (ایرین

باب ۵ - فصل ۸) ۱

دریا کو عبور کرنے کی تمام محنت طلب تیاریوں کے باوجود دشمن کی زبردست فوج کے روبرو دریائے ہائی ڈس پینر کے عبور کرنے کا مسئلہ بغیر مقامی حالات کی دقیق واقفیت کے حل نہ

ہو سکتا تھا۔ اور سکندر کو آخری فیصلے سے پہلے مجبور ہونا پڑا کہ اول تمام ضروری مقامی حالات سے واقف ہو جائے۔ وہاں پہنچنے کے اس نے دیکھا کہ پورس کی فوج جو تعداد میں (۵۰۰۰۰) تھی دریا کے دوسرے کنارے پر پڑی ہے۔ یہ بالکل ظاہر تھا مقدونی سواروں کے گھوڑے جن پر کہ سکندر کو سب سے زیادہ اعتماد تھا ہاتھیوں کی کثیر تعداد کے مقابلے میں بلند کناروں پر نہ چڑھ سکیں گے۔ اور اس لئے اس مشکل کو حل کرنے کے لئے کسی کسی جگہ کی ضرورت ہے ۲

کشتیوں کی تیاری اس وجہ سے ایرین کے الفاظ کے مطابق سکندر نے فیصلہ کیا کہ "ماتے کو چرالے" آسان ترین طریقہ یہ تھا کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دریا کے کنارے پہنچنے کے بعد وہ میدان جنگ کو خود منتخب کر سکتا تھا۔ (یرین کا مضمون "اسکندر" پورس اور پنجاب۔ انڈین انٹی کویری۔ ۱۹۰۵ء

حملہ آور فوج اکتوبر یا نومبر تک صبر کے ساتھ وہیں پر انتظار کرتی رہے۔ کیونکہ اُس وقت پانی کا زور کم ہو جائے گا۔ اور دریا قابل عبور ہو جائیگا۔ اگرچہ سکندر کے عالی خیالات اس قسم کی حکمت عملی کو پسند نہ کر سکتے تھے۔ مگر اس نے دشمن کو دھوکا دینے اور اس کو خواب خرگوش میں ڈالنے کے لئے فوج میں یہ مشہر کر دیا کہ وہ موسم کی تبدیلی کا وہیں ٹھہر کر انتظار کرے گا اور زیادہ دشوق کے لئے اس نے اپنی فوج کو گرد و نواح کے علاقے میں لوٹ مار اور سامان رسد کا بڑا ذخیرہ جمع کرنے کے واسطے روانہ کیا۔ ساتھ ہی اس کے جہازات کا بیڑا بھی دریا میں ادھر ادھر جگہ لگاتا اور کسی پایاب جگہ کی تلاش میں رہا۔ جیسا کہ ایرین نے لکھا ہے اس تمام کارروائی کی وجہ سے پورس نہ تو آرام لے سکا اور نہ اپنی تمام تیاریوں کو ایک جگہ جمع کر سکا۔ تاکہ مقابلے کے لئے کسی ایک جگہ کو سب پر ترجیح دیکر وہاں اپنی فوج کو اکٹھا کر دے (باب ۵ فصل ۹)۔

بڑے جہاز اور چھوٹی کشتیاں پوشیدہ طور پر بنائی گئیں۔ اور ان کو دریا کے بالائی حصوں کے جنگلوں اور ٹاپوؤں میں چھپا دیا گیا۔ ان ابتدائی تیاریوں میں چند یاسات چھتے تمام ہو گئے۔ اس اثنا میں برسات کا آغاز ہو گیا تھا۔ اور طعنائی میں زیادتی ہو گئی تھی۔ زمین کے حالات پر نہایت غور و فکر کے بعد سکندر کو یہ معلوم ہوا کہ دریا کو سلامتی کے ساتھ عبور کرنے کی بہترین جگہ کیمپ سے آگے (۱۰) میل کے فاصلے پر ہے۔ جہاں دریا یکایک ایک طرف مڑ جاتا ہے۔ اور وہاں اس کا کشتیوں میں سوار ہونا بھی کنا رہے کی ساخت اور لمبائی کے سبب جو گھنے جنگل سے معمور ہے چھپا رہے گا۔ یہ فیصلہ کرنے کے بعد سکندر نے فوراً اس پر عمل کیا۔ اور یہ عمل ایرین کے قول کے مطابق نہ صرف ”بے انتہا دلیرانہ“ تھا۔ بلکہ کامل پیش بینی اور احتیاط پر مبنی تھا۔

شروع جولائی تکہ قمر اس نے ایک بڑی فوج کے ساتھ جس میں ٹمکسلا کے پس انداختہ فوج (۵۰۰) آدمی بھی شامل تھے کرٹیراس کو پیچھے چھوڑا کہ وہ جھلم کے کیمپ کی حفاظت کرے اور اس کو نہایت دقیق ہدایات کیں کہ کس طرح وہ اس فوج کو عام حملے کے وقت مدد کرنے میں

استعمال کرے۔ کیمپ اور عبور کرنے کی جگہ کے عین درمیان میں تین افسر مع
تتوہ دار سوار اور پیادہ فوج کے مقرر کئے گئے۔ اور ان کو حکم دیا گیا کہ جو بھی وہ
دیکھیں کہ ہندوستانی لڑائی میں مشغول ہو گئے ہیں دریا کو عبور کر لیں۔ فوج کے تمام
حصے ان سنتریوں کے ذریعے سے جو کنارے پر مقرر تھے ایک سلسلے میں
جیکڑے ہوئے تھے۔

شیخون کی تیاری | جب پیش بندیوں کی مکمل ہوجی تو سکندر نے ہرات خود (۱۱۰۰۰)

یا (۱۲۰۰۰) آدمیوں کی چیدہ جماعت کو جس میں پیادے۔

سوار۔ تیر انداز۔ اور (۵۰۰۰) مختلف قسم کے سوار شامل تھے دریا کو عبور کرنے

کے لئے اپنے ساتھ لیا۔ بنگاہوں سے بچنے کے لئے اس نے رات کے وقت

کیمپ سے ٹھوڑی دور کوچ کیا۔ اس کی نقل حرکت اس رات کے طوفان ابواب

کے سبب اور بھی پوشیدہ رہی۔ اور مقام عبور پر وہ بلا دسواں پہنچا۔ اور چھوٹے

اور بڑے جہازوں اور کشتیوں کے بیڑے کو بالکل تیار پایا۔ دشمن کو اس مقام

معالے کا اس وقت تک کوئی شبہ بھی نہ ہوا جب تک کہ یہ بیڑا اُس ٹاپو سے

جس پر گنجان جنگل تھا آگے نکل کر کھلے دریا میں نہ پہنچ گیا۔ اور اس طرح صبح کے وقت

بغیر کسی مزاحمت کے سکندر نے اپنی فوج کو دوسرے کنارے پر اتار دیا۔

جب وہ اتر چکا تو اس کو یہ معلوم کر کے یابوسی ہوئی کہ اس کے آگے ایک

اور عمیق رود موجود ہے جس کو عبور کرنا ضروری ہوگا۔ بہت مشکل سے ایک پایاب

جگہ ملی۔ اور اسی میں سے سواروں نے جو گلے تک پانی میں ڈوبے ہوئے

تھے۔ اور جن کے گھوڑوں کے صرف سر ہی پانی سے باہر تھے۔ یہ ہزار وقت

دریا کو عبور کیا۔ پورے کیمپ کا صرف ایک ہی راستہ تھا۔ جس سے گزرنا

ممکن تھا۔ یہ راستہ بڑے پھیر کا تھا۔ اسی سبب سے فوری مزاحمت بالکل

ناممکن ہو گئی۔ اور سکندر کو بلا مزاحمت موقع مل گیا کہ اپنی شوربور فوج کو بغیر

کسی مزاحمت کے خشکی پر اتار کر راستہ کر لے گا

میدان جنگ | اب بہت دیر ہو چکی تھی۔ ہندی بادشاہ کا بیٹا (۲۰۰۰) سوار

اور (۱۲۰) رتھوں کو ساتھ لے کر بجلت تمام مقابلہ کے لئے آیا۔

اس ناکافی فوج کو آسانی سے شکست دی گئی۔ اور ان میں (۴۰۰) آدمی مارے گئے۔ اور تمام رتھیں ضائع ہو گئیں۔ مضر و سپاہیوں نے اس حادثے کی خبر پورس کے کیمپ میں پہنچائی۔ اب وہ خود اپنی فوج کی ایک کثیر تعداد کو ہمراہ لیکر لڑائی کے لئے نکلا۔ اور تھوڑی سی فوج وہاں چھوڑ آیا کہ کرٹیرس کے مقابلے میں جو اس کے انتظار میں دریا کے پار کنارے پر پڑا ہوا تھا۔ حفاظت کرے۔ ہندوستانی فوج اس مقام پر آراستہ ہوئی جو ان کو مل سکتا تھا۔ یعنی وہ میدان جسے کرٹیرس کہا جاتا ہے۔ یہ شمال و مشرق میں پنجی پنجی پہاڑیوں سے گھرا ہوا تھا۔ اور عرض میں زیادہ سے زیادہ پانچ میل تھا۔

ہندوستانی فوج۔ یہ فوج جو ہندی بادشاہ نے ایک دلیر بیرونی حملہ آور کی زد سے اپنے ملک کو بچانے کے لئے اس وقت حثیا کی تھی نہایت ہی شاندار تھی۔ دو سو توڑی ہیکل ہاتھی تھے جو ایک دوسرے سے کم از کم ایک سو فٹ کے فاصلے پر کھڑے کئے گئے تھے۔ اس طرح ان کی آٹھ قطاریں بنائی گئی تھیں۔ یہ قلب فوج کے سامنے کا حصہ تھا۔ پورس کو ان ہی حبیب جانوروں پر سب سے زیادہ بھروسہ تھا۔ کیونکہ خیال یہ تھا کہ وہ اجنبی سپاہیوں کو مرعوب کر دیں گے۔ اور اس طرح یونانیوں کے خوفناک سواروں کے رسالے متر بہتر ہو کے قابو سے نکل جائیں گے۔ ہاتھیوں کے عقب میں (۳۰۰۰) پیادوں کا انبوه کثیر تھا جو وہنے بائیں دونوں طرف ہاتھیوں کی قطاروں کے پیچ سے پھیلے ہوئے تھے۔ یہ پیادے آگے بڑھا دیئے گئے تھے۔ اس حالت میں ہندوستانی فوج نے "ایک شہر کی سی صورت اختیار کر لی تھی۔ ہاتھی گویا اس شہر کے برج تھے۔ اور مسلح سپاہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ دو برجوں کے درمیان کی فاصلہ ہے" (ڈیوڈرس۔ باب ۱۷۔ فصل ۸۷)۔ میسرو اور میمنہ کی حفاظت کیلئے مقابل میں سوار تھے اور ان کے سامنے رتھیں کھڑی تھیں۔ سواروں کی تعداد (۴۰۰۰) کھاتھی اور رتھوں کی (۳۰۰)۔ ہر ایک رتھ میں (۲) گھوڑے بٹے ہوئے تھے۔ اور چھ آدمی ان میں سوار تھے۔ ان میں سے دو تیر انداز تھے جو گاڑی کے دونوں جانب مقرر کئے گئے تھے۔ دس سپہ بردار اور دو گھوڑوں کو ہانکنے والے تھے۔

جو گھمسان لڑائی کے موقعوں پر گھوڑوں کی باگوں کو چھوڑ بھالوں سے جنگ کرنے لگتے تھے۔ (ڈکٹشس۔ باب ۸۔ فصل ۱۲) ۴

ہندوستانی اسلحہ پیادوں میں سے ہر ایک آدمی ایک بھاری اور چوڑی تلوار اور ڈیل کے چھڑے کی لمبی ڈھال سے مسلح تھا۔ ان ہتھیاروں کے علاوہ ہر شخص کے پاس یا تو ایک برہمی ہوتی تھی اور کمان۔ کمان کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ لاوہ تیر انداز کے قد کے برابر ہوتی ہے۔ اس کو وہ زمین پر ٹکا کر۔ اور اپنے بائیں پر سے اس کو پیچھے کی طرف دبا کر تیر لگاتے ہیں۔ اور اس طرح کمان کے وتر کو پیچھے کی طرف کھینچتے ہیں۔ ان کا تیر لمبائی میں تین گز سے ذرا ہی کم ہوتا ہے۔ ہندی تیر انداز کے تیر کی مزاحمت نہ تو ڈھال کر سکتی ہے۔ اور نہ چار آئینہ۔ اور کوئی اور حفاظت کا آلہ۔ اگر کوئی ایسی ایجاد ممکن ہو۔ (ایرین۔ انڈیکا۔ باب ۱۶)۔ ۵

ہندی کمان کا زور بہت تھا۔ مگر وہ ایسی بے ڈھنگی تھی کہ تیز رفتار مقدونی سواروں کے حملے کو نہ روک سکتی تھی۔ سطح زمین پر پھسلن تھی اس وجہ سے ہندی سپاہی اپنے ہتھیار کو زمین میں دگاڑ سکے۔ اور سکندر کے سپاہیوں نے اس سے پہلے ان پر حملہ کر دیا کہ وہ اپنے ہتھیاروں کو ٹھیک کر سکیں۔ (ڈکٹشس۔ باب ۸۔ فصل ۱۳) ہندی سوار جن میں سے ہر ایک کے پاس دو برہمی اور ایک ڈھال تھی۔ سکندر کے سپاہیوں کے مقابلے میں جسمانی طاقت اور فوجی تربیت و ترتیب میں کچھ نہ تھے۔ (ایرین۔ باب ۵۔ فصل ۱۴) ۶

اس فوج اور ان ہتھیاروں کے زعم میں پورس اس طباع سپاہ دار کے مقابلے کے لئے تیار تھا جس کا نظیر دنیا میں کبھی پیدا نہیں ہوا۔

سکندر کی فوجی تدابیر سکندر کو معلوم ہو گیا کہ اگر مختصر سی فوج نے دشمن کے قلب پر حملہ کیا تو کامیابی کی امید بے سود ہے۔ اور اس لئے اس نے

ارادہ کیا کہ سوار فوج ہندی میسرہ پر حملہ کرے تو کامیابی کا قوی احتمال ہے اس نے چھ ہزار پیادہ سپاہ کے افسروں کو حکم دیا کہ وہ منتظر خاموش کھڑے رہیں۔ اور اس وقت تک جنگ شروع نہ کریں جب تک وہ نہ دیکھ لیں کہ ان سواروں کے حملے نے جو نبات خود سکندر کے زیرِ کمان تھے۔ ہندی سپاہ اور ہواؤں میں اضطراب نہیں پیدا کیا۔

جنگ کا پہلا حصہ

اس نے جنگ کا آغاز اس طرح کیا کہ ایک ہزار سوار تیر اندازوں کو

ہندی فوج کے میسرہ کے مقابلے کے لیے روانہ کیا۔ جو یقیناً

دریا کے کنارے کے قریب تک پھیلی ہوئی ہوگی۔ ان تیر اندازوں نے اپنے

تیروں سے ایک طوفان برپا کر دیا۔ اور نہایت تندہی سے حملے کیے۔ ان کے پیچھے

سوار فوج تھی جس پر سکندر خود کمان کر رہا تھا۔ ہندی ہیمنہ کی سوار فوج بے جلدت تمام

عقب کے راستے سے اپنی میسرہ کے ساتھیوں کو بچانے کے لیے روانہ ہوئی۔

مگر اسی اثنا میں یونانیوں کے دور سارے کیاؤس کے زیر کمان جن کو خاص اسی

مقصد کے لیے سکندر نے فوج سے علیحدہ رکھا تھا۔ نہایت تیزی سے پورس کی

جہی ہوئی فوج کے سامنے سے گذرے۔ اور ہیمنہ کے گرد پھر کر ہندی رسالے اور

رتھوں پر عقب سے حملہ آور ہوئے۔ اب اس وقت جبکہ ہندی رسالے کو شمش

کر رہے تھے کہ اپنے مقابل کو اس حملے سے بچانے کے لیے کچھ تبدیلی کر لیں۔ ان

میں خواہ مخواہ کچھ اضطرابی حرکت پھیل گئی۔ اور سکندر کو موقع مل گیا۔ اس نے

عین اسی وقت جبکہ ہندی فوج کا در سالہ اپنا رخ بدل رہا تھا۔ ان پر سخت ہلہ کیا۔

ہندی ہیمنہ و میسرہ دونوں بالکل پاش پاش ہو گئے۔ اور لوگ "ہاتھیوں کے زیر سایہ

اس طرح پناہ لینے کے لیے بھاگے۔ جس طرح کوئی قلعے کی دیوار کے نیچے پناہ لیتا ہے۔"

اس طرح جنگ کے پہلے حصے کا خاتمہ ہوا۔

جنگ کا دوسرا حصہ

اب ہماوتوں نے کوشش کی کہ مقدونی فوج کے درمیان

اپنے جانوروں کو بڑھایا جائے تاکہ اس مصیبت کو کسی طرح

رہیں۔ مگر اب فلینکس آگے بڑھا۔ اور اس نے لڑائی میں حصہ لینا شروع کیا۔

مقدونی سپاہیوں نے ہاتھیوں پر اور ان کے سواروں پر متواتر برھچیاں برسائی

شروع کیں۔ یہ جانور دیوانہ وار آگے بڑھے۔ اور فلینکس کی ان گندھی ہوئی قطاروں کو

جن میں اضطراب پیدا کرنا انسان کی طاقت سے باہر تھا اپنے پیروں سے

روند ڈالا۔ ہندی سواروں نے اس نازک موقع کو غنیمت سمجھا اور پہلی شکست کا

بدلا اتارنے کے لیے پھر کر سکندر کی سوار فوج پر حملہ آور ہوئے۔ مگر ہندی اس

کام کے قابل نہ تھے جس کے پورا کرنے کی انھوں نے کوشش کی۔ اور سپاہی ہو کر

ہاتھیوں کے درمیان میں پھنکر رہ گئے۔ لڑائی کا دوسرا حصہ اب ختم ہوا۔

جنگ کا تیسرا حصہ | تیسرا اور آخری حصہ مقدونی سواروں کے حملے سے شروع ہوا۔

جنہوں نے ہندی فوج کی شکستہ قطاروں پر گھوڑے ڈال کے

خون کے دریا بہا دیئے۔ دن کے آٹھویں ساعت۔ (پلوٹارک۔ لائف۔ باب ۶۰)

کشت و خون کے اس تلاطم میں جنگ ختم ہوئی۔ جس کو ایرین کے لفظوں میں بہترین

طریقے سے بیان کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ اس کا بیان ان لوگوں کے چشم دید بیانات

پر مبنی ہے جو اس جنگ میں شریک تھے۔

ہندیوں کی شکست | وہ لکھتا ہے کہ "اب چونکہ ہاتھی ایک تنگ مقام میں گھر گئے

تھے۔ انہوں نے اپنوں کو بھی اتنا ہی نقصان پہنچایا جتنا کہ

اپنے دشمنوں کو۔ انہوں نے ان کو رخ بدلنے اور بھاگنے کی حالت میں روند ڈالا۔

اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سواروں کا کثیر تعداد میں قتل عام ہوا۔ کیونکہ وہ ہاتھیوں کے

گرد ایک تنگ مقام میں گھرے ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ بہت سے ہمدات

مارے گئے۔ اور ہاتھیوں میں سے بھی چند زخمی ہو گئے تھے۔ ان کے سوا جتنے

اور بچے انہوں نے زخمی ہونے اور ہمدات کے نقصان کی وجہ سے جنگ میں

اپنے فریق کا ساتھ نہ دیا۔ بلکہ زخموں کی کلیفوں کی وجہ سے دیوانہ وار بلا تیسرے

دشمن و دوست سب کو ڈھکیلنا۔ روندنا۔ اور ہر ممکن طریقے سے مارنا شروع کیا۔

اس کے برخلاف مقدونی فوج کھلے ہوئے وسیع میدان میں تھی۔ ان کی

نقل و حرکت کو کوئی چیز مانع نہ تھی۔ جب ہاتھی حملہ کرتے تو وہ ان کے راستے سے

ہٹ جاتی۔ اور جب وہ واپس جانے لگتے تو ان کا تعاقب کر کے ان پر برہمیوں

سے حملہ کرتی۔ اس کے برعکس ہندی جوان جانوروں میں گھرے ہوئے تھے

وہ ان کے غیظ و غضب کے بہت کچھ شکار ہوئے۔

"جب ہاتھی بالکل تھک گئے۔ اور ان کی شورش کم ہوئی تو وہ ان جہازوں

کی طرح چو پانی پر ڈمگا رہے ہوں پیچھے ہٹے۔ اور دشمن کی طرف مڑ نہ کیا۔ اس وقت

سکندر نے اپنے رسالے سے تمام ہندی فوج کو گھیر لیا۔ اور اشارہ کیا کہ پیادہ

فوج اپنے پرے جمائے اپنی ڈھالوں کو ملائے ہوئے فلینکس کی طرح آگے بڑھے۔

اس طرح ہندیوں کے رسالے کے تھوڑے ہی سوار بچے ہونگے باقی تقریباً بالکل تباہ ہو گئے۔
پیادہ فوج کا بھی اچھا شہر ہوا۔ کیونکہ اب مقدونی ہر طرف سے ان کو گھیرے ہوئے
آگے بڑھے چلے آتے تھے۔

”یہ حالت دیکھ کر سب کے سب مقدونی فوج میں یہاں کہیں ان کو
ذرا سی راہ نظر آئی بھاگ کر نکل گئے۔“

پورس کی گرفتاری | اس شناس کر پھر اس اور دوسرے افسروں نے جو مقابل
کے کنارے پر چھوڑے گئے تھے دریا کو عبور کیا۔ اور انکی

تازہ دم فوج نے ہزیمت خوردہ سپاہیوں کا تعاقب شروع کیا۔ ہندی فوج
بالکل فنا ہو گئی۔ باقی یا تو مارے گئے اور یا قید ہوئے انہیں برباد ہوئیں۔ (۳۰۰۰)
سوار اور کم از کم (۱۲۰۰۰) پیادے مارے گئے۔ اور (۹۰۰۰) قید ہوئے مقدونیوں کا
نقصان زیادہ سے زیادہ (۱۰۰۰) کا ہوا۔

خود پورس جو ساڑھے چھ فٹ قد کا اونچا مضبوط اور توانا آدمی تھا۔
آخری وقت تک لڑتا رہا۔ مگر آخر کار گونہ زخم کھا کے نیم مردہ حالت میں گرفتار ہوا۔
سکندر اپنے بہادر حریف کے ساتھ نہایت ہی عالی ہمتی سے پیش آیا۔
اور پشادہ پیشانی اس کی مغرورانہ درخواست کا جواب دیا کہ ”وہ بادشاہ کی طرح سلوک کا
متمنی ہے“ فاتح نے نہ صرف مفتوح راجہ کو پھر اس کا آبائی ملک دیدیا۔ بلکہ اپنی طرف سے بہت
وسیع علاقہ اس میں بڑھا دیا۔ اور اس فیاضی کی وجہ سے ہندوستان کے قلیں قیام کے
دوران میں سکوا اپنا ممنون احسان اور وفادار دوست بنا لیا۔

لے عبور دریا۔ تاریخ و موقع جنگ کے مابہ النزاع مسائل کے لئے دیکھو فیصلہ ث وج۔
میولوس کی نقل و حرکت کے متعلق اختلاف آرا ہے۔ مگر مجھے کتاب کی عبارت بالکل صاف
معلوم ہوتی ہے۔ آسانی سے نقل و حرکت کرنے والے رسالے کے لئے یہ کچھ مشکل کام
نہ تھا کہ وہ پورس کی فوج کے سامنے سے گزر جائے۔ اگرچہ یہ کام اُس وقت ناممکن ہوتا
اگر اس فوج کے پاس بند دھیس ہوتیں۔ ایرین کی جنگ کے متعلق صاف بیان کو اگرچہ زیادہ اہمیت
دی گئی ہے۔ مگر دوسرے مصنفوں سے بھی اس میں مدد لی گئی ہے۔ ۱۲۔

بوک فلا اس فتح کی یاد گار قائم کرنے کے لئے دو شہروں کی بنیاد ڈالی گئی۔

ایک بنکیا۔ جو میدان جنگ کے مقام پر ہی واقع تھا۔ اور دوسرا بوک فلا۔ جو اس مقام پر واقع تھا جس پر سکندر نے ہائی ڈس پیز کو عبور کیا تھا۔ اس دوسرے شہر کا نام سکندر کے مشہور گھوڑے کے نام پر رکھا گیا تھا۔ جس نے اس کو اتنے خطرناک مقامات سے صحیح و سلامت گزار دیا تھا۔ اور اب تھان ماندگی۔ اور پڑھاپے کے سبب آخر کار جان دی۔ بوک فلا اپنے موقع کے لحاظ سے اس مقام پر تھا جہاں سے مغرب کی سمت سے ہندوستان کے وسط کے علاقے میں شاہراہ گذرتی تھی۔ اس لئے ایسا مشہور اور اہم شہر ہو گیا کہ پلوٹارک نے اس کو سکندر کے سب سے بڑے شہروں میں شمار کیا۔ یہ شہر تقریباً اسی مقام پر واقع تھا جہاں آجکل جلم شہر آباد ہے۔ اس کے موقع کا نشان زیادہ صحت کے ساتھ وہ بڑا ٹیلا ہے جو موجودہ شہر کے مغرب میں واقع ہے پڑ

نیکیا نیکیا کے موقع کا جس کو بوک فلا کی سی شہرت کبھی نصیب نہ ہوئی۔ اس قدر صحت کے ساتھ یقین نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ غالباً میدان کڑی کے جنوب میں سکھ چین پور گاؤں کے مقام پر آباد تھا۔ یہی وہ مقام ہے جو سکندر کا میدان جنگ تھا

جنگ کا یادگار اس جنگ کی یادگار سنگے کی صورت میں وہ مشہور عجیب و غریب شے ہے جو اب برٹش میوزیم میں محفوظ ہے۔ اس کے ایک طرف تو ایک مقدونی سوار اپنے سامنے ایک بھاگتے ہوئے ہاتھی کو

۱۔ ایرین نے (باب ۵۔ فصل ۲) بوک فیلس کی موت کا ذکر صحیح کیا ہے۔ بوک فلا کے موقع کو میری تسلی و تفسنی کے قابل ایٹ نے معلوم کیا (آن دی سائٹ آف نیکیا اینڈ بوک فلا جے۔ ۱۔ ایس۔ ۱۱۔ ۲۳)۔ مذکورہ بالا ٹیلا مقامی طور پر پنڈی کے نام سے مشہور ہے۔ اور بڑی بڑی پرانی انہیں اور یونانی سنگے اس میں پائے جاتے ہیں۔ بوک فلا کا ذکر پلینی نے پٹنگز کی فہرست (باب ۷۔ فصل ۲)۔ پیرسیس کے مصنف نے (فصل ۲۷) اور پلوٹارک نے (فارچون آف اسکندر خطبہ اول۔ ۹) میں کیا ہے۔ کنگس کا دریافت کیا ہوا موقع اس درجے سے رد کر دیا گیا ہے۔ کہ اس نے عبور دیا کا مقام جلال پور کو قرار دیا ہے۔ ۱۲۔

بانک رہا ہے۔ جس پر دو آدمی سوار ہیں۔ اور دوسری طرف سکندر کھڑا ہے۔ رعد کا ایک چابک اس کے ہاتھ میں ہے۔ اور سر پر ایرانی خود ہے۔ مسٹرور کے ہیڈ کے نزدیک ایسے وجہ ہیں جن سے وہ یہ سمجھتا ہے کہ یہ وہ تمغہ ہے جسے سکندر نے ان مقدونی افسروں کو انعام دینے کے لئے ہندوستان میں مسکوک کیا تھا جو اس جنگ میں شریک تھے۔

گلاسیا۔ اور سکندر نے بڑی شان و شوکت کے ساتھ مقتولین کی تہنیتیں کرنے کے بعد حسب دستور قربانیاں کیں۔ اور تیغ کا سامان ہم پہنایا۔ اس کے بعد اس نے کریشروس کو فوج کے ایک

حصے کے ساتھ پیچھے چھوڑا۔ اور حکم دیا کہ چونکیوں کو قلعہ بند کرے۔ اور وسائل آمد و رفت کو کھلا رکھے۔ خود بادشاہ نے فوج کے چند دستوں کو ساتھ لیکر گلاسیا۔ یا گلائینکوٹی نام ایک قوم پر حملہ کیا جس کا علاقہ پورس کے ملک سے ملحق تھا۔ سینتیس بڑے بڑے شہروں اور بیشمار قصبوں نے فوراً اطاعت قبول کی۔ اور وہ پورس کے وسیع ملک میں شامل کر دیے گئے نیچے کی پہاڑیوں کے بادشاہ نے جس کو یونانیوں نے الی سریر لکھا ہے۔ مقاومت کو قبول اور بے سود دیکھ کر دوبارہ اطاعت قبول کی۔ ایک اور پورس نام کا راجہ جو نہریمت خوردہ راجہ پورس کا بھی تھا۔ گنڈرس نام ایک علاقے پر حکمراں تھا اس نے ایلی بھیجے اور اس بادشاہ کے مطیع ہونے کا جس پر غالب ہونا محال تھا۔ وعدہ کیا۔ دوسرے اور خود مختار قبائل نے بھی ان بادشاہوں کی بیروی کی۔

وسط ماہ جولائی سکندر پہلے سے زیادہ مشرقی جانب کو روانہ ہوا۔ اور اکسینر (دریائے چناب) کو ایک نامعلوم مقام پر عبور کیا۔ مگر یہ مقام یقینی طور پر دامن کوہ کے قریب واقع تھا۔ دریا کو عبور کرنے میں اگرچہ کسی قسم کی مزاحمت نہیں ہوئی۔ مگر یہ کام اس وجہ سے دشوار ہو گیا کہ دریا میں سیلاب آیا ہوا تھا۔ اور حال اس زور سے چل رہا تھا کہ

وہ عرض میں (۳۰۰) گز (۵ اسٹیڈیا) تھا۔ اور دریا میں بہت سی ڈبر دست
چٹا میں تھیں۔ جہاں سے ٹکرا کر بہت سی کشتیاں پاش پاش ہو گئیں۔
ہانڈروئیس کا عبور سکندر کمک سامان رصد اور وسائل آمدورفت کا
مناسب انتظام کرنے کے بعد مشرق کی طرف بڑھا چلا گیا۔
اور غالباً سیالکوٹ کے قدیم قلعے کے پاس سے گذرا۔ ہانڈروئیس (دریائے راوی)
کو کیونکہ بغیر کسی مزاحمت کے عبور کر لیا تھا اس لیے چھ فیٹھن کو داپس روانہ
کیا گیا کہ نوجوان پورس کو پھر مطیع کرے جس نے کہ اپنے دشمن چپا کے ساتھ
سکندر کے سلوک کو دیکھ کر حسد و رشک کی وجہ سے بغاوت اختیار نہ کی تھی۔
خود مختار قبائل سکندر نے جنگ کے لیے اس اہم متحدہ خود مختار قبائل کو
اپنا حریف منتخب کیا جس کا سردار کتھوٹی کا قبیلہ تھا۔ جو
دریائے راوی کے بائیں یا مشرقی جانب آباد تھا۔ اور جنگی حالات میں بہت کچھ
شہرت رکھتا تھا۔ ان کے ہمسائے قبیلہ آکسی ڈریکاٹی۔ جو دریائے ٹائی نیس
کے میدان میں۔ اور ملوٹی جو دریائے ہانڈروئیس کے دریں جانب لاہور کے جنوب میں
آباد تھے مشہور زمانہ جنگجو تھے۔ اور اس قبائلی اتحاد میں شامل ہونا چاہتے
تھے۔ مگر اب تک شامل نہ ہوئے تھے۔ کتھوٹی کی مدد کے لیے اس وقت تک
قرب و جوار کے چھوٹے چھوٹے قبیلے بھی آمادہ تھے۔ اور وہ ہولناک مصیبت
جو ملوٹی پر آنے والی تھی چند روز کے لیے ملتوی ہو گئی۔
پہلے پریم اور سنگلا ہانڈروئیس کے عبور کے دوسرے دن سکندر نے پہلے پریم نامی

۱۔ یہ تمام باتیں جو ایرین نے بیان کی ہیں۔ (باب ۵۔ فصل ۲) صاف ظاہر کرتی ہیں۔ کہ اکنیز کو دامن کوئیں
وزیر آباد ہے (۲۵) (۳) میل شمال کی جانب جہاں میک کزٹل نے معبر قرار دیا ہے عبور کیا ہوگا۔ دریائے چناب
نے اپنا راستہ بہت کچھ بدیل دیا ہے۔ اور نیچے اتر کر ڈیڑھ میل کے قریب میں اپنا رخ تبدیل کیا ہے۔ (ریورٹی صفحہ ۳۳) (۱۲)۔
۲۔ ان قبائل کے صحیح موقع کے متعلق دیکھو مصنف کا مضمون ”دی یوریشین آف دی اناٹولس ٹرائسٹل ندوی
چناب کنکر ڈائی اسکندر دی گریٹ“ (جے۔ آر۔ ایس اکتوبر سن ۱۹۰۷) دیکھو نقشہ یہ آئی رسالے سے
منقول ہے۔ اور کچھ تبدیل کر دی گئی ہے۔ ۱۲۔

ایک شہر کو چند شہر ٹکڑے کر دیا گیا۔ یہ شہر ایک قوم کی ملک تھا جس کو ایرین اور ایسٹائی لکھا ہے۔ ایک دن آرام کرنے کے بعد اس نے سنگلا کا محاصرہ کر لیا جس کو کتھوئی اور دوسرے متحدہ قبائل نے اپنا سب سے اہم قلعہ قرار دیا تھا۔ ان قبائل نے اپنے کیمپ کو جو نیچی نیچی پہاڑیوں کے دامن میں واقع تھا۔ گاڑیوں کی تین قطاروں سے محفوظ کر کے سخت مقابلہ کیا۔

اسی اشنائیں بڑا پورس محاصرین کی ملک کے لئے (۵۰۰۰) فوج بھیجی۔ اور محاصرے کی مشین لے کر پہنچ گیا۔ مگر قبل اس کے کہ فیصل شہر میں کسی قسم کا شکاف ہو مقدونی فوج سیڑھیاں لگا کر قلعے پر چڑھ گئی۔ اور متحدین کو شکست دی جن میں سے ہزاروں مارے گئے۔ سکندر کا نقصان مقتولین میں تو صرف (۱۰۰) کا ہوا۔ مگر بارہ سو آدمی زخمی ہوئے جو یقیناً بہت بڑی تعداد تھی۔ اس سخت مقابلے کی سزا دینے کے لئے جو سنگلا کے آدمیوں نے کیا سنگلا کو مساکر کر کے زمین کے برابر کر دیا۔

دریائے ہائی نے فس | ان دریاؤں کے علاوہ ہائی نے فس (دریائے بیاس) بھی پر آمد۔ اس اولوالعزم بادشاہ کے راستے میں ابھی اور شامل تھا۔ اور وہ اس کے کنارے پر پہنچ کر اس کے عبور کرنے کی فکر کرنے لگا۔ تاکہ اس کے پار کی اقوام کو بھی زیر نگین کر لے کیونکہ ان کے متعلق

لے سنگلا کے متعلق بہت کچھ انویات کا اظہار کیا گیا ہے۔ یہ مقام ہندو مصنفین اور ہیون سانگ کے مسائل نام جگہ سے بالکل مختلف تھا۔ کنگنم کا یہ خیال کہ یہ دونوں مقامات ایک ہی ہیں۔ اس کے یہ ماننے کی بنیاد ہو کہ سانگلا ٹیہ یعنی ضلع جھنگ کے ایک مقام کو سکندر کا سنگلا مقام بتلائے۔ متونی مسٹر سی۔ جے۔ راجرس نے قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ یہ خیال غلط ہے۔ (ریپورٹ آف سانگلا ٹیہ۔ نیوز پریس لاہور۔ سال ۱۹۰۶ء۔ پرہسٹینگز آف اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۶ء صفحہ ۸۶)۔ سنگلا کا سوتہ جس کو مساکر دیا گیا تھا صحت کے ساتھ معلوم نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ گرو اسپور کے ضلع میں واقع تھا۔ ساکل۔ ہر اگل کے پائے تحت کے مقام پر موجودہ سیالکوٹ کا شہر آباد ہے۔ شمال عرض بلد ۲۲۔ ۳۰۔ مشرق طول بلد ۷۰۔ ۳۲۔

مشہور تھا کہ وہ نہایت جنگجو کاشتکار ہیں۔ ایک قابل تفریف حکومت امراؤ کے ماتحت زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور ان کی زمینیں سرسبز و زرخیز ہیں، جن میں زبردست اور قوی ہیکل ہاتھی بکثرت پائے جاتے ہیں۔

سکندر کا خطبہ | سکندر نے یہ دیکھ کر کہ اس کی فوجیں پرانی خوشی اور جوش کے ساتھ اس کا ساتھ دینے کے لیے تیار نہیں۔ اور نہ

وہ اس بات پر راضی ہیں کہ اور دور و دراز مقامات پر اس کے ہمراہ رہیں۔ اس نے ان کے جوش و خروش کو نئے سرے سے مشتعل کرنے کے لیے نہایت فصیح و بلیغ الفاظ میں ان کو مخاطب کیا جن میں اس نے ہنس پونٹ سے لے کر دریائے ہائی نے سس تک کے تمام قطعہ زمین کی فتح کا حال بتلایا۔ اور ان سے وعدہ کیا کہ تمام ایشیا کی دولت وہ ان کے ہاتھ میں رہے۔ دیگا۔ مگر اس کے ان جملوں کا بالکل کوئی اثر نہ ہوا۔ بلکہ فوج نے انہیں نہایت ہی تکلیف دہ خاموشی کے ساتھ سنا۔ اور بہت دیر تک ساکت رہی۔

کیونوں کا جواب | آخر کار رسالے کے معتمد علیہ افسر کیا فوس کو جس نے پورس کی فوج پر حملے میں پیش قدمی کی تھی اتنی ہمت ہوئی کہ سکندر کو جواب دے۔ اور اس نے بدلائل یہ ثابت کرنا چاہا کہ فوج کی تکلیفوں اور مصیبتوں کی کوئی انتہا ہونی چاہیے۔ اس نے اصرار کیا کہ بادشاہ اس بات کو یاد رکھے کہ ان یونانیوں اور مقدونیوں میں سے جنہوں نے آٹھ برس قبل ہنس پونٹ کو عبور کیا تھا۔ بعض تو بیمار ہو کر وطن واپس چلے گئے اور بعض نو آبادیہ شہروں میں بلاطیب خاطر جلاوطنی کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ بعض زخموں کی وجہ سے بیکار ہیں۔ اور ایک بہت بڑی تعداد وبا اور تلوار کی نذر ہو چکی ہے۔

ستمبر ۳۳۶ ق م | مگر اراقتی یہ تھا کہ اب سکندر کے جھنڈے تل نہایت ہی کم آدمی رہ گئے تھے۔ اور جو تھے وہ بھی مفاسد قلاشیں۔

داظم المرض - غیر مسلح اور نایوسی کی حالت میں تھے۔ اس نے اپنے بیٹے کو مفصل ذیل الفاظ پر ختم کیا۔

اے بادشاہ باعین کامیابی کے دوران میں اعتدال بہترین فوجیوں

میں سے ایک خوبی ہے۔ کیونکہ اگرچہ یہ صحیح ہے کہ ایسی بہادر فوج کے ہٹنے سے آپ کو کسی انسانی دشمن کی پروا یا خوف نہ ہونا چاہیے۔ مگر پھر بھی انسان خدا کے قضا و قدر کو نہ تو پیش از وقت معلوم کر سکتا ہے اور نہ اس سے محفوظ رہ سکتا ہے۔ مراجعت کے احکام | کیا نوس کے یہ الفاظ جس گرم جوشی سے قبول کیے گئے۔ اس سے اب فوج کے سپاہیوں کے مزاجوں کے متعلق کوئی شک و شبہ نہ رہ گیا۔ سکندر سخت شکستہ دل ہو گیا۔ مگر پھر بھی اپنی بات پر اڑا رہا۔ اور اپنے خیمے میں چلا گیا۔ جب تیسرے دن باہر آیا تو اس کو اس بات کا یقین ہو گیا تھا کہ اب آگے بڑھنے کا خیال بالکل عبث ہے۔ عین اسی وقت منجوں نے بڑی عقلندی سے یہ بتلایا کہ۔ دریا کو عبور کرنے کے لیے ٹیگن اچھے نہیں۔ چنانچہ سکندر نے بادل ناخواستہ ستمبر ۳۲۷ ق م میں فوج کو مراجعت کا حکم دے دیا۔

قربان گاہ۔ | اپنی پیش قدمی کے انتہائی مقام پر یادگار کے طور سے اس نے بارہ قربان گاہ تعمیر کرائے جو مربع پتھروں سے بنائے گئے تھے۔ اور پچاس مکعب بلند تھے۔ ان میں سے ہر ایک ایک دیوتا کے نام منسوب کیا گیا تھا۔ اگرچہ فوج نے دریا کو عبور نہ کیا تھا۔ مگر اپنی کے خیال کے مطابق جس کو بظاہر غلط خبر پہنچی تھی۔ یہ قربان گاہ دریا کے دوسرے کنارے پر تعمیر کیے گئے تھے۔ جہاں وہ مدت تک آئندہ وہاں کے لیے حیرت اور عبرت کے منظر رہے۔ ممکن ہے کہ ان کے نشانات اب تک باقی ہوں۔ ان کو بیاس کے سب سے قدیم رودیں کوہستانی اضلاع گرد اسپورہ ہشتیار پور یا کانگریس سے کسی میں تلاش کرنا چاہیے۔ جہاں سوائے دنگے کے اب تک اور

لے کیا نوس کا یہ خطہ جس کو ایرین نے پورا نقل کیا ہے۔ مجھ کو اصل ایک حقیقی خطے کی صحیح روٹ اور معلوم ہوتی ہے۔ اور یہ نہیں معلوم ہوتا کہ خود ایرین نے ایک مناسب حال عبارت گروہ لی ہو۔ ۱۲ء
۱۳ء دنگے کی کتاب۔ اسے پرنسٹن نے رسے ٹیوٹ اے وزٹ ٹو غنی۔ کابل اینڈ افغانستان (۱۸۸۷ء) صفحہ ۱۱۔ ممکن ہے کہ اب کوئی مقامی افسر اس مسئلے کو حل کر دے۔ ۱۲ء

کسی نے انھیں نہیں ڈھونڈا۔ دانشمند ایرین صرف یہ لکھتا ہے کہ:-

”سکندر نے اپنی فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا جس کو اس نے حکم دیا کہ بارہ قربان گاہ تیار کریں جو اونچائی میں سب سے بلند فوجی برجوں کے برابر ہوں۔ وہ ان کو دیوتاؤں کی شکر گزاری میں کہ انھوں نے اس مقام تک فتح و ظفر میں اس کا ساتھ دیا۔ قربان گاہ کے طور پر بھی استعمال کرنا چاہتا تھا۔ اور اپنے کارناموں کی یادگار کے طور پر بھی ان کو اپنے پیچھے چھوڑنا چاہتا تھا۔ جب یہ قربان گاہ تعمیر ہو چکے۔ تو اس نے دستور کے مطابق ان پر قربانی کی۔ اور کھیل و تفریح میں وقت گزارا۔“

قربان گاہ پر یہ عمارتیں جن کو اس قدیم ہندی رنک کے ساتھ دیوتاؤں کے نام پر منسوب کیا گیا تھا دو مقصدوں کے پورا کرنے کے لیے بنائے گئے۔ تاکہ دنیا کے سب سے بڑے جنرل کی دینداری عبادت۔

اور اس کے کارناموں کی سب سے بہتر اور عمدہ یادگار جو ہندوستان کی سلطنتوں نے جنھوں نے سکندر کی فوج کے آگے سر تسلیم خم کیا تھا ان کی کما حقہ قدر کی بیان کیا جاتا ہے کہ ہندوستان کے پانچ شاہنشاہ چندرا گپتا موریہ جو سکندر کے فتوحات کا مالک ہوا۔ اور اس کے جانشین جہیوں تک برابر ان قربان گاہوں کی تنظیم کرتے رہے۔ اور ان کی عادت تھی کہ ان پر قربانی چڑھانے کے لیے وہ دریا کو عبور کر کے آیا کرتے تھے پلہ

لہ۔ اس طرح سکندر نے ہرقل کے نام اور انڈرا کوٹھ (چندرا گپتا) نے سکندر کے نام کی عزت کرتے ہوئے خود بھی اعزاز اور وقار حاصل کیا۔ (پلٹارک تقریباً سنہ ۹۹ء) کس طرح ایک شخص بلا بغض و حد پیدائش کی اپنی تعریف کر سکتا ہے؟ فقرہ (۱۱) مواغنا مصحح یو ہنر مترجمہ شلیٹو۔ جی مصنف لائف آف الکزنڈر میں لکھتا ہے کہ ”اس نے دیوتاؤں کے نام پر قربان گاہ تعمیر کرائے۔ جن کی کپڑیسی قوم (یعنی مگدھ) کے بادشاہ اس وقت تک تسلیم و تکریم کرتے ہیں۔ اور دریا کو عبور کر کے ان پر یونانی طریقے سے قربانیاں چڑھاتے ہیں۔ ایرین۔ کزنٹس اور ڈیوڈ راس اس بات میں متفق ہیں کہ بارہ قربان گاہیں تعمیر ہوئی تھیں۔ کزنٹس نے مربع پتھروں کا

سیاحوں کی حکایتیں

لیکن اگر کریٹیس اور ڈیوڈرس کے بیان پر اعتبار کر لیا جائے تو ان یادگار قربان گاہوں کی عظیم شان سادگی کو بادشاہ

کی طفلانہ خود نمائی نے ایک اضافہ کر کے بدینا۔ اور بد صورت کر دیا تھا۔ یہ حکایت سب سے مفصل طور پر ڈیوڈرس نے بیان کی ہے۔ وہ نہایت سنجیدگی کیساتھ لکھتا ہے۔ کہ ان قربان گاہوں کی تکمیل کے بعد سکندر نے حکم دیا کہ فوج کا ایک کیمپ تیار کیا جائے۔ جو اس کی فوج کی قیام گاہ سے تین گنا زیادہ ہو۔ اور گرد ایک خندق پچاس فیٹ چوڑی اور چالیس فیٹ گہری ہو۔ اور ایک فصیل بھی تعمیر ہو جس کا طول عرض بلندی معمول سے بہت زیادہ ہو۔ آگے چل کر حکایت میں بیان کیا گیا ہے کہ ”اس نے یہ بھی حکم دیا کہ پیادوں کے لئے مکانات تعمیر ہوں اور ان میں سے ہر ایک میں ایک شخص کے لئے دو بلینگ چار ہاتھ لمبے بنائے جائیں اسکے علاوہ دو مکان جو معمولی مکانات سے ڈگنے ہوں ہر ایک سوار کے لئے بنائے جائیں۔ اسی طرح جو کچھ مال و اسباب پیچھے چھوڑا جانے والا تھا اس کے متعلق بھی حکم

دیجھا شیصری گزشتہ :- ذکر کیا ہے۔ اور ڈیوڈرس نے پچاس کعب کی بلندی کا۔ فلاسٹریس نے مفصل ذیل بیان میں ان سے اختلاف کیا ہے۔ ”ہائی ڈروٹیس کو عبور کرنے اور چند اقوام سے گزرنے کے بعد وہ دریائے ہائی نے سس پر پہنچے۔ (۳۰) سیٹھ اس دریا کے پار وہ ان قربان گاہوں پر پہنچے جن پر یہ عبارت کندہ تھی۔ اب محترم ایمان اس کا بھائی ہرقل۔ ایتھینا۔ قضا و قدر خدا اولمپیا کے زوس۔ سمو تھریس کے کبیرائی۔ ہندوستان کے سورج اور فلکیا کے پاپو کے نام پر۔“ کہتے ہیں کہ ایک بیتل کی لاٹ بھی تھی جس پر یہ الفاظ کندہ تھے ہائیساں سکندر نے قیام کیا۔“

”ان قربان گاہوں کو ہم سکندر کا بنایا ہوا سمجھ سکتے ہیں جس نے اس طرح اپنی سلطنت کے حدود کی شان دکھائی۔ مگر یہ خیال ہے کہ یہ کتبہ دیائے ہائی نے سس کے دوسری جانب کے رہنے والے ہندوستانیوں نے نصب کیا تھا کہ اس سے خود ان کی شان زیادہ ہو جائے کہ انھوں نے اسکندر کو یہاں سے آگے نہ بڑھنے دیا۔ اس بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ قربان گاہیں جو سات دیوتاؤں کے نام سے معنون کی گئی تھیں دریا کے مغربی کنارے پر واقع تھیں۔ اور غالباً واقعی بات بھی یہی ہے۔ ۱۲۔

ہوا کہ منجستہ وہ بھی دو چہند تہہ او میں چھوڑا جائے، اس تمام قصے کا یہ منشا ہے کہ ہم سمجھیں کہ ان تمام احمقانہ باتوں سے سکندر ملک کے باشندوں کو یہ باور کرانا چاہتا تھا کہ حملہ آور عام آدمیوں سے زیادہ قہ آور اور قوی الجستہ تھے۔
 اس بات کا یقین کرنا بالکل ناممکن ہے کہ سکندر اس قسم کی خود نمائی کا شریک ہو گیا ہو۔ اور اس حکایت کو بے تامل اس بنا پر رد کیا جاسکتا ہے کہ وہ ان حکایتوں کی ایک بگڑی ہوئی صورت ہے جو ان ستیاؤں نے جنھوں نے کہ یہ قہر بان گاہیں دیکھی تھیں بیان کی ہو گئی ہے۔

ضمیمہ ث

سکندر کا کیمپ - دریائے ہائی ڈس پیر کے عبور کی جگہ - اور جنگ پورس کا موقع

یہ سائل قابل حل ہیں | میرے نزدیک دریائے ہائی ڈس پیر کے کنارے پر سکندر کے کیمپ - اس دریا کا جائے عبور اور میدان جنگ کا موقع ایسے سوالات ہیں - جو کافی صحت کے ساتھ حل ہو سکتے ہیں بشرطیکہ قدیم مورخین کے بیانات اور اصلی جزائی حالات پر بغور و فکر نظر کیا جائے۔
 دریائے ہائی ڈس پیر | دریائے ہائی ڈس پیر (ولستان - ہٹ یا جہلم) نے پنجاب کے اور دریاؤں کے مقابلے میں اپنا راستہ بہت کم تبدیل کیا ہے - اور جلال پور کے شمال کا حصہ جو کہ اس وقت زیر بحث ہے

اور بھی کم تبدیل ہوا ہے۔ اس طرح بابہ النزاع سوالات کا حل اس وجہ سے
کچھ زیادہ پیچیدہ نہیں ہوا کہ دریا کے قدیم راستے کے متعلق ان میں شکوک کو
جگہ دی جا سکے۔

ٹکسلا اسی طرح ہندوستان کے اس عظیم الشان شہر ٹکسلا کے متعلق بھی
جہاں سے سکندر نے اپنا کوچ اندرونی ملک میں دریا کے ٹائیڈس میں
کی طرف شروع کیا کوئی شک و شبہ نہیں۔ اگرچہ اس شہر کے کنڈروں کے متعلق
کننگھم کا بیان اکثر وجوہ سے ناکافی ہے۔ مگر اس کا ٹکسلا کے موقع کو شاہ ڈھیری
یا اس کے قریب کے مقام کو قرار دینا یقیناً صحیح ہے۔ یہ کنڈر جو محض ٹیلوں کی
صورت میں مختلف کھیتوں میں منتشر ہیں راولپنڈی کے شمال مغرب میں
(۲۰) میل کے فاصلے پر اور حسین ابدال کے گاؤں کے جنوب مشرق میں
تقریباً نو میل کے فاصلے پر واقع ہیں۔

ٹکسلا سے ٹائیڈس میں
تک کا فاصلہ
اور ٹکسلا سے جلال پور کا فاصلہ تقریباً تیس اور دریا کے

سے سنسکرت میں اس دریا کا نام و ستا ہے۔ پراکرت میں دو ستا کیشور کا میں و تھ۔ پنجابی میں دو ست یا
وہت۔ مسلمان مصنفین۔ سکندر یا ٹے جمل لکھتے ہیں۔ یعنی وہ دریا جو شہر جہلم کے پاس سے گذرتا ہو۔ جہاں
شاہ گذر واقع تھا جو وہ دستور کے مطابق دریا کا نام ہی جہلم ہو گیا ہے۔ سوائے اس کے کوئی دوسرا چناب
کے سنگم کے مقام پر اس میں کچھ تبدیلی ہو گئی ہو دریا کے راستے میں اور کوئی تغیر پیدا نہیں ہوا۔ مگر وہ چناب
اکثر اور بڑی حد تک تبدیل ہو گیا ہے۔ (ریورٹی "دی جرنل آف سندھ اینڈ اٹش ٹری بیوٹریز")
جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول۔ صفحہ ۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲۔ نشان کا ترمیم یا برتنی جلد ۱۱ (۱۱)
۱۵ شاہ ڈھیری شمالی عرض بلد ۳۳-۱۵ اور مشرق طول بلد ۷۲-۴۹ پر واقع ہے (ایسٹرن گزٹیر ٹکسلا)۔
یہ کنڈر میں راج پل میں پھیلے ہوئے ہیں۔ اور کننگھم نے وہاں (۵۵) سو پ۔ (۲۸) خانقاہیں اور ۹
منار گئے تھے (ریورٹ۔ جلد سوم صفحہ ۱۵۱)۔

جنوب میں چند میل اور زیادہ ہے۔ شاہ ڈھیری (ڈکسلا) سے جہلم کا شمالی یا بالائی فاصلہ براہ رہتاس و درہ بکرال (۹۴) انگریزی میل ہے۔ وہ راستہ یا ایک ڈھلوان چہرہ دو حیاں و درہ ہمار شاہ ڈھیری سے جلال پور کو جاتی ہیں۔
 جول میں (۱۱۹۱) اور ڈکسلا میں کے درمیان ہیں۔

اس بات پر ہر ایک کو اتفاق ہے کہ سکندر دریائے جہلم پر ضرور جہلم یا جلال پور کے مقام پر پہنچا ہو گا۔ اور ان کے سوا دوسرے مقامات سب بعید از قیاس ہیں۔ یہ دونوں مقام ان قدیم راستوں پر واقع ہیں۔ جہاں پہلے معبر موجود تھے۔

جہلم کا راستہ | بظاہر بلا شک و شبہ حلقہ آور کا مطلع نظر ضرور جہلم ہی ہو گا۔ جو ڈکسلا کے مقام سے بہت نزدیک ہے۔ اور جہاں پر

وہ معبر ہے۔ جو ”ہیت آسان گدار اور جلال پور کے معبر سے عرض میں صرف ایک تہائی ہے“ ان دونوں معبروں کی طرف جانے کا راستہ ناہموار اور دشوار گزار ہے۔ مگر ہر حال جلال پور کی طرف ایک بڑی فوج کو کوچ کرتے ہوئے بچ در بچ نمک کے پھاڑوں میں پھنس جانے کا زیادہ اندیشہ ہے۔ اور زیادہ فتنوں کا سامنا ہو گا۔ بہ نسبت اس کے کہ وہ جہلم کے راستے کو اختیار کرے۔ اور اسی لیے قیاس یہ ہے کہ سکندر نے قریب اور آسان راستہ اختیار کیا ہو گا۔ اور جہلم کے قریب چھاؤنی ڈالی ہو گی۔ یہ رائے کہ اس نے یہ قدرتی اور بظاہر آسان راستہ اختیار کیا تھا برعکس۔ کورٹ اور ایبٹ نے ظاہر کی اور یہ تینوں اپنے فوجی تجربے اور مقامی معلومات کی صحت کے لحاظ سے اس قابل تھے کہ معاملہ زیر بحث میں ان کی رائے مستند سمجھی جائے۔

مگر اس کے عکس یہ قیاس کہ سکندر کی چھاؤنی جلال پور کے مقام پر

لے کننگھم کی۔ آرکی آرمیکل سروے رپورٹ جلد دوم صفحہ ۱۱۲ اور صفحہ ۱۱۱

لے ایبٹ۔ جے۔ ایس۔ بی۔ صفحہ ۲۱۶-۲۱۷

قائم کی گئی تھی۔ اور یہ کہ دریا کو اسی شہر کے چند میل شمال میں عبور کیا گیا تھا۔ ایسے لوگوں کی ذات سے وابستہ رہے جیسے ایلفنسن کنگنم اور چرنی۔ اور چونکہ یہ لوگ یورپ میں اپنے در مقابل علماء سے زیادہ مشہور اور نامور تھے اس لیے باوجودیکہ جلال پور والا نظریہ بعید از قیاس ہے تاہم وہ دنیا کو اس کے منوانے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔

کنگنم کے خیالات اس نظریہ کو نہایت تفصیل کے ساتھ کنگنم نے ثابت کیے۔ اس کے دلائل اور بھی زوردار ہو جاتے اگر وہ اس مقام کو بغور دیکھ لیتا جس کو ایبٹ نے کامل پیمائش کے بعد سکندر کا میدان جنگ قرار دیا ہے۔ جیسا کہ ایبٹ کا خیال ہے اگر جنگ کرسی کے میدان میں ہی ہوئی ہو تو سکندر کی چھاؤنی ضرور جہلم کے مقام پر یا اس کے قریب ہی ہوگی اور دریا کو بھی ضرور اس شہر کے ذرا شمال میں عبور کیا گیا ہوگا۔ مگر بد قسمتی سے کنگنم نے نہ ایبٹ کے دلائل پر غور کیا۔ اور نہ شہر کے شمال میں دریائے جہلم کے راستے کو غور سے دیکھا۔ اس میں یہ نظریہ قائم کیے کہ سکندر کی چھاؤنی جلال پور ہی کے مقام پر تھی اس نے سلسلہ میں جلال پور کے مقام کو بنظر اعمق دیکھا۔ اور اس بات کی کوشش کی کہ کس طرح جغرافی حالات کو اپنے نظریے کے مطابق بنائے۔ وہ جنرل ایبٹ کے مضمون کی طرف صرف ”ایک عالمائے مضمون“ کہہ کے اشارہ کرتا ہے۔ مگر یہ نہیں معلوم ہوتا کہ اس نے اس کو بغور مطالعہ کیا تھا۔

اس کی دریا کے کنگنم نے جلال پور کو سکندر کی چھاؤنی قرار دینے کے تین فاصلے کی دلیل بڑے دلائل بیان کیے ہیں۔ ان میں سے تیسرے یہ ہے کہ ایرین کے مطابق (ایش آف الگزندر۔ باب ۶ فصل ۱۳) جہازوں کا بیزا جب نیکیا کے مقام سے دریائے ہائی ڈس پیر پرست گذر رہا تھا۔ تو وہ کان نمک کے بادشاہ سوفانی ٹیٹر کے پایہ تخت تین دن میں پہنچا۔

کننگم کے خیال کے مطابق سونائی ٹیڑ کا یہ پاؤں تخت احمد آباد کے مقام پر واقع تھا۔ جو ایک باربردار کشتی کے لئے جلال آباد سے ”ٹھیک تین دن کا راستہ ہے“ حالانکہ وہ جہلم سے چھ دن کے فاصلے پر ہے۔ اور اس لئے جلال پور جہلم سے زیادہ ان حالات کیلئے موزوں ہے۔ یہ دلیل جس پر کننگم نے سب سے زیادہ زور دیا ہے اس بات پر منحصر ہے کہ سونائی ٹیڑ کے پاؤں تخت کے موقع کے صحیح پتہ لگایا جائے اور کیونکہ یہ نشان جو کننگم نے بتلایا ہے محض قیاس ہی قیاس ہے۔ اور کسی شہادت سے ثابت نہیں ہوتا۔ اس لئے وہ دلیل جو ایسے دعوے پر قائم ہو قابل بحث نہیں ہے۔

سٹریچو کی کتاب | دوسری اور زیادہ اہم دلیل وہ ہے جو سٹریچو (باب ۱۵- فصل ۳۲) کے اس بیان پر مبنی ہے کہ سکندر کا ”راستہ سے دلیل۔“

ہائی ڈس پینر تک زیادہ تر جنوب کی طرف تھا۔ اور اس کے بعد ہائی پنس (یعنی ہائی فے سس) تک زیادہ مشرقی جانب ہو گیا۔ مگر ہر حالت میں وہ میدانوں کی نسبت پہاڑوں سے زیادہ نزدیک تر تھا۔ جلال پور بالکل جنوب میں واقع ہے۔ اور اس کے برخلاف جہلم سکندر سے تقریباً جنوب مشرق میں ہے۔ اس لئے سرسری نظر سے دیکھنے پر جلال پور کا موقع چھاؤنی کے لئے سٹریچو کے بیان کے پہلے حصے کے مطابق بمقابلہ جہلم کے زیادہ مناسب لگتا ہے۔

اس دلیل کی تردید | مگر حقیقت میں دونوں مقام عبارت کے مطابق درست ہیں۔ ہم کو ان مقامات کا کچھ حال معلوم نہیں۔ جہاں پر

سکندر نے دریاؤں کو ایک دوسرے کے بعد عبور کیا۔ یعنی اکسینز۔ ہائی ڈرائیئر اور سب سے آخری دریا ہائی فے سس۔ یہ خیال کہ سکندر نے دریائے اکسینز کو وزیر آباد کے مقام پر عبور کیا تھا کسی شہادت پر مبنی نہیں۔ کننگم اور دیگر

لے پورٹس جلد دوم صفحہ ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ صفحہ ۳۸ پر کننگم بیان کرتا ہے کہ جیہ سونائی ٹیڑ کا پائے تخت تھا۔ مگر صفحہ ۳۹ میں وہی دعویٰ احمد آباد کے متعلق کرتا ہے۔ جو دوسرے کنارے پر واقع ہے۔ ۱۲

مصنفین جو جلال پور کے نظریے پر زور دیتے ہیں۔ شریو کی عبارت کے اس
آخری حصے کو بھول جاتے ہیں۔ کہ تمام راستہ دامن کوہ کے قریب ہی طے
کیا گیا تھا۔ ایک اور جگہ (باب ۱۵ فصل ۲۶) شریو یہ ظاہر کرتا ہے کہ
سکندر نے اس راستے کو اس وجہ سے اختیار کیا تھا کہ جو دریا اس راستے میں
آتے ہیں۔ اپنے منبج کے قریب بہ نسبت اور جگہ کے زیادہ آسانی سے
عبور کیئے جاسکتے ہیں؟

میک کرنڈل | میک کرنڈل نے اس عام بیان کو فراموش کر کے جس میں
ٹکسلا سے ہائی ڈس تک کا تمام راستہ شامل ہے

ایک نقشہ تیار کیا ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سکندر پہاڑیوں سے
دور رہا اور جلال پور۔ وزیر آباد۔ لاہور اور امرتسر کے پاس سے ہوتا ہوا
پنجاب کے میدانوں میں اتر آیا۔ مگر کوچ کا اصلی راستہ ضرور ہے کہ بیت کچھ
شمال کی طرف ہو۔ دریائے ہائی ڈس پیر جس جگہ جہلم کے شمال میں پہاڑوں سے
ٹکلتا ہے۔ اسی جگہ عبور کیا گیا ہوگا۔ اور اس طرح فوج لاہور ریاست کشمیر
(جموں) کی سرحد۔ کے قریب قریب ہوتی ہوئی سیالکوٹ اور گرداسپور
کے پاس سے گزری ہوگی؟

یہ قیاس کہ سکندر نے فوج کے کوچ کے لئے یہی راستہ اختیار
کیا ہوگا۔ شریو کی عبارت کے عین مطابق ہے۔ اگر جہلم سے سیالکوٹ یا
اس کے شمال میں ایک لکیر کھینچی جائے تو وہ ٹکسلا سے جہلم کی لکیر کی بہ نسبت
اکسیر زیادہ مشرقی سمت میں ہوگی۔

اس طرح جلال پور کے نظریے کو ثابت کرنے کے لئے کنگنم کی دوسری
دلیل بھی تیسری دلیل کی طرح ناقابل قبول ہے؟

پلنی کی کتاب سے | وہ دلیل جس کو کنگنم نے سب سے پہلے بیان کیا ہے۔
اور جس پر کہ وہ سب سے زیادہ زور دیتا ہے۔ پلنی کے
دلیل۔

ان اعداد پر مبنی ہے جو اس نے پیکولاٹی ٹس (چارلس)
براہ ٹکسلا سے ہائی ڈس پیر کے فاصلے کے متعلق بیان کیے ہیں (باب ۱۱)۔

فصل (۲۱)۔ پٹنی نے مفصلہ ذیل فاصلے بیان کیے ہیں۔ (۱) پو کیلٹوٹس سے
ٹکسلا تک (۶۰) رومی = (۵۵) انگریزی میل۔ (۲) ٹکسلا سے ہائی ڈس پیز تک
(۱۲۰) رومی = (۱۱۰) انگریزی میل اور کنگم بدلائل ثابت کرنا چاہتا ہے کہ
یہ فاصلے جہلم کی رہسبت جہاں پور سے زیادہ مناسب رکھتے ہیں۔ مگر ایک شہور
بات ہے کہ پٹنی کے اعداد عام طور پر غلط ہوتے ہیں۔ مثلاً اسی عبارت میں
جس کا حوالہ دیا گیا ہے پٹنی نے ہائی ڈس پیز سے ہائی ڈس پیز تک کا
فاصلہ (۳۹) رومی میل قرار دیا ہے۔ جو ظاہر ہے کہ بالکل غلط ہے۔ اس لیے پٹنی
کی موجودہ کتاب کے اعداد پر ہر سو کرنا تحقیق کے خلاف ہے۔ خود کنگم کو بھی یہ معلوم
تھا کہ پو کیلٹوٹس اور ٹکسلا کے درمیان کا فاصلہ براہ اُپنڈ۔ جہاں سکندر نے دریائے سندھ
کو عبور کیا پٹنی کے بیان کیے ہوئے فاصلے سے زیادہ ہے۔ اور اس بنا پر اس نے
تجزیہ کیا تھا کہ کتاب کی عبارت کو صحیح کر دیا جائے۔ (رپورٹ جلد دوم - ۱۱۲) ۴

اس میل کی تردید۔ لیکن اگر ٹکسلا سے دریائے ہائی ڈس پیز کے (۱۲۰) رومی میل
کے فاصلے کو صحیح بھی مان لیا جائے۔ تو بھی یہ نظریہ یوینس ہوتا
کہ سکندر کی چھاؤنی جہلم کے مقام پر ہی تھی۔ کنگم کے بیان کے مطابق
(رپورٹ جلد دوم صفحہ ۱۴۹) ایک پرانی شہر کے محاط سے یہ فاصلہ (۹۴) میل کا
ہے۔ پٹنی کے بیان سے فاصلہ (۱۱۰) انگریزی میل ہے۔ اور اس طرح دونوں میں
صرف (۱۹) میل کا فرق ہے اور یہ اس بات کو پیش نظر رکھتے ہوئے کچھ زیادہ
نہیں۔ کہ نہایت دشوار ملک میں سے سکندر کے راستے کا ہم کو صحیح علم نہیں اور نہ
یہ ہم کو معلوم ہے کہ بائیس صدیور میں کیا کیا تغیرات وقوع میں آچکے ہیں۔ اس طرح
یہ دلیل جو پٹنی کے اعداد پر مبنی ہے خواہ وہ اعداد صحیح ہوں یا غلط بالکل فضول اور
بیجا ہے ۵

یہ اس طرح یہ ثابت کر دیا ہے کہ جہاں پور کے نظریے کو ثابت کرنے کے لیے
کنگم کے تمام دلائل ناماکیا اب ہیں۔ اور یہ کہ جہلم کا نظریہ بجائے اس کے کہ سٹریبو
کی شہادت کے مخالف ہو میں اس کے مطابق ہے ۶
سرزمین متعلقہ۔ ایلمنٹسٹن اور کنگم کا نظریہ سٹریبو کے بیان کے علاوہ

سہرزمین گرد و نواح کے حالات کی وجہ سے اور بھی زیادہ خلاف ہے۔
ایرین کے بیانات جو کہ ایک محقق مصنف ہونے کے علاوہ بہترین
ہمعصر اسناد سے مستفید ہوا تھا۔ اور ان کی ہر ایک شہادت کو پرکھ چکا تھا۔
اس مسئلے کے متعلق نہایت صاف ہیں۔

دریا کے شمال میں وہ جگہ جہاں سکندر رات کے وقت پرستشیدہ
دریا کو عبور کرنے کے لئے گیا۔ دریا میں ایک ”عجیب و غریب“ واقعہ
تھی اور اس نے اس کی نقل و حرکت کے پرستشیدہ دیکھنے میں مدد دی۔
جلال پور کے شمال میں مندیالہ اور کوٹھیرا کے گاؤں کے درمیان جہاں سکندر
معبر قرار دینا چاہتا ہے کوئی ایسا موڑ واقع نہیں (ریپورٹس - جلد دوم - لوح ۶۶)
مگر جنم کے قریب ٹھوٹا کے مقام پر جہاں ایٹ معبر قرار دیتا ہے ایسا موڑ
موجود ہے۔

رات کا کوچ۔ ایرین کے نہایت ہی عمدہ اور سنگفہ بیان (باب ۵ فصل ۱۱)
سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ سکندر نے یہ رات کا کوچ
دریا کے بالکل متوازی کیا تھا جنگل سے گھری ہوئی بلند زمین اور اس عجیب و غریب
موڑ کے قریب کے ٹاپو کا ذکر کرنے کے بعد وہ کہتا ہے:-

”یہ بلند زمین اور ٹاپو اس زبردست جھاؤنی سے (۱۵) سیڈیا (یعنی
تھریبا (۱۵) انگریزی میل) تھے۔ مگر تمام کنار دریا کے ساتھ ساتھ اس نے کچھ کچھ
فاصلے پر اس طرح ہر کارے مقرر کر دیئے تھے کہ وہ اپنی جگہ سے ایک دوسرے کو
دیکھتے رہیں۔ اور تمام فوج میں ان احکام کو سرعت کے ساتھ شائع کریں جو رات کو
بادشاہ کسی مقام سے صادر کرے۔“

جھاؤنی اور معبر کے عین درمیان ملیگر اور دوسرے افسر مقرر کیے
گئے تھے۔ اور ان کو حکم تھا کہ وہ جو بھی یہ دیکھیں کہ ہندی فوج جنگ میں مشغول
ہو گئی ہے فوراً تھوڑی تھوڑی تعداد میں دریا کو عبور کر لیں۔ اس کے بعد مورخ
لکھتا ہے کہ ”سکندر دریا کے کنارے بہت کچھ دور چلا گیا تاکہ نظر آسکے“
ان بیانات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ سکندر نے اپنے مات کے کوچ میں دریا کے

کنارے کے متوازی تقریباً سیدھا راستہ اختیار کیا۔ مگر پھر بھی اتنا دور تھا کہ وہ دشمن کی نظر سے بچا رہا۔

کننگم کا قیاس | یہ تمام باتیں کننگم کے اس نظریے کے بالکل برعکس پڑتی ہیں جو اس نے اپنے نقشے (ریپورٹس جلد دوم - لوح ۶۶) میں غلط کہے۔

ظاہر کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سکندر کو ہستان نمک کے غاروں میں سے ایک مستطیل کے تین اضلاع کے گرد گھوما۔ اور جلال پور سے تقریباً بالکل شمال میں سات یا آٹھ میل ملک کے اندر دینی حصے میں داخل ہوا۔ اور پھر مشرقی سمت میں سات میل جانے کے بعد آخر کار دو یا تین میل دریا کی طرف واپس آیا۔ جلال پور کے مقامی حالات کسی طرح بھی رات کے کوچ کے اس بیان کی مطابقت نہیں کرتے جو ایرین نے بیان کیے ہیں۔ اور کننگم کے نقشے میں دراصل ایک سخت کوشش اس امر کی کی گئی ہے کہ مورخ مطابق کو ایک دوسرے سے مطابقت دے دی جائے۔ اور جب لخواہ اپنے نظریے کو غلط بیانات کی بنا پر قائم کر دیا جائے گا

دریا کا بیان | دریا کے وہ حالات بھی جن کو قدیم مورخین نے اس وقت کے متعلق بیان کیا ہے جب سکندر نے اُسے عبور کیا تھا۔

جلال پور کے نظریے کے بالکل برخلاف ہیں۔ تمام اسناد اس بات پر متفق ہیں کہ عبور کے وقت کوہستان پر برف کے پگھلنے اور بارش کی کثرت کی وجہ سے دریا میں طغیانی آئی ہوئی تھی۔ مگر باوجود اس کے دریا کا عرض صرف چار سیٹھ یا ۸۰ گز تھا۔ حالانکہ اس زمانے میں۔ اور آخر جون یا آغاز جولائی میں جلال پور کے مقام پر دریا کا پاٹ اس کے دُگنے سے بھی زیادہ ہوتا ہے۔ دریا کی روانی بہت سے ٹاپو اور زیر آب چٹانیں بھی حائل تھیں۔ مگر جلال پور کے مقام پر نہ تو چٹانیں ہیں اور نہ ٹاپو۔

لہ جنگ سے قبل جب دونوں فوجیں ایک دوسرے کے سامنے پڑی ہوئی تھیں۔ طرفین کے سپاہی پیریکردن ٹاپوؤں میں آجاتے تھے اور دست بدست لڑتے تھے۔ دریا جو دونوں طرف سے

صحیح نظریہ

اگر جلال پور کے نظریہ کو بالکل ترک کر دیا جائے اور سکندر کی چھاؤنی جہلم یا جہلم کے قریب قرار دی جائے۔ تو جنسرافی مشکلیں سب حل ہو جاتی ہیں۔ اس وقت یہ معلوم ہو گا کہ سکندر کا راستہ کا کوچ دریا کے مغربی کنارے کچھ تھوڑے سے فاصلے پر دریا کے تفریقاً متوازی کیا گیا تھا۔ اور اس کا رخ دریا کے ”عجیب و غریب موڑ“ کی طرف اس کی چھاؤنی کے مفروضہ موقع سے بجٹا مستقیم (۱۳) یا (۱۴) میل تھا۔ اس فاصلے کو کوچ کیلئے سہولت کے ساتھ (۱۵) میل قرار دیا جاسکتا ہے۔ بشرطیکہ راستہ ذرا پیچدار ہو۔ مگر یہ بالکل ناممکن ہے کہ سکندر کے کیمپ کے اصلی موقع اور جگہ کا پتہ صحت کے ساتھ لگایا جاسکے جہاں کہ فوج اس خطرناک سفر کے لئے کشتیوں میں سوار ہوئی۔ اور یہ ممکن ہے کہ جنرل ایبٹ کے نقشے میں دو یا تین میل کا فاصلہ زیادہ کر دیا جائے ؟

منگلا کے جنوب مشرق میں بھونا کے قریب ”عجیب و غریب موڑ“ کے پاس کوچ کرنے سے سکندر کو یہ فائدہ بھی ہوا کہ وہ اس قابل ہو گیا کہ ایک محفوظ علاقے میں سے گذر جائے۔ اس کے برعکس دریا کے دوسرے کنارے پر اس کے دشمن کو مجبوراً ایک موڑ کے گرد سے گذرنا پڑا۔ اگر سکندر کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- بلند کناروں سے گرا ہوا تھا۔ زیر آب چٹانوں کے اوپر سے نہایت تیزی کے ساتھ بہتا تھا۔ اگر ٹرس باب ۸ - فصل ۱۳) دیا ئے ہائی نے سس کی طرف کوچ کے عرصے میں (۱۵) دن تک فوج ابرد باد کے طوفان میں گری رہی۔ (ڈیوڈس باب ۱۸ - فصل ۹۴ - سٹریبو باب ۱۵ فصل ۲۶) جولائی میں ایلفنسٹن نے دریا کو جلال پور کے مقام پر ایک میل - ایک فرلانگ اور (۳۵) پرچ عربین اور (۹) سے (۱۴) فیٹ عمیق پایا تھا۔ (تھارن گزیٹیر مضمون جہلم) جہلم کے مقام پر بہ نسبت جلال پور معبر عرض میں صرف ایک تہائی ہے۔ اور موخر الذکر مقام پر کوئی ٹاپو نہیں پائے جاتے۔ (ایبٹ - جے - اے - ایس - بی صفحہ ۲۱۹) - سٹریچرین کتاب ہے کہ جہلم اور جلال پور کے درمیان میں دور پور کے مقام پر اب بھی ایسے ٹاپو پائے جاتے ہیں جن پر گھنے جنگل ہیں۔“ ۱۲

زمانے میں بھی ریگ رداں ایسی جگہ پر موجود تھا۔ جہاں وہ اب ہے تو پورس کی فوجوں کو مقدونی فوجوں تک پہنچنے میں ضرور ایک بڑا چکر پڑتا ہوگا۔ بہر حال وہ فاصلہ جو ہندی فوجوں کو طے کرنا پڑا اس سے کہیں زیادہ تھا جو سکندر نے طے کیا۔

میدان جنگ جب مقدونی فوج جس میں (۱۱۰۰۰) آدمی شامل تھے۔

دریا کو عبور کرنے کے تمام مصائب پر غالب آگئی اور لشکر پر اتاری تو ایک میدان میں داخل ہوئی جسے ”کری“ کہتے ہیں۔ اور جو شمال و مشرق میں پنجی پنجی پہاڑیوں سے گھرا ہوا تھا۔ یہ میدان زیادہ سے زیادہ پانچ میل چوڑا ہے۔ اور اس میں جنگ کے لیے اگر بہت زیادہ زمینیں تو کم از کم کافی جگہ ضرور ہے۔ معبر کے پاس دریا پتھروں کے اوپر سے گذرتا ہے۔ اور ایک ٹاپو جو اس وقت بھی موجود ہے۔ اور ”دوسروں سے بڑا ہے“ اس جگہ سے بہت مناسب کتاب ہے۔ جہاں یونانی مورخین کے بیان کے مطابق سکندر پہلے خشکی پر اترا تھا۔ اور جو اس کے وقت سے اب تک شاید باقی رہا ہو یا نہ رہا ہو۔

سکندر کی ندی۔ وہ ندی جسے ”سکندر کی ندی“ کہا گیا ہے۔ اور جو اب

بہت کچھ بند ہو گئی ہے۔ وہی ندی معلوم ہوتی ہے جسے مقدونی فوج نے عبور کیا تھا۔ اور وہ اگر بالکل وہی نہ ہو تو کم از کم اسی ندی کے قریب ہوگی جسے سکندر نے عبور کیا۔ جنرل ایٹ اپنے نقشے کے متعلق یہ کہنے میں بالکل حق پر ہے کہ اس وقت (۳۳۳ء) دریا کی حالت سکندر کے مورخین کے بیانات کے اس قدر مطابق ہے کہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ نقشہ بجائے دور آخر کے قدیم زمانے کا ہے۔ جنرل ایٹ کا ”فاصلہ مضمون“ صبح سے شام تک پورے دو دن کی محنت شاقہ سے کی ہوئی حقیقی بیابان پر مبنی ہے۔ اور اس کے خیالات اکی نہ تو مخالفت ہوئی اور نہ وہ روکے گئے۔ کنگھم نے ان کو محض نظر انداز ہی کر دیا تھا۔

گروٹ کی رائے یونان کا مورخ گروٹ ہی ایک ایسا مشہور مصنف ہے جس نے ایٹ کی محنت کی داد دی ہے۔ اور اس نے مان لیا ہے کہ جنرل کا

مضمون "اس نظریے کے لیے کہ معبر جملہ ہی کے قریب تھا بہت کچھ قابل قبول دلائل و براہین سے ملوے۔" مسٹر گروٹ کی یہ رائے بلا شک و شبہ بہت علمی دنیا کی رائے ہو جاتی اگر جنرل ایبٹ کا مضمون اس طرح شائع کیا جاتا کہ وہ سب کے پاس پہنچ جائے۔ مگر چونکہ وہ ایشیا نمک سوسائٹی کے ایک پرانے رسالے میں تقریباً مدفون ہو گیا ہے اس لیے بہت کم لوگوں نے اس کو پڑھا ہے۔ اس کے برخلاف سر الکنزڈر کننگھم کی اشاعت سرکاری تھیں۔ اس لیے زیادہ شائع ہوئیں اور لوگوں نے بلا تردد قبح ان کو تسلیم کر لیا۔

خاتمہ۔ - مجھے اس میں ذرا بھی شبہ نہیں کہ سکندر نے ہائی ڈس پنر کی طرف کوچ کے لیے سب سے قریب اور آسان راستہ اختیار

کیا تھا۔ وہ دریا کے کنارے جہلم یا اس کے قریب کے مقام پر پہنچا تھا۔ جہاں اس نے چھاؤنی ڈالی۔ اس نے دریا کو اس مقام پر عبور کیا جہاں وہ آنگ اور پتھر ملا تھا۔ اور پورس کے ساتھ جنگ کڑی کے میدان میں واقع ہوئی تھی۔ دریا نے ہائی ڈس پنر اور ہائی فیس کے درمیان کے کوچ کا راستہ صحت کے ساتھ متعین نہیں کیا جاسکتا۔ مگر وہ یقیناً جہاں تک ممکن تھا دامن کوہ کے پاس پاس واقع تھا۔ اور ضرور سیالکوٹ کے پاس سے گزرا ہو گا۔ میجر یورٹی آنجہانی کی بھی یہی رائے تھی۔ اس نے مجھے ۱۹۰۵ء میں لکھا تھا: "سکندر کے ہائی ڈس پنر کے معبر کے متعلق میں تم سے بالکل متفق ہوں۔ مجھ کو اچھی طرح یاد ہے کہ جب جنگ ہجرات کے بعد ہم نے سکھوں اور افغانوں کے تعاقب میں دریا کو عبور کیا تھا تو اسی مقام کو اختیار کیا تھا جس کا تم نے ذکر کیا ہے۔ اس وقت بھی اس معاملے پر بحث ہوئی اور جنرل ایبٹ کے نظریے کے موافق ہی فیصلہ ہوا تھا۔ ہم کو بہر حال سکندر کے جنگی معلومات کے متعلق تو معترف ہونا چاہیے۔ یہی وجہ اس کے لیے کافی ہوگی کہ وہ دریاؤں کے منبج کے قریب قریب رہے تاکہ ان کو آب سانی عبور کر سکے۔ اور اس طرح شمالی کوہستان نے اس کی فوج کے پسپو محفوظ رکھا ہو گا۔"

۱۰ جنگ ہجرات ۲۱۔ فروری ۳۲۹ء کو ہوئی۔ اور اس کا نتیجہ ہوا کہ پنجاب پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ ۱۲۔

ضمیمہ ج

جنگ ہائی ڈس پیز کا سن وقوع

اصل سن مشکوک ہے | قدیم مورخین کی اس شہادت کا ذکر کہ دریا میں طغیانی آئی ہوئی

تھی۔ اور جنگ سے پہلے۔ اس کے دوران میں اوار کے بعد

بارش لگتا رہتی رہی گذشتہ ضمیمہ (دش) میں آچکا ہے۔ اسی شہادت سے

بلا کسی قسم کے شک و شبہ کے یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ جنگ ضرور ادا خر جون یا

آغا ز جولائی میں ہوئی ہوگی۔ لیکن اس کے علاوہ اور چند صریح بیانات ایسے ہیں جو

سنین کے یقین کا ادعا کرتے ہیں۔ اور ضروری ہے کہ ان پر غور کر لیا جائے۔

ایرین کا پہلا بیان | ایرین کا پہلا بیان یہ ہے کہ یہ جنگ گرمی میں آفتاب

کے انقلاب صیفی کے بعد واقع ہوئی۔ یعنی ۲۱۔ جون کے بعد

یہ بیان بلا شک و شبہ صحیح ہے۔ کیونکہ یہ دریا کی حالت کے متعلق شہادت

اور ڈیوڈس کے اُس بیان کے مطابق ہے کہ جب فوج ہائی ڈس پیز

پہنچی تو وہ (۷) دن تک برق و باد کے طوفان کا مقابلہ کر چکی تھی پ

ایرین کا دوسرا بیان | گراہیرین کا دوسرا بیان (اینی بس آف الگوٹڈر۔ باب ۵ فصل ۱)

کہ جنگ ”ماہ مئی کیٹان میں اس سال لڑی گئی جبکہ

ہے گے مان ایٹھتر میں آرکن تھا“ ایک حد تک غلط ہے۔ اس کے علاوہ ڈیوڈس کا

یہ بیان (باب ۷، فصل ۸) کہ جنگ سے پہلے کے موسم بہار میں سکسلا میں داخلہ

اس سال ہوا ”جبکہ گرمی میں ایٹھتر کا آرکن تھا جس میں کہ رومیوں نے

پبلش کارنی لیش اور اس پوسٹیٹش کو اپنا کونسل مقرر کیا“ بظاہر قطعی غلط ہے۔

اس میں کونسل اور آرکن میں سے کوئی بھی درست نہیں پ

تقوم مقدونوی | اس واقعے کے اصلی ماخذ یعنی سکندر کی فوج کے مقدونی

افسروں نے اس کی تاریخ کو مقدونی تقویم کے مطابق

بیان کیا ہوگا۔ اور ممکن ہے کہ مورخین کے بیانات میں اس غلطی کی وجہ سے تفاوت پڑ گیا ہو جو مقدونی سنین کو رومی یا ایشک کے سنین میں تبدیل کرنے سے واقع ہو گئی ہو۔ اور جیسا کہ مسٹر ہوگرقت نے لکھا ہے کہ موجودہ زمانے کے کسی عالم کے لیے یہ ناممکن ہے کہ اس تبدیلی کو جانچ پرتال سکے۔ کیونکہ مقدونی تقویم کے متعلق ہمارے معلومات نہایت ہی ناقص ہیں۔ اور ان طریقوں کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں جن سے کہ مقدونی سنین کو دوسرے سنین میں تحویل کر کے بیان کیا جاتا تھا۔

مثنیٰ کٹیان۔ یہ یقینی ہے کہ جنگ ۲۲ ق م میں واقع ہوئی۔ اور اسکے مقابلے کے ایشک سن ۱۳۲ء کے متعلق فرض کیا

جاتا ہے کہ وہ ۲۵۔ جون ۲۲ ق م کو شروع ہوا اور ۱۵۔ جون ۲۲ ق م کو ختم ہوا۔ لیکن دسویں مہینے مثنیٰ کٹیان کو اگر ۴۴ سال میں ایک فاصلہ مہینہ بھی شامل کر دیں تب بھی ۱۳۔ جون کے بعد تک اس کو نہیں لایا جاسکتا۔ اور اگر اور مہینہ زیادہ نہ کیا جائے تو مثنیٰ کٹیان ۱۴۔ مئی یا اس کے قریب ختم ہو جاتا ہے۔ مگر جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں جنگ ۲۱۔ جون کے بعد واقع ہوئی تھی۔ اور اس طرح یہ بالکل ظاہر ہے کہ "ایرین نے ایشک مہینے کا نام غلط لکھا ہے۔ قلمی نسخے میں بجائے مثنیٰ کٹیان کے میثاجیان پڑھنے کی تجویز جیسا کہ گروٹ نے لکھا ہے "محض قیاس" ہی ہوگا۔ اور اس کے علاوہ یہ تاہم ہے گے مان کے آرگن ہونے سے اور بھی زیادہ دور پڑتی ہے۔

آرگن اگر میس یقیناً ہے گے مان کے بعد آرگن ہوا اور اگر ایشک سن ۲۲ ق م

سے ہوگرقت کی فلیپ اینڈ انکرنڈرات میسڈون (۱۹۹ء) ضمیمہ ۱

۱۵۰ دیکھو انگریز اسٹریٹس ریخلنگ ڈرگرنن "انڈر دمر" (رومی دیونانی علم سنین و تواریخ) مطبوعہ گرنہ (سیرس) ڈریس کلیس۔ آلتر تم (اقوام قدیم کا خاکہ) صفحات ۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶۔ نگران تحقیقات کے نتائج مشکوک معلوم ہوتے ہیں۔ دیکھو اس کے علاوہ کننگھم کی اٹھارہ صفحہ ۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷ اور میک کرٹنل کے "ان ویشن آف انڈیا بائی انکرنڈروی گریٹ" (طبع دوم) کا پہلا حاشیہ

۱۵۔ جون کو ختم کرنے میں حق پر ہے تو ڈیوڈس اگرچہ اس کا ٹکسلا میں داخلے کو کریمس کے آرگن ہونے کے ساتھ مطابقت دینا غلط ہی ہو مگر اس حالت میں وہ بالکل صحیح ہوگا اگر وہ اپنے ناظرین پر صرف یہ ظاہر کرنا چاہتا ہو کہ جنگ اس وقت واقع ہوئی جب کریمس آرگن ہو چکا تھا۔ لیکن جیسا کہ دیگر مصنفین کا خیال ہے اگر کریمس ۸ سبجولائی سے پہلے آرگن ہی نہیں ہوا تو ایرین کا یہ بیان صحیح ہوگا کہ جب جنگ ہوئی تو ہے گے مان آرگن تھا؟

اس غلطی کی تصریح۔ ایرین کی مثنیٰ کی شان کے ذکر کرنے کی غلطی کی بظاہر اس طرح تاویل کیجا سکتی ہے کہ سکندر اس جینے میں دریا کے

کنارے پر پہنچا تھا۔ اور ایک ذرا سی غلطی کی وجہ سے اس کے دریا کے کنارے پر پہنچنے کی تاریخ کو جنگ پورس کی تاریخ قرار دے لیا گیا ہے۔ یا شاہ کی دریا کو عبور کرنے کے لیے تیرہ دست خفیہ تیاریوں میں ضرور بہت سا وقت۔ کم از کم چھ یا سات ہفتے خرچ ہوئے ہوں گے۔ اور اگر چھ ماہ مثنیٰ کی شان یعنی ادائش میں قائم کی گئی تھی تو لڑائی ضرور وہاں کے اور آخر میں یا غالباً ادائش جولائی میں ہوئی ہوگی؟

خاتمہ۔ کامل اور یقینی صحت ناممکن الحصول ہے۔ اور گروش کے ان الفاظ کی حد سے باہر جانا بھی ناممکن ہے کہ جہاں تک رائے قائم کیجا سکتی ہے یہ معلوم ہوتا ہے کہ جنگ آخر جون یا شروع جولائی ۳۲۶ ق م میں موسم ہر سات کے شروع ہونے کے بعد ہوئی تھی۔ وہ ہے گے مان کے آرگن ہونے کا زمانے کا ختم۔ اور کریمس کے آرگن ہونے کے زمانے کا آغاز تھا؟

لہ ہٹری آف گریس۔ جلد ۱۲۔ صفحہ ۵۱۔ عاشریہ مطبوعہ ۱۸۶۹ء۔ مگر مسٹر بیرسن جن کی رائے دریاؤں کے متعلق تمام سال اور ہر حالت میں اس کے ذاتی علم پر مبنی ہے لکھتا ہے کہ ملٹی ڈس پیز کے عبور کرینکی اصلی تاریخ جیسا کہ ایرین نے لکھا ہے ہے گے مان کے آرگن ہونے کے زمانے ہی میں کرنی کی شان کے جینے میں تھی۔ اور یہ کرنی کی شان اس سال بجائے جون میں واقع ہونے کے اپریل میں واقع ہوا تھا۔ یہ نہایت ضروری تھا کہ طغیانی سے پہلے دریا کو عبور کر دیا جائے۔ اور اس موضوع پر ویر کی کوئی

میں ہے گے مان کے آرکن ہونے کو اورین کی سند پران لیتا ہوں۔ اور یقین
کیے لیتا ہوں کہ جنگ ادا علی جولائی ۱۸۵۷ء ق م میں ایک سن کے آخری مہینہ
سیکروفرین میں کریس کے آرکن ہونے سے چند روز قبل ہوئی تھی

باب چہام

سکندر کی ہندوستان پر فوج کشی: مراجعت

اس کی طرف مراجعت کرتی ہوئی فوج پھر انہیں قدموں واپس ہوئی اور
بلا کسی قسم کے واقعات و مراجعت کے کسینز (دربائے خباب)
کے کنارے پہنچی ہے نے اٹلین نے ایک قلعہ ہندو شہر کی تعمیر اسی وقت ختم
کی تھی۔ گرو انوار کے علاقے میں سے لطیب خاطر آباد ہونے والے۔
اور تنخواہ دار سپاہیوں سے وہ لوگ جو لڑنے بھڑنے کے قابل نہ تھے
اس قلعے اور شہر میں بسا دیے گئے۔ اور سکندر نے دریائوں کی راہ سے
بحر اعظم کے سفر کی تیاری کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ درج نہیں بتلائی جاتی کہ (انڈین انٹی کوری شہ ۱۹ صفحہ ۲۵۷)
مسطر پیرن اس طرح اس بات پر مجبور ہے کہ ہماری تمام تاریخی اسناد کے موسم کے متعلق بیانات کو
رد کر دے۔ مگر اس مفروضہ دیگر کی نہایت سادہ تفریح یہ ہے کہ سکندر اس سے پہلے پوشیدہ
طور پر دیا کو عبور نہ کر سکا۔ اور اس طرح مجبوراً اس کو سب سے بدتر حالات سے کام پڑا جن میں کہ پورس
کے ہوشیار رہنے کی وجہ سے وہ پڑ گیا تھا۔ ۱۲

صوبہ دار کا تقرر اسی وقت تخت کو مستانی علاقوں (جو آجکل راجوری اور جمپور اور برطانوی علاقہ ہزارا کے نام سے مشہور ہیں) کے بادشاہوں کے ایچی خراج لیکر حاضر ہوئے۔ سکندر نے جو اپنے ہندی فتوحات کو اپنی سلطنت کا مستقل جز سمجھتا تھا۔ اور یقیناً اس ملک میں واپسی کا ارادہ رکھتا تھا ابھسار (بھمبر اور راجوری) کے علاقے کے بادشاہ کو اپنی طرف سے صوبہ دار مقرر کیا۔ اور اُنسا (ہزارا) کے بادشاہ پر بالادستی کے اختیارات عطا کیے۔ اس بادشاہ کا نام رین نے آر سکندر لکھا ہے۔

اسی اثنا میں ایک امدادی فوج جس کی بہت ہی ضرورت تھی تھریس سے (۵۰۰) سوار اور (۷۰۰) پیادوں کے مجموعی اندازے میں آئی۔ جس کو بادشاہ کے چچا زاد بھائی ہرپیس صوبہ دار بابل نے بھیجا تھا۔ اس کے ساتھ (۲۵۰۰۰) زرہ بکتر تھے جس میں سنہری روپے سی کام تھا۔ یہ نئے آٹھ فوراً فوج میں تقسیم کر دیے گئے۔ اور پرانے جلادیئے گئے۔ سفر کیلئے تیاریاں پھر سکندر بائیس سینر (دریا مئے جہلم) کی طرف بڑھا۔ اور اس کے کنارے پر غالباً اُس مقام پر ٹھہرا جہاں پہلے پورس کی چھاؤنی تھی۔ اب چند ہفتے دریائی سفر کی آخری تیاریوں میں صرف ہوئے۔ تمام دیسی ساخت کی کشتیاں جو دریا پر موجود تھیں اس کام کے لئے بیکار میں لے لی گئیں اور جو کمی رہ گئی تھی اس کو نئی کشتیاں تیار

لے آر سکندر کا نام غالباً اُنہی کی بکڑی ہوئی شکل ہے۔ اور اسکی نگاہ پر یہ تھیں شکل محض اتفاق ہے۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ کرٹس باب ۹۔ فصل ۳۰۔ ڈیوڈس (باب ۱۰۔ فصل ۹۵) نے اس سے زیادہ بڑی۔ اور بے حد زیادہ تعداد بیان کی ہے۔ یعنی (۳۰۰۰) پیادے اور (۶۰۰) سوار۔ مگر زرہ بکتر کی تعداد کے متعلق دونوں صدخوں کا اتفاق ہے۔ ان کے لئے باربرواری کی بہت کچھ ضرورت ہوتی ہوگی۔ ڈیوڈس یہ اور اضافہ کرتا ہے کہ اس کے ساتھ ہی (۱۰۰) تیلنٹ دوائیں بھی آئی تھیں۔

مکر کے پورا کیا جن کے لئے قرب و جوار کے جنگلوں میں بکشت سلمان موجود تھا۔
 بحری کام سے واقف جو قویں ساحل پر آباد تھیں ان کی امدادی افواج
 یعنی فنیقیہ۔ قبرس۔ اور مصر کے لوگوں سے ملاحی کام لیا گیا۔ جو فوج
 کے ساتھ تھے۔ چنانچہ اکتوبر ۱۲۸۲ ق م کے آخر تک تیاری پوری ہوئی تھی۔
 یہ بیڑا جس میں (۳۰) (۳۰) چوڑوں کے آٹھ جہاز اور گھوڑوں اور دیگر
 ہر قسم کے سامان کے بیٹے بار برداری کی کشتیاں تھیں۔ غالباً سب ملکر (۲۰۰۰)
 کشتیوں پر مشتمل تھا۔

پورس کے درجے سفر کے شروع کرنے سے پہلے سکندر نے اپنے افسروں
 میں ترقی۔ اور ہندی راجاؤں کے ایلیچیوں کو ایک مجلس میں
 جمع کیا۔ اور ان کے سامنے پورس کو ہائی ڈس پیز
 اور ہائی فیس کے درمیان کے تمام مفتوحہ علاقے کا بادشاہ بنا دیا۔
 ان علاقوں میں بیان کیا گیا ہے کہ سات قومیں گلا سائی۔ کتھوئی وغیرہ آباد
 تھیں۔ اور ان میں (۲۰۰۰) شہر تھے۔ اسی موقع پر پورس اور اس کے
 قدیم دشمن راجہ نکسل کے درمیان صلح کرادی گئی۔ چنانچہ اس صلح کو خاندانوں
 کے باہمی ازدواج نے بھی تقویت دی۔ نکسل کا راجہ جو فاتح حملہ آور کی خدمت گزاری
 میں اپنے حریف سے سبقت لیجانا چاہتا تھا۔ اپنے مقبوضہ علاقے
 دریائے سندھ اور ہائی ڈس پیز کے درمیانی ملک کا بادشاہ
 تسلیم کیا گیا۔

سلا ایرین۔ (انیر آف الکرٹر باب ۶۔ فصل ۲) نے لیگاس کے بیٹے ٹولی کی سند پر بیان کیا ہے۔
 جو آخر میں مصر کا بادشاہ ہو گیا۔ یہی مصنف اپنی کتاب انڈیکا میں (فصل ۱۹) غالباً ٹیگاس کی سند پر
 جہازوں کی تعداد (۸۰۰) بیان کرتا ہے۔ کرٹس اور ڈیوڈرس کا اندازہ (۱۰۰۰) کہے۔
 یہ خیال درست ہو سکے کہ (۸۰۰۰) فوج۔ کئی ہزار گھوڑے۔ اور بے شمار سامان ساتھ لیجاتا تھا۔
 ٹولی کا ٹبر سا ہوا اندازہ زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے۔ بعض مؤلفین نے محض اپنے خیال کی بنا پر انڈیکا کے
 (۸۰۰) کے بجائے (۱۸۰۰) لکھ دیے مگر اصل اور صحیح تحریر (۸۰۰) ہی ہے۔ ۲۰۲

سوہوتولی کی سلطنت

سکندر اپنی فوج کے عقب اور پہلوؤں کی نگرانی اور یورپ سے اپنے دور دراز فوجی مرکزوں کے ساتھ سلسلہ آمد و رفت

کے قائم رکھنے سے کبھی غافل نہ ہوتا تھا۔ اس وقت بھی اس نے اپنے اسٹیٹس اور کرپٹر اور حکمرانوں کو دیکھ بھلے ہوئے کوچ کر کے راجہ سوہوتولی کی شاہی شہر پر دریا کے کنارے پر دریا کے کنارے سندھ ناکہ کے کوچستان نمک کے زیریں علاقے کا بادشاہ تھا۔ اُس کے پاس تخت پر نور آفتاب نہ کرے۔ اس نے بغیر جنگ الاماعہ سے قبول کر لی ہوا

سیالپار فوج

بڑے کو (۱۲۰۰۰ آدمیوں کی ایک فوج سے اور زیادہ محفوظ کیا گیا۔ جو دریائے دونوں کناروں پر نہ گورہ بالاسیالپاروں

کی سرکردگی میں کوچ کرتی تھی۔ دریا کے دامن میں یا مغربی کنارے کی فوج کی کمان کر پٹرس کے ہاتھ میں تھی۔ اور فوج کا بڑا حصہ جس میں کہ دو سو باغی بھی شامل تھے بائیں یا مشرقی کنارہ دریا پر ہے۔ اسٹیٹس کے ماتحت تھا۔ دریائے سندھ کے مغربی ممالک کے صوبہ دار فلپس کو حکم تھا کہ تین دن بعد عقب کی فوج کے ساتھ اُن کے پیچھے آئے ہوں

اکتوبر ۱۹۱۱ء

اس طرح محفوظ ہو کر اس عظیم الشان بیڑے نے اپنا مشہور سفر شروع کیا۔ سکندر نے دریا کے دیوتاؤں اپنے جہد اعلیٰ ہر قل ایمان اور دوسرے دیوتاؤں کے نام پر جن کی وہ

پہلے اتصال دریا کی طرف سفر

لے سو فائی ٹیز کی سلطنت کے موقعے سفر ہو (باب ۱۵ - فصل ۳) کے اس بیان سے بخوبی معلوم ہو جاتا ہے کہ اس میں "ایک نمک کا پہاڑ شامل تھا۔ جو تمام ہندوستان کے ملک کے لیے کافی تھا" کرٹش (باب ۹ - فصل ۱) نے سو فائی ٹیز کی سلطنت ہائی ٹیس کے مغربی کنارے پر غلط بیانی کی ہے۔ اور میک کرٹنل نے اسی کی پیروی کی ہے۔ اس کے نقشے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ سلطنت امرتسر کے شمال میں واقع تھی۔ جو بالکل ناممکن ہے۔ کنگزم رینڈنٹ جی (یعنی صفحہ ۱۵۵) سو فائی ٹیز کے بارے میں تخت کو جہلم کے مغربی کنارے پر بحیرہ کے علاقہ کو قرار دیتے ہیں۔ ممکن ہے کہ غلط ہو اور یہ بھی ممکن ہے کہ صحیح ہو۔ ۱۲

پرستش کرتا تھا سونے کے ایک پیالے میں شراب چڑھائی۔ اور طبل بھجا کے
 گونج کا حکم دیا۔ نہایت شاندار جلوس کی صورت میں بغیر کسی قسم کی بے ترتیبی
 یا بد نظمی کے جہازوں نے انگڑا اٹھایا۔ اور ان دیسیوں کی حیرت بری نگاہوں
 کے سامنے جو دونوں طرف کناروں پر کھڑے تھے اپنا دریائی سفر شروع کیا۔
 ہزار ہا ڈانڈوں کی چھپ چھپ ہلکنی پکار، اور ملاخوں کے گیتوں نے
 قرب و جوار میں ایک ہم جہم پیدا کر دیا جو ایک کنارے سے دوسرے
 کنارے تک گونج رہا تھا۔ اور منہ کھلے حیرت زدہ تماشا بینوں کے مزید تیر کا
 باعث تھا۔ تیسرے دن یہ بڑا ایک مقام پر حوالا لیا بھیرا تھا پہنچا۔ جہاں
 کرپٹر اس اور ہے نے سٹیاں کو حکم دیا گیا تھا کہ دریا کے دونوں کناروں پر
 ایک دوسرے کے آمنے سامنے اپنے اپنے ٹھکانے لگائیں۔ یہاں دو دن قیام کیا گیا۔
 تاکہ فلیس کی عقب کی فوج بھی آئے۔ اس سب سے سالار کے وہاں پہنچنے پر حکم
 دیا گیا کہ اسے عقب کے بجائے مقدمہ انجیش میں تبدیل کر دیا جائے اور
 وہ دریا کے کنارے کنارے کوچ کرے گا۔

اس جگہ سے سفر کر کے پانچویں دن بڑا اُس مقام پر پہنچا۔
 جہاں ہائی ڈس پیز اپنے سپہ سواروں کے ساتھ ملتا تھا۔ وہ راستہ جہاں کہ
 ان دونوں دریاؤں کے پانی ملتے تھے۔ اس وقت ایسا تنگ تھا کہ وہاں
 بہت خطرناک گرداب بڑھتے تھے۔ اور ان کی وجہ سے سپہ سواروں میں بہت
 بے ترتیبی اور بد نظمی بڑھ گئی۔ دو جنگی جہاز مع اپنے آدمیوں کی ایک بڑی تعداد
 کے غرق ہو گئے۔ اور قریب تھا کہ وہ جہاز جس میں سکندر سوار تھا اسی درمیان
 بڑھ جائے۔ بادشاہ اور دوسرے افسروں کی نہایت ہی سخت محنت و مشقت
 کے بعد بڑے کا بڑا حصہ ایک محفوظ اس کے قریب لنگر انداز ہوا۔ اور طافی مافات
 کی تدبیریں کی گئیں۔

اتصال کا موقعہ | اس مقام کو صحت کے ساتھ معلوم کرنا جہاں یہ واقعات
 پیش آئے ناممکن ہے۔ نمود عرض بلکہ شمال۔ ۱۰۔ ۱۱ کے
 مقام پر اس وقت ان دونوں دریاؤں کا اتصال نہایت سکون کے ساتھ

ہو جاتا ہے۔ اور اب وہ خصوصیتیں نظر نہیں آتیں جن کا ذکر ایمرین اور کرٹیس نے اس سندھ کے ساتھ کیا ہے۔ صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ سکندر کے زمانے میں یہ مقام اتصال بہت کچھ شمال کی طرف واقع ہو گا گا۔ دریاؤں کے راستے پنجاب اور سندھ کے دریاؤں کے راستوں کے متعلق ہمارا صحیح علم ۱۲ء میں سکندر کی فوج کشی سے

ایک ہزار سال سے زیادہ کے بعد شروع ہوتا ہے۔ ان تبدیلیوں کے متعلق جو ان ہزار سال میں واقع ہوئیں، ہکو کچھ معلوم نہیں۔ مگر اس بارہ سو برس میں جو عموماً کی فتوحات کے بعد گزری ہیں، یہ معلوم ہے کہ بے انتہا تبدیلیاں واقع ہو گئی ہیں۔ اور یہ یقینی ہے ایسی ہی تبدیلیاں سکندر اعظم اور محمد بن قاسم کے درمیانی زمانے میں بھی ہمیشہ فطرتی اسباب و علل سے ہوتی ہونگی۔ اس زمانہ معلومہ کے دوران میں۔ زلزلے۔ طغیانیاں۔ سطح زمین کے نشیب و فراز میں تبدیلیاں۔ زمین کی تباہی اور افزونی۔ اور آب و ہوا کی تبدیلی یہ سب وہ اسباب و علل ہیں جنہوں نے سطح زمین کے تغیر و تبدل میں بہت کچھ کام کیا ہے۔ دریائے سندھ کا ٹٹا (۵ میل سے زیادہ آگے بڑھ گیا ہے۔ اور اس طرح دریاؤں کے راستوں کو بہت بڑھا دیا ہے۔ اور ساتھ ہی ان کے پانی کے زور اور اتار چڑھاؤ کو کم کر دیا ہے۔ ایک زیر دست دریا یعنی ہکر آیا آہندہ جو بیکانیر۔ بھاؤل پور اور سندھ کے ویران میدانوں کو سرسبز و شاداب کرتا تھا معدوم ہو گیا ہے۔ دریائے سیل (ہائی ٹی مس) نے اپنا قدیم اور غیر مشترک راستہ چھوڑ دیا ہے۔ اور ستلج کا ایک معاون دریا

لے ریورٹی نے اس دریا کے نام کا تلفظ مختلف طور پر ستلج۔ ستلج۔ اور ستلج لکھا ہے۔ اس دریا کو جسے سنسکرت میں ستہہ کہتے ہیں شادو نادر ہی یونانی اور رومی مصنفین نے بے بسی درس لکھا ہے۔ سٹریبو کا بیان کیا ہوا ملٹی پلے فس۔ دراصل ہائی ٹی مس ہی کی ایک دوسری شکل ہے۔ پہلی انڈیشن کا ایک نقاد کہتا ہے۔ ”اس عجیب و غریب بیان سے اختلاف کیا جاسکتا ہے کہ قدیم زمانے میں بیلاس دریا ستلج کا معاون نہ تھا۔ (صفحہ ۸) کیونکہ گک وید میں لکھا ہے۔ کہ ایک دریا

ہو گیا ہے۔ اس کے علاوہ دوسرے دریاؤں مثلاً سندھ جہلم (ہائی ڈس پیز) جناب (اسکینیز) اور راوی (ہائی ڈرو ٹیز) کے راستے اور مقامات انصال متعدد مرتبہ تبدیل ہوتے رہے ہیں۔

یہ امور اگرچہ بلا شک و شبہ درست ہیں۔ مگر ان کو عملی تعین موقعہ کی کوشش بیکار ہے۔

طور پر سکندر کے تمام مورخین فراموش کر دیتے ہیں۔ اور یہ ظاہر کرتے ہیں کہ موجودہ نقشوں سے وہ

اس کے دریائی سفر کا خاکہ دکھاسکتے ہیں۔ اور مختلف دریاؤں کے

کناروں پر تمام شہروں کے موقعے قرار دے سکتے ہیں۔ مگر یہ سب یقینات

عبث ہیں۔ کوئی شخص یہ نہیں بتا سکتا کہ قدیم راستوں میں سے کس میں

دریائے چناب یا کوئی اور دوسرا دریا بہتا تھا۔ اور یہ بالکل صاف و صریح

ہے کہ جب دریاؤں کے موقعے متعین نہیں ہو سکتے۔ تو ہم ان کے کناروں پر

شہروں کے محل وقوع کے معلوم کرنے میں کیوں کر کامیاب ہو سکتے ہیں۔

زیادہ سے زیادہ جو کچھ کیا جاسکتا ہے وہ یہ ہے۔ کہ سفر کے راستے کو

ظن غالب کے طریقے سے بتا دیا جائے۔ اور ان اقوام کے محل سکونت کو ظاہر

کر دیا جائے جن سے سکندر کو سابقہ پڑا۔ ان شہروں اور دریاؤں کے سنگم اور

معابر کے موقعوں کا پتہ لگانا جن کو قدیم مورخین نے لکھا ہے محال ہے۔ کیونکہ اس

زمانے میں دریاؤں کا طول آجکل کے زمانے سے بہت کم تھا۔ اس لیے ان کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دوسرے سے لمبا تا " صرف وہ مقام جہاں رگ دیدیں وہ پاس کا ذکر ہے۔

تیسرا باب۔ ۳۴ راک ہے۔ اور اسکی یہ تاویل کیجا سکتی ہے کہ دونوں دریا ایک دوسرے کے کم و بیش

متوازی بہتے تھے نہ یہ کہ وہ مل بھی جاتے تھے۔ وہ پاس اور سدر سے کے متعلق برہم پوتہ ماز مصحفہ

میکٹائل (جلد اول صفحہ ۱۱۲) میں حوالے کا موازنہ کرو۔ پنجاب کے تمام دریاؤں میں ستلج سب سے

زیادہ بدلنے والا دریا ہے۔ جب سے کہ بیاس کا نام تاریخ میں سنا جاتا ہے اس نے ۱۶۹۰ء میں

پہلی دفعہ اپنا راستہ بدلا۔ اور مشرق کی طرف ہو کر ستلج سے جاملا۔ جو اسی وقت مغرب کی طرف

ہٹ گیا۔ (ریورٹی۔ صفحات ۵۰۴ - ۵۰۵ - دیکھو آئینہ حاشیہ) ۱۲

مقامات اتصال آجکل کے مقامات سے بہت زیادہ شمال کی طرف ہوں گے۔ اور اس نتیجے کو دریائوں کے قدیم راستوں کے مشاہدے سے اور زیادہ تقویت پہنچتی ہے۔ ان چار مقامات اتصال سے جن کا ذکر ایرین نے کیا ہے آکسنیز اور ہائی ڈس پیز کا سنگم اس زمانے میں غالباً موجودہ شہر جنگ سے بہت دور واقع نہ ہوگا۔ اور تقریباً شمالی عرض بلد ۳۰° ہوگا۔

سبوتی اور اگلسوئی | سکندر نے یہاں اپنی فوجوں کو خشکی پر اتارا کہ قرب دوار کی قوموں سبوتی اور اگلسوئی کو مطیع کرے۔ اور ان کو قریب کی زبردست قوم ملوی (سنسکرت مالوا) سے جو دریا کے زیرین حصے میں رہتی تھی اور جن کے متعلق کہا جاتا تھا کہ وہ مقابلے کی تیاری کر رہی ہے۔ نہ ملنے دے۔ سبوتی نے جو بیان کیا جاتا ہے کہ وحشی تو ہیں تھیں۔ اور جنگلی جانوروں کی کھالیں

لے یہ بیان ریورٹی کے قابل قدر مضمون ”دی مہران اینڈ اٹل ٹری بیوٹریز۔ لے جیا گریفیکل ایڈیشن“ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۲۰ء حصہ اول) پر مبنی ہے جس میں بے شمار نقشے ہیں۔ اور جس پر اب تک ویسی توجہ نہیں کی گئی جیسی چاہیے تھی۔ یہ مضمون جس میں (۵۹۰) حاشیے ہیں اپنے طرز بیان میں ایسا ناقص ہے کہ اس کا مطالعہ مشکل ہے۔ سکندر کی ہندی ہم کے متعلق خیالات تمام مضمون اور حاشیوں میں پراگندہ ہیں۔ اور مختلف قسموں کے مضامین میں ملے جلے ہوئے ہیں۔

موجودہ تقریر موقہ کی پیکاری کے متعلق دیکھو صفحہ ۱۵۵-۲۲۶-۲۵۰-۲۶۹۔

اور نوٹ ۵۳۹۔ وغیرہ۔ دریائے ہائی ڈس پیز (جہلم) کے لئے دیکھو صفحہ ۵۲-۳۲۶۔

آکسنیز (جناب) صفحہ ۵۲-۳۳۶۔ ہائی ڈروٹیر (راوی) صفحہ ۷۱-۳۵۲۔ ہائی ڈس پیز (بیاس) یا بیاب صفحہ ۹-۳۷۱۔ ستلج صفحہ ۴۱۸-۳۹۱۔ ہکرا صفحہ ۲۲-۲۱۸۔

صفحہ ۶۶-۴۵۴۔ ستلج صفحہ ۵۰۸-۴۶۹۔ زلزلے اور سیلاب صفحہ ۳۹۲-۴۶۸۔

۴۷۰۔ وغیرہ۔ سطح زمین کی تبدیلی صفحہ ۳۰۰۔ صفحہ ۴۷۰۔ سال کی توسیع صفحہ ۲۷۲۔

(نوٹ ۲۳۵) صفحہ ۳۱۷-۴۶۹۔ ۵۰۱۔ وغیرہ۔ آب و ہوا کی تبدیلی صفحہ ۲۸۲-۳۵۳۔

۴۷۰۔ تمام مضمون اس قابل ہے کہ اس کا نہایت غور سے مطالعہ کیا جائے۔ مصنف نے پورے حوالے بھی دیئے ہیں۔ اور اس طرح اسکے تمام بیانات کی تصدیق بھی کیجا سکتی ہے۔

پہنچے ہوئے اور ڈنڈوں میں مسلح تھیں۔ اطاعت قبول کر لی۔ اور ان کی آزادی
برقرار رکھی گئی۔ اگلسوئی (۴۰۰۰) پیداہے اور (۳۰۰) سوار جمع کر لینے میں
کامیاب ہو گئے۔ اور مقابلہ کرنے کی ہمت کی۔ ان کا انجام نہایت عبرت انگیز
ہوا۔ انہو کے انہو تلوار کی نذر ہوئے۔ اور بے شمار غلام بنا کر بچڑائے گئے۔
سکندر ان کے ملک کے اندرونی حصے میں تیس میل تک چلا گیا۔ اور
ان کے پایہ تخت کو فتح کر لیا۔ ایک دوسرے شہر پر اسے سخت مقابلہ
پیش آیا۔ جس میں کہ بہت سے مقدونیوں کا نقصان ہوا۔ باشندے
جو تھوڑے ہیں (۲۰۰۰) کھے جلتے ہیں۔ جب کامیابی سے مایوس ہو گئے
تو شہر کو آگ لگا دی۔ اور اپنے آپ کو مع بیوی بچوں کے اس آگ میں
جھونک دیا۔ مگر قلعہ اس آگ کی زد سے بچ رہا۔ اور ایک حصہ فوج وہاں
چھوڑا گیا۔ اس کے محافظین میں سے (۳۰۰) کی جاں بخشی کی گئی تھی

۱۰ ایرین۔ ۱۱ انس آف الکرنڈر۔ باب ۶۔ فصل ۵۔ کرٹس باب ۹ فصل ۴۔ ڈیوڈرس
باب ۱۷۔ فصل ۹۶۔ اگلسوئی کو صرف ڈیوڈرس نے مشہور کیا ہے۔ جس کا بیان ہے کہ
سکندر نے شہر کو آگ لگائی۔ شہر کے باشندوں کا بطیب خاطر جل مرنیکے بیان میں
کرٹس کا نتیجہ کیا گیا تھا۔ کیونکہ یہ واقعہ ہندوؤں کے رسم و رواج کے عین مطابق ہے۔
اور آئندہ بہت دفعہ ایسا ہوا ہے۔ سہوئی غالباً ان نیم وحشی خانہ بدوش جاٹوں کے
آبا و اجداد تھے جو اب اس علاقے میں رہتے ہیں۔ جغرافیہ حالت کے مباحثے کے لئے
دیکھو میرضیوں۔ دی پوزیش آف دی آٹونوس ٹرائس آف دی پنجاب کنٹرکٹو بائی
الکرنڈر دی گریٹ“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ اکتوبر ۱۹۰۷ء) ان اقوام کا ذکر سنسکرت
ادبیات میں ساتھ ہی ساتھ آتا ہے۔ دیسبرکھتا ہے کہ آپسلی جس کا ذکر کوشنی نے کیا ہے۔
مرب لفظ لکشورک مالوا کا بیان کرتا ہے۔ ”یعنی کشوداک اور مالوا کی فوج“ (جے۔ اے۔
ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۶ صفحہ ۶۰)۔ مہا بھارت میں ان کو ساتھ بیان کیا ہے کہ
یہ کوروک فوج میں شامل تھے (پریکٹیر جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۷ء صفحہ ۳۲۹۔ جیس
مہا بھارت باب ششم۔ ۲۱۰۶۔ ۲۵۸۲۔ ۲۶۲۶۔ ۳۸۵۲۔ ۳۸۵۳۔ ۴۸۰۸۔

دوسرے
مقام اتصال
کی طرف سفر

یہ واقعات غالباً جھنگ کے شمال مشرق میں پیش آئے۔
اور یہ تمام فوجی کارروائی سکندر کے معمول کے مطابق
اپنی فوج کے عقب اور پہلو کو محفوظ رکھنے کے لئے
کی گئی تھی۔

یہاں یہ خبر معلوم ہوئی کہ ملوئی۔ آکسی ڈریکائی اور دریائی وادیوں کی
رہنے والی دوسری خود مختار قومیں اس غرض سے اتحاد کرنا چاہتی ہیں کہ سکندر
کے حملے کا سختی سے مقابلہ کریں۔ یہ سن کر سکندر نے اپنے بیڑے اور فوج کو
بجلیت تمام کوچ کرنے کا حکم دیا۔ تاکہ وہ ان اتحادیوں کو قبل اس کے کہ وہ
اپنی تجویزوں کو نچتہ اور افواج کو متحد کر سکیں۔ جالے۔ اور بیہم ان کو شکست
دے۔ بیڑے اور فوج کے بیڑے حصے کو حکم دیا گیا کہ اگلے سنگم یعنی
ہائی ڈروٹیز (راوی) اور اکسینز (چناب) جس میں ہائی ڈس پینز یا جلم بھی شامل
تھا) کے مقام اتصال پر جمع ہوں۔

متحد اقوام | سکندر بذات خود ایک چیدہ فوج کے ساتھ جس میں
حسب دستور سواروں کی تعداد زیادہ تھی خشکی پر اترا۔

تاکہ وہ ان متحدین میں سے سب سے زیادہ زبردست قوم ملوئی پر حملہ کرے
جو دریائے ہائی ڈروٹیز (راوی) کی زرخیز وادی میں دریا کے دونوں کناروں پر
آباد تھی۔ ان کے ہمسائے آکسی ڈریکائی جو دریائے ہائی ڈس کے شمالی جانب
اس کے کناروں پر آباد تھے اگرچہ عام طور پر ملوئی سے برسرِ پیکار ہمارے تھے۔
لیکن اس وقت انھوں نے اپنی پرانی دشمنی اور رقابت کو فراموش کر دیا اور
حملہ آور کے مقابلے کے لئے اپنے دشمنوں سے میل کر لیا۔ ان دونوں
حریف قوموں نے اس اتحاد کو کثرت سے شادیاں کر کے مضبوط کیا۔ چنانچہ
ہر ایک قوم نے دوسرے کو دس ہزار عورتیں شادی کرنے کے لئے دے دیں۔

تقریباً ضمیمہ گذشتہ ۵۲۸۳۔ باب ہفتم۔ ۱۸۳۔ ہشتم ۱۳۴۔ کا حوالہ دیا گیا ہے۔ ۱۳۱

ڈیوڈس۔ باب ۱۴۔ فصل ۹۸۔ ۱۲

مگر ذاتی رقابتیں جنھوں نے ہرزمانے میں ہندوستان کے سیاسی اتحادات کو بیکار اور بے چہرہ کر دیا ہے۔ اس وقت بھی بروئے کار آئیں۔ اور اس اتحاد کے کوئی نتیجہ مترتب نہ ہوا۔ اس اثناء میں کہ یہ متحدین ہم پلہ جرنلوں کے دعووں کا فیصلہ کر رہے تھے اور یہ تصفیہ ہو رہا تھا کہ ان میں کون فوج کی کمان کرے۔ سکندر نے نہایت ہوشیاری سے ملوئی پر حملہ کیا اور قتل اس کے آکسی ڈرپکائی ان کی مدد کو پہنچ سکیں اس نے ان کی فوجی طاقت کا خاتمہ کر دیا۔ ان اتحادیوں کے پاس جس قدر فوج تھی اگر صحیح طور پر اس سے کام لیا جاتا تو وہ سکندر کے مختصر سے رسالے کو تباہ و برباد کر دینے کے لئے کافی تھی۔ کیونکہ کہا جاتا ہے کہ ان کی فوج میں (۸۰۰۰۰) یا (۹۰۰۰۰) کا مل مسلح پیادے (۱۰۰۰۰) سوار (۷۰۰) سے (۹۰۰) تک رتھیں شامل تھیں۔

سکندر کی فوجی حکمت عملی۔
مقدونی فوج کی صحیح تعداد بیان نہیں کی گئی۔ مگر ضرور ہے کہ وہ بہت ہی مختصر ہوگی۔ اور اس میں چند ہزار سے زیادہ سپاہی شامل نہ ہوں گے۔ مگر تعداد کی کمی کو فوج کی باآسانی نقل و حرکت اور اس کے جنرل کی مطابعتی پورا کر دیتی تھی۔ مقدونی سپاہ مقابل فوج کی تعداد و مقدار کو دیکھ کر خوف زدہ ہو گئی۔ اور سکندر نے بدقت تمام اپنے ایک فصیح و بلیغ خطبے کے ذریعے سے ہائی فیس کے عذر کے اعادہ کو روکا تھا۔ ان بے آب و گیاہ سطحات مرتفعہ میں سے جن کو آجکل بارے کہتے ہیں۔ اور جو دریائے اکسینز اور ہائی ڈروئینز کی وادیوں کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہیں۔ سکندر یلغار کرتا ہوا گذرا اور دو ہی منزلوں میں راستے کو طے کر کے دفعۃً اس وقت ملوئی پر جا پڑا جبکہ وہ بے فکر تھے اپنے کھیتوں میں کام کر رہے تھے۔ ان میں سے بہت سے بد قسمت بغیر کسی قسم کے مقابلے اور

لہ اس میں ہائی پین لپسٹ پیادے۔ پیادے تیر انداز اور تھریس کے چلے اسلحہ مسلح سوار۔ یہ پیادہ فوج پتھان کے زیر کمان تمام سوار تیر انداز۔ اور نصف سوار فوج شامل تھی۔ یہ تمام فوج بمشکل تعداد میں (۷۰۰۰) ہوگی۔ ۱۲۳

مزار حمت کے نہایت ظلم اور بے دردی سے قتل کیے گئے۔ اور جو قتل سے بچ رہے وہ شہروں میں قلعہ بند ہو گئے پڑ

شہروں کی فتح۔ ان میں سے ایک شہر پر جس کا قلعہ ایک بلندی پر بنا ہوا

تھا۔ خود سکندر نے ہلہ کیا۔ اور محصورین میں (۲۰۰۰) آدمی مارے گئے۔ ایک اور شہر جس کے برخلاف پر ڈکس کو روانہ کیا گیا تھا۔

معلوم ہوا کہ اس کے باشندے اسے چھوڑ کر بھاگ گئے ہیں۔ اور شہر غیر آباد ہے۔ باشندے دریا کی وادی کی دلدلوں میں فرار ہو گئے۔ مگر

یہاں سرکنڈوں اور جھاڑیوں کے جنگلوں میں بھی مقدونی سواروں کے اسلحہ سے ان کو سخت نہ ملی۔ سکندر اس کے بعد دیائے ہائی ڈروٹیز تک

چلا گیا اور بسا ہونے والے ملوئی کو معبر کے پاسس جالیا اور ان کو دل کھل کے قتل و غارت کیا۔ اس نے ان کو دریا کے مشرق کی طرف

اس علاقے میں ڈھکیل دیا جس کو آجکل ضلع منٹگمری کہا جاتا ہے اور ایک قلعہ جس میں برہمن آباد تھے سرنگیں لگا کر اور دیواروں پر چڑھ کر فتح کر لیا۔

سکندر نے حسب معمول خطرے کی کچھ پروانہ کی اور سب سے پہلے دیوار پر چڑھ گیا۔ شہر کو نہایت بے دردی سے بچانے کی کوشش کی گئی۔ مگر بے سود۔ ان میں سے

تقریباً (۵۰۰۰) آدمی مارے گئے۔ اور چونکہ وہ جو شیلے اور جنگلوں کے تھے۔ اس لیے بہت کم قید ہوئے پڑے

ملوئی قوم کی انھوں نے ہائی ڈروٹیز (راوی) کو عبور کیا۔ اور سکندر کی مراجعت۔

فوج کے عبور کرنے میں (۵۰۰۰۰) آدمیوں سے مزاحم ہوئے۔ مگر یورپین قوم کے سپاہیوں کے سامنے ان کی کچھ نہ چلی۔ اور

وہ "سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے" اور قریب ہی ایک سب سے بہتر قلعہ بند شہر میں پناہ گزیں ہوئے۔ یہ جھوٹا سا شہر جس کے موقعے کا اب صحیح پتہ

میں لگ سکتا۔ غالباً کہیں بھنگ اور منٹگمری کی سرحد پر بلتان سے (۸۰) میل شمال مشرق میں واقع تھا۔ اور سکندر کی زندگی کے ایک سب سے

عجیب واقعے سے اس کا تعلق ہے۔ جسے ایرین نے نہایت غولی سے اس مواد کی بنا پر بیان کیا ہے جو اسے ٹولمی نے ہم پہنچایا تھا۔
سکندر کا خطرناک مقدونی جو پہلے اس شہر کے مالک ہو گئے تھے۔ اسکے قلعے پر سیڑھیاں لگا کر چڑھنے کی کوشش کر رہے تھے۔
نخسہ۔ اس وقت سکندر نے یہ سمجھ کر سپاہی خواہ مخواہ میت واصل

کر رہے ہیں۔ ایک سیڑھی سپاہی کے ہاتھ سے چھین کر دیوار سے لگائی اور اس پر چڑھ گیا۔ اس کے ساتھ تین آدمی پیوکسٹش۔ لیونائٹس اور ابریس تھے۔ اپنے زرق برق اسلحہ پہنے ہوئے سکندر دیوار پر کھڑا ہوا تھا۔ اور ہر قسم کے تیرو نیزوں کا نشانہ بن گیا تھا۔ اور یہ خیال کر کے کہ جہاں وہ کھڑا ہے وہاں سے وہ بغیر مدد کے کچھ نہیں کر سکتا۔ وہ نہایت دلیری سے اپنے ساتھیوں سمیت دیوار پر سے قلعے میں کود پڑا۔ ابریس فوراً مارا گیا۔ اور سکندر ایک درخت سے جو دیوار کے قریب ہی تھا اپنی پشت لگا کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے اسی حالت میں ہندی گورنر کو قتل کیا۔ اور تمام حاکموں کے مقابلے میں اپنی حفاظت کرتا رہا۔ یہاں تک کہ اس کا سینہ ایک تیر سے چھد گیا۔ اور وہ گر پڑا۔ پیوکسٹش جہاں وہ گرا تھا اس پر کھڑا ہو گیا۔ اور اس تبرک ڈھال سے جو الدیان سے لائی گئی تھی اس کو چھپائے رہا۔

۱۔ یہ شہر چھوٹا سا تھا۔ (سٹریبو۔ باب ۱۵۔ فصل ۳۳)۔ موجودہ بیان کہ اسے ملتان کا شہر (مُولِسْتھان پور۔ دیکھو، نبل کی کتاب ہیون سانگ جلد دوم صفحہ ۲۷۷) قرار دیا جائے بالکل بے سند ہے۔ اشتقاق کی رو سے ملتان کے نام اور ملوئی میں کوئی تعلق نہیں۔ اور ملتان کا شہر بہت جنوب میں واقع ہے۔ ملوئی کے برخلاف جنگ دریائے ہائی ڈروئیٹر کی وادی میں ہوئی تھی جہاں یہ لوگ اس رذخیز کو ہستان کے دامن کی زمین کے مالک تھے۔ جو آجکل ضلع منٹگری اور ضلع جھنگ کا کچھ حصہ ہے۔ دیکھو رپورٹی صفحہ ۳۴۳۔ اور میرا مضمون جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ اکتوبر ۱۹۰۳ء۔ ٹولمی نے جیسا کہ بعض مصنفین کا خیال ہے۔ سکندر کی حفاظت میں شرکت نہیں کی تھی۔ ۱۲۰

اور لیونٹائنل نے جو اگرچہ اپنے ساتھی کی طرح سخت زخمی تھا۔ اُس کو ارد گرد کے حملوں سے محفوظ رکھا۔ سیڑھیاں چونکہ ٹوٹ گئی تھیں اس لیے مقدونی اپنے بادشاہ کی مدد کرنے سے بالکل عاجز تھے۔ مگر آخر کار ان میں سے چند کچھ دیوار پر چڑھنے میں کامیاب ہو گئے۔ اور دوسرے دروازے کے راستے سے داخل ہوئے۔ اور اس طرح سکندر کو بچا لیا۔ جو صرف یہ ہوش ہی ہوا تھا پڑا

اسکی صحت یابی۔ تیر کو عمل جراحی کے ذریعے سے نکالا گیا۔ جسکی وجہ سے بہت کچھ خون بہ گیا۔ اور فوری موت کا اندیشہ تھا۔ مگر

سکندر کی قدرتی طاقت اس پر آخر کار غالب آئی۔ اور یہ خطرناک زخم منسل ہو گیا۔ غیظ و غضب میں بھری ہوئی فوج نے باشندوں پر حملہ کیا۔ اور بلاتینرم دوزن و بچہ سب کو تہ تیغ کیا پڑا

جب سکندر رو بصحت ہو گیا تو اسے ہائی ڈروٹیس کی طرف لے گئے اور وہاں سے کشتی میں دریا ئے اکسینز کے سنگم کو لے گئے۔ یہاں اسے اس کی فوج اور پڑے لے۔ جو بالترتیب ہے نے اسدیان۔ اور نیارکس کے زیر کمان تھے پڑا

قوم ملوی اور قوم ملوی کے بقیۃ السیف افراد نے جن کی قوم سکندر کے آکسی ڈریکائی کا ظلم و تعدی کو پوری طور پر برداشت کر چکی تھی۔ اب اطاعت قبول کرنا نہایت عاجزی سے اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اور آکسی ڈریکائی جو اپنے مذہب اور التواء کی بدولت

بچ رہے تھے۔ اب مقادمت اور مقابلے کو بے سود سمجھ کر فاتح سے رحم کے طالب ہوئے۔ اور خراج اور تحفے دیکر اس کے مطیع ہو گئے۔ سکندر جو اپنے مقابلہ کرنے والے کے ساتھ درشتی اور کبھی کبھی سے پیش آتا تھا مگر اپنے مطیع کے ساتھ ہمیشہ دوستی اور اخلاق کا سلوک کرتا تھا۔ اُن کی عرضداشتوں اور تحفوں اور قوم کے ایلیوں کے عذرات کو فوراً قبول کر لیا۔ یہ ایلی تعداد میں سو تھے۔ اور بیان کے مطابق نہایت

رعب دار اور قومی جشہ آدمی۔ سرخ زریں لباس پہنے ہوئے رتھوں میں سوار تھے۔ کہا جاتا ہے کہ ان رتھوں میں (۱۰۳) چار گھوڑوں کی رتھیں (۱۰۰) بکریاں ساخت کی سپریں (۱۰) تیلنت فولاد۔ ہیشمار روئی کا سامان۔ ایک بڑی مقدار چھوٹے کی ہڈیاں۔ بڑے بڑے گرگٹوں کے چمڑے۔ پالوشیر ببر۔ اور شیر شامل تھے۔ ان کے علاوہ (۳۰۰) سواروں کی امدادی فوج تھی۔

دریائے سندھ اس کے بعد فلیپوس کو مفتوحہ اقوام کا سترب (صوبہ دار) کے مقام اتصال مقرر کیا گیا۔ اور پیرا اس سنگم سے گذر کر جہاں ہائی فے سس کی طرف سفر۔ بڑے دریائے ملتا تھا۔ جو تھے سنگم اکسنیر (جناب) جس میں دریائے ہائی وفس پیر (دریائے جلم) ہائی ڈویشتر (دریائے راوی) اور ہائی فے سس (دریائے بیاس) بھی شامل تھے اور

لے یہ تمام تفصیل کرٹس (باب ۹ - فصل ۷) سے لی گئی ہے۔ ایرین (باب ۱ - فصل ۱۴) (۵۰۰) رتھوں ہی کا ذکر کرتا ہے۔ گرگالبا کرٹس کے پاس اپنے بیان کے ثبوت میں اچھے دلائل موجود تھے۔ قدیم مصنف ہندی روٹی کو "کٹان" لکھتے ہیں۔ جو ہندوستان میں کبھی تیار نہیں ہوئی۔ اعلیٰ درجے کا فولاد بہت قدیم زمانے سے ہندوستان میں بنتا تھا۔ کرٹس لکھتا ہے "فرم کنڈیم" کہتا ہے۔ یعنی "فولاد" نہ کہ "ٹین"۔ کچھ بڑے کی ہڈیاں پہلی صدی عیسوی کے زمانوں میں بھی ہندی تجارت کا جزو تھیں۔ (پیری پٹس) دیکھو انڈین انٹی کوپری - جلد ۸ - صفحہ ۱۱۱) کرٹس (باب ۹ - فصل ۷) کا یہ بیان کہ سکندر نے بلوچی اور آکسی ڈریکاٹی پر "ایک خراج لگایا تھا۔ جو وہ باقساط ارکوسیر کی قوم کو ادا کیا کرتے تھے" ناقابل فہم ہے۔ اور خود ارکوسیر کا نام بھی غلط معلوم ہوتا ہے۔ ارکوسیر یعنی قندھار کا علاقہ۔ کسی طرح ممکن نہیں کہ مشرقی پنجاب کی اقوام سے خراج وصول کرتا ہو۔ لیکن نے آکسی ڈریکاٹی کا ایک عجیب و غریب اور غلط حوالہ اپنے مضمون "آن دی دی سی ٹیوڈس آف تنگس" میں دیا ہے۔ اور وہ براہ راست غلطی کی کتاب "لائف آف اپرونٹس آف ٹیان" جلد دوم - ۳۳ - (انڈین انٹی کوپری - صفحہ ۱۹۷) سے نقل کرتا ہے۔

اُس دریا سے ملتے تھے جسے قدیم مورخین دریائے انڈس (سندھ) کہتے ہیں۔ لیکن غالباً اُس زمانے میں ”سندھ کا مفقود دریا“ ہکرایا وہندہ اس وقت موجود تھا۔ اور پنجاب کے تمام دریا مع دریائے سندھ کے اس میں جا ملتے تھے۔ اور اس طرح یہ ایک عظیم الشان دریا بن جاتا تھا جو بعدہ دریائے ہیران کے نام سے نامزد ہوا۔

دریائوں میں تغیرات | یہ قطعی نامکن ہے کہ سکندر کے زمانے کے مقامات اتصال کا پتہ صحیح طور پر لگایا جاسکے لیکن بہت زمانے بعد شروع شروع کے عرب مصنفوں کے زمانے میں تمام دریا ایک مقام پر ملتے تھے جو دوش آب کہلاتا تھا۔ اور موجودہ ریاست بھاول پور کے علاقے میں واقع تھا۔ ہم چونکہ دریائوں کے تمام راستوں سے قطعی ناواقف ہیں۔ جو جیسا کہ قدیم راستے ظاہر کرتے ہیں۔ آخری مقام اتصال سے کم و بیش ایک سو دس میل کے علاقے میں چکر لگاتے رہے ہیں۔ اس لئے سکندر کا باقی ماندہ دریائی سفر پھارے لئے بہت زیادہ دلچسپی کا باعث نہیں ہے۔ بالائی سندھ میں اس کا راستہ مظنون صحت کے ساتھ بھی نہیں بتایا جاسکتا۔ اور یہ نامکن ہے کہ صحت کے ساتھ ان شہروں کے موقعے یا قوموں کے محل سکونت کا تعین کیا جائے جن کا مورخین ذکر کرتے ہیں۔

نظر و لنق کے | پنجاب کے دریائوں کا دریائے ”سندھ“ کے ساتھ اتصال جہاں کہیں وہ واقع ہو۔ نلیوس کے صوبے کی جنوبی سرحد قرار دی گئی۔ اور تھریس کی تمام فوج

لہ ریورٹی۔ صفحہ ۳۷۷۔ دوش آب کا مقام بھگل یا بگھل کے مقام پر تھا۔ جو انڈیا آفس کے ہندوستان کے نقشے پر تقریباً شمال عرض بلد ۲۸°۔ ۴۰° اور مشرق طول بلد ۷۵°۔ ۵۰° پر واقع ہے۔ آئین نے چاروں مقامات اتصال کو انیس آف الکنڈر میں بیان کیا ہے۔ اسی مصنف کی کتاب انڈیکا کا تناقض اور ناقابل فہم بیان۔ بالکل خط ہو گیا ہے۔ ۱۲۰

مع ایک ایسی تعداد سواروں کے جو اس صوبے کو قابض میں رکھ سکے حوالہ کی گئی۔ اسی زمانے میں ملک باختر کا ایک امیر اکسیر نیز جو سکندر کی بیوی روشنگ کا باپ تھا پیر و پیسیدی یعنی صوبہ کابل کا بجائے ٹائی ریچینز کے میں کی حکومت قابل اطمینان ثابت نہ ہوئی تھی۔ صوبہ دار مقرر کیا گیا تھا۔ اور تمام دیواروں کے سندھ کے ساتھ سنگم کے مقام پر ایک شہر بسایا گیا جس کے متعلق سکندر کو امید تھی کہ پھلے پھولے گا۔ ایک بحری گلام بھی وہاں تعمیر کیا گیا۔ بعض خود مختار قبائل نے جن کے نام آریں البستونی، زتھروئی یا آکستھروئی، اور آسٹھروئی بتلاتے ہیں۔ یا تو اطاعت قبول کر لی یا ان کو مطیع کیا گیا۔ اور یہ بیان کیا گیا ہے کہ تیس ڈانڈ کے جہاز اور بار برداری کشتیاں زتھروئی نے بنائیں اور سکندر کی خدمت میں پیش کیں۔ اگرچہ یہ ناممکن ہے کہ شمالی سندھ کے ان قبائل کا

لے ایرین (انس آف الگزینڈر باب ۶۔ فصل ۱۵)۔ کرٹس (باب ۹۔ فصل ۶) کے بیان کے مطابق سکندر کی مڈ بھیڑ ایک اور قوم بتی نام سے (جسے میک کرنڈل نے دریائے راوی کی ملوثی قوم کے ساتھ خط کر دیا ہے) اور اسکے بعد ایک اور قوم سیری سے ہوئی جو بڑی طاقتور تھی اور بغیر بادشاہ کے جمہوری طرز کی حکومت رکھتی تھی۔ ان کی فوج کے متعلق بیان تھا کہ اس میں (۶۰۰۰۰) پیادے (۶۰۰۰) سوار اور (۵۰۰) رتھیں شامل تھیں۔ اور وہ تین مشہور و معروف جنروں کے زیرِ کمان تھی۔ اس قوم نے اطاعت قبول کر لی۔ زتھروئی (یا آکستھروئی) معلوم ہوتا ہے کہ سنہ ۳۲۷ ق م کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ سیری کو ڈیوڈس سمبسن ٹی لکھا ہے اور وہ کرٹس کے ساتھ ان کی حکومت اور فوج کی تعداد کے متعلق متفق ہے۔ ڈیوڈس (باب ۱۴۔ فصل ۱۲) یہ اضافہ کرتا ہے کہ وہ اور قومیں سوڈرٹی اور مستانوثی دریائے دونوں کناروں پر سکونت پذیر تھیں۔ اور انکی حدود کے اندر ایک شہر اسکندریہ بنایا گیا تھا جس میں (۱۰۰۰۰) آبادکار چھوڑے گئے تھے۔ میک کرنڈل اور دیگر مصنفین کی یہ کوشش کہ ان اقوام و قبائل کی پہلی جلے سکونت کا پتہ لگائیں بالکل بیکار ہے۔ کیونکہ ہم کو یہی معلوم نہیں کہ اس وقت دریا کہاں واقع تھا۔ انس آف الگزینڈر (باب ۶۔ فصل ۱۵) میں اکسیر نیز کا پتہ چھان۔ جنوبی دریائے سندھ کے علاقے کے صوبہ دار کا

صحیح نام یا اصلی مقام سکونت کا پتہ لگایا جاسکے جن کا ذکر قدیم مورخوں نے اپنی کتابوں میں کر دیا ہے۔ لیکن اندازاً وہ علاقہ جس میں یہ اقوام آباد تھیں شمال عرض بلد ۲۴ کے شمال جنوب۔ مشرق طول بلد ۶۹ اور ۳۰۔ ۵۰ کے درمیان واقع تھا۔ جس کے اس زمانے میں کریشٹس جو شروع ہی سے تمام دنیا میں سفر کرتے ہوئے تھے اس پر سفر کرتے رہے۔ اب مشرقی یا بائیں جانب کو منتقل کر دیا گیا۔ جہاں نقل و حرکت آسان تھی۔ اور دوسرے کنارے کی بنیاد وہاں ایسی تو میں آباد تھیں جن سے کم مزاحمت کی امید تھی۔

موسیٰ کناس کی مملکت۔ اس کے بعد سکندر بھجرت تمام آگے بڑھا۔ تاکہ اس بادشاہ پر جس کا نام آریہن نے موسیٰ کناس لکھا ہے۔ اور جس نے نہایت ہی سخت اور عذریہ کے ساتھ نہ تو

حملہ آور کی خدمت میں اپنی روانہ کئے تھے اور نہ تھا یف پیش کئے تھے۔ دفعہ چارٹے۔ اس سرکش بادشاہ کا پائے تخت غالباً۔ مگر نہ یقیناً آلو ریا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- شریک رتبہ ہونے کا ذکر جیسا کہ چناک نے صحیح طور پر بیان کیا ہے۔ اصل کتاب کے بیان کے فترتوں ہونے سے پیدا ہوا ہے۔ پھر سیرس کی وہ فوج جو فلیوس کے حوالے کی گئی بظاہر پیادہ فوج معلوم ہوتی ہے۔ جو کہ گرتینس کے اسلحہ سے مسلح رسالہ جو پھر سیرس کا ہی تھا۔ آئندہ کی جنگوں میں شریک رہا تھا۔

۱۵ ایرین (جس آف الگزینڈر باب ۶۔ فصل ۱۵) کے الفاظ جن میں وہ کریشٹس کے دہمنے کنارے سے بائیں کنارے پر منتقل ہونے کا ذکر کرتا ہے۔ بظاہر محض ایک حاشیہ ہے جو غلطی سے متن کتاب میں شامل کر دیا گیا ہے۔ ڈولٹا کے شروع کی طرف سے کریشٹس کو "کرمانیہ میں براہ ارکنوٹی اور زرنگوٹی روانہ کر دیا گیا تھا" جیسا کہ فصل (۱۵) میں مذکور ہے۔ میککڈیل کا یہ قیاس کہ کریشٹس پہلے فصل (۱۵) کے مطابق روانہ کیا گیا تھا۔ اور بعد میں پھر واپس بلا لیا گیا۔ میرے نزدیک قابل تشفی نہیں۔ اس کے قبل میں نے اسی باب کی ایک اور غلطی کو بھی ظاہر کیا تھا۔ جس کی وجہ بھی غالباً یہی تھی کہ غلطی سے زائد عبارت کو متن میں جگہ دی گئی ہے۔ ۱۲

آرور کے مقام پر واقع تھا جو سندھ کا قدیم دار السلطنت تھا۔ یہ اب ضلع سکھر میں شامل۔ اور شمال عرض بلد ۲۷° ۳۹'۔ اور مشرق طول بلد ۶۸° ۵۹' میں واقع ہے۔ اس سلطنت کی خصوصیتوں نے مقدونیوں کو حیرت و استعجاب میں ڈال دیا۔ مشہور تھا کہ اس ملک کے باشندے عام طور پر ایک سو تیس برس کی عمر کو پہنچتے ہیں۔ اور اس طول عمر کی وجہ یہ ہے کہ وہ غذا میں اعتدال کے رکھنے سے تندہی کو قائم رکھتے ہیں۔ اگرچہ ان کے ملک میں چاندی اور سونا دونوں کی کانیں موجود تھیں۔ مگر وہ ان دونوں دھاتوں کے استعمال سے محتہ رہتے تھے۔ دوسری ہندی قوموں کے برعکس ان میں غلام نہیں پائے جاتے تھے۔ اور انکی بجائے وہ جس طرح کریٹ کے لوگ انجیوٹی قوم کے افراد کو۔ اور لیس ڈسے لون کے باشندے ہیملوٹ کو استعمال کرتے تھے۔ یہ بھی نو جوانوں سے محنت و مشقت کا کام لیتے تھے۔ وہ اس امر میں بھی لیس ڈسے مونیک کے باشندوں سے مشابہ تھے کہ ان کے ہاں بھی خوان یغا کا دستور تھا جس پر شکار کئے ہوئے جانور چنے جاتے تھے۔ وہ طب کے سوا تمام علوم و فنون کے مطالعے سے بالکل منکر تھے۔ اور ان کے متعلق مشہور تھا کہ ان کے ہاں کوئی ضابطہ دیوانی نہیں بلکہ عدالتوں کے اختیارات قتل اور اسی قسم کے سنگین جرائم کے فیصلے تک محدود ہیں۔

موسیٰ کناس کی | موسیٰ کناس کو بھی کیونکہ سکندر ملوئی قوم کی مانند اس پر اس طرح اطاعت اور نجات اچانک جا پڑا کہ قبل اس کے کہ پرانی چھاؤنی سے اس کے کوچ کی اطلاع ملے وہ بادشاہ کے ملک میں داخل ہو گیا۔

۱۵۔ فیصل ۳۴-۵۴۔ مشہور آئین سکریٹاس کے حوالے سے بیان کرتا ہے کہ مصنفین یہ بیان کرنے میں حق پر نہیں تمام ہندوستان میں غلامی کا وجود تھا۔ گنگہ تھنر دارین۔ انڈیا۔ بانٹیا کا بیان ہے کہ ہندوستان میں بڑی اچھی بات یہ تھی کہ تمام ہندی آزاد تھے اور کوئی ہندی غلام موجود نہ تھا۔ مگر درحقیقت نہایت قدیم زمانے سے ہندوستان میں غلامی تسلیم کی غلامی نہایت معتدل حالت میں موجود تھی۔ ۱۳۔

اس کے سوا اور کوئی مفر نہ تھا کہ فتح کی ملاقات کے لئے آئے۔ چنانچہ وہ اپنے ساتھ اپنے تمام ہتھیار اور عمدہ عمدہ تحائف جو ہندوستان میں جمایا ہو سکتے تھے لے کر آیا۔ سکندر جو عادی اطاعت التماس کو جلد منظور کر لیا کرتا تھا۔ بادشاہ کے ساتھ باخلاق پیش آیا۔ اس کی سلطنت اور پائے تخت کی بہت تعریف کی۔ اور اس کو اس کی بادشاہت پر مستقل کر دیا۔ مگر موسیٰ کناس جو اپنے برہمن مشیروں کا تابع تھا اس طرح فوری اطاعت قبول کرنے سے بچتا یا اور بغاوت کی۔ اگینور کا بیٹا بیتھون جو فلپوس کی صوبہ داری کے جنوبی علاقے کا عامل تھا۔ باغی کے نقاب میں بھیجا گیا۔ اور سکندر نے بذات خود شہروں کو فتح کرنے کا کام اپنے ہاتھ میں لیا۔ ان میں سے چند خراب و برباد کر دیئے گئے۔ اور چند میں فوجیں مقیم کی گئیں۔ موسیٰ کناس جس کو بیتھون نے قید کر لیا تھا مع اپنے برہمن مشیروں کے جنھوں نے اسے بغاوت پر آمادہ کیا تھا قتل کیا گیا۔

اس کے بعد سکندر ایک چالاک فوج لے کر آکسی کینا نام اور سمبھاس۔ ایک سردار کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا۔ اور اسے قید کر لیا۔ جب اس کے دو بڑے شہر خراب و برباد کئے جا چکے تو

دوسرے شہروں نے اپنے آپ کو بلا مزاحمت اس کے حوالے کر دیا۔ ہندوستانیوں کے دل دماغ کی حالت سکندر کے خوف اور اس کی فتوحات کی وجہ سے یہ ہو گئی تھی۔ ایک اور سردار سمبھاس نے جس کا پائے تخت سندھ تھا۔ اور جو

سندھ بیتھون دریائے سندھ کے جنوبی علاقے کا بلا شرکت غیر صوبہ دار تھا۔ اکبر ہریز کے اس کے ساتھ شریک رتبہ ہو چکے ذکر کی وجہ سے متن کتاب میں خرابی پڑ جاتی ہے۔ (دیکھو گذشتہ حاشیہ)۔ ۱۲

۱۵۔ اس فقرے کا ترجمہ میک کرٹنل نے یہ کیا ہے کہ سکندر نے باغی کو بھانسی دینے کا حکم دیا۔ ۱۲

۱۶۔ یہ ترجمہ میک کرٹنل کا ہے۔ کرٹس اس قوم کا ذکر کر کے جو میکسکی کہلاتے تھے۔ اور وہ آکسی کیناس کو ہریٹکینس کہتا ہے۔ اور بیان کرتا ہے کہ اسکی رعایا پرستی قوم تھی۔ اس کے مطابق ہریٹکینس مارا گیا۔

یہی مصنف بیان کرتا ہے کہ سمبھاس کی فوج نے ہراؤدو تلواریں استعمال کرتی تھی (باب ۹، فصل ۳)۔ ۱۲

۱۷۔ سندھ من مکن ہے سہوان ہو۔ اس کو صرف اس وجہ سے سہوان کا مترادف مان لیا جاتا ہے کہ

سکندر کے ڈر سے بھاگ گیا تھا۔ اس کی اطاعت قبول کر لی۔ اور بہت سے برہمن جنھوں نے ایک بے نام و نشان شہر کے باشندوں کو بغاوت پر اکسایا تھا قتل کئے گئے۔ یہ کہا جاتا ہے کہ دریائے سندھ کے نیچے کے علاقے کی اس مہم کے دوران میں (۸۰۰۰) ہندی مارے گئے۔ اور ہیشمار غلام بنا کر بیچ ڈالے گئے پڑ

موسیٰ کناس کے قتل کے بعد ڈلٹا (جسے یونانیوں نے پٹلینی لکھا ہے) کا حکمران اپنے دار السلطنت پٹالہ سے سکندر کے کیمپ میں آیا۔ اور اپنی بادشاہت کے لئے سکندر کی اطاعت قبول کی۔ اور اُس نے منظور کیا۔ وہ پھر اپنے ملک میں واپس بھیج دیا گیا۔ تاکہ فوج کے استقبال کی تیاری کرے پڑ کرٹیر اس وطن | اس زمانے میں کرٹیر اس جو سکندر کا سب سے بڑا معتمد علیہ بھیج دیا گیا۔ افسر تھا فوج سے الگ کیا گیا اور اسے حکم ہوا کہ فوج کے ایک بڑے حصے کو براہ ارکو سیہ۔ (قندھار) اور ڈرنگیانہ

(سیستان) کرمانیہ میں لے جائے۔ اس فوج میں جسے کرٹیر اس کے حوالے کیا گیا اٹلاس۔ میلگیر۔ اور انٹی جنیز کے رسالے۔ اور ان کے علاوہ چھہ تیر انداز محافظ پیادوں کا دستہ۔ اور وہ مقدونی سپاہی جو فوجی حیثیت سے بیکار ہو گئے تھے شامل تھے۔ اسی فوج کے ساتھ تمام ہاتھی بھی کر دیئے گئے پڑ سکندر کی پٹالہ | سکندر نے بذات خود اس فوج کی کمان لی جو سفر میں اس کی طرف سبقت کام کرتے تھے۔ اور باقی فوج کا افسر ہے فاسٹیان کو بنایا۔ اور وہ دریائے دہنے کنارے پر روانہ ہوا کہ کرٹیر اس کو

جو دریائے سندھ کے بالائی حصے میں بائیں کنارے تبدیل کیا گیا تھا۔ جب وطن واپس جانے کا حکم ملا۔ تو اسے لاجپالہ دریا کو نئے سرے پر عبور کرنا پڑا۔ بائیں کنارے پر اسکی جگہ آب اگینور کا بیٹا پنیتھون قائم مقام ہوا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دونوں نام سین سے شروع ہوتے ہیں۔ قلمی نسخے میں سند و نلیا ہے۔ سٹریبو کی کتاب کے ناموں کے متعلق بہت کچھ شک کی گنجائش ہے۔

دیکھو کتاب مصحح ڈیونر۔ پیرس ۱۸۵۳ء

اس کو کچھ نیزہ بردار سوار اور اگر بری فوج دی گئی۔ اور حکم ہوا کہ بعض قلعہ بند شہروں میں نئے آباد کار بسائے۔ بغاوت کی روک تھام کرے۔ انتظام قائم رکھے۔ اور بالآخر پٹالہ کے مقام پر سکندر سے آئے۔ اس شہر کا حکمراں اور اس کے باشندے سکندر کے خوف سے شہر کو چھوڑ کر بھاگ گئے۔ مگر ان میں سے اکثر لوگوں کی تسلی کر دی گئی۔ اور ان کو اپنے گھروں میں واپس آنے کی ترغیب دی گئی۔

پٹالہ۔ | شہر پٹالہ کے موقع کے متعلق بہت کچھ بحث ہوئی ہے۔

مگر سب سے بہتر رائے یہ ہے کہ وہ قدیم شہر بہمن آباد کے مقام پر یا اس کے قریب ہی یعنی شمال عرض بلد ۲۵° - ۵۴° مشرق طول بلد ۶۸° - ۵۴° میں اس سے نسبتاً جدید شہر منصورہ سے چھ میل کی طرف مغرب میں واقع تھا۔ ڈلٹا کا سر اٹھایا لکری کے مقام پر بہمن آباد سے چالیس میل سمت شمال تقریباً شمال عرض بلد ۲۹° - ۴۰° اور مشرق طول بلد ۶۸° - ۶۳° میں واقع تھا۔ سکندر کی نقل و حرکت پر بحث کرنے کے لئے پٹالہ اور بہمن آباد کے موقعوں کو فرض کر کے تسلیم کیا جا سکتا ہے۔ اگرچہ اس کو ثابت نہیں کیا جا سکتا۔

۱۔ تمام ماہرین فن اس بات میں متفق ہیں کہ کرٹرا اس نے زیادہ آسان راستہ جو قلات کے قریب سے درہ ملایم سے ہوتا ہوا فاقلون کے موجودہ راستے کو اختیار کیا ہوگا۔ بولان اور مویش کا راستہ بہت عنقریب زمانے سے کام میں لایا گیا ہے۔ (ہولڈج گیش آف انڈیا۔ ص ۱۹۱ صفحہ ۱۴۰۔ سٹیکس۔ ٹین تھاؤ زینڈ مائلز ان پیرشیا۔ صفحہ ۲۹)۔ درہ ملا تمام سال سفحہ کے لئے کھلا رہتا ہے۔ (مین کا سفر نامہ۔ جلد دوم۔ صفحہ ۱۲۰)۔ ۱۲۔ شہر بہمن آباد۔ یا بہمن یا بہمنو۔ نہ کہ برہمن آباد جیسا کہ عرف عام میں غلط طور پر لکھا جاتا ہے۔ یہ شہر بہمن آباد کے نام سے اسفندیار کے بیٹے بہمن نے دو گشتا سب ایران زمین کے فرمانروا کے عہد میں آباد کیا تھا۔ بہمن آرثر زینر لائیکمیلن یا اناور دس کا ایک دوسرا نام ہے جس نے مسکوق سے مسکوق م تک حکومت کی۔ (ریورٹی کالو مضمون نوٹس صفحہ ۵۱)۔

ڈٹا کی تفتیش۔ سکندر نے یہ سمجھ کر پٹالہ کا مقام بہت فوجی اہمیت رکھتا ہے۔ ہے نے اسٹیان کو حکم دیا کہ وہاں ایک قلعہ تعمیر کرائے۔ اور گرد و نواح کے علاقے میں کنویں کھدوائے۔ اس نے تجویز کیا کہ عین اس مقام پر جہاں دریا دو حصوں میں تقسیم ہو جاتا ہے ایک زبردست بحری چھاؤنی قائم کرے۔ اور اسی وجہ سے وہ وہاں کافی مدت تک ٹھہرا کہ گودی اور بندر کی تعمیر جو شروع ہو گئی تھی اس کی فی الجملہ تکمیل بنظر خود دیکھ لے۔ اس کے بعد اس نے ارادہ کیا کہ وہ بذات خود دریا کی دونوں شاخوں کا سمندر تک

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:- ریٹائرڈ۔ انڈین انٹی کوری۔ جلد ۸ صفحہ ۳۳۳) وہ گشتا سپ کا پوتا تھا۔ مگر یہ جگہ اور بھی زیادہ قدیم ہے۔ اور اس میں بڑے وسیع قبل تاریخی زمانے کے آثار پائے جاتے ہیں۔ (پروگرس رپورٹ۔ آر کیا لو جیکل سروے ڈبلیو آئی۔ ۱۸۹۶-۹۷ حصہ ۵۰۔ ۳۰۔ ایضاً صفحہ ۱۹۰۲-۱۳۳)۔ ہمن آباد کے مقام کو سرٹیلیس نے ۱۸۵۷ء میں دریافت کیا تھا (جرم۔ بو۔ پر۔ آر۔ اے۔ ایس۔ جنوری ۱۸۵۶ء)۔ منصوبہ پرانے شہر کے کنڈر کے پٹے سے تقریباً اسی موقع پر قائم کیا گیا تھا۔ (لوسنس۔ اینڈ ٹیل رپورٹ۔ اے۔ ایس۔ ڈبلیو۔ اینڈیا۔ ۱۹۰۳-۰۴ صفحہ ۴۲-۱۳۲-۱۹۰۸-۸۹ صفحہ ۸۷-۷۹)۔ رپورٹی (کتاب مذکورہ صفحہ ۲۰۵-۱۹۶) کا پیچدار نوٹ بہت کچھ معلومات ہم پہنچاتا ہے۔ ڈٹا کے سروے اور پٹالہ کے شہر کے موقع کے متعلق دیکھو مضمون مذکورہ بالا۔ صفحہ ۲۲۶-۲۶۱-۲۶۲۔ جنرل ہیگ کی رائے جو ڈٹا کے بڑھنے کے اندازے کو بہت کچھ کم کرتا ہے۔ یقیناً اس امر میں غلط ہے کہ پٹالہ حیدر آباد کے عوض بلہ کے نیچے واقع تھا۔ (شمال عرض بلد ۲۵-۲۳-۲۳ مشرق طول بلد ۶۸-۶۵)۔ اسی مصنف کو ان تمام شہادتوں کی خبر تھی جن کی بنا پر رپورٹی نے ڈٹا کے قدیم ترین معلوم شدہ سروے کو ہمن آباد سے (۲۰) میل شمال میں قائم کیا تھا۔ (دیکھو ڈٹا کنڈری۔ صفحہ ۱-۱۲۹-۱۳۵-۱۳۶)۔ شیلخ کردہ کیگن پال اینڈ کو ۱۸۹۷ء)۔ بہت سی کتابیں (مثلاً بلفور کی سائیکلو پیڈیا) بالکل غلط طور پر پٹالہ کو حیدر آباد کا موجودہ شہر بتاتی ہیں۔ ۱۲

معائنہ کر کے ان کی تفتیش کرے۔ وہ پہلے مغربی یا وہنے جانب کی شاخ پر روانہ ہوا۔ جو دیبل کے قریب یا اس کے ذرائعے غالباً ایک تنگ راستے سے گذرتی تھی۔ دیبل سندھ کا قدیم بندرگاہ تھا۔ اور ٹھٹھہ سے پندرہ میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اس کے ملاح جو بحیرہ روم کے پھڑے ہوئے سمندر کے عادی تھے مدد و جہز کو دیکھ کر بہت پریشان اور خوف زدہ ہو گئے۔ لیکن بالآخر سکندر اس بات میں کامیاب ہوا کہ اپنے چند تیز رفتار جہازوں کو لیکر کھلے سمندر میں اُتر آئے وہ سمندر میں چند میل آگے بڑھا چلا گیا۔ وہاں اس نے پوسٹین کے نام پر بیلیوں کی قربانی چڑھائی۔ اس کے بعد شراب کے چڑھاوے کی رسم ادا کی۔ اور سونے کے برتن جو اس رسم کے ادا کرنے میں استعمال ہوئے تھے شکریہ کے طور پر سمندریں ڈال دیئے۔

لے کر ٹٹس نے (باب ۹۔ فصل ۹) نہایت ہی مفصل اور جوشیلے حالات پٹالہ سے سمندر تک کے سفر کے لکھے ہیں۔ ٹٹھہ شمال عرض بلد ۲۴۔۵۴۔ مشرق طول بلد ۶۷۔۵۸ میں واقع ہے۔ سترھویں صدی میں (سرتامس ہربرٹ۔ تھیوٹو وغیرہ) دیبل یا دیول سندھ کا انتہائی جنوب کا شہر تھا۔ اور اس طرف کا بڑا بندرگاہ اور ٹھٹھہ سے تقریباً پندرہ میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ یہ شہر اب بالکل معدوم ہو چکا ہے۔ مگر یقیناً وہ پیر پتھو کی درگاہ کے قریب یا ایک دریا جنوب مغرب کو کھلی کے دامن میں دریائے سندھ کے معاون دریائے مہاگر کے پاس جو اس زمانے میں اچھا بڑا دریا تھا۔ آباد تھا۔ (ریورٹی۔ ہیرن آف سندھ صفحہ ۳۱۔ ۳۷۱۔ حاشیہ ۳۱۵)۔ ہیگ اس کو ٹٹھہ کے جنوب مغرب میں (۲۰) میل کے فاصلے پر پرانے کھنڈروں کے مقام پر بیان کرتا ہے۔ (ہولڈیج۔ دی گیش آف انڈیا۔ صفحہ ۳۱۰)۔ یہ موقع درست معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ریورٹی (صفحہ ۳۲۱) نے یہ غلطی کی ہے کہ وہ کہتا ہے کہ ہربرٹ دیول کے مقام پر اترا تھا۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ وہ سورت کے قریب ”سوالی روڈ“ پر لنگر انداز ہوا تھا۔ (سفر نامہ مطبوعہ ۱۹۷۷ء۔ صفحہ ۲۲)۔ اس نے صفحہ ۸۰ پر دیول کا بندرگاہ کے طور پر ذکر کیا ہے۔ ۱۲

ہندوستان کو
خیر یاد کہنے کی
تیساری۔

اس کے بعد وہ پٹالہ واپس آیا جہاں اس نے دیکھا کہ
بھری چھانڈنی کے کام میں بہت ترقی ہو چکی ہے۔ اور
وہ دریا کی مشرقی یا بائیں شلخ کی تفتیش کے لئے روانہ ہوا۔
اس کے دہانے کے قریب وہ ایک بڑی جھیل میں سے
گزرا۔ جو غالباً موجودہ زمانے کی جھیل سمارا ہوگی جو امرکوٹ کے مغرب میں
واقع ہے۔ اور پھر وہ ساحل سمندر پر تقریباً عرض بلد ۲۵° میں پہنچا۔ یہاں ساحل پر

لے جھیل سمارا کے حال کے لئے دیکھو۔ ریورٹی (مضمون مذکورہ بالا) صفحہ ۴۷۴ و ۴۷۵۔ انڈیا آف
کے نقشہ ہندوستان پر اسے سمجھو لکھا ہے۔ سکندر کے زمانے میں رن کچھ یقیناً سمندر کی شاخ یا کھاڑی
ہوگی۔ اور شمال کی طرف تقریباً ۲۵° تک پھیلی ہوگی۔ جہاں پر اس بڑے دریا کی یہ شاخ
اس میں گرتی تھی۔ جھیل دریا کے دہانے سے بہت تھوڑے فاصلے پر تھی۔ (آرین۔ انیس آف الکرندر۔
باب ۱۔ فصل ۲۰)۔ ساحل سمندر بہت کچھ آگے بڑھ گیا ہے۔ مغل بین کا مقام جہاں ملکہ الیزبتھ کے
وقت میں اکبر کا امیر آکر سمندر کا نظارہ دیکھنے کے لئے کھڑا ہوا تھا۔ آجکل سمندر سے
(۵۰) میل کے فاصلے پر ہے۔ اور زیادہ مغرب کی طرف دریائے پرانی کے قریب
سوینائی کے مقام پر ساحل سمندر سکندر کے وقت سے اس وقت تک کم از کم
(۲) میل آگے بڑھ گیا ہے۔ یون کے جنوب میں جو شمال عرض بلد ۲۰°۔ ۲۱° میں واقع ہے۔
زمین کا بہت سا حصہ اکبر کے زمانے سے اب تک پیدا ہوا ہے۔ ساحل سمندر آٹھویں
صدی عیسوی میں عربوں کے حملے کے وقت اوسطاً ۲۰°۔ ۲۱° تھا۔ اس وقت سے
ہزار برس پہلے سکندر کے زمانے میں ساحل یقیناً بہت کچھ شمال کی طرف ہو گا۔ مگر اب
یہ ناممکن ہے کہ کوئی شخص اس کا ایسا اندازہ لگا سکے جو صحت کے قریب ہو۔ ۲۵° کے متوازی
خط کے متعلق فرض کیا جا سکتا ہے کہ سکندر نے وہیں سفر کیا تھا۔ دریائے گھٹرائی کے
دہانے پر زمین اب ۲۳°۔ ۲۴° تک پھیلی جاتی ہے۔ (دیکھو ریورٹی۔ صفحات ۲۶۸۔ ۲۶۹۔
۲۷۰۔ ۲۷۱ وغیرہ۔ ہیگ۔ صفحات ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ اور مسٹر آر۔ سیورائٹس کا قابل قدر
مضمون "کچھ اینڈری رن"۔ جیوگرافیکل جرنل جلد ۲۹ (۱۹۰۷ء صفحہ ۵۱۸)۔ ان کے علاوہ
دیکھو سیراٹل فر کا مضمون۔ لائسنس آن دی رن آف کچھ رسالہ مذکورہ۔ ۱۹۰۷ء

تین دن تک پھرنے۔ اور کنوؤں کے متعلق انتظام کرنے کے بعد وہ پیٹالہ کو واپس آیا۔ جھیل کے ساحل پر بندرگاہ اور گودیاں تعمیر کی گئیں۔ اور ان میں فوج رکھی گئی۔ چار مہینے کے لئے فوج کے واسطے رسد حمیا کی گئی۔ اور ان دو دلیرانہ مہموں کے لئے جن کا اس نے قصد کیا تھا تمام ضروری تیاریاں کی گئیں۔ ہمیں یہ یقین کہ بیڑا خلیج فارس کے ساحل کے پاس یا اس روانہ ہو اور وہ خود فوج کے ساتھ گدروسیہ کے علاقے میں سے ہوتا ہوا جہاں تک ممکن ہو بیڑے کے متوازی فوج کے ساتھ رہے گا۔

اس کے منصوبے نہایت ہی وسیع تھے۔ نیا کس یعنی اسکندر کے منصوبے اس کے منصوبے نہایت ہی وسیع تھے۔ نیا کس یعنی اس امیر البحر کو جس نے نہایت کامیابی سے بیڑے کی دریائے جہلم سے لیکر سمندر تک کے دس مہینے کے سفر میں رہنمائی کی تھی۔ اس کو حکم دیا گیا کہ وہ تمام بیڑے کو ساحل سمندر کے گرد ہوتا ہوا خلیج فارس میں دریائے فرات کے دہانے تک لے آئے۔ اور راستے میں جتنے عجیب و غریب ممالک اور سمندروں میں سے وہ گزرے ان کے حالات نہایت احتیاط کے ساتھ لکھا جائے۔ سکندر نے بذات خود فوج کی کمان لی تاکہ اسے وہ اس جنگلی علاقے میں سے ایران کو لے جائے جسے اس زمانے میں گدروسیہ اور آجکل مکران کہتے ہیں۔ اور جس میں سے اس سے قبل سوائے سیمیرمیس کی فوجوں کے جس کا محض فسادہ چلا آتا ہے اب تک کوئی اور نہ گذرا تھا۔ اور ان دونوں سے وہ اس مولے میں سبقت لیجانا چاہتا تھا۔ کیونکہ بادشاہ کے سفر پر ہوا اور موسم کا کوئی اثر نہ ہو سکتا تھا۔ اس لئے اکتوبر ۳۵۵ ق م میں روانہ ہو گیا۔ نیا کس موسمی ہواؤں کی تبدیلی کے بعد ہی روانہ ہو سکتا تھا۔ اس لئے اسے مجبوراً سکندر کے چلے جانے کے دو یا تین ہفتوں کے بعد لنگر اٹھانا پڑا گا۔

لہ نیا کس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ دریا میں سے ایتھنز کے جینے بودرو مشان کی بیسویں تاریخ کو روانہ ہوا تھا۔ (یعنی ستمبر اکتوبر ۳۵۵ ق م)۔ یہ تاریخ بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ ممکن ہے کہ سکندر نے دو یا تین ہفتے قبل ہی اپنا سفر شروع کیا ہو۔ ارسلو بیو لوس

گدروسیہ

اگرچہ گدروسیہ کا علاقہ عام طور پر ہندوستانی فرمانروائی یا سیاست کے دائرے سے باہر ہے۔ مگر یہ ہست نام صوبہ یا اس کا کچھ حصہ وقتاً فوقتاً ہندی راجاؤں کی سلطنتوں کے ساتھ ملحق رہا ہے۔ اور اسی وجہ سے اس کی تاریخ بھی تاریخ ہند سے کسی طرح جدا۔ اور غیر متعلق نہیں سمجھی جاسکتی۔ مگر بلاشبک و شبہ گدروسیہ کی ستراپنی (صوبہ) ہندوستان کی اصل حدود سے باہر تھی۔ اور نیارکس کو اس کے ساحل پر اور اس کے بادشاہ کو اس کے صحرائیں جو واقعات پیش آئے ان کا نخل ذکر سکندر کی ہندی مہم کی تاریخ کو مکمل کرنے کے لیے کافی ہو گا۔

سکندر کا بندرگاہ

نیارکس کو دریا میں چند روز بھٹینا پڑا۔ اور آخر کار بہت دقت کے بعد وہ اپنا بیڑا بندرگاہ کی ایک رکاوٹ کو جو مغربی شلخ کے دہانے کو بالکل روکے ہوئے تھی دور کر کے پار لیجانے میں کامیاب ہوا۔ باد مخالف کی وجہ سے اسے آگے چل کر (۲۴) دن تک ایک محفوظ بندرگاہ میں پناہ لینا پڑی۔ جس کا نام اس نے سکندر کا بندرگاہ (الکزنڈرس ہیون) رکھ دیا۔ ساحل افزائش زمین اور اس کی بربادی کی وجہ سے اس قدر بدل گیا ہے کہ دریا کے دہانے کے قریب کے مقامات کے موقع کے تعین کی کوشش کرنا بالکل بے حاصل ہے۔ مگر یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ بندرگاہ جہاں نیارکس نے پناہ لی تھی موجودہ شہر کراچی کے قریب واقع ہو گا۔ اس کے بعد امیر البحر نہایت احتیاط سے اس خطرناک ساحل کے پاس پاس

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (سترپو باب ۱۵ فصل ۱۷) کو اس بات کی سندیں پیش کیا جاتے ہیں کہ دریاؤں کے سفر میں دس مہینے لگتے تھے پڑا پٹالہ میں جولاہی یا انگت میں پہنچا تھا۔ ان مقامات کا میں جو پٹالہ میں گئے یا اختتام پر پہنچائے گئے مہمت کچھ وقت صرف ہوا ہو گا۔
لے بعض مصنفوں نے اس لفظ کا ترجمہ بجائے "رکاوٹ" کے "چٹان" کیا ہے اور اس ترجمے کی بناء پر "موقع" کا تعین کرتے ہیں۔ مگر آئین آگے کہتا ہے کہ نیارکس نے اس "رکاوٹ" کے نزدیک حصے میں ایک نہر کھودی تھی کہ ۱۲

آگے بڑھا۔ اور اس عرصے میں اس کے بیڑوں کے لوگوں کو اکثر بانی اور خوراک کی کمی کی وجہ سے بہت تکلیف اٹھانی پڑی۔ (۱۰۰) میل یا اس کے قریب قریب (۸۵ سٹیڈیا) سفر کرنے کے بعد بیڑا دریائے اربس (پُرالی) کے دہانے پر پہنچا۔ جو اربوی یعنی ہندی نسل کی آخری قوم جو اس اطراف میں آباد تھی۔ اور اربوی قوم کے درمیان جو دریا کے مغربی جانب ایک وسیع قطعے میں آباد تھے۔ حد فاصل تھا۔

قوم اورٹی۔ (اندازاً ۸۰) سٹیڈیا کا فاصلہ اور طے کرنے کے بعد بیڑا ایک مقام پر پہنچا جسے کوکلا کہتے تھے۔ یہاں جو لوگ تھکے ماندے تھے ان کو اجازت دی گئی کہ وہ خشکی پر اتریں اور آرام لیں۔ جس کی ان کو بہت ضرورت تھی۔ اس آشنائیں کہ ملاح ایک قلعہ بند چھاؤنی میں آرام لے رہے تھے۔ (انڈیکا-۲۳)۔ نیا رکس نے لیونائٹاس کی خبر سنی جسے سکندر نے ایک فوج کے ساتھ اورٹی قوم کو زیر کرنے کے لیے روانہ کیا تھا۔ (انہس آف الکزینڈر۔ باب ۶ فصل ۲۲)۔ یہ معلوم ہوا کہ ایک عظیم جنگ میں ہوناک قتل و خونریزی کے بعد لیونائٹاس نے دیسی لوگوں کو شکست دی۔ اورٹی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس جنگ میں ان کے (۶۰۰) آدمی اور تمام سردار کام آئے۔ ان کی فوج کی کل تعداد (۸۰۰) سپاہی اور تین سو سوار تھی۔ بمقدونیوں کا نقصان اگرچہ بہت نہیں ہوا تھا۔ مگر اس لحاظ سے قابل ذکر ہے کہ اس میں لیونائٹاس کا ساتھی اپالوفینز جو کچھ عرصے پہلے ہی اس علاقے کا صوبہ دار مقرر ہوا تھا شامل تھا۔ اس طرح اب چونکہ

لہ دریائے اربس یا اربٹاس کا راستہ بہت کچھ بدل گیا ہے۔ ۱۲

تہ کرٹس۔ باب ۹ فصل ۹

۱۳ آریں۔ انڈیکا-۲۳۔ مگر یہی مصنف اپنی کتاب انہس (باب ۶ فصل ۲۴) میں بیان کرتا ہے کہ سکندر نے گوردوسیہ کے پائے تخت پورا (موجودہ بام پور) میں پہنچ کر اپالوفینز کو مغز دل کر دیا تھا۔ کیونکہ اس نے اس کی ہدایتوں پر بالکل عمل نہیں کیا تھا۔ آریں اس کے بعد بیان کرتا ہے کہ

ٹیکرس اور لیونائٹس کے درمیان سلسلہ آمد و رفت قائم ہو گیا تھا۔ اس لیے بیڑے کے جہازوں کی مرمت کی گئی۔ اور نئی رسد جہتیا کی گئی۔ وہ ملاح جو سمندر کے کام میں بیکار ثابت ہوئے تھے فوج میں داخل کر دیئے گئے۔ اور ان کی جگہ لیونائٹس کی فوج میں سے آدمی منتخب کئے گئے۔

وحشی لوگ سفر میں آگے بڑھ کر بیڑا ساحل کے پاس پاس گزرتا ہوا دریا ئے ٹومیرس کے دہانے کے پاس سے گزرا۔

یہاں ایک وحشی قوم آباد تھی جو لوہے کے استعمال سے بالکل بے خبر تھی۔ اور صرف لکڑی کی برچھیوں سے مسلح تھی جس کے سرے تیز کرنے کے لیے جلائے جاتے تھے۔ ان وحشیوں کے تمام بدن پر جھبرے بال تھے۔ ان کے ناخن پنچے کی قسم کے تھے اور اتنے مضبوط تھے کہ ان سے وہ کچا گوشت چیر بھاڑ سکتے تھے اور نرم قسم کی لکڑیوں کو چیر لیتے تھے۔ ان کا لباس وحشی جانوروں یا بڑی بڑی پھلیوں کی کھالوں کا بنا ہوا تھا۔ ان وحشیوں سے ایک چھوٹی سی لڑائی کے بعد بیڑا وہاں پر پانچ دن تک مرمت کے لیے ٹھہرا رہا۔ اور چھٹے دن وہ اس کو ہی راس پر پہنچا جسے ملنا (یا راس مالن) کہتے ہیں۔ جو قوم اور ٹٹی کی مغربی سرحد تھی۔ یہ لوگ خود وحشی نہ تھے۔ بلکہ ہندوستان کے باشندوں کی طرح مسلح اور ملبوس تھے۔ اگرچہ زبان اور رسم و رواج کے لحاظ سے ان سے مختلف تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: تھوس جو اس کا جانشین ہوا جلد مر گیا۔ سیرٹاس اس کے بعد مقرر ہوا۔ سیرٹاس لکھتا ہے (باب ۹ - فصل ۱۰) کہ سیرٹاس سے پہلے مینن صوبہ دار تھا۔ جو کسی بیاداسے مر گیا۔ میں بذات خود ان متضاد باتوں کو کسی طرح حل نہیں کر سکتا۔

لے آجکل اس کو ہنگول کہتے ہیں۔

۱۵ ڈیوڈس اس امر میں متفق ہے کہ اور ٹٹی بہت سی باتوں میں ہندوستانوں کے مشابہ تھے۔ مگر وہ یہ اضافہ کرتا ہے کہ وہ لوگ اپنے مردوں کو ننگا کر کے جنگلوں میں چھوڑ آتے تھے کہ وحشی جانور ان کو کھا جائیں۔

اقوام گدروسٹو
اور اختصوئے گنو

راس مالن سے گزرنے کے بعد اندرونی ممالک کے
باشندوں کا نام گدروسٹو تھا۔ نہ کہ اورٹی۔ ساحل سمندر

کے رہنے والوں کے اوضاع و احوال اور رسوم سے
اب بھی یہ اجنبی مسافر متحیر ہوتے تھے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ”ان کم نصیبوں کے پاس
چھلی کے سوا اور کچھ کھانے کو نہ تھا“ اور اسی لئے یونانیوں نے ان کا نام
”اختصوئے گنو“ یعنی ”ناہی خور“ رکھ دیا۔ ویلز جو بکثرت ساحل سمندر پر
پائے جاتے تھے اگرچہ بیڑے کے ملاحوں کے لئے باعث خوف و تردد تھے
ساحل کے باشندوں کے لئے بہت کارآمد تھے۔ کیونکہ انھیں کی ہڈیوں سے
ان کے اچھے اچھے مکان بنتے تھے۔ اور ان کے زبردست جبرے جیسے
آجکل دروازوں کا کام دیتے ہیں اس وقت بھی دیتے تھے پڑ

جسیرہ مسجور | یار کس کے بیڑے کے ملاح جو ہر زمانے اور ہر ملک کے
ملاحوں کی طرح سخت اوہام پرست تھے۔ ایک غیر آباد
جزیرے کی جسے آریں نو سلا (انڈیکا ۳) کہتا ہے بہت سی جادو سحر کی باتیں سن کر

۱۔ آریں گدروسٹو کی اصطلاح کو سٹریبو کی نسبت زیادہ محدود معنوں میں استعمال کرتا ہے۔
مؤخر الذکر آریا نہ تو بیان کرتے ہوئے۔ (باب ۱۵۔ فصل ۲ صفحہ ۱۶۹) اس کی حدود کو
مشرق میں دریائے سندھ تک وسعت دیتا ہے۔ مگر اس میں کسی قسم کا تناقض نہیں۔
گدروسیہ کے صوبے میں بلاشک و شبہ اورٹی اور اربوٹی کا ملک اور اصل صوبہ گدروسیہ
شامل تھا۔ اورٹی کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ اب ان کے قائم مقام لاس بیدا کی
لمری قبائل ہیں۔ جو راجپوت ہونے کے مدعی ہیں گدور جو لمری قوم میں ہی شامل ہیں
ممکن ہے کہ گدروسٹو کے قائم مقام ہوں پڑ

۲۔ ساحل کے ان باشندوں کی عادات میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہوئی۔ مردوزن۔ بچے۔
کتے۔ اونٹ اور مویشی سب پھیلیاں کھاتے ہیں۔ (جیا گرافیکل جرنل ۱۹۹۱ صفحہ ۳۸۸) فلاسٹریاں
کو بالکل صحیح بتلایا گیا تھا کہ ”ان باشندوں کی بھیڑیں عجیب ہیں ان کے گڈٹے انھیں پھیلیاں
کھلاتے ہیں جیسا کہ کیریاں کتوں کو“ اپولونش باب ۳۔ فصل ۵۵ پڑ

بہت خوف زدہ ہو گئے تھے۔ یہ جزیرہ آجکل اسٹولا۔ اسٹولا۔ ہسٹنڈو۔ یا ہفت لاکھ لگتا ہے۔ اور یہی جزیرہ ہے جسے فلاسٹریٹاس نے سلیر الگھاپت۔ یہ راسہائے اُرمیرا۔ اور لہنی کے درمیان میں واقع ہے۔ اور اس وقت بھی دو ماہی گیروں کے لئے ایسا ہی تردد انگیز ہے جیسا کہ اس وقت یونانی ملاحوں کے لئے باعث فکر و خوف تھا۔

بیرے کا اُرمیر کے اس طرح تمام حقیقی یا خیالی خطرات میں سے گذرتا ہوا۔ یہ بیرا مقام پر پہنچنا۔ بدیس کی بند گاہ پر پہنچنا جو اس جیسک کے قریب آہائے اُرمیر کے دہانے پر واقع تھا۔ اور اب وہ کرانیہ کے زیادہ شایستہ

علاقے میں داخل ہوا۔۔۔ آہائے کے اندر جا کر شاداں و فرحان ملاح ہمزوہ (ہرمز) (اُرمیر) کے مقام پر پہنچے۔ یہ نہایت ہی خوشگوار جگہ تھی۔ اور سوائے زیتون کے سب ضروری چیزیں وہاں پیدا ہوتی تھیں۔ یہاں یہ لوگ خشکی میں اترے۔ اور جب سب آرام و تسرت میں مشغول تھے چند لوگ اندرون ملک کی طرف روانہ ہوئے۔ اور ایک شخص کو یونانی لباس پہنے اور یونانی زبان بولنے لگے۔ حیران و ششدر رہ گئے۔ اس دورودراز اور اجنبی ملک میں اپنی زبان سن کر ان کی آنکھوں میں آنسو ڈب ڈب آئے۔ دونوں طرف سے سوال و جواب کے بعد یہ معلوم ہوا کہ وہ سکندر کی فوج کا ایک گم کردہ راہ شخص تھا۔ اور اس نے

لے ہولڈج کی "دی انڈین بورڈر لیبڈ" (شائع کردہ۔ میوٹن ۱۹۰۱ء) صفحہ ۲۰۶۔ دی گیسٹ آف انڈیا صفحہ ۱۶۰۔ اس مصنف کے خیال کے مطابق مکران کے ساحل میں بہت تہذیبی واقع نہیں ہوئی۔ اور نیا کس کے بہت سے بند گاہوں کا تعین ہو سکتا ہے۔ مگر بعض جہاز کٹ کٹ کر مراد ہو گئے ہیں۔ اس صوبے کے نام کو رپورٹی مکران لکھتے ہیں۔ گدروسید کے درمیان کوچ کے لئے ہولڈج کا کچر "اے ریٹرٹ فرام انڈیا" سوجہ منہ ہے۔ (جنرل یونائٹڈ انسٹیٹیوٹ۔ انڈیا سٹڈی۔ صفحہ ۱۱۲۔ مع نقشہ)۔ یہی مصنف اپنے مضمون "نولس آن انیشنٹ اینڈ میڈیول مکران" (جیا گرافیکل جنرل ۱۹۰۶ء) میں سکندر کے راستے کا ایک نقشہ دیتا ہے۔

ان کو یہ خوش خبری سنائی کہ بادشاہ بھی وہاں سے صرف پانچ منزل کے
فاصلے پر مقیم تھا۔
سکندر اور نیارکس کی ملاقات۔

نیارکس اور آرکس نے فوراً اپنے بادشاہ سے ملاقات کے لئے
اندر دن ملک میں جانے کا انتظام کیا اور بہت کچھ تکالیف
و مصائب برداشت کرنے کے بعد وہ بادشاہ کی خدمت میں

حاضر ہوئے۔ مگر ان کی حالت ایسی رومی اور زدہ تھی کہ شروع شروع میں سکندر
ان کو شناخت نہ کر سکا۔ اور انجام کار جب اسے اپنے دونوں افسروں کی
شخصیت کے متعلق اطمینان ہو گیا۔ تو اس نے فوراً یہ فرض کر لیا کہ یہی شخص
اس کے تمام بیڑے سے بچے ہوئے ہیں۔ اور بیڑا تباہ ہو گیا۔ اور اس خیالی
مصیبت کا خیال کر کے وہ بہت غمگین ہو گیا۔ مگر جلد ہی نیارکس نے اسے اطمینان
دلا دیا اور کہا کہ جہاز صحیح و سالم دریائے انہل کے دہانے پر مرمت کے لئے
ٹھہرے ہوئے ہیں۔

دریائے دجلہ کی طرف
بحری سفر۔
امیر البحر نے اپنے آپ کو اس خدمت پر پیش کیا کہ وہ بیڑے کو
خلیج سے تک لیجائے گا۔ اس کے بعد وہ ساحل کی طرف
واپس ہوا۔ مگر وہاں پہنچنے کے لئے اس کو لڑائیوں

لڑنی پڑیں۔ اس کے بعد وہ سفر کے لئے روانہ ہو گیا اور بغیر کسی بڑے واقعے کے
دریائے فرات کے دہانے پر پہنچ گیا۔ اب اس نے سنا کہ سکندر سوسہ کے
قریب پہنچ گیا ہے۔ اس لئے وہ واپس پھرا اور اس سے ملنے کے لئے
دریائے دجلہ میں داخل ہوا۔ اس طرح وہ ہم جو دریائے سندھ کے دہانے سے
روانہ کی گئی تھی پھر صحیح و سالم سکندر سے آملی۔ (آرین۔ انڈیکا ۴۲)۔

سکندر کی فوج کے
مصائب۔
وہ مصائب جو سکندر کی زیرِ کمان فوج کو برداشت کرنے پڑے
ان سے کہیں زیادہ تھے جن کا نیارکس کے بیڑے نے
مقابلہ کیا۔ اور ان پر غالب آیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ سکندر

سلسلہ کوہ ہالہ کے وجود سے بالکل ناواقف تھا جو اس مالن کے قریب
آ کر ختم ہو جاتا ہے۔ اس بڑی رکاوٹ نے جس کے گرد گھوم کر اس کو گندنا پڑا۔

اس کے تمام منصوبوں اور تدبیروں پر پانی پھیر دیا۔ وہ مجبور ہو گیا کہ بہت دور اندرون ملک میں چلا جائے۔ اور اس طرح ایک عرصے کے لئے اس کا تعلق بڑے سے بالکل جا تار ہوا۔ فوج نے پیاس سے سخت تکلیف اٹھائی۔ اور بد قسمت سپاہی ہزاروں کی تعداد میں مر گئے۔ ایرین لکھتا ہے کہ ”دھوپ جھلساٹے دیتی تھی اور پانی کی کمی نے فوج کے ایک بڑے حصے کو تباہ و برباد کر دیا۔ اور خاص کر بار برداری کے جانوروں نے بہت نقصان اٹھایا۔ اور ریت کی گرائی کی وجہ سے مر گئے۔ گرمی آگ کی طرح سب کو جھلسے دیتی تھی۔ اور آدمیوں کی ایک کثیر تعداد پیاس کے مارے ترپ کے مر گئی“ آخر کار باقی ماندہ فوج بمشکل تمام ساحل کی طرف واپس روانہ ہوئی۔ اور پسپائی کی بندرگاہ کے پاس تقریباً اس جگہ جہاں آجکل تار برقی کا تار جاتا ہے۔ ساحل پر نمودار ہوئی۔ اب اس کے مصائب و شدائد کا خاتمہ ہو گیا۔ مگر سپاہیوں نے مجبور ہو کر ”اس تمام مال غنیمت کو جو انھوں نے اپنے دشمنوں سے حاصل کیا تھا۔ اور جس کے حاصل کرنے کے لئے وہ مشرق اقصیٰ کی حد تک ہو آئے۔“ جلا کر خاکستر کر دیا۔“ سہ سالار کی عالیشان کامیابی کا خاتمہ بربادی پر ہوا۔

پنجاب میں بغاوت | فوج ابھی کرانیہ ہی میں مقیم تھی کہ یہ خبر ملی کہ فلپس جو دریائے کسینر اور دریائے سندھ کے مقام اتصال کے شمالی صوبوں کا سترپ (صوبہ دار) تھا۔ اپنی غدار تنخواہ دار فوج کے ہاتھوں قتل ہو گیا۔ اگرچہ اس مخوس خبر کے ساتھ یہ تفصیل بھی تھی کہ صوبہ دار کی مقدونی محافظ فوج نے قاتلوں کا قلع مع کر دیا ہے۔ مگر سکندر کی اس وقت حالت ایسی نہ تھی کہ کوئی مستقل انتظام کر سکتا۔ اور مجبوراً اس کو اسی پر قانع ہونا پڑا کہ وہ ایک پیغام ہندوستان بھیج دے کہ سکندر کا راجہ ابھی اور تھریس کی حصہ فوج کا انسٹر یوڈکس جو بالائے سندھ میں مقیم تھا (کرٹس)۔ باب ۱۰۔ فصل ۱۔ (۱۱) صوبے کا کام اس وقت تک اپنے ہاتھ میں لے لیں جب تک کہ کوئی مستقل صوبہ دار مقرر نہ کیا جائے۔ مگر آئندہ سال بابل (جون ۳۲۳ ق م) میں سکندر کی موت کے بعد حرم علماء کی تاریخ ماہ کو صحت کے ساتھ تعین کرنے کی کوششیں ناکافی اسناد پر مبنی ہیں۔

اس امر میں قطعی طور پر موثر ثابت ہوئی کہ دریائے سندھ کے مشرقی مقسم ہندوستان
علاقے پر کسی قسم کی نگرانی قائم نہ رہ سکی تھی

ہندوستان کو
مقدونیوں نے
بالکل چھوڑ دیا۔

۲۱۰ ق م میں جب ٹری پراڈے سوس کے مقام پر
سکندر کی تمام سلطنت کی دوبارہ تقسیم ہوئی تو انٹی پٹر نے
پورس اور ابھی کو دریائے سندھ کی وادی اور پنجاب کا بادشاہ

مقرر کر کے بہیشت مجموعی ہندوستان کی خود مختاری تسلیم کر لی۔ پیچھون جس کو
سکندر نے دریائے سندھ کے ڈلتا کاسٹریپ (صوبہ دار) مقرر کیا تھا اب ان
صوبوں میں منتقل کر دیا گیا جو پروچی سیڈی کے ساتھ ملحق تھے، یعنی دریائے سندھ
کے مغرب میں اریکوسہ وغیرہ کے علاقے اور اس طرح مقدونی حکومت نے
ہندوستان کو درحقیقت اگر بظاہر نہ سہی بالکل ترک کر دیا۔ تمام مقدونی
افسروں میں صرف یوڈیمس نے ہی تقریباً ۲۱۰ ق م تک دریائے سندھ کی
وادی میں اپنا کچھ اقتدار قائم رکھا تھا

سکندر کی مہم کی
مدت۔ بہیشت مجموعی سکندر کی ہندی مہم کی مدت تین سال
ہے۔ یعنی مئی ۲۱۰ ق م سے جب اس نے کوہ ہندو کش کو
قطع کیا۔ مئی ۲۰۲ ق م تک جب وہ سوسہ کے مقام میں

بقیہ جانشینہ گذشتہ :- (دیکھو مورتی ۱۰ فلپ اینڈ الگزینڈر آف ہسٹون صفحہ ۱۲۷)
۱۔ ڈیوڈس (باب ۱۸، فص ۳۹) لکھتا ہے: "انٹی پٹر نے پھر صوبوں کو نہ سوسہ سے تقسیم کیا۔
اور ہندوستان کے علاقے جو پروچی سیڈی سے ملحق تھے انکوڑ کے بیٹے پیچھون کو دے دیا۔
سات علاقوں میں سے اس نے اس علاقے کو جو دریائے سندھ کے ساتھ تھا پورس کو اور باقی ڈس پٹر
کے ساتھ کے علاقوں کو ٹکسلا کے راجہ کو کیونکہ ان بادشاہوں کو ان علاقوں سے بغیر شاہی فوج اور کسی
یڑے سپہ سالار کی مدد کے بے دخل کرنا ناممکن تھا" اس عبارت میں پورس اور ابھی کے نام بدل گئے ہیں۔
دریائے سندھ کی وادی بظاہر ٹکسلا کے راجہ کے قبضہ میں جانے چاہئے تھے۔ کیونکہ پورس کی
سلطنت دریائے ہائی ڈس پٹر کے مشرق میں واقع تھی۔ ۱۲۷

داخل ہوا۔ اس مدت میں سے تقریباً تیس چھپے دیائے سندھ کے مشرق میں
 ہندوستان کے علاقے میں پورے ہوئے۔ اپنے فروری یا مارچ ۱۵۱۹ء ق م
 سے جب اس نے اوہند کے مقام پر پل کو عبور کیا۔ ستمبر یا اکتوبر ۱۵۱۹ء ق م تک
 جب وہ قوم اربوٹی کے علاقے میں داخل ہوا۔

سکندر کی طبعی | اگر ان تمام واقعات کو ایک سپاہی کی نظر سے دیکھا جائے تو
 ذہانت۔ اس کے وہ کارنامے جو اس نے اس محدود مدت میں
 پورے کیے یقیناً عجیب و غریب اور بے نظیر ہیں۔

اس کی صف آرائی۔ فوجی پیش بندی۔ اور فوجی عملدرآمد کو پڑھکر ناظرین کے
 دل میں لامحالہ یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ اس نے ان کاموں کو تکمیل کے درجے تک
 پہنچا دیا تھا۔ ممکن ہے کہ ایک سپاہی پیشہ سکندر کے سپاہیوں کی طرح اس کے
 ذاتی تدبیر کی وجہ سے اس کو مورد الزام نہ لائے۔ کیونکہ وہی ایک فرد تھا جس کی
 زندگی پر تمام فوج کی سلامتی منحصر تھی۔ مگر اس قسم کی متفقد تعریف و توصیف میں
 اگر کم ہو جاتی ہے۔ اور ساتھ ہی یہ بھی خیال رکھنا چاہئے کہ بادشاہ کے اس
 قسم کے متورانہ افعال کا ان فوجیوں کی بہادری اور دیرپا پختہ کچھ اثر پڑتا ہو گا۔
 جو عموماً جلد فتح اور کامیابی سے مایوس ہو جاتے ہیں۔

تین بڑے کارنامے | دریاؤں کے راستے سے سمندر میں ایسی شایستہ اور مسلح
 اقوام کے علاقوں سے گذر کر داخل ہونا جو مسلم طور پر
 ایشیا کی سب سے بہادر ترین قومیں تھیں۔ اور دنیا کس کا دریائے سندھ سے
 دجلہ کا بحری سفر ایسے کارنامے ہیں جو بلا کم و کاست کامیاب کارنامے کہے
 جاسکتے ہیں۔ تیسرا کارنامہ یعنی سکندر کی زیر کمان فوج گدروسہ کے علاقے
 میں سے گذرنا بھی ایسا ہی کامیاب ثابت ہوتا اگر اس میں بعض قدرتی معائن
 حائل نہ ہو جاتے جن کو خبروں کے ناتمام ہونے کی وجہ سے بادشاہ پہلے سے
 نہ معلوم کر سکا۔ مگر بحال اس کے متعلق بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ بالکل
 ناکامیابی ہوئی۔ باوجود ان تکلیفوں کے جو اس کو برداشت کرنا پڑیں۔
 اور ان ناقابل تلافی نقصانات کے جو اسے اٹھانے پڑے یہ فوج پھر بھی

جب اس ریگستان سے مکلی تو پیشتر سی ترتیب یافتہ اور منظم فوج تھی۔ اور اسکے علاوہ اسکے سپاہیوں کا مقصد پورا ہو گیا تھا۔

حقیقی کامیابی مجموعاً سکندر کی ہندی مہم بالکل کامیاب رہی۔ اور اس کامیابی میں دریائے گانی نے سس پر فوج کے غدر نے کوئی رخنہ نہیں ڈالا۔ اگر اس کے سپاہی اور اندرون ملک میں چلے جانے پر راضی ہوتے تو غالباً وہ یورپ کے ساتھ اپنے فوجی مرکز کا سلسلہ آمد و رفت قائم رکھنے میں کامیاب ہوتا۔ جس پر کہ اس کی سلامتی کا انحصار تھا۔ اور اس کا تن تنہا لشکر دشمنوں کی محض تعداد کے زرخے میں آکر مغلوب ہو جاتا۔ کیونکہ سس اور اس کے ہمراہیوں کی مخالفت کی قدر کرنی چاہئے کہ انھوں نے مقدونی فوج کو کامل بربادی اور تباہی سے بچا لیا۔

ایشیائی ممالک سکندر کے کوہستان ہالیہ سے لیکر سمندر تک فاتحانہ کوچ نے عظیم الشان ایشیائی فوجوں کی پہلی کمزوری کو بجا بلکہ یورپین اقوام کی ماہر فن اور تربیت یافتہ افواج کے بخوبی روشن کر دیا۔ جیسب یا تھیمول کا خوف و خطر زائل ہو گیا۔ اور یہ ثابت ہوا کہ مقدونی

سواروں کے مقابلے میں ان پر اعتماد کرنا بالکل بے بیج ہے۔ سندھ سے لیکر کرٹھ اس کا ایران کی طرف بلا مزاحمت سفر سے ایک دوسری خشکی کا راستہ کھل گیا۔ اور خشکی کی راہ سے یورپ اور ایشیا کے درمیان راستے کا مسئلہ حل ہو گیا۔ نیارکس کے ساحل سمندر کے پاس پاس سفر کرنے سے سکندر کے لئے ایک تیسرا بحری راستہ قائم ہو گیا۔ اور اگر وہ زندہ رہتا تو یہ خیال کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ اسے سندھ اور پنجاب پر اپنا تسلط قائم رکھنے میں کوئی دقت پیش آتی۔

سکندر کی موت کا اس کے تمام کاموں سے بلا خوف تردید یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ ان صوبوں کو مستقل طور پر اپنی سلطنت میں شامل کرنا چاہتا تھا۔ اور وہ ذرائع جو اس نے اس کام کو پورا کرنے کے لئے اختیار کئے بظاہر کامیابی کے لئے کافی و دانی تھے۔

اثر -

لیکن سکندر کی قبل از وقت موت نے اس کی تمام کامیابیوں اور ذریعوں پر پانی پھیر دیا۔ اس کی مراجعت کے بعد تین ہی سال کے اندر اس کے افسروں کو محال باہر کیا گیا۔ اس کی فوجیں تباہ و برباد ہو گئیں۔ اور اس کی حکومت کے تمام نشان و آثار مٹ گئے۔ وہ نئی بستیاں جو اس نے ہندوستان میں قائم کیں۔ اور ایشیائی صوبوں کی بستیوں کے برخلاف یہاں بالکل بھلیں چلیں۔ یہ جہم اگرچہ اسے نہایت احتیاط سے مستقل فتوحات کے لئے آمادہ کیا تھا۔ آخر میں اپنے حقیقی نتائج کے لحاظ سے وسیع پیمانے پر ایک نہایت کامیاب یورش سے زیادہ ثابت نہ ہوئی۔ اور اس نے ہندوستان پر سوائے کشت و خون کے اور کوئی اثر نہ چھوڑا۔

ہندوستان میں اس جہم سے ہندوستان میں کوئی تغیر و تبدل واقع نہیں ہوا۔ تبدیلی واقع جنگ نے جو زخم ڈالے تھے جلد اچھے ہو گئے۔ اور نہیں ہوئی۔ ویران اور اجاڑ لکھیت بارکش بیلوں اور محنتی کاشتکاروں کی تندہی سے جو چند سال سے بے جتنے پرے تھے۔

پھر ہرے بھرے ہو گئے۔ اور بے شمار مقتولوں کی جگہ روز افزوں آبادی نے بھر دی۔ جس میں انسان کے ظلم اور فطرت کے بے رحمانہ عمل کے سوا اور کوئی رکاوٹ کبھی پیدا نہیں ہو سکتی۔ ہندوستان پر یونانی تہذیب نے کوئی اثر نہیں کیا۔ اور وہ پہلے کی طرح اب بھی اپنی "شاندرا علیحدگی" کی زندگی بسر کرنے لگا۔ اس نے مقدونی طوفان کو بہت جلد فراموش کر دیا۔ کوئی ہندی مصنف خواہ وہ ہندو ہو یا بدھ۔ یا جین سکندر یا سکندر کے کارناموں کی طرف اشارہ بھی نہیں کرتا۔

لے نہیں کا بعد از عقل خیال کہ سکندر کے حملے کے بعد ہندوستانی ترقیوں کا راز اس کے قائم کئے ہوئے دستور میں منظر ہے میرے نزدیک کسی طرح درست نہیں۔ اور نہ کوئی واقعہ اس کے ثبوت میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ میرے نزدیک مٹیہوار لٹلے کے یہ الفاظ ہندوستان پر پورے صادق آتے ہیں۔ "مشرق طوفان کے آگے نفرت و حقارت سے سر تسلیم خم کر دیا۔ فوجیں تمام تباہیوں کو ہمرکاب لیٹے ہوئے اس کے سر پرست گذر گئیں۔ اور وہ پھر اپنے خیال میں محو ہو گیا۔"

سکندر اعظم کی ہندی مصمم کا جدول تاریخ

از مئی ۳۲۶ ق م تا مئی ۳۲۵ ق م

تاریخ ق م

واقعات

ہندوستان میں داخلہ

اول مئی ۳۲۶ - کوہ ہندو کش کو دریائے غاؤک اور کوشان میں سے ہو کر قطع کرنا پڑا

جون - نیکیا (غالبا جلال آباد) کے مقام سے سکندر چیدہ فوج کو ہمراہ لے کر کوہستانی علاقے کو مطیع کرنے کے لئے روانہ ہوتا ہے۔ جسے اسٹان باقی ماندہ فوج کے ساتھ غالیبا دریائے کابل کی وادی سے ہوتا ہوا دریائے سندھ کی طرف بڑھتا ہے

اگست - جسے اسٹان نے استیز (ہستی) کا قلعہ تیس دن کے محاصرے کے بعد فتح کیا

ستمبر - سکندر نے اپنی فوج کی تقسیم کی۔ اور نہات خود قوم اسپیسٹن کے مقلدے کو روانہ ہوا۔ دریائے گوروس (پنجکوٹر) کو عبور کیا اسپیسٹن قوم کے شہر مسگا کو فتح کیا۔ اور (۴۰۰۰)

ہندی سپاہیوں کا قتل عام کیا

نومبر - ارناس کا محاصرہ

دسمبر ۳۲۵ - ارناس کی فتح

جنوری - سکندر کی ادھند کے بل پر آمد

جنوری سے فروری تک - تیس دن تک فوج کا قیام

لیکھ قبل مسیح	واقعات
فروری سے مارچ تک اپریل مئی اولی جولائی جولائی	"موسم ہمارے شروع میں" دریائے سندھ کو عبور کرنا۔ گسٹاؤں قیام و مشرق کی طرف بڑھنا و دریائے ہائی ڈس پیز (جلم) پر آمد و جنگ ہائی ڈس پیز۔ پورسن کی شکست و نیکیا اور لونکل کی بہت۔ دامن کوہ کے قریب دریائے اکینیر (جناب) کو عبور کرنا و دریائے ہائی ڈریش (راوی) کا عبور کرنا۔ اور کیتھن قوم کے ساتھ جنگ و دریائے ہائی نے سس پر آمد۔ اور فوج کا لگے بڑھنے سے انکار و
اکت ستمبر	
ستمبر اکتوبر - ختم اکتوبر جنوری ستمبر تک	مراجعت دریائے ہائی ڈس پیز (جلم) کی طرف واپس ہونا و دریائی سفر کا آغاز۔ اور برص کی محافظ فوج کے کوچ کا شروع و ملوٹی قوم کی طاقت کا خاتمہ و بحری سفر کا جاری رہنا۔ سکندنی سمباس۔ موسی کناس وغیرہ کے ساتھ جنگ و سکندر کی گرد سیپھے کے کوچ کرنے کی عرض سے روانگی و نیا۔ اس کا خلیج فارس میں سفر کے لئے روانہ ہونا و سکندر پورا دریا کے وسیع کے دارالسلطنت پر آمد۔ جو اسکندر کے ساتھ تھا۔ کہ تاتاریوں پر واقع تھا و
اول اکتوبر آخر اکتوبر جنوری ستمبر	سکندر کی گرد سیپھے کے کوچ کرنے کی عرض سے روانگی و نیا۔ اس کا خلیج فارس میں سفر کے لئے روانہ ہونا و سکندر پورا دریا کے وسیع کے دارالسلطنت پر آمد۔ جو اسکندر کے ساتھ تھا۔ کہ تاتاریوں پر واقع تھا و
۱۰۰	۳۰۰ میل کا

تاریخ قبل مسیح

واقعات

ایران میں سوسہ کے مقام پر کریانہ کے مغربی سرحد پر سسہ
تقریباً (۵۰) میل کا فاصلہ طے کرنے کے بعد آندھ
بابل کے مقام پر سکندر کی موت ہو

ایرل کا ختم ہوا
مئی کا شروع ۱۲۳
جون

نوٹ :- خاص ہندوستان میں اس کے دریائے سندھ کو مارچ ۳۲۶ ق م
میں عبور کرنے کے بعد سے لے کر اواخر ستمبر یا اوائل اکتوبر ۳۲۵ ق م میں گندوسینہ
کے کوچ کے لئے روانگی تک سکندر نے تقریباً (۱۹) مہینے بسر کئے۔ اس
مدت میں دس مہینے دریائی سفر میں گزرے۔ اور ہندوستان سے
سوسہ کی طرف کوچ میں سات مہینے گزرے۔ باختر کی سرحد یعنی ہندوکش
سے لے کر دریائے سندھ تک اور ہندوستان کی شمال مغربی سرحد پر کوہستانی
اقوام کے مطیع کرنے میں دس مہینے گزرے۔
۱۔ مئی ۳۲۶ ق م سے فروری ۳۲۵ ق م تک (جس میں فروری
شامل ہے) :- ہندوکش سے دریائے سندھ تک کوچ۔ تقریباً
دس ماہ کا

۲۔ مارچ ۳۲۶ ق م سے ستمبر ۳۲۵ ق م تک (جس میں ستمبر
شامل ہے) :- خاص ہندوستان میں تقریباً انیس ماہ کا
۳۔ اکتوبر ۳۲۵ ق م سے اپریل ۳۲۴ ق م تک (جس میں اپریل شامل ہے)
سوسہ کی طرف کوچ۔ تقریباً - سات ماہ کا
کل مدت مہما تین سال

باب پنجم

چند اگیتا موریہ اور بند سار

از سلسلہ ق م تا سلسلہ ق م

یوڈیمس - اجب سکندر پنجاب سے گیا تو اس نے اس صوبے میں کوئی مقدونی فوج نہیں چھوڑی۔ بلکہ اپنے تمام کام کو راجہ پورس کے سپرد کر دیا۔ جو یقیناً عملی طور پر خود مختار ہی ہو گا۔ ٹکسلا کا راجہ ابھی بھی پورس کے شریک کے طور پر مقرر کیا گیا۔ فلپوس کے قتل کے بعد سکندر نے کریانہ سے یوڈیمس کے نام جو دریائے سندھ پر تھریس کی فوج کا افسر علی تھا احکامات جاری کئے تھے کہ جب تک کوئی خاص صوبہ دار مقرر نہ ہو اس وقت تک وہ وہاں ریڑیٹ کا کام انجام دے اور ایسی راجاؤں پر انگریزی قائم رکھے۔ مگر اس افسر کے پاس ایسی کوئی فوج نہ تھی جس سے وہ اپنے اختیارات کو برقرار رکھ سکتا۔ اور اسی وجہ سے یہ اقتدارات بالکل برائے نام ہوں گے۔ بہر حال اس نے آنا ضرور کیا کہ غالباً دریائے سندھ کی وادی میں کسی نہ کسی طرح سلسلہ ق م تک ہندوستان میں بٹھیر رہے اس کے بعد وہ اٹلینیکز کے مقابلے کو یونینیز کی مدد کے واسطے اپنے ساتھ ایک سو بیس ہاتھی۔ اور سوار اور پیادوں کی ایک چھوٹی سی جمعیت لے کر روانہ ہو گیا۔ ہاتھی اس نے بے ایمانی سے ایک ہندی راجہ کو قتل کر کے چال کئے تھے۔ یہ راجہ غالباً پورس ہو گا جس کا سکندر نے اس کو شریک مقرر کیا تھا۔

پیتھون وغیرہ

سکندھ کا صوبہ۔ یعنی جنوبی دریلے سے تھوڑا اور دریائوں کے مقام اتصال کے نیچے کا علاقہ جس کو سکندر نے پیتھون اگینور کے بیٹے کے سپرد کیا تھا۔ اس سے بھی کم مدت تک یونان کے زیر اثر رہا۔ سلطنت کی اس سکندر کی سلطنت کی دوسری مرتبہ تقسیم کے وقت انہی پیش کے لئے صاف طور پر بنا کر تھا کہ ہندوستانی راجاؤں پر کسی قسم کی نگرانی قائم رکھ سکے۔ اور اس سے قبل ہی پیتھون مجبور ہو گیا تھا کہ وہ دریائے سکندھ کے مغرب میں جھٹ آئے۔ چنانچہ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس دریا کی مشرقی جانب کے ہندی صوبوں کو اس تقسیم کے وقت بالکل نظر انداز کر دیا۔ اور پیتھون نے غنیمت سمجھ کر صرف کابل کے علاقے کو قبول کر لیا۔ غالباً یہ ملک بدستور سابق روشننگ کے باپ آکسیس پٹرن کے زیر انتظام رہا۔ جس کو سکندر نے وہاں کا صوبہ دار مقرر کیا تھا۔ سیرٹیس کو اراکوسہ اور گروسہ کی سلطنت پر مستقل کروا کر سکندر اس کو ایریہ اور ڈرنگیانہ کے ممالک دیئے گئے۔ اور اس کے ہم وطن سیٹینار کو باختر اور صفدانیہ کا گورنر مقرر کیا گیا۔ ان تمام انتظامات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ سلطنت کی اس سکندر کی موت سے دو سال کے اندر ہی اندر دریلے سکندھ کے مشرق میں یونانی طاقت کا بالکل خاتمہ ہو گیا تھا۔ اور اس سے صرف وہی علاقہ جہاں کہیں کہ وہ واقع ہو مستثنیٰ تھا۔ جس پر کسی نہ کسی طرح یوڈیمس نے چار سال تک اپنا قبضہ قائم رکھا۔

ہندوستانیوں کی بغاوت۔

مختصہ ہندی صوبوں میں مقدونی طاقت کا غیر محفوظ ہونا تو فلیوس کے قتل سے ثابت ہو چکا تھا۔ اس واقعے کی خبر جبکہ سکندر کو رانیہ ہی میں تھا کہ اسے پہنچ گئی تھی۔ اور اس زمانے میں یہ ہر طرح ممکن تھا کہ وہ پھر کسی وقت ہندوستان میں واپس آجائے۔ مگر سلطنت کی اس کی موت کے تمام خوف و خطر کو زائل کر دیا۔ اور

لے ایک کرٹھل نے اپنی کتاب "ان لوٹرن آف انڈیا" میں لکھ دیا کہ دوسری ایڈیشن صفحہ ۳۱۱ میں ان دونوں انشروں کے ناموں کو غلط کر دیا ہے۔ ۱۲۰

ہندی راجاؤں نے بلاشبک و شہر میں قدر جلد ممکن تھا۔ اپنی گئی تھی خود مختاری کو
بیر چال کر لیا۔ اور غیر ملکی کمزور فوج کو تباہ و برباد کر دیا۔ سکندر کے سرسے کی خبر
ملا لیا ہندوستان میں انگست ہی کے چہنے میں معلوم ہو گئی ہوگی۔ مگر معمولی
افسروں نے موسم سرما کے شروع ہونے پہنے اکوڑ سے پہلے کسی قسم کی فوجی
کارروائی نہ کی ہوگی۔ کیونکہ سکندر کی طبع ہندی راجہ موسم اور آب و ہوا سے
بالکل بے پروا نہ تھے۔ بلکہ فوجی نقل و حرکت میں اپنے اسلحہ کے بیرو تھے۔
ہم کو یقین کر لینا چاہئے کہ جو فوجی فساد سکندر کی موت کا یقین ہو گیا اور
اب اور موسم آیا جس میں فوجی نقل و حرکت آسانی سے ہو سکے تو تمام
ہندیوں نے ایک کاکر کے بغاوت کی۔ اور ہندوستان میں مقدونی طاقت کا
خاتمہ اور اہل سلطنت میں یہاں ہو گیا۔ سوائے اس علاقے کے جو یوڈیس کے پاس
اور تھوڑی مدت تک رہا۔

چندر اگیتا کی اوائل | غیر ملکی قوم کے مقابلے میں اس بغاوت کا سرغنہ ایک
شخص چندر اگیتا نامی تھا۔ یہ اس زمانے میں بالکل
نوجوان تھا۔ اور غالباً اس کی عمر اس وقت پچیس برس سے

زیادہ نہ تھی۔ اگرچہ وہ باپ کی طرف سے شمالی ہند کی سب سے بڑی سلطنت گدھ
کے شاہی خاندان کا ایک غور تھا مگر اس کی ماں یا بقول بعض اس کی نانی
ایک بیچ ذات کی عورت تھی۔ ہندوؤں کے قانون کے بموجب اس کا تعلق
بجائے باپ کی ذات کے ماں کی ذات سے تھا۔ اور اسی وجہ سے بیچ ذات
ہونے کی تمام ذلتیں برداشت کرنا پڑیں۔ موریہ کا خاندانی نام جو چندر اگیتا کے
قائم کردہ شاہی خاندان کے افراد نے اختیار کیا تھا کہا جاتا ہے کہ اس کی
ماں یا نانی کے نام محورا سے مشتق تھا۔ کسی نہ کسی وجہ سے اس نوجوان چندر اگیتا
سے اس کا رشتہ دار فرما رہا مہا پیدما مند ناراض ہو گیا تھا۔ اور اسے جلا وطنی
اختیار کرنی پڑی تھی۔ اس جلا وطنی کے اثنائیں اس کی قسمت نے یادری کی اور

لے وہ نہایت ہی ادنیٰ درجے کے لوگوں میں پیدا ہوا۔ جب نندرُس (یعنی نندر) کی تہک

سکندر سے ملنے کا اتفاق ہوا۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ اس نے یہ راستے دی تھی کہ اگر مقدونی بادشاہ آگے بڑھتا تو وہ بڑی آسانی سے دریائے گنگ کے پاس کی سلطنت کو فتح کر لیتا۔ چونکہ اس وقت کا حکمران بادشاہ اپنی رعایا میں نہایت ہی بدنام تھا۔ مہا پدما سند کے متعلق مشہور تھا کہ وہ ایک نالی کا بیٹا تھا جس نے متونی راجہ کی ملکہ کے ساتھ تعلق پیدا کر لیا تھا۔ ان دونوں مجرموں نے بادشاہ کو قتل کر دیا۔ اور نالی نے اس کے تخت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس کا بیٹا جواب برسر حکومت تھا۔ بھیل اور حد درجہ بد چلن تھا۔ اور اسی وجہ سے بہت کم لوگ اس کے پیروں میں گارستے تھے۔

مگر وہ کے تخت کو اپنی جلاوطنی کے وطن میں چندرا گپتا نے شمال مغربی سرحد کی جنگ لڑ کر اپنے اقوام سے ایک بڑی زبردست فوج جمع کی۔ اور سکندر کی موت کے بعد مقدونی فوجوں پر حملہ کر کے

بنجاب کو فتح کیا۔ نہالیا غیر ملکی افواج کو ملک بدر کرنے سے پہلے اس نے اپنے بدنام رشتہ دار یعنی مگھ کے نند راجہ کو مغلوب کر لیا تھا۔ اور اسے تخت سے اتار کر قتل کر ڈالا تھا۔ نائک لکھنے والا جس نے یہ تمام واقعہ لکھا ہے۔ بلاشبہ شبہ سیح بیان کرتا ہے۔ کہ نند خاندان کی نسل بالکل برباد ہو گئی اور اس کا کامل استیصال ہو گیا۔ اس انقلاب کے آٹھویں نو جوان اور نا تجربہ کار چندرا گپتا کا مشیر کار ایک لایق اور ہوشیار برہمن چانکیا یا کو تلیا نامی تھا جس کی مدد سے وہ تخت و تاج کا مالک اور متصرف ہو گیا۔ لیکن عام رعایا کو بادشاہوں کے رد و بدل سے کوئی فائدہ نہ پہنچا کیونکہ چندرا گپتا نے اپنی فتح و نصرت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: کرنے کی وجہ سے بادشاہ نے اس کے قتل کا حکم دیا تو اس نے وہاں سے بھاگ کے اپنی جان بچائی۔ (جسٹن باب ۵، فصل ۴۔ میک کرنڈل صفحہ ۵۰۵ و ۵۰۶)۔ مدار کشس کے نائک نے چندرا گپتا کے بیچ ذات اور نند راجہ کے رشتہ دار ہونے پر بہت زور دیا ہے۔ ان معاملات میں مجھے کامل یقین ہے کہ یہ نائک واقعات صحیحہ پر مبنی ہے۔ ۱۲

۱۵ پلوٹارک۔ الکزنڈر۔ باب ۶۲

کے بعد ظلم و تعدی کی وجہ سے آزاد کسندہ کے نام کو برقرار نہ رکھا۔ بلکہ ان ہی لوگوں کے ساتھ جنہیں اس لئے دوسروں کی غلامی سے آزادی دلائی تھی خود ایسا سلوک کیا جو غلاموں سے کیا جاتا ہے۔ اپنے ہندو پیشرو سے اسے ایک زبردست فوج دے دی تھی۔ اس میں اس نے اور اضافہ کیا یہاں تک کہ اس کی تعداد (۳۰۰۰۰) سوار (۹۰۰) پادشہ (۱۰۰۰) پیادے اور ایک بڑی تعداد رتھوں تک پہنچ گئی۔ اس ناقابلِ مقابل فوج کو فتح کرنے کے لئے اس نے تمام شمالی سلطنتوں کو غالباً دیرپا سے تر جایا اس سے بھی آگے دور تک زیرِ فضاں اور مطیع کر لیا۔ اس طرح چندر گپتا کی سلطنت جو شمالی ہند کا اردوئے تاریخ سب سے پہلا قیصر یا شاہنشاہ ہوا خلیج بنگالہ سے لے کر بحیرہ عرب تک پھیلی ہوئی تھی وہ ساٹھویں نیکٹار کا عین اس وقت جبکہ چندر گپتا اپنی سلطنت کو مضبوط اور مستحکم کر رہے تھے۔ اس کا ایک حریف مغربی اور وسطی ایشیا

میں اپنی طاقت کی بنیاد قائم کر رہا تھا۔ اور سکندر کی ہندی فتوحات کو دوبارہ حاصل کرنے کی تیاریاں کر رہا تھا۔ سکندر کے مختلف جنروں کی آپس کی خانہ جنگی کے اثنائیں دو جنرل ایشیا میں طاقت قائم کرنے کے لئے ایک دوسرے کے مقابل تھے۔ یعنی انٹی گناس اور ساٹھویں نیکٹار یعنی فاتح کے نام سے مشہور ہو گیا۔ اول اول انٹی گناس کی قسمت نے یاد دہانی کی اور اس نے اپنے حریف کو ملک بدر کر دیا۔ لیکن اس کے بعد اس نے ساٹھویں نیکٹار کو باطل پر دوبارہ قبضہ کیا۔ اور چھ سال کے بعد اس نے یہ

محسوس کیا کہ وہ بادشاہت کا لقب اور خطاب اختیار کرنے میں بالکل حق پر ہے۔ وہ عام طور پر بادشاہ شام کے نام سے مشہور ہے۔ مگر وہ اصل وہ مغربی اور وسطی ایشیا کا بادشاہ تھا۔ اس کی سلطنت کے مشرقی صوبے ہندوستان کی سرحد تک پہنچتے تھے۔ اور قدرتی طور پر اس کی دلی خواہش یہ تھی کہ اس ملک میں بھی ان مقدونی مفتوحہ علاقوں کو شے سرے سے حاصل کر لے جن سے کہ اس کے ہم وطن گویا دست بردار

ہو گئے تھے۔ اگرچہ قسطنطنیہ ان کا دعویٰ اپنی ننگ ان ملکوں پر قائم تھا۔ اپنے مقصد کو حاصل کرنے کے لئے سائلوکس نے ہندو قوم میں دریائے سندھ کو عبور کیا۔ اور سکندر کے فاتحانہ راستے پر قدم بہ قدم چلنے کی کوشش کی۔ اس صدمہ کی تفصیل معلوم نہیں۔ اور صحت کے ساتھ یہ معلوم نہیں کیا جا سکتا کہ حملہ آور فوج اگر دریائے گنگ کی دلدلی میں بڑھی بھی تو کہاں بڑھتی چلی گئی۔ مگر ہر حال جنگ کا نتیجہ یقینی ہے و

سائلوکس اور جنگ میں چندرا گپتا کی فوج کے سامنے حملہ آور فوج نہ ٹھہر سکی۔ چندرا گپتا کے اور سائلوکس کو مجبور ہو کے پیچھے ہٹنا پڑا اور ہنسایت ضلع کا ہے۔

وہ ایسا مجبور ہوا کہ اس نے چندرا گپتا کو دریائے سندھ کے مغرب میں آگے کا ایک بہت بڑا حصہ تفویض کر دیا۔ نسبتاً پیچ اور ناجائز تحفہ یعنی پانچ ہاتھیوں کے بدلے میں اس نے چندرا گپتا کو پیروپنی سیڈی۔ آریہ۔ اور اراکو سیہ کے علاقے جن کے متقرر حکومت آج کل کابل۔ ہرات اور قندھار کے نام سے مشہور ہیں دے دیئے۔ گدروسید سترابی (جو یہ) یا کم از کم اس کا مشرقی حصہ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس بقعہ موضع علاقے میں شامل تھا۔ اس کے علاوہ دونوں بادشاہوں نے شادی کے ذریعے سے اس اتحاد کو مضبوط کیا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سائلوکس نے اپنی ایک بیٹی اپنے ہندی حریف سے بیاہ دی تھی۔

۳۳۳ ق م | یہ عہد نامہ غالباً ۳۳۳ ق م میں ہوا۔ جو ہنسی اس عہد نامے پر دستخط ہو گئے سائلوکس اپنے دو دراز مسافت پر انشی گناں کے مقابلے کے لئے مغرب کی طرف روانہ ہوا۔ اور ۳۳۳ ق م میں اس نے اسی علاقے کے مقام پر فرانگیہ کے علاقے میں شکست دی اور اس کے قتل کیا۔ اس کے بعد اس نے سندھ کے کم از کم ۱۰۰ میل کے فاصلے پر بہت

۱۔ اس کا یہ خیال کہ چندرا گپتا نے سائلوکس کی بادشاہت کو تسلیم کر لیا تھا۔ اس حکایت کے بالکل بے بنیاد ہونے کا پتہ اس قریب کا ہے۔

اس لئے اس کوچ میں ایک سال یا اس سے بھی کچھ زیادہ وقت صرف ہوا ہو گا
شمالی مغربی سرحد اس طرح ہندوکش کا سلسلہ کوہ سے یو اینڈ نے
 کوہ پیروینی ساس یا ہندی کوہ قاف لکھا ہے جنوب میں
 چندرا گپتا کے صوبہ ہرات و کابل اور شمال میں ساٹلوکس کے صوبہ باختر کی سرحد
 قرار پایا۔ آج سے دو ہزار برس پہلے ہندوستان کے اول شاہنشاہ کوہہ سائیکسٹک
 سرحد حاصل ہو گئی تھی جس کے لئے اس کے جانشین انگریز صرف سر داہیں بھر کے
 رہ جاتے ہیں۔ اور جسے سولھویں اور سترھویں صدی میں بغل بادشاہ بھی پوری طرح
 قابو میں نہ رکھ سکے۔

چندرا گپتا کے اٹھارہ برس کے عرصے میں چندرا گپتا نے مقدونی افواج کو
 پنجاب اور سندھ سے باہر نکالا۔ ساٹلوکس فتح کر شکست
 دے کر ذلیل کیا۔ اور اپنے آپ کو بلا شرمکت غیرے
 کم از کم تمام شمالی ہند اور آریانہ کے ایک بڑے حصے کا شاہنشاہ بنا لیا۔ یہ ایسے
 کارنامے ہیں جو اس کو اس قابل بناتے ہیں کہ وہ دنیا کے عظیم الشان اور بڑے
 کامیاب بادشاہوں کی صف میں جگہ پائے۔ وہ سلطنت جو چندرا گپتا کی
 سلطنت کی طرح وسیع ہو اور جس میں مختلف عناصر جمع ہو گئے ہوں کمزور
 شخص کے ہاتھ میں نہیں رہ سکتی۔ وہ زبردست ہاتھ جس نے اس سلطنت کو
 حاصل کیا اس پر حکومت کرنے میں بھی کامیاب ہوا۔ اور تمام نظم و نسق کا کام

بقیہ عاشیہ صفحہ گزشتہ :- ہائی نے سس کے مقام پر قائم کیا تھا۔ مگر وہ قحط
 (کہ ساٹلوکس ہندوستان سے واپس چلا گیا۔ اور چندرا گپتا کے (۹۰۰) ہاتھیوں
 میں سے صرف (۵۰۰) ہاتھیوں کے بدلے میں عظیم اور قابل قدر صوبے اس کو تفویض
 کر دیئے۔ اس کو اپنی بیٹی بیاہ دی۔ اور اس کے دربار میں ایلمی روانہ کیا۔ ایسے چوں جن سے
 ان دونوں کے تعلقات کا صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔ میگاستھینز ہندی بادشاہ کا بہت
 ادب کتاہ علوم ہوتا ہے۔ اور کبھی نہیں معلوم ہوتا کہ وہ ایک باجگدار بادشاہ کے دربار میں ایلمی ہے۔
 آریانہ کے مؤرخہ علاقے کی وسعت کے متعلق دیکھو ضمیمہ ج ڈ

نہایت درستی اور سختی کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ ساٹلوکس کے واپس جانے کے تقریباً چھ سال بعد چندرا گپتا یا تو تخت سے دست بردار ہو گیا۔
 ۹۸ ق م | اور یا مر گیا (۹۸ ق م)۔ اور تخت و سلطنت کو اپنے بیٹے بندسار کے حوالے کیا۔ جو "امرت گھاٹ"

یعنی "دشمنوں کے قاتل" کے نام سے مشہور ہے۔
 مگاس تھینز | سن ۹۸ ق م یا اس کے قریب کے عہد نامے کے بعد ساٹلوکس نے ایک افسر مگاس تھینز کو جو پہلے سیرٹاس اراکوسہ کے صوبہ دار کی خدمت میں رہا تھا اپنا ایلیچی بنا کر چندرا گپتا کے دربار میں بھیجا تھا۔ یہ ایلیچی ایک مدت تک پاٹلی پتر (یعنی پٹنہ) میں جو سلطنت ہند کا دار السلطنت تھا رہا۔ اور اپنا فرصت کا وقت اس نے ہندوستان کے جغرافیہ - پیداوار - اور نظم و نسق کے متعلق ایک بیش بہا تالیف میں گزارا۔ یہی تالیف زائر حال تک سب سے زیادہ اس مضمون کی مستند کتاب خیال کی جاتی تھی۔ اگرچہ بسا اوقات سنی سناٹی باتوں کو کچھ لینے سے اس کو مغالطہ ہوا ہے لیکن باوجود اس کے مگاس تھینز ان معاملات کے متعلق جو خود اس کی آنکھوں کے سامنے پیش آئے ایک نہایت سچی اور معتبر سند ہے۔ اور چندرا گپتا کے فوجی اور ملکی انتظامات کے متعلق اس کا صاف اور روشن بیان بلا تامل صحیح اور درست مانا جاسکتا ہے۔

۱۵۔ جسٹن باب ۱۵۔ فصل ۲۔ اور وہ تفصیلات جو مگاس تھینز نے دی ہیں جسٹن کی کتاب کی عبارت چندرا گپتا کے متعلق بہت اہم بیانات پر مشتمل ہے۔ یونانی اور رومی مصنفین کی اس کے بارے میں شہادتیں میک کرٹنل نے اپنی کتابوں میں اور ولسن نے دراراکشس کے ترجمے کے دیباچے میں جمع کر دی ہیں یہ نائٹک جو غالباً پانچویں صدی میں لکھا گیا۔ بلاشبہ کوشیہ حقیقی روایات پر مبنی ہے۔ اور میں نے ذرا احتیاط کے ساتھ اس سے استفادہ کیا ہے۔

۱۶۔ مگاس تھینز کے یہ تمام اجزاء شوان میک نے جمع کیے ہیں۔ اور بعد تصحیح ان کو مگاس تھینز انڈیکا کے نام سے شائع کیا ہے (جون ۱۸۷۶ء)۔ اور ان کا ترجمہ میک کرٹنل نے

اگرچہ اس بیان کے چند اجزاء ہی اب محفوظ رہ گئے ہیں لیکن پھر بھی وہ ایسا مفصل ہے کہ ایک موجودہ زمانے کا پڑھنے والا بعض امور میں چندرا گپتا کے زمانے کے معاملات سے زیادہ ترواقف ہو سکتا ہے نہایت اور ہندی بادشاہوں کے حتیٰ کہ ان کا زمانہ جو ملکہ الیئریتھ کا معاصر ہے و

دارالسلطنت شاہنشاہی دارالسلطنت پاٹلی پتر جس کی بنیاد پانچویں صدی قبل مسیح میں ڈالی گئی تھی دریائے سندھ اور گنگا کے سنگم پر پہلے دریا کے شمالی کنارے پر اور دوسرے سے

چند میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ اسی موقع پر اب پٹنہ کا ہندوستانی شہر۔ اور بانگپور کی یورپین آبادی واقع ہے۔ مگر متعدد صدیاں ہوئیں کہ دریاؤں نے اپنا راستہ بدل دیا ہے۔ اور زمانہ حال میں سنگم دینا پور کی جھاؤنی کے قریب پٹنہ سے تقریباً (۱۲) میل اوپر کی طرف ہوتا ہے۔ یہ قدیم شہر جو اپنے موجودہ جانشین شہر کے نیچے مدفون ہے۔ اسی کی طرح ایک لمبے اور تنگ مستطیل کی شکل میں آباد تھا۔ اور (۹) میل لمبا اور صرف ڈیڑھ میل چوڑا تھا۔ اس کے گرد لکڑی کے شہتیروں سے بنی ہوئی ایک فصیل تھی۔ جس میں (۶۴) دروازے تھے۔ اور اس کے اوپر (۵۷۱) برج تھے۔ باہر کی طرف سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ”ان شٹ انڈیا اینڈ اس کر ایٹری بائی مگاس تھینز اینڈ ایرین“ (لنڈن - ٹیونبرن سٹڈ) میں کر دیا ہے۔ ایرین (انڈیا - ۱۷) نے بالکل صحیح طور پر بیان کر س اور مگاس تھینز کو معتبر ہونے کی حیثیت سے ہم پلہ مانا ہے۔ سترہویں جو مگاس تھینز سے منقول اکثر نامعلوم روایتوں کی وجہ سے اس سے ناراض ہو گیا۔ نا واجب طور سے اس کو کذب کا عیب لگایا ہے۔ وہ تمام باتیں جو مگاس تھینز نے جمع کی تھیں ان میں اور مصنفوں کی کتابوں سے اضافہ ہوا ہے۔ جن کی کتابوں کے اجزاء ان مصنفوں نے محفوظ رکھے ہیں جن کا ہم کو مگاس تھینز کی معلومات کا نمونہ ہونا چاہیے۔ ان مصنفوں کی فہرست کے نیچے دیکھو شوان بک کی کتاب مذکورہ بالا - ضمیمہ - ۱ - سیک کونڈل کی کتابیں جو تعداد میں جمع ہیں۔ اس نے یونانی اور رومی مصنفوں کے تمام بیانات ہندو قدیم کے باب میں جمع کر دیے ہیں و

وہ ایک وسیع اور عمیق خندق کے ذریعے سے محفوظ کیا گیا تھا۔ جوسون کے پانی سے بھرا جاتا تھا۔

شاہی محل شاہی محل اگرچہ زیادہ تر چوبی تھا۔ مگر اپنی شکوہ و شوکت اور تزک و احتشام کے لحاظ سے سوس اور ہمدان کے

محلات سے زیادہ شاندار سمجھا جاتا تھا۔ اور اس کے ستونوں اور رواق پر سونے کا پانی پھرا ہوا تھا۔ اور ان پر سونے کی بلیں اور چاندی کے پرند مقوش تھے۔

تمام عمارتیں ایک وسیع میدان میں تھیں جس میں کچھیلیوں کے تالاب اور انواع و اقسام کے نمائشی درخت اور بلیں پائی جاتی تھیں۔

شاہی دربار یہاں شاہی دربار وحشیانہ اور عیش اور عشرت کی شان سے نمودار تھا۔ سونے کے آفتابے اور پیالے۔

جن میں سے بعض چھ چھ فٹ چوڑے ہوتے تھے۔ نہایت ہی عمدہ مرصع میزیں اور شاہانی کرسیاں۔ تلہے کے برتن جو جواہرات سے مرصع ہوتے تھے اور زربغت کے زرق برق لباس ہر طرف نظر آتے تھے۔ اور ان کی وجہ سے

لکھنؤ یونیورسٹی کونسل ویدل کار سارالہ سکوری آف دی انٹرکٹ سائٹ آف اسوکاز کلاسکیکل اینڈ پائلی تیرا۔ (دہلائے ۱۹۶۲ء۔ دوسری ایڈیشن ۱۹۶۲ء)۔ لکھنؤ کے شہریوں کی تفصیل کے چند اجزاء بھی

پائے گئے ہیں۔ یورپانہ انداز کے ایک شاہی محل کے آثار کمرہ گارڈوں کے مکانات اور ٹھیکوں کے نیچے مدنوں میں جو پٹیلہ اور بانکی پور کی درمیان کی ریل کے جنوبی جانب واقع ہے۔ ایک اور محل

جس کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے شہر میں ہی غالباً صدر گلی اور کھوٹا خان کے باغ کے نواح میں واقع تھا۔ جہاں اشوک کا ایک مینار بھی زمین کے مکان میں آگیا ہے (پی۔ سی۔ کرجی غیر مطبوعہ رپورٹ)۔

کمرہ کے کھنڈے ابھارنی لی کے آثار معلوم ہوتے ہیں جسے بقول فابیان اشوک نے بنایا تھا۔ جنرل کننگھم نے غلطی کی کہ یہ سمجھا کہ پائلی تیر کو زیادہ تر دریاؤں نے برباد کر دیا تھا۔ پٹیلہ

شالی عرض بلد ۲۵° ۲۷' - مشرقی طول بلد ۸۵° ۱۰' میں واقع ہے۔ چانکیا (آریستو سائسترو باب دوم - فصل ۳ - میسوریو یو فروری سن ۱۹۶۲ء صفحہ ۵ - اور علیحدہ رسالہ صفحہ ۵۸) نے

نہایت مفصل قواعد و اسلٹ کو قلعہ بند کرنے کے لئے لکھے ہیں۔

عام درباروں کے موقع پر چہل پہل اور شان و شوکت زیادہ ہو جاتی تھی۔ جب کبھی بادشاہ مہربانی کر کے شاہی جشنوں کے موقع پر اپنی رعایا کے سامنے ظاہر ہوتا تو وہ ایک سونے کی پالکی میں سوار ہوتا۔ جس میں موتیوں کی جھالری لٹکی ہوتی تھی۔ اور خود بادشاہ کا لباس خاص نہایت باریک ململ ہوتی جس پر قمرز اور سونے کا کام ہوتا تھا۔ جب کبھی چھوٹے سے سفر پر کہیں جاتا تو وہ گھوڑے پر سوار ہوتا تھا۔ لیکن اگر مسافت دیر طو لانی ہوتی تو وہ آج کل کے راجاؤں کی طرح ہاتھی پر سوار ہوتا۔ جس کا سارو سامان سونے کا ہوتا تھا۔ جانوروں کی لڑائیاں آجکل کے ہندی راجاؤں کے درباروں کی طرح اس وقت بھی تفریح طبع کے لئے مناسب سمجھی جاتی تھیں۔ اور بادشاہ ہمیشہ سانڈوں۔ میڈھوں۔ ہاتھیوں۔ گینڈوں اور دوسرے جانوروں کی لڑائیوں کے دیکھنے سے خوش و خرم رہتا تھا۔ دو آدمیوں کے درمیان جنگ بھی اکثر اس کے تفریح طبع کا باعث ہوا کرتی تھی۔ ایک عجیب و غریب سامان تفریح بیلوں کی دوڑ تھی جس کا اب پتہ نہیں ملتا۔ اس میں بہت بڑی ٹیری شطرنج لگائی جاتی تھیں۔ اور بادشاہ نہایت دلچسپی سے اس کا تماشا دیکھتا۔ دوڑ کے میدان کا طول (۳) سیٹھ یا (۶۰۰) گز ہوتا تھا۔ اور بیلوں کو گاڑیوں میں جوت کر دوڑاتے تھے۔ اور ان میں سے ہر ایک میں گھوڑے اور بیل بستے ہوتے تھے۔ اس طرح کہ گھوڑے دو طرفہ اور ان کے بیچ میں بیل ہوتا تھا۔ بیل آجکل بھی ہندوستان کے حصے میں سواری کی گاڑیوں میں جوتے جاتے ہیں۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ دوڑنے والے بیلوں کی نسل بالکل معدوم ہو گئی ہے۔

۱۷ کرٹس۔ باب ۸ فصل ۹۔ سٹریبو باب ۱۵۔ فصل ۶۹۔

۱۸ الین۔ باب ۱۳ فصل ۱۸۔ باب ۱۵۔ فصل ۱۵۔ یہاں برما کے اس واقعے سے اس کا مقابلہ کرو۔ "ایک دن جب میں باہر نکلا تو نے ایک گاڑی دیکھی جس میں چار بیل جوتے ہوئے تھے اور وہ بکثرت جارہے تھے۔ ان کو ایک دیہاتی لڑکی گاڑی میں کھڑی ہوئی

شکار بادشاہ کا سب سے بڑا سامان تفریح شکار تھا۔ یہ نہایت مکلف اور مخدوم سے کیا جاتا تھا۔ ایک گھرے ہوئے میدان میں جانور ایک چوتھے تک لائے جاتے تھے جہاں بادشاہ بیٹھتا تھا۔ اور وہیں بیٹھے بیٹھے وہ ان کو مارتا تھا۔ لیکن اگر شکار کھلے میدان میں ہوتا تو بادشاہ ہاتھی پر سوار ہوتا تھا۔ جب وہ شکار کے لئے جاتا تو اس کے ہمراہ عورتوں کی فوج کا ایک دستہ ہوا کرتا تھا جن کو دوسرے ملکوں سے خرید کے لاتے تھے۔ اور یہ تمام قدیم ہندی راجاؤں کے دربار کا ایک ضروری جز ہوا کرتی تھیں۔ شاہی گز کی سڑکوں کے دونوں جانب رشتی بندھی ہوتی تھی۔ اور اس کے پار جانے والے کی سزا موت تھی۔ شاہی شکار کے دستور کو چندرا گپتا کے پوتے راجہ اشوک نے ۲۵۹ ق م میں موقوف کیا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ہانک رہی تھی۔ جو بظاہر ایک لمبے چابک اور دونوں باگوں کو نہایت چالاک اور ہشیاری سے سنبھالے ہوئے تھی یہ (سامنٹ کی کتاب ۱۳۱ بسی ٹو آؤ - جلد اول صفحہ ۲۹ - کانسٹبل) - اس طرح ایک لڑکی اس دور میں شریک ہو سکتی تھی۔ زمانہ حال کے برائیں قدیم ہند کی بہت سی باتیں پائی جاتی ہیں - ۱۲۱
 ۱۵۰ مگاس تنفیر کی فرگیمینٹ نمبر ۲ - میک کرنڈل نے اس کا ترجمہ یہ کیا ہے کہ "مرد و عورت کے لئے اس رشتی کے پار گزرنے کی سزا موت ہوتی ہے" مگر یونانی محاورے کے مطابق یہ ترجمہ صحیح نہیں۔ مرنے اس کا ترجمہ اور ہی کیا ہے۔ اور تقریباً صحیح ہے۔ سنسکرت نامکوں میں بھی عورتوں کی فوج کا ذکر ہے۔ درارا کشس ایکٹ سوم میں چندرا گپتا کو ظاہر کیا گیا ہے کہ ایک لڑکی سنوترا اس کے ساتھ ہے۔ لڑکیوں کو ان کے ماں باپ سے خرید لیا جاتا تھا (سٹریٹو باب ۱۵ - فصل ۵۵) - اور شاہی حرم کے لئے خوبصورت جوان لڑکیاں پہلی صدی عیسوی میں بری گازا۔ (بھٹروچ) کے مقام پر مغربی سائل سے لائی جاتی تھیں۔ (پیرسلیس باب ۴۹ - اور دیکھو باب ۸ - ۹ - ۳۱ - ۳۶ - ترجمہ شانی - لانگمین ۱۹۱۲ء) چانکیا نے یہ مقرر کیا ہے کہ صبح کے وقت جب بادشاہ اٹھے تو سب سے پہلے کمانوں سے مسلح عورتیں اس کے سامنے آئیں (ارتھ شاستر باب ۲۱ فصل ۲۱ ترجمہ دیسور ریو یوفروری سنسکرت ۱۹ صفحہ ۵۰ - دوسری مرتبہ ۱۹۱۲ء)

بادشاہ کے عادات | عام طور پر بادشاہ محل میں زیادہ رہتا تھا۔ اور عورتوں کی فوج اس کو گھیرے رہتی تھی۔ محل سے باہر صرف مقدمات کی سماعت یا بھینٹ چڑھانے یا فوج کشی یا لشکار کے موقعوں پر نکلا کرتا تھا۔ غالباً اس سے یہ توقع کی جاتی تھی کہ کم از کم ہر روز ایک مرتبہ وہ ضرور اپنی رعایا کے سامنے آئے۔ جو عرض و پیش کریں وہ سنے اور بذات خود ان کے مقدمات کا تصفیہ کرے۔ موجودہ ہندوستانیوں کی طرح چندرا گپتا کو بھی چپّی کرنے میں خاص لطف آتا تھا۔ اور دستور یہ تھا کہ جب وہ باہر رعایا میں ظاہر ہوتا ساتھ ساتھ چپّی بھی کرتا جاوے۔ جب وہ لوگوں کے مقدمے سنتا تو چار نوکر آہوس کے تکیوں سے اس کو چپّی کرتے جاتے۔ ایرانی دستور کے مطابق جس کا اثر ہندی درباروں اور نظم و نسق پر بہت پڑا تھا۔ بادشاہ اپنی سالگرہ میں نہایت تزک و احتشام سے اپنے سر کے بال دھوتا۔ سالگرہ کے موقع پر بڑی بھاری عید منائی جاتی تھی۔ اور اس وقت بڑے بڑے امراء سے توقع کی جاتی تھی کہ وہ پیش ہانڈ لائے بادشاہ کی خدمت میں گذرانیں گے۔

۱۔ ایسا ہی ایک نوکر کا (سامواہک)۔ ”مائٹ کارٹ“ یا ”لٹل کلم کارٹ“ کے نائک میں لکھا ہے۔ جس کا رائڈر نے ”ہارورڈ یونیورسٹی سیریز“ میں ترجمہ کیا ہے جلد ۴۔ (صفحہ ۶۱۵) ۲۔ سٹرپو۔ باب ۱۵۔ فصل ۶۹۔ ہیرودوٹس باب ۹ فصل ۱۱۰۔ ہیرودوٹس نے یہ واقعہ مسسٹیز کی بیوی کی دشتناک کہانی کے ضمن میں بیان کیا ہے۔ کیونکہ ایران میں بادشاہ کے سر دھونے کی رسم اس کی سالگرہ کے موقع پر ادا کی جاتی تھی۔ اس لئے ہندوستان میں بھی اس رسم کو اسی موقع پر ادا کیا جاتا ہوگا۔ (دیکھو برٹین انفلو اٹنس آن موہیا آرٹ۔ انڈین انٹی کوریٹر صفحہ ۲۰۱)۔ منڈے ہوسے سرجن کا آجکل کے ہندوؤں میں رواج ہو گیا ہے اس زمانے میں اس کا دستور تھا۔ بیان کیا گیا ہے کہ ”ہندو شاہزادہ جی اپنے بال کٹواتے تھے اور اکثر کنگھی کیا کرتے تھے۔ ڈاڑھی کے بال وہ کبھی نہیں کاٹتے تھے بلکہ باقی چہرے کے بال وہ منڈوا یا کرتے تھے۔“ (کرٹس باب ۸۔ فصل ۹) ۳۔

سازشیں

اس تمام ترنگ و احتشام اور شان و شوکت اور ہر طرح کی حفاظت کے باوجود بادشاہ کبھی بھی سازشوں اور بغاوتوں سے بے خوف نہ ہوتا تھا۔ بادشاہ کی زندگی سازشوں کی وجہ سے

اس طرح متواتر خطرے میں رہتی تھی کہ وہ دن کے وقت سونے یا دو

راتوں کو لگاتار ایک ہی کمرے میں سونے کو اپنے لیے خطرناک سمجھتا تھا۔ ٹانگ نویس نے ہمارے سامنے نہایت بین طور پر وہ سین

کھینچ دیا ہے کہ کس طرح زیرک اور تیز فہم برہمن مشیر سازشوں اور زہر خورانی کا سرخ لگا یا کرتا تھا اور کس طرح ان بہادر لوگوں کا کھوج لگا یا کرتا تھا جو۔

زیر زمین ان راستوں میں چھپے رہتے تھے جو چند راگیتا کے سونے کے کمرے میں جاتے تھے۔ تاکہ رات کے وقت

اس میں داخل ہوں اور سوتے ہوئے اس کو قتل کر دیں۔

فوجی طاقت | فوج جس پر چند راگیتا کی سلطنت اور تخت کا انحصار تھا تعداد میں بہت زیادہ تھی۔ اس کا نظام۔ تربیت اور اسلحہ ایسے تھے

ایشیائی افواج کے لحاظ سے وہ نہایت تکمیل کے درجے کو پہنچ گئی تھی۔ یہ قومی اور رضا کار سپاہیوں کی فوج نہ تھی بلکہ ایک مستقل فوج تھی جس کو

نہایت عمدہ اور باقاعدہ تنخواہ ملا کرتی تھی۔ اور سرکار کی طرف سے ہی اس کے لیے گھوڑے۔ اسلحہ۔ سامان حرب رسد اور آذوقہ حیا کیا جاتا تھا۔

جہاں پدم سند کی فوج کی تعداد (۸۰۰۰) سوار (۲۰۰۰۰) پیادے (۸۰۰۰) رتھیں۔ اور (۶۰۰) لڑنے والے ہاتھی کسی جاتی ہے۔ اس عظیم الشان فوج میں

۱۵ شعبہ باب ۱۵۔ فصل ۵۵۔ اسطرح برباکا بادشاہ بیدن سیشن یا بودہ پر بھی ایک سازش سے بچنے کے لیے اپنے سونے کے کمرے اور بستر کو روز بول کیا کرتا تھا۔ (دستگرمو کی

کتاب برہمن سبٹر۔ جارج ڈائن کی ایڈیشن صفحہ ۶۵)۔ ۱۲

۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ایکٹ دوم۔ (ولسن کا تفسیر باب ۲ صفحہ ۱۸۲)

۱۵۔ ڈیوڈس باب ۲ فصل ۳۱

چندرا گپتا نے اور اضافہ کیا۔ پیادوں کی تعداد کو (۶۰۰۰۰) کر دیا اور اس کے علاوہ (۳۰۰۰) سوار (۹۰۰) ہاتھی۔ اور رتھیں اس کے سوا تھیں۔ یہ تمام فوج باقاعدہ طور پر تنخواہ دار عملے میں شامل تھی۔ تمام شاہی فوج میں سے ہاتھی سب سے زیادہ قیمتی سمجھے جاتے تھے۔ کیونکہ جیسا کہ چانکیا لکھتا ہے "دشمنوں کی فوج کی تباہی کا انحصار ان ہی پر تھا"۔

اس لحاظ سے ہر ایک سوار کے پاس دو نیزے ہوتے تھے۔ جو یونانیوں کے سونیا سے زیادہ مشابہ تھے۔ اور ان کے علاوہ ایک ڈھال ہوتی تھی۔ تمام پیادے سپاہیوں کا اصلی اور حقیقی ہتھیار ایک تلوار ہوتی تھی۔ مگر اس کے علاوہ وہ یا تو ایک بھالا اور یا تیر کمان بھی اپنے پاس رکھتے تھے۔ کمان کو زمین پر رکھ کر اور بائیں پاؤں سے اس پر دباؤ ڈال کر تیر چلایا جاتا تھا۔ مگر اس تیر کی زد ایسی سخت ہوتی تھی کہ نہ زردہ اور نہ ڈھال اس کو روک سکتے تھے۔

رتھیں اور ہاتھی | ہر ایک رتھ میں جس میں چار یا دو گھوڑے بٹے ہوتے تھے ہانکنے والے کے علاوہ دو سپاہیوں کے بیٹھنے کی گنجائش تھی۔ اور ہاتھی پر مہادت کے سواتین تیرا انداز سوار ہوتے تھے۔ اس طرح (۹۰۰۰) ہاتھیوں کا مطلب یہ ہے کہ (۳۶۰۰۰) آدمی فوج میں اور زیادہ تھے۔ اور کم از کم (۸۰۰۰) رتھوں کے لئے جو مہاپدم نند کے دھڑے میں موجود تھیں

۱۔ اپنی باب ۶ صفحہ ۱۹۔ پلوٹارک۔ الکزنڈر باب ۶۲

۲۔ رتھ شاستر باب ۷۔ فصل ۱۱۔ رائڈین انٹی کویری سلسلہ۔ صفحہ ۶۸

۳۔ ایرین۔ انڈیکا فصل ۱۶

۴۔ سٹریبو باب ۵۔ فصل ۵۲۔ ایلین باب ۳۱ فصل ۱۰۔ پنجاب میں راجہ پورس کی رتھوں میں چار گھوڑے بٹے ہوتے تھے۔ اور ان میں سے ہر ایک میں (۶) آدمی سوار ہوتے تھے۔ جن میں سے دو کے ہاتھوں میں چھالیں ہوتیں۔ دو تیرا انداز ہوتے اور باقی تیر دو رتھ ہانکنے والے۔ مگر وقت پڑنے پر جب گھمسان کا مرکز شروع ہو جائے تو وہ بھی باگوں کو چھوڑ دشمن پر چھالے پھینکنے شروع کرتے تھے۔ (کرسٹس باب ۸ فصل ۱۲)

(۲۴۰۰۰) آدمیوں کی ضرورت ہوتی ہوگی۔ اس طرح اگر فوج کی تعداد کو جمع کیا جائے تو (۶۰۰۰۰) پیادے اور (۳۰۰۰۰) سوار (۳۶۰۰۰) آدمی ہاتھیوں پر اور (۲۴۰۰۰) رتھوں پر تھے۔ یعنی نوکر چاکر کو چھوڑ کر فوج کی کل تعداد (۶۹۰۰۰) تھی۔

ہندی فوجوں کی یہ عظیم تعداد جو بادی النظر میں بالکل قصہ کہانی معلوم ہوتی ہے اس وقت بالکل قمرین قیاس ہو جاتی ہے جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ زمانہ وسطیٰ میں ہندی راجاؤں کی

فوج کی تعداد کس قدر زیادہ ہوا کرتی تھی۔ مثلاً پرنگیزی مورخ۔ ڈونیز جو بجا نگر کے راجہ کرشن دیو کا سولہویں صدی میں (۱۵۰۹ء سے ۱۵۲۹ء تک) ہم عصر تھا بیان کرتا ہے کہ اس راجہ کے راجپوتوں پر حملہ کرنے کے وقت فوج کی تعداد (۷۰۳۰۰۰) پیادے۔ (۳۲۶۰۰) سوار اور (۵۵۱) ہاتھی تھے۔ اور نوکر چاکران کے علاوہ

جنگ کا محکمہ یہ فوجی انہوہ کشیر چند راگپتا کے اشارے پر کام کرتا اور اس وقت ہندوستان میں سب سے بڑا

اور عظیم اشان تھا۔ اس کے نظام اور نگرانی کے لئے ایک فوجی محکمہ مقرر تھا جس کا انتظام نہایت ہی اعلیٰ پایے پر تھا۔ تیس اراکین کی ایک مجلس کو چھ پنچایتوں میں تقسیم کیا گیا تھا۔ اور ہر ایک پنچایت کے سپرد یہ تفصیل ذیل ایک محکمہ تھا:- پہلی پنچایت:- امیر البحر کی ہمراہی میں۔ بحری جنگ کے معاملات۔

دوسری پنچایت:- باربرہ ارمی۔ سامان رسد۔ اور فوجی خدمات جس میں طبلوں۔ ساٹھوں۔ گھسیاروں۔ اور دیگر کاریگروں کا مہیا کرنا بھی شامل تھا۔

تیسری پنچایت:- پیادہ فوج۔ چوتھی پنچایت:- سوار فوج۔ پانچویں پنچایت:- جنگی رتھیں۔ چھٹی پنچایت:- ہاتھی۔

۱۔ سیول کی کتاب ۱۷۱۰ء فارگاکٹن اسپاٹز صفحہ ۱۴۷۔ اس کے علاوہ ہندی فوجوں کی عظیم تعداد کی اور شالیں بھی بیان کی جاتی ہیں۔

فوج کی کار گزارانہ
ترکیب و ترتیب

نہایت قدیم زمانے سے تمام ہندی فوجوں کو عام طور پر چار حصوں یعنی سوار - پیادے - ہاتھی اور رتھوں میں تقسیم کیا جاتا تھا۔ اور طبعی طور پر فوج کا ہر حصہ ایک جداگانہ افسر کے ماتحت ہوا کرتا تھا۔ مگر اس نظام میں رسد اور امیر البحر کے محکمے کا اضافہ چند راگیتا کی جدت طبع معلوم ہوتی ہے۔ اس کا یہ فوجی نظام جس طرح بظاہر مکمل تھا اسی طرح جنگ کے موقع پر ضرور کامل ثابت ہوتا ہوگا۔ کیونکہ اسی کے بل بوتے نہ صرف اس نے بقول پلوٹارک "تمام ہندوستان کو مفتوح و مغلوب کیا" بلکہ مقدونی افواج کو نکال دیا اور ساٹلوکس کے حملے کو روکا۔

ملکی انتظام | چند راگیتا کی سلطنت کے اندرونی اور ملکی انتظامات کے متعلق جتنی تفصیلیں ہم کو پہنچی ہیں اگرچہ وہ اتنی

وسیع تو نہیں جتنی کہ چاہئے تھیں مگر بہر حال اس قدر ہیں کہ ہم ان کے ذریعے سے اس کے زمانے کے سلسلہ حکومت کو کافی دوانی طور پر سمجھ سکیں۔ یہ نظام حکومت اگرچہ اس کا انحصار تا مہاراجا کی خود مختاری پر ہی تھا۔

مگر ظلم و جور کی بے قاعدہ سلطنت سے پھر بھی بہتر تھا۔
مجلس بلدیہ | دارالسلطنت یعنی پاٹلی پتر کے نظم و نسق کے لئے مجلس بلدیہ مقرر تھی جس میں تیس آدمی شامل تھے اور

محکمہ جنگ کی طرح اس کو بھی چھ پنچایتوں یا کمیٹیوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا۔ یہ پنچایتیں دراصل عام معمولی پنچایتوں کی ایک سرکاری صورت تھی جن کے ذریعے سے نہایت قدیم زمانے سے ہندوستان کی مختلف ذاتیں اور پیشہ ور اپنے باہمی فیصلہ کیا کرتے تھے۔

صفت و حرث | بلدیہ کی پہلی پنچایت کے ذمے صفت و حرث کے متعلق تمام معاملات کی نگرانی تھی۔ اور غالباً مزدوری کی شرح کا

تعیین بھی اسی کے ہاتھ میں تھا۔ اور شاید یہ ہر وقت اس امر کے لئے تیار رہتی ہو کہ کاریگروں کو مجبور کرے کہ عمدہ اور خالص چیز استعمال کریں۔

اور حکومت نے جتنی مزدوری ان کے لئے مقرر کر دی ہو اتنا ہی کام تمام دن میں انجام دیں۔ صنّاع اور کارگروں کے متعلق یہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ خاص طور سے شاہی ملازم ہیں۔ اور اگر کوئی شخص کسی صنّاع کے ہاتھ یا آنکھ کو گزند پہنچا کر اس کی کارگزاری کو کم کر دیتا تو اس کی عمر موت ہو کر جاتی تھی۔

بیرونی مالک | بلدیہ کی دوسری پچایت کے اختیار میں غیر مالک کے رہنے والوں اور مسافروں کے معاملات تھے۔ اور وہ وہی فرائض ادا کرتے تھے جو آجکل موجودہ یورپ میں

اول خارجہ کے تو فیصل ادا کرتے ہیں۔ تمام اجنبیوں کو سرکاری افسرانہی ٹکا ہوں میں رکھتے تھے۔ اور ان کے لئے ان کے حسب حیثیت مکانات بدرقہ اور ضرورت کے وقت طبی امداد بہم پہنچاتے تھے جو اجنبی مرجاتے ان کی تہنیز و تکفین معقول طور پر کی جاتی۔ ان کی جائدادوں کا انتظام اسی پچایت کے اراکین کرتے اور ان کا منافع ان کے وارثوں کو بھیجتے رہتے۔

ان تمام کامل انتظامات کا وجود ہی اس بات کا نہایت بین ثبوت ہے کہ تیسری صدی قبل مسیح میں ہی ہندوستان کی موریائے رہنے والوں کی سلطنت کے تعلقات بیرونی سلطنتوں کے ساتھ قائم تھے۔ اور کاروبار کے لئے غیر مالک کے رہنے والوں کی ایک بڑی تعداد سلطنت میں آتی جاتی رہتی تھی۔

اعداد مہات | تیسری پچایت کے ذمے یہ کام تھا کہ وہ اموات اور و حیات۔ پیدائش کا باقاعدہ طور پر اندراج کرتی رہے۔ اور ہم کو صاف بتلایا گیا ہے کہ یہ اندراج اول تو حکومت کو اعداد سے

۱۔ یہ افسر بالکل صحیح طور پر یونانی افسروں کی طرح تھے۔ اور یہ ممکن ہے کہ چندرا گپتا نے اس دستور کو یونانیوں سے ہی سیکھا ہو۔ مگر اس کے دیگر انتظامات میں یونانی اثر کا کوئی شائبہ نہیں پایا جاتا۔ ان یونانی افسروں کے متعلق دیکھونیوٹن کے ”ایسینز آف آرٹ اینڈ آرکی آولوجی“ صفحہ ۳۱۱۔ (دکسٹر آفیسر ان انڈیا اینڈ گریس“ انڈین انٹی کویری سنسہ ۱۹ء صفحہ ۲۰۰)۔ ۱۲۱

باخبر رکھنے کے لئے اور دوسرے محال کے عائد کرنے میں آسانی کے لئے ہو کر رہا تھا۔ یہ محصول جس کا ذکر کیا گیا ہے کچھ رقم فی کس کے حساب سے سالانہ وصول کیا جاتا تھا۔ چند راگیتا کے تمام قوانین میں ایسے شخص کے لئے جو عاقل ایشیائی حکومتوں کی بے ضابطگی سے واقف ہو کوئی چیز اس سے زیادہ قابل تعجب و حیرت نہیں ہوتی جتنا کہ یہ اموات اور پیدائش کا باقاعدہ اندراج موجودہ زمانے کی ہندوستانی ریاستوں میں آج کل ایسا ہونا بالکل ناممکن معلوم ہوتا ہے کہ وہ خود بخود اس قسم کی کسی تجویز پر عمل کریں۔ اور یہ ممکن نہیں کہ ایک پرانی وضع کے راجہ کے متعلق یہ خیال کیا جائے کہ اس کو یہ حساس پیدا ہو گا کہ توضیح و تشریف ہر دو قسم کے لوگوں کی اموات و پیدائش کا حال کسی طرح پوشیدہ نہ رہ جائے۔ یہاں تک کہ انگریزی حکومت نے بھی اپنے پیچیدہ نظام حکومت اور اعداد و شمار کی قدر و قیمت کے متعلق یورپین خیالات سے متاثر ہونے کے باوجود اموات و پیدائش کے متعلق اعداد و شمار جمع کرنے کی زبانتہ حال سے پہلے کبھی کوشش نہیں کی۔ اور اب بھی برابر اس کو صحیح اعداد کے ہم پہنچانے میں دقت پیش آتی ہے۔

تجارت | چوتھی پنچایت کے ہاتھ میں تجارت اور بیوپار کے اہم معاملات تھے۔ یہ لوگ خرید و فروخت کا انضمام اور بندوبست کرتے تھے۔ اور باضابطہ کر کے ہوئے اوزان اور پیمانوں کے استعمال پر لوگوں کو مجبور کرتے تھے۔ سوداگر اجازت نامہ کے لئے ایک محصول ادا کرتے تھے۔ اور وہ سوداگر جو ایک سے زیادہ اشیاء کا بیوپار کرتا تھا دگنا محصول ادا کیا کرتا تھا۔

دست کاری | ایسے ہی اصول سے پانچویں پنچایت دست کاری کی دیکھ بھال کرتی تھی۔ ایک عجیب و غریب قانون کی رو سے پرانے اور نیئے مال کو جدا جدا رکھنا پڑتا تھا۔ اور اس قاعدے کی خلاف ورزی کرنے والا سزا کا مستوجب تھا۔ اس قانون کی اصل وجہ یہ تھی کہ پرانے مال کا لین دین خواہ خرید و فروخت کے لئے ہو اور خواہ رہن رکھنے کے لئے ممنوع تھا۔

تا وقتیکہ اس کے لئے حکومت سے اجازت نہ حاصل کر لی جائے۔ اور یہ

اجازت چند شرطوں سے دی جاتی تھی ۱۵۷/۱۱/۱۴۱۵
فروخت پر محصول | چھٹی پنچایت کا کام یہ تھا کہ فروخت شدہ اسباب کی قیمت سے ایک برائے نام حصہ محصول کے طور پر وصول کرے۔ اور اس محصول کی ادائی سے چشم پوشی کی سزا بھی موت ہو کرتی تھی۔ فروخت شدہ اشیاء پر اس قسم کے محصول کا رواج عام طور پر ہندوستان میں رہا ہے۔ مگر شاؤ نادر ہی اس کو اس سخت و سنگین سزا کا مستوجب سمجھا گیا تھا جیسا کہ چندرا گپتا کے زمانے میں ڈ

شہروں کا عام انتظام | ہر ملک صرف پاٹلی پتر یعنی دارالسلطنت کے انتظام میں تھا۔ ان کی تفصیلات میں پچھی ہیں۔ مگر ان سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ سلطنت کے اور بڑے شہر یعنی اجین ٹیکسلا وغیرہ کا بھی اسی اصول سے انتظام ہوتا ہوگا۔ راجہ اشوک کے منصوبوں کے نام فرمان میں کلنگ کے صوبے کے شہر ٹوسل کے ان افسروں کو مخاطب کیا گیا ہے جو اس کے انتظام کے مجاز تھے ڈ

ان جدا جدا محکموں کے فرائض کے علاوہ جن کی تفصیل اوپر دی گئی۔ مجلس بلدیہ کے اراکین کا یہ بھی فرض تھا کہ بہیئت مجموعی شہر کے تمام معاملات کی نگرانی کریں۔ اور بازاروں۔ مندروں۔ بندرگاہوں۔ اور عام طور پر تمام عمارتوں کے عامہ کی تنظیم و ترتیب اپنے ہاتھ میں رکھیں ڈ

۱۵۷/۱۱/۱۴۱۵

۱۵۷/۱۱/۱۴۱۵

۱۵۷/۱۱/۱۴۱۵

۱۵۷/۱۱/۱۴۱۵

۱۵۷/۱۱/۱۴۱۵

نائین سلطنت | دور دراز صوبوں کی حکومت نائین سلطنت کے سیرد
کی جاتی تھی جو عموماً شاہی خاندان کے افراد ہوا کرتے تھے۔

نائین سلطنت کے متعلق ہماری معلومات راجہ اشوک کے زمانے میں
چند راگپتا کے زمانے کی نسبت زیادہ ہے اس لیے اس کے زمانہ حکومت کے
نظم و نسق کے ذکر کرتے وقت ہم پھر اس مضمون کی طرف رجوع کریں گے
و قائع نویس | تمام ایشیائی سلطنتوں کے عام طرز عمل کے مطابق

شاہی دربار دور دراز مقامات کے حکماء و محکمات کو
یعنی وقائع نویسوں کے ذریعے اپنی نگرانی قائم رکھتا تھا جن کو نائین
نے منظم اور مستم لکھا ہے۔ اور ان کا ذکر اشوک کے فرامین میں شاہی "خازن" (یعنی
پلسانی۔ سکون کا فرمان نمبر ۶)۔ یا "اخبار نویس" کے نام سے کیا گیا ہے

بہت سی شیعہ گذشتہ :- جن الفاظ کا میک کرٹیل نے دونوں مرتبہ یہ غلط ترجمہ کیا ہے
"عام اشتہار کے ذریعے" اس کا اصل اور صحیح ترجمہ یہ ہے کہ "سرکاری جہ سے" اسی قسم کے
قواعد و ضوابط بہت زمانہ نہیں گزرا کہ ہندوستان میں جاری تھے۔ فراموشی ستاج ٹھوڑے
دہلی ایڈیشن ۱۶۵ء) کتاب ہے کہ ہمارے میں "دو بازار تھے جہاں سوتی اور دیشمی کپڑے اور دوسری
قسم کا مال فروخت ہوتا تھا۔ ان مال اور اسباب کے بیچنے والوں میں سے بڑی تعداد ان لوگوں کی
ہوتی ہے جنہوں نے کہ خود اس کو تیار کیا ہے۔ اور اس طرح اجنبی لوگ خود کار گیر سے اشیاء
خرید سکتے تھے۔ یہ کار گیر اپنے اسباب کو بازار میں لانے سے قبل ٹھیکے دار (یعنی فروخت پر
موصول وصول کرنے کے ٹھیکے دار) کے پاس لے جاتے ہیں۔ اور سوتی یا دیشمی کپڑے پر شاہی
مرنگائی جاتی ہے۔ اگر ایسا نہ کریں تو یا تو ان پر جرمانہ کیا جاتا ہے۔ یا تازیانے کی
سزا دی جاتی ہے (دی مال ترجمہ۔ ٹریورنٹ کی ٹریورنٹ ۱۱۱ء یا صفحہ ۱۱۱) اس بات کا فکر کسی سے
خالی نہوگا کہ موریا خاندان کے زمانے میں بھی بنارس کا اہل کپڑہ و خفاہ بہترین قسم کا کپڑہ جنوب میں مدرا۔ کوٹکن۔
کلنگ۔ بنارس مشرقی مکان (وٹنگا) ولسا کو سامی مٹی (دریائے نرپدر) سے آٹھا (آٹھ شاستر
باب ۱۳) بندرگاہ دریائے گنگا اور سون پر واقع تھے۔ اینٹوں کے بنے ہوئے ہندوں کے آثار میلے مومن
کے پرانے راستے کے قریب قریب اب بھی پائے جاتے ہیں و

(دیکھی ویدکا۔ سنگی فرمان نمبر ۶)۔ ان افسروں کا کام یہ تھا کہ شہر اور دیہات کے واقعات پر نظر رکھیں اور خفیہ طور پر ان کی خبر صدر حکومت کو دیتے رہیں۔ ایرین کا بیان ہے کہ ایسے افسر ہندوستان میں خود مختار اقوام کی حکومتیں اور شاہی حکومتیں دونوں مقرر کیا کرتے تھے۔ یہ حکومتیں اس بات میں بھی کسر نہ کرتی تھیں کہ چھاؤنی یا بازار کی فاحشہ عورتوں کو ان وقایع نویسیوں کے شریک کے طور پر استعمال کریں۔ اور یقیناً یہ عورتیں اکثر اپنے افسران بالادست کے پاس بہت سے خفیہ بازاری چمچی گوٹیوں کے حالات پہنچاتی ہوئی۔ ایرین کے خبر رساں نے اس کو یقین دلایا تھا کہ یہ خبریں جو بھیجی جاتی تھیں ہر حال میں درست ہوتی تھیں۔ مگر اس بیان کی صحت کے متعلق شک و شبہ کی گنجائش ہے۔ باوجود اس امر کے قدیم ہندوستان کی اقوام اپنی راست گوئی اور دیانت داری میں نزدیک دور اور تمام حاکم میں عام شہرت رکھتی تھیں۔

ضابطہ تفسیر: اقوام اناس کی عام ایمان داری اور دیانت داری اور قانون جرائم کے عمل کا ثبوت مگاس تھینز کے اس بیان سے ملتا ہے کہ جب وہ چندرا گپتا کے کمپ میں جن میں کہ (۲۰۰۰۰۰) آدمی جمع تھے رہتا تھا تو روزانہ چوری کی مقدار دو سو درم یا تقریباً آٹھ انگریزی پاؤنڈ سے زیادہ نہ ہوتی تھی۔ مگر جب کبھی کوئی جرم واقع ہوتا تو اس کی سزا بہت سخت دی جاتی تھی۔ قطع عضو کے خفیف زخم دینے کی سزا میں جرم کو بھی ویسا ہی زخم لگایا جاتا تھا اور اس کے علاوہ اس کا ہاتھ کاٹ ڈالا جاتا تھا۔ اگر زخم کوئی کارگیر ہوتا جو شاہی ملازم ہو تو اس جرم کی سزا موت ہو کرتی تھی۔ جھوٹی گواہی دینے کے جرم کی سزا ہاتھ اور پاؤں کا

۱۔ یہ بیان کہ فاحشہ عورتوں سے جاسوسی کا کام لیا جاتا تھا سترجو باب ۱۵ فصل ۴ میں ہے۔ ۲۔ اس کے متعلق تمام شہادت کا خلاصہ میکس ملر کی کتاب "انڈیا دیکٹ اٹکین ٹیجس" میں ملے گا (مطبوعہ ۱۸۸۳ء صفحہ ۵۴)۔

قطع کرنا تھی۔ اور چند غیر مصرحہ جرموں کی سزا یہ دی جاتی تھی کہ مجرم کے سر کے بال
 کٹوا دیئے جاتے تھے۔ اور یہ سزا اور تمام سزائوں میں سے سب سے زیادہ
 شرمناک سمجھی جاتی تھی۔ کسی متبرک درخت کو گزند پہنچانا۔ فروخت شدہ
 مال پر بلدیہ کے محصول سے گریز کرنا۔ اور شاہی جلوس میں جب کہ وہ شکار کے لیے
 جا رہا ہو دخل دینا۔ یہ سب ایسے جرائم تھے جن کی سزا موت تھی۔ درستی
 اور سختی کی ان بیان کی ہوئی مثالوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قانون تفسیرات
 بہ ہیئت مجموعی نہایت سخت اور ظالمانہ ہوگا۔ اور انسانی زندگی کی اس میں
 کچھ زیادہ بردانہ کی جاتی ہوگی؟

محمول اراضی | ہندوستان کے دیسی قانون کی رو سے ہمیشہ
 تمام مرز و عزمین بادشاہی ملک قرار دی گئی ہے۔
 اور بادشاہ کا یہ حق تسلیم کر لیا گیا ہے کہ اس سے لگان یا محصول وصول کرے

لہٰذا ایرانی سزائیں لے چھوٹے جرائم کی سزا میں ناک یا شاید صرف بال کاٹ دیئے جاتے ہیں۔
 بعض دفعہ صرف آدھا سر ہی منڈوا یا جاتا تھا۔ اور مجرم کی گردن میں ایک تھنی لٹکا دی جاتی تھی۔
 اور اس طرح اس کی تشہیر کی جاتی تھی، ”کنگسلس۔ رسالہ“ دد اٹھینٹیم“ ۱۹۔ جولائی ۱۹۰۲ء میں۔
 یہ بیان اس نے چھٹی صدی کی ایک چینی کتاب ”سو۔ شو“ نام سے نقل کیا ہے جس میں ساسانیوں
 کے زمانے کا ذکر ہے۔ وہ جرائم جن کے واسطے سر منڈوانا خود اختیاری سزائیں آدھ شاستر باب ۲۔
 فصل ۹ میں مندرج ہیں۔ ایسی چھوٹی چھوٹی چوریوں کے لیے جیسے ۱/۲ یا ۱/۳ چاندی کا پنہ (تقریباً
 ۳ پنس یا ۴ پنس) کی سزایا تو (۱) پنہ کا جرمانہ = (۲) سر کا منڈوانا۔ یا (۳) جلاوطنی تھا۔
 اگر چوری کے مال کی قیمت ایک اور دو پتوں کے درمیان میں ہوتی تو اس کی سزایا تو (۱) ۲۴
 پتوں کا جرمانہ ہوتی یا (۲) یا اینٹ سے سر کا منڈوانا۔ اور یا (۳) جلاوطنی۔ اینٹ سے
 سر منڈوانے کی سزا یقیناً سب سے سخت عذاب ہوگا۔ اور ایسی چھوٹی چوری کے لیے بڑی سخت
 سزا تھی۔ ایک چاندی کے پنہ یعنی (۱۲۷) غیر خالص چاندی کے گرین کی قیمت ایک شلنگ
 فرض کی جاتی ہے؟

لہٰذا کرٹس باب ۹ فصل ۹

جویا تو اس کی پیداوار یا اس پیداوار کی قیمت کا ایک معتمد بہ حصہ ہوتا تھا۔ انگریزی قانون بھی جو عام قدیم دستور کے برعکس مزدور و عارضی میں حق مالکانہ تسلیم کرتا ہے اس بات پر مضرب ہے کہ محصول اراضی کی ادائیگی نہایت ضروری ہے۔ اور وہ اپنے افسروں کو اس کے نہ ادا ہونے کی صورت میں یہ اختیار دیتا ہے کہ زمین کو فروخت کر کے وصول کر لیا جائے۔ اس وقت بھی محاصل زمین ہندوستانی مالیک کا سب سے بڑا جزو ہے۔ اور یہی حال یقیناً چندرا گپتا کے زمانے میں ہوگا۔ اس کے زمانے میں بندوبست اراضی کی تفصیل ہم تک نہیں پہنچ۔ اور ہم کو یہ معلوم نہیں کہ آیا ہر سال نیا بندوبست ہو کر آیا اس سے زیادہ مدت میں برائے نام تمام پیداوار کا چوتھائی حصہ سرکار محصول کے طور پر جمع کیا کرتی تھی۔ اگر عملی طور پر بلا تحک و شبہ اس نسبت میں کمی بیشی ہوتی رہتی تھی جیسے کہ آج تک کے زمانے میں بھی ہوتی ہے اور یہ نا ممکن تھا کہ تمام صوبوں کے ساتھ یکساں سلوک کیا جائے۔ اس کے علاوہ چند اور غیر مصرحہ ابواب بھی وصول کیے جاتے تھے۔ چونکہ فوج میں سپاہی پیشہ نوکر رکھے جاتے تھے اور ان کو جنگجو اقوام سے منتخب کیا جاتا تھا اس لئے کاشتکار فوجی خدمت سے بالکل مستثنیٰ تھے۔ اور محاسن تھیں نہایت تعجب اور حیرت سے یہ بیان کرتا ہے کہ عین اس وقت بسکدوہ حریف بادشاہوں کی فوجوں میں مقابلہ ہو رہا ہو کاشتکار نہایت اطمینان اور امن کے ساتھ اپنا کام کرتا رہتا تھا۔

اسپیشی | ہندوستان میں اسپیشی کا مناسب انتظام ایک نہایت ہی

۱۷۔ وہ لوگ جو شاستروں کی تعلیم سے اچھی طرح واقف ہیں وہ تسلیم کرتے ہیں کہ بادشاہ زمین اور سمندر دونوں کا ہوا کرتا ہے۔ اور لوگ سوائے ان دو چیزوں کے تمام اشیاء پر اپنا حق مالکانہ استعمال کر سکتے ہیں، (شرح آرتھ شاستر۔ باب ۲۔ فصل ۲۴)۔

۱۸۔ سرچو باب ۱۵۔ فصل ۴۰۔ اس عبارت میں یہ غلط بیان پایا جاتا ہے کہ کاشتکار کو پیداوار کا چوتھائی حصہ ملا کرتا تھا۔ دیوڈنس نے بالکل صحیح بیان کیا ہے کہ محصول زمین تمام پیداوار کا چوتھائی حصہ ہوا کرتا تھا۔

اہم امر ہے۔ اور اس بات سے چند راگیتا کی سلطنت کی خوبی معلوم ہوتی ہے کہ اس نے ایک خاص محکمہ آبپاشی قائم کیا۔ جس کا یہ فرض تھا کہ زمینوں کی پیمائش کرے۔ اور پانی کی نالیوں کا ایسا انتظام کرے کہ ہر ایک شخص کو حصہ رسد کی معتد بہ مقدار پانی کی مل سکے۔ اراضی کی پیمائش کی طرف سے یہ بات صاف ظاہر ہوتی ہے کہ پانی کا محصول ضرور لگایا جاتا ہو گا۔ اور نالیوں کے ذکر سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آبپاشی کا انتظام بالکل باقاعدہ تھا۔

سندر سن جھیل | سترپ ردردامن کے کتبے سے جو شہادتیں کاٹھیاوار

کے مقام گرنار کی اس مشہور معروف چٹان پر کندہ کیا گیا جس پر چار صدی قبل راہہ اشوک نے اپنے فرمان کو کندہ کرایا تھا جو ہمیشہ برقرار رہے گا۔ یہ صاف اور صریح طور پر معلوم ہوتا ہے کہ مرکزی حکومت کو اپنے دور و دراز صوبوں کی آبپاشی کا بھی کتنا خیال تھا۔ اگرچہ گرنار بحیرہ عرب کے پاس موریا سلطنت کے مستقر سے تقریباً (۱۰۰) میل کے فاصلے پر واقع ہے مگر وہاں کے کاشتکاروں کی ضرورتیں بھی شاہنشاہ کی آنکھ سے چھپی ہوئی نہ تھیں۔ پیشی گیتا نے جو چند راگیتا کی حکومت کی طرف سے مغربی صوبوں کا عامل تھا دیکھا کہ ایک چھوٹی سی ندی کو روک لینے سے آبپاشی کے لئے ایک نہایت عمدہ تالاب بن سکتا ہے۔ چنانچہ اس نے ایک جھیل سندر سن (یعنی خوبصورت) نامی قلعے کی مشرقی جانب ایک پہاڑی اور اس کے آگے لگنے کی چٹان تک مشرقی زمین کو لے کر تیار کی۔ مگر اس سے سوا اور ضروری نالیاں بنانے میں وہ کامیاب نہ ہوا۔ یہ چند راگیتا کے پوتے راہہ اشوک کے زمانے میں اس کے نائب راہہ تشاسف ایرانی کی زیر نگرانی جو اس وقت وہاں کا گورنر تھا۔ تیار ہوئیں۔ یہ سودمند تعمیر جو موریہ بادشاہوں کے عہد حکومت میں تیار ہوئی تھی چار سو برس تک کام کرتی رہی۔ لیکن ۱۵۷۰ء کے ایک طوفان نے جو

لے ہم کو ارتھ شاستر سے معلوم ہوتا ہے کہ پانی پر نہایت بھاری محصول لگایا جاتا تھا اور
نہیں سخت قواعد و ضوابط کے تابع تھیں۔ ۱۲

غیر معمولی طور پر نہایت شدید تھا اس کے بند کو توڑ دیا۔ اور ساتھ ہی اس جھیل کو بھی فنا کر دیا۔

بند کی از سر نو تعمیر بندیئے سرے سے نہ چند استقامت کے ساتھ قوم سک کے مترتب رہو در دامن کے حکم سے تعمیر کیا گیا۔ اور اس نے

اس کی تاریخ ایک پتھر پر کندہ کرادی۔ جو اپنی وضع میں اس وجہ سے نادر و بے نظیر ہے کہ یہی کتبہ ہے جس میں چند لگتا اور اشوک دونوں کے نام پائے جاتے ہیں۔

مگر باوجود در دامن کی تعمیر کی سبب چند مضبوطی کے بند عناصر کی شدت کا مقابلہ نہ کر سکا۔ اور وہ پھر برباد ہوا۔ ۱۵۰۰ء میں سکند گپت کے زمانے میں وہاں کے

گورنر نے پھر اس کی مرمت کی۔ ایک غیر معلوم وقت میں یہ تعمیریں بالکل سہم ہو گئیں اور یہ جھیل آخر کار معدوم ہو گئی۔ اس کا موقعہ جو نہایت

گھنے جنگل میں واقع ہے اس طرح لوگوں کے دلوں سے محو ہو گیا تھا کہ موجودہ محققین کو اس کی اصلی جگہ کے پتہ لگانے میں دقت ہوئی۔

آہپاشی کے لیے یہ امر کہ سلطنت کے ایک ایسے دور دراز صوبے آہپاشی شاہی نگر و احتیاط کے کام پر اتنا روپیہ اور محنت صرف کی گئی صاف ظاہر

کرتا ہے کہ مور یا خاندان کے بادشاہ کھیتوں کے لیے یا باہم پہنچانا اپنا ایک اہم فرض تصور کرتے تھے۔ اور ساتھ ہی یہ ایک

نہایت صریح مثال ہے مگاس تنہیز کے اس بیان کی صحت کی کہ شہی مثال ادجیا کہ مصر میں دستور تھا۔ یہاں بھی زمین کی پیمائش کرتے اور ان راج ہوں گی

نکاداشت کرتے ہیں جن کے ذریعے سے چھوٹی نالیوں میں پانی تقسیم کیا جاتا تھا۔ تاکہ ہر شخص اپنا حصہ اس میں سے لے لے اور اس سے فائدہ اٹھائے۔

۱۔ فرگنہ نمبر ۳۔ ستر بیویں باب ۵۔ فصل ۱۔ ۵۰۔ گرنار (جو ناگر لہ) کی قدیم عبادت گاہ
پرسس نے "رپورٹس آر کی آوجیکل سروے ویسٹرن انڈیا" جلد دوم میں بیان کیا ہے۔
اور اس موقع کے متعلق نوٹ لاسروے بابت ۱۸۹۸ء کی "پرس رپورٹ"
میں مسٹر کوکسن نے پتہ کیا ہے۔ در دامن کے کتبے کے لیے دیکھو سب سے آخر ایڈیشن

سخت نگرانی

مرکزی حکومت مقامی عمال کے ذریعے سے تمام چیزوں کی نہایت سخت نگرانی کرتی تھی۔ اور اس کی ایسی ہی نگرانی آبادی کی تمام جماعتوں اور ذاتوں پر قائم تھی۔ یہاں تک کہ برہمن، بھیم اور جوتشی اور قرباں گاہ کے مذہبی پیشوا جن کو مکاس تھنیز غلطی سے فلسفیوں کی ایک علیحدہ جماعت قرار دیتا ہے اس سرکاری نگاہداشت سے نہ بچ سکتے تھے۔ اور ان کو ان کی پیش گوئیوں کے صحیح یا غلط ہونے کے مطابق یا تو انعام و اکرام تقسیم ہوتا تھا اور یا ان کو سزا دی جاتی تھی۔ کاریگروں اور صناعتوں کے طبقے میں اسلحہ سازوں اور جہاز سازوں کو سرکاری طرف سے تنخواہ ملتی تھی۔ اور یہ کہا جاتا ہے کہ

بقیہ ششیہ صفحہ گذشتہ :- مصحح کلمہ ان ایسی گریفیا انڈیا کا جلد ۱ صفحہ ۳۶ میں۔ اور اس کا مختصر ترجمہ لیرڈ کی "نہرت" نمبر ۹۶۵ (ایسی گریفیا انڈیا کا جلد ۵ صمیمہ صفحہ ۹۹)۔ یہ کتبہ سنسکرت زبان میں لکھا ہوا سب سے قدیم بڑا کتبہ ہے۔ اس کے علاوہ اس سے قدیم۔ مگر مختصر سنسکرت کتبہ جو دریافت ہوا ہے وہ تھل کے نزدیک ایسا پور کے مقام پر ایک قرباں گاہ کے ستون پر کندہ ہے۔ اور اس کی تاریخ ۳۲۵ء (یعنی ۹۶۵ء) شاپی واسشک کے دوران حکومت کی ہے۔ (جے آر اے ایس ۱۹۱۲ء صفحہ ۱۱)۔ "راشتریا" کے لفظ کا ترجمہ جو اس کتبے میں لاشی گپتا کے نام کے ساتھ آتا ہے اصل میں گورنر ہے۔ تشاسف کا تذکرہ بھی ہے۔ مگر نا اشی شکل سے صاف ظاہر ہے کہ وہ یقیناً کوئی ایرانی ہو گا۔ (ایسی گریفیا انڈیا کا جلد ۸ صفحہ ۴۶)۔ حاشیہ) ۵

۱۔ مکاس تھنیز نے پیشہ در جماعتوں کو عجیب و غریب طور پر تقسیم کیا ہے۔ اور اسی جماعت کے لفظ کا غلط ترجمہ ذات، کر دیا جاتا ہے۔ اس نے ان کو سات حصوں میں تقسیم کیا ہے (۱) فلسفی۔ (۲) زراعت پیشہ لوگ۔ (۳) گوالے۔ گڈیئے اور جروا ہے۔ (۴) اہل حرفہ اور تاجر۔ (۵) سپاہ۔ (۶) ناظر۔ (۷) مشیر کار۔ (شونیک کی کتاب کا فرگنٹ نمبر ۳۴ منقول از آرمین کی کتاب انڈیا کا ۱۱-۱۲)۔ بشرط جو نے ان کے نام اور ہی بیان کیے ہیں۔ ان میں سے نمبر ۲-۵ کے نام آرمین کے ناموں سے ملتے جلتے ہیں۔ برہمنوں کی کتابیں جیسا کہ سب کو بخوبی معلوم ہے تمام آدمیوں کو چار حصوں (دورن) میں تقسیم کرتی ہیں۔ یعنی برہمنی، چھتری یا راجپانا۔ ویش اور شودر۔ دورن، کا ترجمہ ذات کرنا غلطی ہے ۵

ان کو سوائے سرکار کے اور کسی کے کام کرنے کی اجازت نہ تھی۔ لکڑی کاٹنے والے
تجار۔ لہار اور کانگن بعض خاص قواعد و ضوابط کے پابند تھے۔ مگر ان قواعد
کی نوعیت کا ذکر ہم تک نہیں پہنچاؤ

سواری کے قواعد
سٹریبو کے بیان کے مطابق ہر کس و ناکس مجاز نہ تھا کہ
گھوڑا یا ہاتھی رکھے۔ ان کا رکھنا صرف بادشاہوں کا منصب
سمجھا جاتا تھا۔ مگر اس بیان کا اطلاق اگر تمام ملک پر کیا جائے تو بلا شک و شبہ
یہ غلط ہے۔ اور ایرین (انڈکا ۱۷) کے تفصیلی اور قابل فہم بیان سے اس کی
صحت ہوتی ہے۔ یہ مصنف بیان کرتا ہے کہ عام طور پر سواری کے لیے
گھوڑے اونٹ گدھے اور ہاتھی استعمال ہوتے تھے۔ ان میں سے
ہاتھی صرف امیر اور دولت مند لوگ کام میں لاتے تھے۔ اور وہ خاص طور پر
بادشاہوں کی خدمت کے شایاں سمجھے جاتے تھے۔ گدھوں کے سوا
جن کو کہ آجکل نہایت حقارت کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ اور جن کا استعمال
کھاریوں اور دھویوں کی باربرداری کے جانوروں ہی تک رہ گیا ہے۔
سٹریبو کا بیان موجودہ ہندوستان کی حالت کے عین مطابق ہے۔
وہ کہتا ہے کہ ہاتھی یا اونٹ پر سوار ہونا یا چار گھوڑوں کی رتھ کو استعمال
کرنا اعلیٰ رتبے کا نشان تھا۔ لیکن ہر شخص مجاز تھا کہ وہ گھوڑے پر سوار ہو جائے۔
۱۷

۱۸ مگر بہر حال گدھے قدیم ہند یعنی پنجاب اور کوہستانی سرحد کے قریب کثرت سے مستعمل تھے
جیسے کہ ایران میں۔ ان کا ذکر رگ وید میں آتا ہے۔ اور ہما بھارت کی چند عبارتوں میں بھی
ان کا اونٹوں کا اور خچروں کا نام ساتھ ساتھ پایا جاتا ہے کہ پنجاب میں واپیک اور مدرک کی
اقوام جن کا دار السلطنت ساکلا (یعنی سیالکوٹ) تھا انھیں کام میں لانے تھے (سلوین لیوی
انڈین انٹی کویری ۱۹۰۶ء صفحہ ۱)۔ دیکھو آرتھ شاستر باب ۲۔ فصل ۲۹۔ باب ۷۔ فصل ۱۲۔
اور باب ۹۔ فصل ۱۔ خچر نوجی کام کے لیے استعمال ہوتے تھے ۱۹

۲۰ چنکیا نے ہاتھی کے مارنے والے کی سزا موت تجویز کی ہے۔ (باب ۲ فصل ۲) ہمیں
بادشاہ تمام ہاتھیوں کا مالک متصور ہوتا تھا۔ اور خود اس کے پاس (۶۰۰) ہاتھی تھے۔

ایکجا جو آجکل بھی شمالی ہند میں بکثرت استعمال ہوتا ہے ہندوستان کی ایک نہایت قدیم سواری ہے۔

سٹرکیں سٹرکوں کا انتظام ایک خاص محکمے کے افسران کے ہاتھ میں تھا۔ (۱۰) سیٹھ یا یعنی ہندوستانی حساب سے آدھ کوس اور انگریزی حساب سے (۲۲ ۱/۲) گز کے فاصلے پر ستون تعمیر کیے گئے تھے تاکہ وہ فاصلے کی علامت اور نشان کا کام دے سکیں۔ اس طرح شاہان مغلیہ کے زمانے سے جنھوں نے ہر کوس پر ایک ستون قائم کرایا تھا اس زمانے میں ان مفید علامات کا انتظام بہتر تھا۔ ایک شاہراہ جو مسافت میں (۱۰۰۰) سیٹھ یا حتیٰ شمال مغربی سرحد کو دار السلطنت سے ملاتی تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ہاتھی پر سوار ہونے یا ان کو رکھنے کا استحقاق صرف نہایت اعلیٰ طبقے اور ذی اقتدار لوگوں کو عطا کیا جاتا تھا۔ (دیکھو سائمنز کی کتاب "ایسی ٹو آؤ" جلد دوم صفحہ ۸۔ شائع کردہ کاسٹیل)۔

۱۔ سٹر جو باب ۵ فصل ۱۱۔ مغلیہ کوس یعنی ان ستونوں کے درمیان کا فاصلہ جواب تک باقی ہیں۔ اوسطاً (۴۵۸) گز ہوا کرتا تھا (ایلیٹ۔ گلاسری۔ مضمون "کوس")۔ فلیٹ نے "ادھ کو سیا" کے لفظ کے معنی جو اشوک کے ستونی فرمان نمبر ۷ میں آتا ہے "ٹھوس کے فاصلے" کے "یکہ" آدھ کوس کے فاصلے کے لئے جیسا کہ عام طور پر کہا جاتا ہے۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹ صفحہ ۴۱۔ ۱۹۱۲ صفحہ ۲۳۸)۔ اور وہ یہ بھی لکھتا ہے کہ قدیم ہند میں صرف ایک ہی کوس کا فاصلہ ہوتا تھا اور یہ انگریزی ایک میل اور (۲۲) گز کے برابر ہوتا تھا۔ مگر یہ شکل معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہواشت یعنی آٹھ کے برابر مان لیا جائے۔ تین سیٹھ یا رومہ الگبری میں پہلی صدی عیسوی میں رائج تھے۔ یعنی فلیٹیرین فاصلہ جو تقریباً (۶۵۰) انگریزی فیٹ یا تقریباً ایک فرلانگ ہوا کرتا تھا۔ المپک (۶۰۰) فیٹ کا ہوتا تھا۔ اور اراٹو ستھنیز فاصلہ تقریباً (۵۰۰) فیٹ کا۔ کتاب پر پپلس کا مستعمل سیٹھیم یہی اراٹو ستھنیز معلوم ہوتا ہے۔ جو تقریباً ایک انگریزی میل کا دسواں حصہ ہوتا تھا۔ اور غالباً مکاس تھینز نے بھی یہی فاصلہ استعمال کیا ہے۔ (شان کی کتاب "دی پیر پپلس آن دی ایری تھیرین سی" ۱۹۱۳ صفحہ ۵۴)۔

تہذیب کا نہایت
بلند معیار

مذکورہ بالا ملکی اور فوجی نظام حکومت سے جو چند راگبتا کے زمانے میں قائم تھا یہ بات بالکل صاف ظاہر ہوتی ہے کہ سکندر اعظم کے زمانے میں شمالی ہند تہذیب کے بلند مرتبے پر پہنچ چکا تھا۔ اور یہ تہذیب یقیناً چند گزشتہ صدیوں کے ارتقاء کے بعد ہی پیدا ہوئی ہوگی۔ بد قسمتی سے اب تک کوئی ایسی یادگار دریافت نہیں ہوئی جو کامل یقین کے ساتھ چند راگبتا یا اس کے بیٹے کے زمانے کی کسی جاسکے۔ اور اسی وجہ سے آثار قدیم کے ماہر اب تک کوئی ایسی بین شہادت نہ پیش کر سکے جو یونانی مصنفین کے بیان کو ثابت کرتی ہو۔ ہندوستانی عمارتیں اور فنون لطیفہ کی سب سے قدیم مثالیں سوائے چند غیر ضروری مشتہی اشیاء کے اشوک ہی کے زمانے کی ہیں۔ لیکن اگر پاتلی پتر۔ دیسالی۔ ٹکسلا اور دوسرے قدیم اور مشہور مقامات کھودے گئے اور ان کی تفتیش و تحقیق کما حقہ کی گئی تو یہ ممکن ہے کہ موریہ خاندان کے اوائل اور اس سے بھی قدیم زمانے کے آثار لا ظاہر ہو جائیں اور محققین کی سعی مشکور ہو۔ یہ بات ممکن نہیں کہ کسی عمارت کے ایسے کھنڈر پائے جائیں جسے پہچان سکیں۔ کیونکہ موجودہ برما کی طرح ہند قدیم کی بڑی بڑی عمارتیں عام طور پر لکڑی کی بنی ہوئی ہوتی تھیں۔ اور اینٹ کو صرف بنیاد رکھنے اور ستون کے نیچے کے حصے کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ اشوک کے زمانے سے پہلے کی کسی پتھر کی بنی ہوئی عمارت کے نشان اب تک دریافت نہیں ہوئے۔ چند راگبتا کے زمانے سے بہت پہلے فن تحریر آبادی کی بعض جماعتوں میں عام طور پر رائج ہو چکا تھا۔ اس زمانے میں یونانی مصنفین کی تحریروں کے مطابق درختوں کی چھال اور روٹی کے کپڑے کو کاغذ کے طور پر استعمال کیا جاتا تھا۔ لیکن یہ تعجب کی

لے نیا کس سب سے پہلا شخص ہے جس نے روٹی کے کپڑے کے استعمال کی طرف اشارہ کیا ہے۔ (سٹریبو باب ۱۵ فصل ۶۷) ایک صدی قبل مسور کے دکاندار اور تاجر عموماً (۸) سے (۱۲) انچ عرض اور (۱۲) سے (۱۸) فیٹ طویل روٹی کے کپڑے کا

بات ہے کہ اس کے زمانے کا کوئی کتبہ اس وقت تک ایسا دریافت نہیں ہوا جو زیادہ یا انداز چیز پر کندہ کیا گیا ہو۔ مگر غالباً پتھر یا دھات پر کندہ کیے ہوئے کتبے موجود ہیں۔ اور ممکن ہے کہ جب کبھی اصلی قدیم جگہوں کو کھودا گیا اور ان کی تحقیق کی گئی تو وہ دریافت ہوں گے۔

جائیکیا کا چندرا گپتا موریا کے دربار ملکی اور فوجی انتظام کے متعلق دستاویز نامہ، تمام مواد یونانی اسناد سے اخذ کیا جاتا تھا۔ اور اس مواد کے علاوہ ۹۰۰ میں جب اس کتاب کا پہلا ایڈیشن شائع ہوا۔

صحت یا عدم صحت کی جانچ کا ہمارے پاس کوئی ذریعہ نہ تھا۔ مگر اس دوران میں ایک ہندوستانی عالم نے ترجے کے ذریعے سے ایک کتاب سیاست نامہ کو جس کا مصنف چانکیا یا کوتلیا چندرا گپتا کا زیرک اور تیز فہم وزیر کہا جاتا ہے۔ دنیا سے روشناس کر دیا ہے۔ جرمن علماء کی تحقیقات نے اس بات کو قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ اگرچہ شاستر یقیناً موریا خاندان کے زمانے کی ایک مصدقہ کتاب ہے۔ یہ بات کہ آیا

بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ ۱۔ لکھنے کے لئے استعمال کیا کرتے تھے۔ قدیم زمانے میں یہ ٹکڑے مسلیں اور دستاویزیں لکھنے کے لئے کام آتے تھے۔ کسری زبان کو ان پر ایک ایسی چیز سے لکھتے تھے کہ جو مٹ سکتی تھی اور شے کے بعد کپڑے کو بھرا استعمال کیا جاسکتا تھا۔ یہ پارچے نہایت احتیاط سے طے کیے جاتے تھے اور صدوقوں میں بند رہتے تھے۔ (ولسن۔ میکسز کی کولیکشن صفحہ ۴۲۴)۔ دوسری ایڈیشن۔ مدراس ۱۸۹۲ء)۔ سکاٹس تھنیز کا یہ بیان۔ (سٹریمو باب ۱۵۔ فصل ۵۳)۔ دہلی ہندوستانی فن تحریر سے بالکل نااہل تھے، غلط ہے۔ آگشٹ نے جو خط ایک ہندی راجہ کے نام بھیجا تھا وہ جھٹکی پر لکھا ہوا تھا۔ درشت کی چھال جس کا ذکر ہوادہ بھوج پتر تھا۔ اور صرف شمالی ہند میں اس کا استعمال تھا۔ درختوں کی چھال کے نرم حصے پر کاغذ کی طرح الفاظ لکھے جاسکتے ہیں۔ (کرسٹس باب ۹ فصل ۹)۔ یونانی مصنفین کی کتابوں میں ہندوستان کے متعلق جزا ہری تناقض معلوم ہوتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مختلف مصنف مختلف حصص ملک کا ذکر کرتے ہیں۔ اور اس قسم کے عام بیان ہندوستان کے متعلق ہمیشہ غلط ہو کرتے ہیں۔ ۱۲

جیسا کہ ظاہر کیا ہوا ہے۔ یہ کتاب چانکیا ہی کی لکھی ہوئی ہے یا نہیں۔ کچھ زیادہ
 اہم نہیں ہے۔ کتاب ان اصول سے بحث کرتی ہے جو سیاست مدن
 کے متعلق مصنف کے زمانے میں رائج تھے اور جن کے ذریعے سے اس کے
 زمانے کی پالیسی ایسی کامیاب ہوئی تھی۔ یہ ایک نہایت ہی بیش قیمت
 اور دلچسپ چیز ہے۔ اور یہ ہندوستان قدیم کی حالت خصوصاً اس کے
 انتظام، قوانین، تجارت، جنگ اور صلح کے متعلق اتنی روشنی ڈالتی ہے کہ
 جتنی اور کوئی کتاب نہیں ڈال سکتی۔ یہ کتاب اس طرح بھی استعمال کی جاسکتی
 ہے کہ ہم اس کو یونانی مصنفین کی باتوں کی شرح یا تفصیل سمجھیں۔ چند
 تفصیلات کے متعلق اس کی تھوڑی سی عبارتوں کا حوالہ چھلے بھی
 حاشیوں میں دیا جا چکا ہے۔ مگر اس کے مضامین کا ایک تفصیلی بیان
 لائبریری اور ضروری ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوگا کہ اب یونانی مصنفین کے
 بیانات کے علم پر اس کے ذریعے سے بہت کچھ اضافہ کیا جاسکتا ہے۔

آرتھ شاستر میں آرتھ شاستر کے قواعد و ضوابط اور یونانی مصنفین کے
 بیانات کو آپس میں ایک دوسرے سے ملانا چاہیے۔
 خانڈان موریا کے قبل کیونکہ یہ صرف اُس اثر کا تذکرہ کرتے ہیں جو ایک اجنبی
 کے حالات مندرج ہیں۔

وقت یعنی غالباً سنہ ۳۰۰ ق م میں ہندوستان میں موریا خاندان کے
 عہد میں موجود تھے۔ اس کے برخلاف آرتھ شاستر میں ان قواعد کا
 ذکر ہے جن کو برہمن وزراء اچھا سمجھتے تھے۔ اور جن کی نسبت ان کا
 خیال تھا کہ وہ ہرزمانے میں ایک خود مختار سلطنت کے لیے مفید اور سودمند
 ثابت ہو سکتے ہیں۔ آرتھ شاستر اور قدیم مصنفین کے اقوال بھی نقل کرتا ہے۔
 جن کی قدامت کے متعلق ہم کو کچھ بھی معلوم نہیں۔ اور اس میں ہندوستان
 کی اس وقت کی سیاسی حالت درج ہے جو ایک عظیم طاقت یعنی موریا خاندان کے

۱۸۶ "یہ آرتھ شاستر یا شاست نامہ خلاصہ ہے تمام ان آرتھ شاستروں کا جو قدیم استادوں نے

قیام سے پہلے تھی۔ اس کو ہم ایک نہایت ہی مستند کتاب ہندوستان کی سیاسی اور معاشرتی حالت کے متعلق سکندر اعظم یعنی شہنشاہِ مقدونیہ کے زمانے کی تسلیم کر سکتے ہیں۔ اس کتاب کا جنوبی ہند کی دراوڑ سلطنتوں سے کوئی تعلق نہیں۔ ان کا نظام حکومت بالکل جداگانہ تھا۔

حکومت خود مختاری کتاب میں جس قسم کی حکومت کا ذکر ہے وہ شاہانہ خود مختاری میں برہمنوں کا حکومت ہے۔ لچھوی یا لکھوی یا دیگر اقوام کے جمہوری ادب ملحوظ رکھا نظام حکومت کے صرف سرسری طور پر حوالے ہی دیئے گئے جاتا تھا۔ ہیں۔ خود مختار بادشاہ کی مرضی جو کسی دستور کی حکومت کی روایتوں یا آئین کی رو سے محدود نہ تھی۔ ایک

حد تک رسم و رواج کے لحاظ سے برہمنوں کے ادب کی وجہ سے دینی رہتی تھی۔ یہ ادب اس زمانے سے بہت پہلے پورے طور پر اپنا سنگہ جا چکا تھا۔ عام طور پر برہمن سزاؤں موت یا اور سنگین سزائے بائبل مستثنیٰ تھے۔ اس قاعدے سے صرف وہ برہمن مستثنیٰ تھے جن پر بادشاہ سے بغاوت کا الزام لگایا گیا ہو۔ ان کو یہ سزا دی جاتی تھی کہ وہ پانی میں غرق کر کے مار ڈالے جاتے تھے۔ اور دوسری ذاتوں کے لوگوں کی طرح اس جرم میں ان کو زندہ نہ جلایا جاتا تھا۔ اور چند جرائم میں ماحوذ شدہ برہمنوں کے چہرے پر گرم لوہے سے داغ لگادیا جاتا تھا۔ اور اس کے بعد یا تو ان کو جلا وطن کر دیا جاتا تھا اور کانوں میں کام کرنے کے لیے بھیج دیئے جاتے تھے۔ برہمنوں کو سزا ملنے پر سادہ اقبال جرم کے لیے بھی عذاب و عقاب برداشت کرنے سے مستثنیٰ تھے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: زمین کے محاصل اور اس کے انتظام کے متعلق بادشاہوں کی ہدایت کے لیے لکھے تھے۔ (باب ۱۵، فصل ۱۔ انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۷۵) بادشاہین کی شاستروں کی شرحوں میں بے شمار متضاد باتوں کو دیکھ کر وشنو گپتا نے یہ مقولے تصنیف کیئے اودان پر خود اپنی طرف سے شرحیں زیادہ کیں۔ (رسالہ مذکورہ بالا صفحہ ۱۷۷) ۱۱

۱۲ آرتھ شاستر باب ۴۔ فصل ۱۱

۱۳ آرتھ شاستر باب ۴۔ فصل ۸

کتاب کے قواعد مصنف شروع میں ہی یہ فرض کر لیتا ہے کہ وہ اصول جن کی اس نے تشریح کی ہے، بعض ایک چھوٹی سی سلطنت میں کام آئیں گے جو اور اپنے ہی مثل چھوٹی چھوٹی سلطنتوں سے گھری ہوئی ہو۔ اور یہ سب آپس میں یا تو کھلم کھلا

یا خفیہ ایک دوسرے سے برسر نزع و پرخاش ہوں۔ اس کتاب کے قواعد و ضوابط بلا شک و شبہ ایک وسیع اور مستحکم سلطنت کی ضروریات کو بھی مددگار کرتے ہیں۔ اور یہ تو بالکل صریح ہے کہ کتاب اس وقت کی حالت سے بحث کرتی ہے جو موریا یا خاندان کے ہندوستان میں استحکام و استقلال سے

پہلے کی تھی؛ تمام سلطنتیں حقیقی یا انتظامی طور پر ایک دوسرے کی دشمن ہوتی ہیں۔ ہمسایہ سلطنتوں میں دائمی امن و صلح نامکن تسلیم کی گئی ہے اور یہ تعلیم دی گئی ہے کہ :-

جو زیادہ طاقتور ہو دوسرے پر فوج کشی کرے۔
اور جس کی طاقت رفتہ رفتہ زیادہ ہو رہی ہو وہ بلا پس و پیش صلح کے معاہدے کو توڑ دے۔

کوئی بادشاہ جو فاتح کی سلطنت کی سرحد کے قریب قریب واقع ہو اس کا دشمن ہوتا ہے۔

جب مساوی طاقت کا بادشاہ صلح کو پسند نہ کرے تو اس کے حریف جس کو اس نے تکلیف دی ہو بدلے میں اسی قدر تکلیف اس کو بھی پہنچانی چاہیے۔ کیونکہ طاقت کے وجود اور استعمال ہی سے دو بادشاہوں میں صلح اور امن قائم رکھی جاسکتی ہے۔ کبھی کوئی لوہا جو گرم کر کے پہلے سرخ

۱۔ باب ۱، فصل ۱۔ (انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۳۰۳) دیکھو

۲۔ باب ۲، فصل ۱۰۔ (انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۵۹) دیکھو

۳۔ باب ۳، فصل ۲ دیکھو

نہ کر لیا گیا ہو۔ دوسرے لوہے کے ساتھ ضم نہیں ہوا کرتا^۱۔
سیاست مدائن میں اس حالت کا نتیجہ یہ تھا کہ مور یا سلطنت کے استحکام
اخلاق کوئی چیز اور قیام سے پہلے سلطنتوں کے تعلقات ہمیشہ
کشیدہ رہتے تھے اور ان میں تنازع للبقا و
نہیں۔

ہمیشہ جاری رہتا تھا۔ زبردست کا بول بالا رہا کرتا تھا۔
کوئی بادشاہ کسی دوسرے حکمران پر ایک لمحے کے لئے بھی ہر دوسہ نہ کر سکتا
تھا۔ اور نہ پرانے محمود کو توڑنے میں تامل کرتا تھا بشرطیکہ وہ یہ محسوس
کر لے کہ وہ ان کو توڑنے کی طاقت رکھتا ہے کسی قسم کے اخلاق و تہذیب
کے خیالات کو سیاست میں جگہ نہ دی جاتی تھی۔ اور اس میں
بالکل کھلم کھلا عتباری اور دغا بازی (جس میں چھپ کر قتل کرنا بھی شامل تھا)
کے وسائل و ذرائع اختیار کیے جاتے تھے۔ یہ اصول کہ عوام کے معائب
بادشاہوں کے محاسن ہوتے ہیں۔ صریحاً جاری و ساری تھا۔ اور تاریخ
کے مطالعے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس پر متواتر عمل بھی کیا جاتا تھا۔
سازش اور منصوبہ سازی میں مہارت اور دسترس بادشاہت
کے لئے طاقت یا حزم سے زیادہ قابلیت متصور ہوتی تھی^۲۔

عام حالت شک۔ جس طرح دوراجاؤں کے تعلقات گہرے اور عام شکوک پر
اور جاسوسی مبنی ہوتے تھے۔ اس طرح ہر ایک بادشاہ اپنے
افسروں اور رعایا کے لئے ان ہی ہول پر کار بند

ہوتے تھے کسی شخص کو معتبر نہ سمجھا جاتا تھا۔ حکومت ایک نہایت ہی
باقاعدہ حکمرانیت و تحسین پر جو سلطنت کے تمام محکموں اور رعایا کی
ہر ایک جماعت پر حاوی ہوتا تھا۔ ہر دوسہ کرتی تھی۔ جاسوسوں کے متعلق

۱۔ باب ۷، فصل ۳۔ (انڈین انٹی کویری سلسلہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۰۷)؛

۲۔ باب ۷، فصل ۳ (انڈین انٹی کویری سلسلہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۰۷)؛

توا وضو ابط کو اس کتاب میں نہایت ممتاز جگہ دی گئی ہے۔ اور اس کے
ہر باب میں یہ بات فرض کر لی گئی ہے کہ حکومت کی کل کے ٹھیکہ کام کا
اختصاص زیادہ تر اس ہارت پر ہے کہ خفیہ طور پر جو خبریں وصول ہوں ان کو
کام میں لائیں گے

فاحشہ عورتوں کی ملازمت
فاحشہ عورتوں سے جاسوسی کا کام لیئے جانے کی بابت
سٹریبو کے بیان کی تصدیق اس مضمون کے متعلق
ان قواعد سے ہوتی ہے جو اس کتاب میں پائے جاتے

ہیں۔ یہ فاحشہ عورتیں ایک بڑی حد تک دربار کی ملازم خیال کی جاتی تھیں۔
اور اس قسم کی عورتیں ناظم اور نائب ناظم کے حکم کے مطابق شاہی حیر کے
ٹھکانے۔ سونے کے آفتابے اور پنکھے کے اٹھانے۔ اور جب کبھی بادشاہ
تخت پر بیٹھے یا رتھ یا بالکی میں سوار ہو تو اس کے ہمراہ رہنے کا کام کرتی
تھیں۔ ایک طول و طویل باب ان ہی فاحشہ عورتوں کے متعلق قواعد
وضو ابط سے بھرا ہوا ہے۔ جاسوس خط مر موز استعمال کرتے تھے۔ اور خفیہ
خبروں کے پہنچانے کے لئے پیغامبر کبوتر سے کام لیا جاتا تھا۔ خفیہ پولیس کا
محکمہ "جاسوسی کے قواعد وضو ابط" کے زیر نگرانی تھا۔ اور ان ہی قواعد وضو ابط
کے موافق تمام رپورٹوں کو جانچا جاتا تھا۔

شہزادے کی لکڑیوں
بادشاہ اپنے خاندان کے اراکین سے پیشہ در تار تار تھا۔
کی مانند متصور بدسلطنت کی وجہ سے باپ سے بیٹے اور بیٹا باپ سے
ہوتے تھے۔ دشمنی کرتا تھا۔ جہانگیر نے صدیوں بعد اسی اصول کا
اعادہ ان الفاظ میں کیا کہ بادشاہت کے معاملے میں

۱۔ اس کے متعلق قواعد زیادہ تر باب ۱۔ فصل ۱۱-۱۲ میں ہیں

۲۔ باب ۲۔ فصل ۲۷

۳۔ باب ۲۔ فصل ۳۲

۴۔ باب ۵۔ فصل ۶ (انڈین انسٹی ٹیوٹ آف سائنس ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۰۸)

بیٹے اور داماد کا کوئی لحاظ نہیں کیا جاتا۔ اور بادشاہ کا کوئی حقیقی رشتہ دار نہیں ہوتا، اسی قسم کا ایک اور مقولہ یہ ہے کہ "شہزادے کی گڑوں کی مانند ہیں۔ اور وہ ان کی طرح اپنے والدین کو کھا کر ہضم کر جانے میں مشاق ہوتے ہیں"۔

بادشاہ کے ایک خود مختار اور غیر ذمہ دار بادشاہ سے یہ توقع کی جاتی تھی کہ وہ سخت محنت و تندہی سے کام کرے گا۔ ان الفاظ میں جن سے پڑھنے والے کو غام طور پر اشوک کے فرامین کا شبہ ہوتا ہے ہمارا مصنف کہتا ہے کہ۔

بادشاہ کو چاہیے کہ وہ بذات خود۔ دیوتاؤں۔ ملحدوں۔ بیہمنوں۔ وید کے عالموں۔ مویشیوں۔ عبادت گاہوں۔ کم عمریوں۔ مصیبت زدوں۔ بیکسوں اور عورتوں کے کاموں کو انجام دے۔ یہ تمام کام جس طرح سے لکھے گئے ہیں اس ترتیب سے یا جس طرح ان کی ضرورت محسوس ہو انجام دینے چاہئیں۔

تمام ضروری مقدمات کی سماعت فوراً کرنی چاہیے۔ اور ان کو ملتوی کبھی نہ کرنا چاہیے۔ کیونکہ اگر ان کو ایک مرتبہ معترض التوا میں ڈال دیا گیا تو پھر ان کو سنبھالنا اور انجام دینا ناممکن ہو جائے گا۔

شاہی مجلس بادشاہ کی مدد کے لئے ایک شاہی مجلس مقرر تھی۔ جس کے اراکین کی تعداد بعض مصنفوں کی رائے کے

مطابق بارہ یا سولہ ہونی چاہیے۔ لیکن چانکیا کی رائے کے مطابق ان مشیروں کی تعداد اتنی ہونی چاہیے جتنی کہ سلطنت کی ضرورت کے لئے

لے ترک جاگیر۔ مترجم راجرس اور ہیورج ڈ

۱۰ باب ۱۰ فصل ۱۷

۱۱ باب ۱۰ فصل ۱۹

کافی ہوگا

محکمے

حکومت کے بارہ محکموں کا مفصل ذکر ہے۔ اور تمام بڑے بڑے
عقال کی لمبی چوڑی فہرست اس میں مندرج ہے۔ ان میں حاجب۔
صدر محاسب۔ صدر نگران مال۔ مہتمم محکمہ زراعت۔ مہتمم محکمہ
خفہ و صنعت وغیرہ
شامل ہیں۔

وہ پنجائیتیں جن کا ذکر مگاس تھین نے کیا ہے کہ دارالسلطنت اور افواج
کے تمام کام ان کے سپرد تھے۔ ان کا چانکیا کی کتاب۔ میں کہیں پتہ نشان
نہیں۔ اور وہ ان کا ذکر اس طرح کرتا ہے کہ ان میں ہر ایک محکمہ صرف ایک ہی
عامل کی سپردگی میں کام کرتا تھا۔ اس سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ
ممکن ہے کہ یہ پنجائیتیں چندرا گپتا کی ہی خود ساختہ اور جدت طبع کا نتیجہ ہوں۔
مگر اس کے علاوہ یہ کتاب بہت سے یونانی بیانات کی موجد اور صدق ہے۔
مشاہرے اور سکے اس میں مشاہروں کی شرح کی ایک نہایت عجیب و غریب
جدول بھی پائی جاتی ہے۔ تنخواہوں کی شرح ولی عہد اور

چند اور بڑے بڑے ملکی عہدے داروں کے مشاہرے (۴۸۰۰۰) سالانہ
چاندی کے پنوں سے لے کر ایک مزدور کی تنخواہ (۶۰) پنوں تک دی جاتی
تھی۔ چاندی کے پتہ کا کوئی نمونہ دریافت نہیں ہوا۔ مگر گمان غالب
یہ ہے کہ اس کا وزن تابنے کے ایک کرش کے برابر یعنی (۱۲۶) گرین
ہوتا ہوگا۔ ”پچھلے ہوئے“ غیر خالص چاندی کے سکے (پوران یا دہرن)
جن کے متعلق معلوم ہے کہ وہ تصنیف کے زمانے میں عام طور پر استعمال
ہوتے تھے۔ وزن میں (۵۶) گرین کے معیار سے مسکوک کیے جاتے تھے۔

۱۵ باب ۱۔ فصل ۱۵

۱۵ باب ۱۔ فصل ۱۵ و ۱۶

۱۵ باب ۱۰۔ فصل ۳۔ (انڈین انٹی کویری سوسائٹی ۱۹ ص ۲۶۳)

۱۵ سکے کے لئے دیکھو باب ۲۔ فصل ۱۲ و ۱۳

ممکن ہے کہ یہ چاندی کا پیسہ صرف حساب و کتاب کے لئے کام آتا ہو۔ ایک چاندی کے پیسہ کی قدر جس میں ”چھدے ہوئے“ سکے کی طرح بہت کھوٹ ملا ہوا ہوتا تھا۔ ایک شلنگ سے کچھ زیادہ نہیں ہوسکتی تھی مالیات | نہایت درست اصول کی تلقین یہ ہے کہ تمام کاروائیوں کا

دار و مدار مالیات پر ہے۔ اور اسی وجہ سے خزانے پر سب سے زیادہ توجہ کرنے کی ضرورت ہے۔ یہ ناممکن ہے کہ میں مالی انتظامات کی ہر ایک شق کو تفصیل سے بیان کروں۔ مگر چند امور کا ذکر کیے دیتا ہوں پڑ محصول اراضی | موجودہ زمانے کے افسر بندوبست کی طرح محکمہ زراعت کا اور محصول آب | یہ کام تھا۔ کہ اراضی کی جمع بندی آب یا ششی کے مختلف وسائل کے لحاظ سے کرے۔ زمین کی پیداوار کا وہ حصہ جو سلطنت کو ”مالگذاری“ یا شاہی لگان کے طور پر ادا کیا جاتا تھا۔

عموماً چوتھا ہی ہوا کرتا تھا۔ اور محصول آب کے طور پر بھی اسی کے قریب قریب یعنی پانچویں حصے سے تیسرے حصے تک ان کو ادا کرنا پڑتا تھا۔ اس کے علاوہ اور بہت سے ابواب بھی ان پر لگائے جاتے تھے۔ ان سب کو ادا کرنے کے بعد مصنوعی طور پر سیراب کی ہوئی زمین کے کاشت کار کے پاس بمشکل اس کی کھیت کی پیداوار کا آدھا حصہ رہ جاتا تھا پڑ

نذرانے | اس کے علاوہ خاص خاص موقعوں پر تمام رعایا برا یا کا یہ فرض تصور کیا گیا تھا کہ وہ بادشاہ کی خدمت میں نذرانے گزاریں۔ ان نذرانوں کو بادشاہ اپنی سمجھ سے جب چاہے غائب کر دیتا تھا۔ وہ تجاویز جن کے ذریعے اور وسیلے سے ایک نادار بادشاہ اپنی رعایا سے روپیہ وصول کر سکتا تھا اپنی نوعیت میں مکا ولی کی تجاویز سے کسی صورت میں کم نہیں کشمیر کی تیاریں ایسی بہت ہی افسوس ناک مثالیں ملتی ہیں جن میں

مصنف موصوف کے ہول پر عمل کیا گیا ہے ؟
اعزازات کی موجودہ زمانے کے ماہر مالیات کچھ بہت اس بات
فروخت کے خلاف نہیں پائے جاتے کہ وہ دولت مندوں پر نہایت
بھاری بھاری محصول لگا لگا کر غریب کر دیا جائے۔

یا کوئی ایسی ترکیب کی جائے وہ ان سے ان کے جمع کئے ہوئے
مال کو اگلا لینے میں کامیاب ہو جائے، اسی طرح اعزازات کے
فروخت کا طریقہ بھی یورپ میں بالکل غیر معلوم نہیں۔ صرف
فرق یہ ہے کہ یہ لوگ اپنے خیالات اور جذبات کا اظہار اس صاف گوئی سے
نہیں کرتے جتنا کہ چانکیا نے کیا ہے۔ وہ کہتا ہے :-

دولت مند اشخاص سے یہ درخواست کی جائے کہ وہ اپنی دولت
میں سے جتنا ہو سکے بادشاہ کو دے دیں۔ وہ لوگ جو خود بخود
یا کسی رفاہ عام کی خاطر بادشاہ کی خدمت میں اپنا روپیہ
پیش کریں۔ ان کو دربار میں کوئی نہ کوئی مرتبہ یا عہدہ دے دیا جائے۔
جیسے کہ ایک چتر یا پگڑی۔ اور یا اسی قسم کا کوئی اور زیور جو
ان کے روپے کے بدلے میں دیا جائے ؟

فروخت پر محصول قلعہ دار شہروں میں جیسا کہ مگاس تھینز نے بیان کیا
شاہی محال کا بڑا حصہ فروخت پر محصول لگانے سے
وصول ہوتا تھا۔ پبلک آمدنی کی اہم مد کے جمع کرنے میں آسانی پیدا کرنے کے لئے
یہ قاعدہ کلی مقرر کر دیا گیا تھا۔ کہ چیزیں اسی جگہ جہاں وہ پیدا ہوں یا تیار
کی جائیں فروخت نہ ہوں۔ قانون کے مطابق تمام قابل فروخت اشیاء سوا غلہ
مولیشی اور چند اور چیزوں کے (شہر کے دروازے کے قریب ایک بازار میں

۱۵ باب ۲۔ فصل ۳ ؟

۱۶ باب ۵۔ فصل ۲ (انٹین انٹی کویری ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۶۱) ؟

۱۷ باب ۲۔ فصل ۳ ؟

لائی جاتی تھیں۔ اور وہاں اگر وہ فروخت ہو جائیں تو ان پر محصول وصول کیا جاتا تھا۔ محصول اسی وقت لگایا جاتا تھا کہ بیع قطعی واقع ہو جائے۔ اس کی شرحیں بہت مختلف تھیں۔ بیرونی ممالک سے مال کی درآمد پر سات قسم کا محصول لگایا جاتا تھا۔ اور یہ ہر ہیئت مجموعی بیس فی صدی ہو جاتا تھا۔ خراب ہو جانے والی اشیاء (جیسے میوے یا ترکاریوں) پر قیمت کا چھٹا حصہ یا $\frac{1}{6}$ فی صدی کے حساب سے لگایا جاتا تھا۔ اسی طرح اور قسم کی اشیاء پر محصول کی شرح ۴ سے ۱۰ فی صدی تک تھی۔ نہایت بیش بہا چیزیں جیسے جواہرات پر خاص شرح لگائی جاتی تھی جس کو ماہرین فن مقرر کرتے تھے۔ تمام ان اشیاء پر جو قابل فروخت ہوں سرکاری طور پر حرج کی جاتی تھی۔ اعداد و شمار پیدائش و اموات کے اعداد و شمار محفوظ رکھنے کے متعلق یونانی بیانات کی تصدیق ان قواعد سے ہوتی ہے جن کی

رو سے ناگرک (یعنی کوتوال شہر) کے لئے لازمی تھا کہ اپنے علاقے کے آئینہ روزانہ کے اعداد و شمار کو محفوظ رکھے۔ اس کا یہ فرض تھا کہ مرد شماری کا بیان بالکل درست رکھے جس میں ہر ایک باشندہ شہر کی جنس۔ ذات۔ نام۔ خاندانی نام۔ پیشہ۔ آمدنی۔ خرچ اور مقبوضہ موبیلیوں کی تعداد کے متعلق مفصل اطلاع مندرج ہو۔ قواعد مالیات کی خلاف ورزی کرنے کی سزا عام طور پر جائداد کی ضبطی یا جبرانہ ہوا کرتا تھا۔ مگر دیدہ و دانستہ جھوٹے بیانات بنانے والا اسی سزا کا مستوجب ہوتا جو چوری کے لئے مقرر تھی۔ اور یہ سزا موت تک ہو سکتی تھی۔

آبکاری کا محصول آبکاری کے اجازت ناموں کا باقاعدہ اور باضابطہ انتظام تھا۔ بیرونی ممالک کی شہر آب پر خاص شرحوں سے محصول لگایا جاتا تھا۔ ان میں کپیس یا افغانستان کی شہر میں بھی شامل تھیں۔

۱۔ باب ۲ فصل ۱۰-۲۲۔ جہتے زمانے اور غالباً مورخا ناان کے زمانے میں عام طور پر یہ ہر چند درے لگائی جاتی تھی۔

۲۔ باب ۲ فصل ۱۰-۲۲۔

شرابخواری کے موجودہ مصلحین کو شاید مندرجہ قواعد وضو اہل بہت ناگوار گذریں گے۔

دشرا بنخاؤں میں متعدد کمرے ہونے چاہئیں اور وہ کرسیوں اور نشستوں سے آراستہ ہونے چاہئیں۔ شراب خانوں میں موسم کی تبدیلی کے لحاظ سے تمام آسائش کی چیزیں ہونی چاہئیں۔ اور پھولوں کے ہار۔ خوشبوئیں اور عطر یا ستان میں ہر وقت اختیار ہونے چاہئیں۔

ضابطہ تعزیرات | مصنف کہتا ہے کہ سیاست جن کی تعریف دوسرے الفاظ میں ”فن سزا“ کی جاسکتی ہے۔ اسی وجہ سے

ضابطہ تعزیرات نہایت ہی سخت تھا۔ اس کتاب میں ان معاملات کی تفصیل سے یونانی بیانات کی ایک حد تک تصدیق ہوتی ہے۔ سزا کی سختی کی مثال کے طور پر صرف یہ بیان کر دینا کافی ہوگا کہ سرکاری عامل سے اگر وہ سے لے کر اپنے تک کی چوری سرزد ہو تو اس کی سزا موت بھی۔ اور غیر سرکاری آدمی سے اگر ہم سے لے کر ۵۰ پنے تک کی چوری کی بھی یہی سزا تھی۔

قانونی تعذیب | اقبال جرم کرانے کے لئے تعذیب کے عمل کو تسلیم کیا جاتا تھا۔ اور اس سے کھلم کھلا استعمال کرتے تھے۔

اس کے متعلق بہت سے مکروہ قواعد اس میں مذکور ہیں۔ عام اصول یہ تھا کہ ”وہ لوگ جن کے متعلق یقین ہو کہ وہ مجرم ہیں ان کی تعذیب ہونی چاہئے“ اس کی اٹھارہ قسمیں تھیں اور ان میں سات قسم کی تازیاں ہی کی سزا تھی۔ بعض حالات میں اس آفت رسیدہ شخص کو ان میں سے کسی ایک یا سب قسم کی تعذیب کی جاسکتی تھی، عورتوں کی

تغذیب کے متعلق یہ فرض کیا جاتا تھا کہ ان کو مردوں سے آدھی تغذیب
 کرنی چاہئے۔ اس زمانے میں بھی پولیس کے ہر ایک ہندوستانی جوان کا
 یہ عقیدہ ہے کہ تحقیق و تفتیش کا اصلی مقصد یہ ہے کہ مجرم سے اقبال جرم
 کرائے اور اس کے خیال میں اقبال کرانے کی بہترین صورت یہ ہے کہ
 وہ اس کو تغذیب کرے۔

چانکیا کا تعزیرات نہ صرف تغذیب اور معمولی جرائم کے سنگین
 سزا ہی تجویز کرتا ہے۔ بلکہ بہت سے جرائم کے لئے اس نے قطع عضو بھی
 تجویز کیا ہے۔

ارتھ شاستر ایک اگرچہ اکثر حیرت انگیز اور دلچسپ تفصیلیں ضرورہ
 عملی کتاب ہے۔ قلم انداز کردی گئی ہیں۔ مگر امید ہے کہ مندرجہ بالا

خلاصے سے ناظرین کو بخوبی ان اصولوں کا صحیح اندازہ
 ہو گیا ہوگا جن پر کہ سکندر اعظم کے زمانے میں شمالی ہند کی چھوٹی چھوٹی
 مملکتوں کا نظم و نسق قائم تھا۔ اگرچہ چانکیا کی کتاب میں بہت سے قواعد
 ایسے ہیں جو محض تماشاً معلوم ہوتے ہیں اور محض قیاسات پر قائم ہیں مگر پھر بھی
 یہ یقینی ہے کہ اس کتاب کا اصلی مقصد یہ ہے کہ اس کے قواعد و ضوابط
 نظم و نسق کے لئے کام میں لائے جائیں۔ اور ان سے فائدہ اٹھایا جائے۔
 اس نقطہ نظر سے اگر دیکھا جائے تو کتاب مطالعے کے قابل ہے۔ منو کی کتاب یا
 دوسری دھرم شاستروں میں برہمنوں کی اعلیٰ درجے کی تعلیم مضمون ہے۔ مگر
 چندرا گپتا کے وزیر نے اپنی کتاب میں ان تعلیمات سے بالکل سروکار نہیں
 رکھا بلکہ بالکل صریح اور صاف طور پر چوتھی صدی قبل مسیح کے راجاؤں اور
 ان کے برہمن مشیروں کی بہ اخلاقیوں کا موقع ہمارے سامنے رکھ دیا ہے۔
 یہ وہ زمانہ تھا جبکہ کوئی بڑی سلطنت ایسی قائم نہیں ہوئی تھی جو تقریباً تمام
 ہندوستان پر حاوی ہو جائے۔

چندر اگیتا کی
نکاحیابی۔

چندر اگیتا جوانی کے عالم میں تخت پر بیٹھا اور کیونکہ اس نے
صرف چوبیس برس حکومت کی اس لئے جس وقت
وہ تخت و تاج سے دست بردار ہوا یا مر گیا اس کی عمر

زیادہ سے زیادہ صرف پچاس کی ہوگی۔ اپنی زندگی کے اس تھوڑے سے
زمانے میں اس نے بڑے بڑے کام کئے مقدونی فوجوں کو ہندوستان سے
لکانا، سائلوکس فاتح کو کامل شکست دے کے ملک سے نکال دینا۔
کم سے کم ایک طرف سے لے کر دوسری طرف تک تمام شمالی ہند کو
زیر کرنا۔ ایک زبردست فوج تیار کرنا۔ اور ایک عظیم الشان اور وسیع
سلطنت کا کامل نظم و نسق، یہ تمام کارنامے ایسے ہیں جو کسی طرح بھی
یہ وقعت نہیں ہو سکتے۔ چندر اگیتا کی طاقت ایسی مستحکم ہو چکی تھی کہ وہ
نہایت امن و امان کے ساتھ اس کے بیٹے اور پوتے تک منتقل ہو گئی۔
اور یونانی بادشاہوں نے اس سے اتحاد و ارتباط کی خواہش کی یونانیوں نے
سکندر اعظم اور سائلوکس کے ہندوستانی حملوں کی یاد کو بھر کبھی تازہ نہ کیا۔
اور صرف اسی پر کفایت کی کہ اس کے بادشاہوں کے ساتھ تین پشتوں تک

۱۔ جب وہ ۲۶۱ یا ۲۵۲ ق م میں سکندر سے ملا تو وہ نہایت کم عمر تھا۔
(پلوٹارک کی الکزنڈر، باب ۶۲)۔

”یہ چندر اگیتا جابھی بالکل ہی جوان تھا دفعہ ایک بڑی مملکت کا بادشاہ
ہو گیا۔ اور ہزاروں محکوموں پر حکومت کرنے لگا“ (دراکش ایجوٹ ۷۔ ولسن کا
صفحہ ۲۴۹)۔ ٹرنر اور وچی سنہا کے مادیس کے ترجموں میں جو یہ بیان پایا جاتا ہے کہ
چندر اگیتا نے چونتیس برس حکومت کی یہ کاتب کی غلطی ہے (دیکھو مینٹوڈس کی
کتاب اینشنت، کائنات اینڈ میٹر، برس آف سیلون - صفحہ ۴۱)۔ گیگر کے
ترجمے میں باب ۵ صبح طور پر چوبیس برس کا ذکر ہے۔ اس معائنہ میں
چونکہ بدھ مذہب اور برہمنوں کے اسناد متفق ہیں۔ اس لئے اس میں
شک کی گنجائش نہ سمجھنا چاہئے۔“

یونانی اثرات کی صورت میں مصلحتی اور تجارتی تعلقات قائم رکھے۔

یونانی اثرات کی صورت میں بعض مصنفین کا خیال ہے موریا سلطنت کسی عدم موجودگی۔

ہم کا نتیجہ نہ تھی۔ انیسویں صدی میں ہندوستان میں

گذرے تمام مترتبہ کن جنگلوں کی نذر ہو گئے۔ اور اس کی موت کی وجہ سے

اس کے تمام منصوبے خاک میں مل گئے۔ اور چندرا گپتا کو ضرورت نہ تھی کہ

وہ سلطنت کے مفہوم کو سکندر کی مثال سے حاصل کرے۔ اس کے اور

اس کے ہم وطنوں کی نظروں کے سامنے ایران کی کیانی سلطنت کا

عظیم الشان کارخانہ موجود تھا۔ اور یہی وہ سلطنت تھی جس نے ان لوگوں کے

دل و دماغ پر اثر کیا تھا۔ انھوں نے اسی کے نمونے پر اپنی سلطنت کے

آئین کو بنایا جس حد تک کہ وہ خالص ہندی نہ تھے۔ چندرا گپتا کے

دربار اور انتظام میں جہاں کہیں غیر مالک کے اثر کا شاہد جن کا ذکر ہماری

متفرق اسناد میں ہے پایا جاتا ہے وہ یونانی نہیں بلکہ ایرانی ہیں۔ صوبہ دار

کے لئے سترپ کا ایرانی خطاب ایک بڑی مدت یعنی چوتھی صدی عیسوی کے

آخر تک ہندوستان میں مروج رہا۔

۱۔ چندرا گپتا کے سائلوکس کے پاس زود اثر قوت مردی کی دوائیں بیچنے کے

عجیب و غریب قصے کیلئے دیکھو قیلاکس۔ اور ایلونشس و سکولوس جو ملر کی کتاب ”فرگنیٹا۔

ہسٹاریکوم گرگورم“ جلد اول صفحہ ۳۴۲ میں منقول ہے۔

۲۔ سورا شتر (یعنی کاٹھیا دار) مغربی ہند میں سک قوم کے سترپ کو آخر میں

چندر گپت (ثانی) نے بکرا جیت ۳۳۶ء میں فتح کیا۔ دیکھو ”پرشین انفلوئنس

آن موریا انڈیا“ (انڈین انسٹی کویری سنٹرل۔ صفحہ ۱۱۰)۔ اس محب وطن

ہندو نے یہ بھی ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ چندر گپتا کو

نمونے کی خاطر ایران تک جانے کی ضرورت نہ تھی۔ بلکہ اس کے لئے

رایا میں دسرتھ ہی کی کہانی کافی تھی۔

ہندوستان کا فوجی نظام۔ چندرا گپتا کے فوجی نظام میں بھی کوئی یونانی اثر نہیں پایا جاتا۔ یہ مبنی ہے اسی قدیم ہندی نمونے پر اس کی عظیم الشان فوج محض ایک ترقی یافتہ صورت اس عظیم فوج کی

تھی جو کسی زمانے میں گندھ میں موجود تھی۔ ہندی بادشاہ عموماً فتح کے لئے زیادہ تر اپنے ہاتھیوں پر اعتماد کرتے تھے۔ ان سے اکثر جنگی رتھوں اور پیادہ فوج کی کثرت پر سوار فوج نسبتاً قدامت میں کم اور بیکار ہوتی تھی۔ اس کے خلاف سکندر نے نہ ہاتھیوں سے کام لیا اور نہ رتھوں سے بلکہ اس نے تمام انحصار نہایت ہی اعلیٰ درجے کے قواعد اور رسالے پر کیا۔ جن کو وہ نہایت ہنرمندی اور جلدات سے کام میں لاتا تھا۔ خاندان سائلوکس کے بادشاہ بھی ایشیائی طریقے پر کار بند ہوئے اور اسی پر قناعت کی اور ہاتھیوں پر بھروسہ کرنے لگے۔

چندرا گپتا کی تخت سے دست برداری جین روایات بیان کرتی ہیں کہ چندرا گپتا موریا مذہب کا جین تھا۔ اور اس موقع پر جب بارہ سال علی الاطلاق قحط پڑا تو وہ تخت و تاج سے دست بردار ہو گیا۔ اور

جین کے ایک بزرگ بھدراباہو کے ہمراہ جنوبی ہند کی طرف چلا گیا۔ اور سنیا سی کی حیثیت سے موجودہ ریاست میسور کے سرحدوں بلکول مقام پر رہتا رہا۔ بالآخر اسی جگہ جہاں اب بھی اس کا نام یادگار ہے فاقہ کر کے جان دے دی۔ اس کتاب کی دوسری ایڈیشن میں میں نے اس روایت کو بالکل رد کر دیا تھا۔ اور اس کے متعلق کہا تھا کہ یہ محض خیالی تاریخ ہے۔ مگر اب دوبارہ تمام اسناد اور ان تمام اعتراضات پر جو اس حکایت کی صداقت کے متعلق کئے جاتے ہیں غور کرنے کے بعد میرا یہ خیال ہے کہ غالباً یہ روایت ایک حد تک صحیح ہے۔ اور درحقیقت چندرا گپتا تخت سے دست بردار ہوا تھا۔ اور جین سنیا سی ہو گیا تھا۔ تمام

روایتوں کے بیان اس قسم کے اور بیانات کی طرح بلا تشک و شبہ قابل تفتید ہوتے ہیں۔ اور نوشتے اور تحریری سندیں واقعی ثبوت کے لئے کافی نہیں۔ لیکن پھر بھی میرا اس وقت قیاس ہے کہ یہ روایت یقیناً صحیح داسے پر مبنی ہے۔

۲۹۸ ق م | جب چندرا گپتا ۲۹۸ ق م میں تخت سے دست بردار ہو گیا یا مر گیا۔ تو اس کا بیٹا بندسار اس کا جانشین ہوا۔ بندسار۔ مگر یونانی مصنف اس نام سے بالکل ناواقف ہیں۔

اور چندرا گپتا کے جانشین کے ناموں کو وہ ایسے یونانی الفاظ میں ادا کرتے ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ سنسکرت لقب ”امتر گھاٹ“ (یعنی دشمن کش) کا ترجمہ کرنا چاہتے ہوں۔ ہندوستان اور یونان کی

لہ مسٹر یوس رائس نے نہایت زور شور سے اس روایت کی اپنی بعض کتابوں میں تصدیق کی ہے۔ ان میں سے آخری کتاب ”یسورا اینڈ کرگ فرام دی انسکرپشنز“ ہے مطبوعہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۰۹۔ ڈاکٹر فلیٹ اس کے برخلاف اس کی اس روایت کے غلط ہونے پر مصر ہے۔ اور اپنے خیالات کا اظہار ”انڈین انٹی کوری“ جلد ۲۱۔ (۱۹۲۰ء صفحہ ۲۸۷)۔ ایسی گریفیکا انڈیکا۔ جلد ۲۰ صفحہ ۱۱۰ نوٹ میں اور چند مرتبہ ہے۔ آر۔ اے۔ ایس میں کیا ہے؟

۱۱۰ موریا خاندان کے متعلق سین کے لئے دیکھو ”اشوکا۔ دی بدہسٹ امپیر آف انڈیا“ (کلیرٹن پریس۔ دوسری ایڈیشن ۱۹۱۹ء)۔ صفحہ ۷۲۔ ۷۳۔ بندسار کا نام ہندوؤں کے ”دشنو پران“ جینوں کی ”پری سشتیرون“ اور بدھ مذہب کی ”مہاوس“ اور ”دیپاوس“ میں پایا جاتا ہے۔ دوسری پرا توں میں اس نام کے متعلق جو اختلاف ہے وہ محض کاتب کی غلطی پر مبنی ہے۔ مسٹر بیو کے بعض نسخوں میں ”ایلی ٹرو گیڈیس“ بھی پایا جاتا ہے۔ مگر یہ بھی نام کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ احمقینوس نے جو نام لکھا ہے وہ غالباً سنسکرت لفظ کے ترجمہ کرنے کی کوشش ہے۔ ہندوستان کے بادشاہ اکثر ایک سے زیادہ ناموں سے موسوم ہوتے ہیں؟

طاقتوں میں وہ دوستانہ تعلقات جو چندرا گپتا اور سائلوکس کے زمانے میں پیدا ہوئے اس کے بیٹے بندسار کے عہد میں برابر جاری رہے۔ اس کے دربار میں بجائے مگاس تھنیز کے ڈیمکاس سفیر کے طور پر رہا۔ اس سفیر نے بھی اپنے پیشرو کی پیروی کی اور اس ملک کے حالات برابر اچھا بتا رہا۔ مگر بدقسمتی سے اس کے نگھے ہوئے حالات بہت ہی کم ہم تک پہنچے ہیں۔ جب خاندان سائلوکس کا ممبر بانی شلسہ ق م میں قتل کیا گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا انٹی آکس سوٹر تخت نشین ہوا تو وہ ہندوستان کے متعلق اپنے باپ کی مصلحت پر کاربند رہا۔

انٹی آکس سوٹر نے ہندوستان اور انٹی آکس کے درمیان خط و کتابت کی غلط و کتابت۔ حکایت اگرچہ بذات خود بالکل فضول ہے۔ مگر اس وجہ سے قابل نقل ہے کہ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ

ہندوستان کے راجہ اور اس کے مغربی ایشیا کے متحد بادشاہ میں کس طرح بے تکلفی سے خط و کتابت ہوتی تھی۔ بندسار سے یہ کرنا گیا کہ انجیر سے زیادہ کوئی چیز شیریں نہیں ہوتی۔ چنانچہ بندسار نے اپنے دوست کو لکھا کہ وہ اس کے لئے کچھ تھوڑی انجیر اور کشمش کی شراب روانہ کر دے۔ اور ساتھ یہ بھی لکھا کہ وہ ایک ماہر فن معلم بھی خرید کر ساتھ کر دے۔ انٹی آکس نے اس خط کا یہ جواب دیا کہ وہ نہایت خوشی سے انجیر اور کشمش کی شراب روانہ کر رہا ہے۔ مگر افسوس ہے کہ وہ دوسری چیز روانہ نہیں کر سکا۔ کیونکہ یونانیوں کے ہاں ماہر فن معلم کا فروخت کرنا قانوناً ناجائز ہے۔

ڈیونی سٹاس کی ٹولی فلیڈلفس جس نے مصر پر ۲۸۵ سے ۲۸۱ ق م تک حکومت کی اس نے بھی ایک سفیر ڈیونی سٹاس نام ہندوستان کے بادشاہ کے دربار میں روانہ کیا۔ اس نے بھی

اور سفیروں کی طرح اپنے تقریروں کو تلمیذ کیا۔ یہ پہلی صدی عیسوی میں موجود تھا۔ اور پلینی نے اس کے بیانات سے استفادہ کیا ہے۔ یہ بات یقینی نہیں کہ

پلینی کی ہسٹری (۹) جلد چہارم صفحہ ۱۷۱ (۹) پلینی کی کتاب کے متعلق خیال ہے کہ وہ

ڈیوٹی سٹاس نے اپنی اسناد و سفارت بندسار کے دربار میں پیش کیں یا اشوک کے دربار میں پڑ

فتح دکن - بندسار کی اندرونی پالیسی کے متعلق بالکل کچھ مواد نہیں ملتا۔ (جس کی حکومت ۲۵ یا ۲۸ برس تک رہی)۔

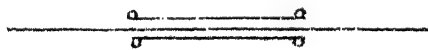
اور نہ اس کے زمانے کی کوئی عمارت یا کتبہ اب تک دریافت ہوا۔ گمان غالب یہ ہے کہ وہ اپنے باپ کے قدم بقدم چلتا رہا۔ اور ہندوستان کی حدود کے اندر اندر الحاق اور فتوحات کا سلسلہ جاری رکھا۔ بندسار کے بیٹے اور جانشین راجہ اشوک کی مملکت کے حدود کا فی صحت کے ساتھ معلوم نہیں۔ اور یہ یقینی ہے کہ اس کی سلطنت جس میں نیم خود مختار زیر حمایت ریاستیں بھی شامل تھیں تقریباً ضلع نلور ۱۴ - ۲۰ شمال کی عرض بلد تک پہنچی تھی۔ دریائے نرمدہ کے جنوب کا علاقہ اشوک کی فتوحات سے نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس نے صرف کلنگ کے علاقے کو جو ضلع بنگالہ کے شمال پر واقع تھا فتح کیا تھا۔ اور یقیناً یہ فتح ابتدائی زمانے میں ہوئی ہوگی جس کی اطلاع ہم تک نہیں پہنچی۔ خود چندرا گپتا کی چوبیس سالہ حکومت کے زمانے کے متعلق ہم کو ان واقعات سے جو اس میں واقع ہوئے پوری واقفیت ہے۔ اور وہ ان واقعات میں بالکل مصروف معلوم ہوتا ہے۔ اور یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ وہ گمنامی سے بادشاہت تک پہنچے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ - ۱۱۷ء میں شائع ہوئی تھی پڑ

۱۷۹ء میں رائس کے خیال کے مطابق میسور میں قلعہ شکار پور کے گاؤں بنندن میں بارہویں صدی عیسوی کا ایک کتبہ پایا جاتا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہاں گنپتا موریا خاندان کا صوبہ تھا۔ یہ غالباً دریائے بھیما ویدوتی کے درمیان کا علاقہ ہوگا۔ اس کے شمال میں گھاٹ تھے۔ اور اس میں شموگا - چیتل درگ - بلاری - دھرو - بیجا پور - اور متصل احاطہ بمبئی - اور سلطنت آصفیہ کے شمالی علاقے شامل ہوں گے (میسور گزیٹیر ۱۸۹ء جلد اول صفحہ ۲۸۹) پڑ

مقدونی افواج کو پسپا کرنے۔ پاٹلی پتر میں انقلاب برپا کر کے ایک شاہی خاندان کی بنیاد ڈالنے آریانہ پر قبضہ کرنے۔ اور اپنی سلطنت کو غلطی سے بحیرہ عرب تک وسعت دینے کے علاوہ اگر آنا وقت اور بھی ملا ہو کہ وہ چھو اور کام انجام دے سکے ڈ

غالباً فتح بند سار | دکن یا جزیرہ نمائے ہند نور کے عرض بلد تک اس حالت کے ہاتھ پر ہوئی۔ میں ضرور یا چندرا گپتا یا بند سار کے ہاتھوں فتح ہوا ہوگا۔ کیونکہ اشوک کو یہ علاقہ اپنے باپ سے ترکے میں ملا تھا۔ اور اس کی صرف ہی ایک جنگ یعنی فتح کلنگ کا تذکرہ ملتا ہے۔ اور اغلب یہ ہے کہ یہ کام بند سار کا تھا۔ اور اس کے باپ چندرا گپتا نے اپنی مشغولیت کی وجہ سے اسے نہ کیا ہوگا۔ لیکن چندرا گپتا کی تمام زندگی کے کارنامے یہ جواب تک معلوم ہوئے ہیں ایسے تعجب خیز ہیں اور اس کی طاقت ایسی حیرت انگیز معلوم ہوتی ہے کہ یہ ممکن ہے کہ جنوب کی فتح بھی اس کے فتوحات کی فہرست میں شامل کر دی جائے۔ اس نگاہ غلط انداز سے ساتھ بند سار کی شخصیت سائے کی طرح ہماری نظر سے ہمیشہ کے لئے غائب ہو جاتی ہے۔ آئندہ دو باب تمام تر راجہ اشوک کی تاریخ کے اندر ہوں گے جو واقعی طور پر نہ صرف ہندوستان بلکہ دنیا کے سب سے بڑے اور نامور بادشاہوں کی صف میں جگہ پانے کا ادا کرتا ہے ڈ



۱۔ تارناٹھ (شیفر صفحہ ۸۹) نے مشرقی اور مغربی سمندروں کے درمیان کے علاقے کی فتح بند سار اور چانکیا کے ساتھ منسوب کی ہے۔ ۱۲ ڈ

ضمیمہ ح

سائلو کس نیکٹر کے مفوضہ ملک ایریا نہ کے حدود

کتاب کے متن کا بیان کہ سائلو کس نیکٹر نے سن ۱۳۳۰ ق م میں جو علاقہ چندرا گپتا موریہ کو تفویض کیا اس میں درحقیقت پیروینی سٹری (کابل) - ایریہ (ہرات) - اراکوسہ (قندھار) - اور غالباً گدروسہ (کرمان) یا اس صوبے کا بہت بڑا حصہ شامل تھا۔ میری کتاب راجہ اشوک کے مطابق اور ڈرائسن - اور دوسرے مشہور معروف علماء کے بیانات پر مبنی ہے۔

اس پر سٹریبون - مگر سٹریبون نے میرے اس بیان تک کی مخالفت نہ کی تھی۔ اس کی بحث چینی کی ہے۔ اس کا خیال ہے کہ یہ بیان ثبوت کا تو کیا ذکر قسطنطنیہ قیاس ہونے کی حد سے بھی گرا ہوا ہے۔ اس لئے یہ ثابت کر دینا ضرور ہے کہ اس واقعے کے بہت مستحکم دلائل موجود ہیں۔ اس کے متعلق اصلی اسناد پانچ ہیں۔ سٹریبون (اس کی صرف دو عبارتیں ہیں) - اپین - پلوٹارک - جیسن - اور پلینی۔ اور کیونکہ متنازعہ فیہ عبارتیں نہایت مختصر ہیں

۱۵ اشوکا - دی ٹیمپلٹ امر راف انڈیا، دوسری ایڈیشن - صفحہ ۱۵

۱۶ سٹریبون - ۱۷ سیمتھ (اشوکا صفحہ ۶۶) سٹریبون کی عبارت نقل کرتا ہے کہ سائلو کس نے ایریا نہ کا بڑا علاقہ اس کے تفویض کر دیا۔ مگر اراکوسہ کا سٹریبون نے کہیں ذکر نہیں کیا۔ اراکوسہ - کابل - اور یہاں تک کہ گدروسہ کا علاقہ بھی ہندی راجہ کے حوالے کرنے میں سٹریبون سمیت کے ثبوت کا تو کیا ذکر قرین قیاس ہونے کی حد سے بھی زیادہ ہے ۱۲

اس لئے ان کو ہو بہو نقل ہی کر دیا جائے تو بہتر ہے تاکہ ہر ایک شخص ان کو دیکھ کر خود نتائج اخذ کر سکے۔ موجودہ مصنفوں نے اس کے متعلق جو کچھ لکھا ہے وہ سب انہی عبارتوں پر مبنی ہے ڈ

سٹریپو کے قول | یہی وہ عبارتیں ہیں جس میں اس مضمون کی بلاواسطہ شہادت کی تشریح۔ شامل ہے۔ میرے نزدیک یہ بالکل بدیہی ہے کہ سٹریپو کے دونوں بیان ایک ہی واقعے کے متعلق ہیں۔

اور جب وہ یہ کہتا ہے کہ مقدونیوں نے ہندیوں کو آریانہ کا ایک بڑا حصہ دے دیا، جو سکندر کے زمانے تک ایرانیوں کے قبضے میں تھا تو وہ مختصر آریائے سندھ کے مغرب میں ان علاقوں کی طرف اشارہ کرتا ہے جو ایرانیوں کے قبضے میں تھے۔ اور جیسا کہ دوسرے بیان میں خصوصیت سے ذکر ہے۔ یہی علاقہ ساٹلوکس نے چندرا گپتا کو دیا تھا۔ میرے خیال میں اس بیان کے متعلق بحث کی کوئی وجہ نہیں رہ جاتی کہ ”سٹریپو نے کہا ہے کہ آریانہ کا بڑی علاقہ تفویض کیا گیا۔ اور اگر اس کے دونوں بیانوں کو سامنے رکھ کر غور کیا جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ اس کی کھمت پر کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا ڈ

دیگر اسناد | ایپین۔ پلوٹارک۔ اور جسٹن کے بیانات میں خاص طور پر اس علاقہ مفوضہ کے حدود اور وسعت پر بحث نہیں ہے۔ مگر وہ اس وجہ سے قابل قدر ہیں کہ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ساٹلوکس نے واقعی دریائے سندھ کو عبور کیا۔ ایک ناکام جنگ شروع کی اور آخر مجبوراً اپنے دشمن سے ایسے شرائط پر صلح کی جو دشمن کے لئے مفید مطلب تھیں۔ اور اس کے لئے مضر تھیں ڈ

چار ستر اپیاں | اپنی کا یہ بیان کہ اکثر مصنف گدروسیہ۔ اراکوسیہ۔ آریہ۔ پیروپنی سیڈی چاروں صوبوں کو ہندوستان میں شامل کرتے ہیں۔ ضرور اس بات پر مبنی ہے۔ سائنسہ یعنی اس کی کتاب کے سال اشاعت کے قبل کسی زمانے میں یہ چار صوبے حقیقت میں ہندوستان میں شمار ہوئے ہوں گے۔ اور یہ کس طرح ممکن ہے کہ اسی خاندان بوریانکے

زیانے کے سوا یہ صوبے کبھی ہندوستان میں شامل رہے ہوں۔ پلینی کا تاثر علم مگاس تھینز اور ساٹوکس۔ چندرا گپتا۔ اور سکندر کے دوسرے معاصرین کی کتابوں پر مبنی ہے۔ اور اس کے بیانات کی تشریح کرنے کے بعد ہم کو آپ سے آپ مان لینا پڑتا ہے کہ یہی چار صوبے ”آریانہ کا بڑا علاقہ“ تھا جو ساٹوکس نے چندرا گپتا کے حوالے کے کابل اور قندھار اکثر ہندی بادشاہوں کے قبضے میں رہے ہیں۔ اور یہ علاقہ ہندوستان کی قدرتی سرحد ہے۔ ہرات (آریہ) بلاشک و شبہ دور ہے۔ مگر وہ طاقت جس کے قبضے میں کابل اور قندھار ہو آسانی سے اس پر اپنا تصرف قائم رکھ سکتی ہے۔

اگر روسیہ کی سترابی (صوبہ) بہت مغرب کی طرف پھیلی ہوئی تھی۔ غالباً اس کے صرف مشرقی حصے پر چندرا گپتا نے قبضہ کیا تھا۔ مالن کا سلسلہ کوہ جس کے پار اترنے میں سکندر کو اتنی دقت پیش آئی ملک کی قدرتی سرحد تھا۔ خواہ گدروسیہ پر چندرا گپتا نے براہ راست اپنا تسلط قائم کیا ہو یا نہ۔ مگر میرے نزدیک اس میں کوئی شک نہیں کہ ساٹوکس نے تمام صوبے اس کے حوالے کر دیئے تھے۔ اور بہت سے مصنفوں نے اس کو مع آریہ۔ اراکوسہ۔ پیروینی سڈی کے ہندوستان میں شامل کر دیا تھا۔ کیونکہ ساٹوکس کے سامنے انٹی گناس کو شکست دینے کا زیادہ اہم کام تھا اس لئے اس نے مجبور ہو کر ان چار سرحدی صوبوں کو جن کا تذکرہ پلینی نے کیا ہے چندرا گپتا کے حوالے کر کے خود اپنی تمام طاقت کو وسطی اور مغربی ایشیا میں مجتمع کیا۔



ضمیمہ خ

ارتھ شاستریا کو تلیا ساشتر

متن کتاب کی دریافت - ارتھ شاستر کے متعلق تمام ضروری باتیں طولانی حاشیوں میں بیان کرنے کے بجائے یہ زیادہ مناسب ہے کہ

ایک ضمیمہ ان کے لئے خاص کر دیا جائے گا۔
 مقولات کے ایک مجموعے کا نام جو چند راگیتا کے برہمن وزیر چانکیا کو تلیا یا دشنوگپتا کی طرف منسوب ہیں بہت دنوں سے معلوم تھا (ویسکی ہسٹری آف انڈین لٹریچر - ٹیونبر - صفحہ ۲۱۰)۔ مگر یہ کتاب ارتھ شاستر جس کا اکثر قدیم مصنفوں نے ذکر کیا ہے اور عبارتیں نقل کی ہیں۔ بالکل مفقود ہو گئی تھی۔ لیکن آخر ہمارا جہ میسور کے کتب خانہ علوم مشرقیہ کے فاضل ناظم مسٹر آر شام شاستری نے اس کو ضلع تنجور کے ایک پنڈت کے پاس قلمی نسخے کی صورت میں پایا۔ اور دنیا کو اس سے روشناس کیا۔ پنڈت موقوف نے نہایت مہربانی سے چند روز کے لئے اس کتاب کو مع ایک بٹا سوامی کی لکھی ہوئی شرح کے کتب خانے کے حوالے کیا۔ ۱۹۰۵ء میں جب پٹرشام شاستری نے اس کے بعض انتخابات کا ترجمہ انڈین انسٹی کویری میں شائع کیا تو لوگوں کی توجہ اس کی طرف مبذول ہوئی۔ اور اسی کی وجہ سے میں نے بھی اس کتاب کی دوسری ایڈیشن میں جو ۱۹۰۷ء کو شائع ہوئی گراں بہا اضافے کئے۔ اس واقعے کے بعد اس کتاب کے دو اور قلمی نسخے بھی دریافت ہوئے جن میں سے ایک تو میونخ کے کتب خانے میں ہے اور دوسرا غالباً کلکتہ میں ہے۔

۱۹۰۷ء اس دوران میں پٹرشام شاستری کا تبادلہ بنگلور میں چاراجیندراسنکرت کالج کی صدارت پر ہو گیا تھا۔

مسٹر آر شام شاستری ۱۹۰۱ء میں میری کتاب کی دوسری ایڈیشن کے شائع کا ترجمہ کتاب - ہونے کے بعد بہت سے مشہور و معروف جرمن علماء نے چانکیا کی کتاب کو بغور مطالعہ کرنا شروع کیا۔ اور

مسٹر شام شاستری کو بھی اب جرأت ہوئی کہ سرسری ترجمہ پورا کر دیں۔ چنانچہ باوجود سخت مشکاؤں کے انہوں نے ایسے پورا کر دیا ہے۔ اس کے علاوہ انہوں نے سن کتاب کو بھی طبع کر دیا ہے۔ مگر قیمتی سے ان کا ترجمہ اس صورت میں شائع نہیں ہوا کہ یہ بلا وقت دستیاب ہو سکے۔ مگر جیسا کہ ذیل میں مندرج ہے۔ یہ ترجمہ کامل ضرور ہو چکا ہے۔

(۱) مہتیدوانتخابات ب۔ انڈین انٹی کویری جلد ۴۳ - (۱۹۰۵ء) صفحہ ۵ - ۴۷ - ۱۱۰ - معہ حاشیہ جو اس دوسری ایڈیشن میں طبع نہیں ہوئے جس کا ذکر نمبر ۳ - ۴۷ - میں آگے کیا جائے گا۔

(۲) باب از (۱) تا (۲) - یسور ریویو ۱۹۰۶ء - یہ سرسری ترجمہ (یعنی نمبر ۱) و (۲) بعد کے بعد از نظر ثانی ترجموں کی وجہ سے بیکار ہو گئے ہیں۔

(۳) چانکیا کی آرتھ شاستر - مترجمہ مسٹر آر - شام شاستری بی اے - ایم - آر - اے - ایس - حصہ اول - باب ۲۱ - (۱۹۰۶ء) دی جی ٹی پریس - یسور -

(۴) آرتھ شاستر آف چانکیا - مترجمہ مسٹر آر - شام شاستری - بی اے - ایم - آر - اے - ایس - حصہ دوم - ہندو قانون - باب ۳ و ۴ - (یسور - صرف سرورق مطبوعہ کراؤن پریس)۔

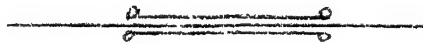
(۵) آرتھ شاستر آف چانکیا - باب ۵ یا ۱۵ - مترجمہ شام شاستری - مندرجہ ذیل ترتیب سے:-

باب ۵ تا ۷ - انڈین انٹی کویری جلد ۳۸ (۱۹۰۹ء) صفحہ ۲۵۷ - ۲۷۷ -
 ۳۰ - باب ۷ تا ۱۵ - ایفنا جلد ۳۹ (۱۹۱۱ء) - ۱۹ - ۴۴ - ۸۳ -
 ۱۰۰ - ۱۳۱ - ۱۶۱ -

کتاب موریا زمانے کتاب میں میرے حوالے تمام تر نمبر ۳-۴-۵ پر مبنی ہیں۔
کی ہی ہے۔۔۔ جرمن علماء کی تحقیقات کی وجہ سے اب اس میں کسی

شہد کی گنجائش نہیں رہی کہ آرتھ شاستر واقعی موریا زمانے
کی ایک قدیم کتاب ہے۔ اور غالباً بالکل صحیح طور پر جان لیا ہے منسوب ہے۔
یہ فیصلہ بہر حال اس امکان کو نظر انداز نہیں کرتا۔ بلکہ ممکن ہے کہ زمانہ مابین میں
اس کتاب کے مضمون میں کمی بیش ہوئی ہو۔ مگر یہ یقینی ہے کہ کتاب کا بڑا
حصہ حقیقت میں موریا ہی کے زمانے کا ہے۔ میں نے اس کا ذکر پہلے ہی
کر دیا ہے کہ اس میں دور یا خاندان کے عہد سے عین اُس کے قبل زمانے کے
حالات کا چر بہ اتارا گیا ہے۔

یہ کتاب ایک مدت تک علماء کی توجہ کو اکثر وجہ سے اپنی طرف
مبذول رکھے گی۔ جو کام مسٹر شام شاستری نے کیا ہے وہ محض ابتدائی۔
اور اس لحاظ سے اگرچہ قابل تعریف ہے۔ مگر تکمیل اور نظر ثانی کی اس میں
بہت ضرورت ابھی باقی ہے۔



باب ششم

اشوک موریہ

۲۱۱/۲۱۲

اشوک کی ولیعہدی | معتبر روایتوں کے موافق اشوک وردھن یا اشوک (جس نام سے کہ وہ عموماً مشہور ہے) نے اپنے باپ بندسار کے عہد حکومت ہی میں اپنی ولیعہدی کا زمانہ اولاً شمال مغربی چھٹی صوبے اور بعد میں مغربی ہند کے نائب السلطنت کی حیثیت سے گزارا۔ اور اسی زمانے میں اس نے سرکاری کاروبار اور سیاست مدن کی عملی تعلیم حاصل کی۔ بندسار کے چند اور بیٹوں میں سے ایک بیٹا اشوک تھا۔ اور بلاشبہ اس کے باپ نے اس کو ہونہار اور جانشینی کے لائق پاکر اس کو اپنا ولیعہد یا پورا راجہ سے منتخب کیا۔

ٹھکلا | ٹھکلا جو شمالی مغربی صوبے کا مستقر تھا۔ جس میں غالباً کشمیر، پنجاب اور دریائے سندھ کے مغربی علاقے بھی شامل تھے۔ اس زمانے میں مشرقی دنیا کے سب سے بڑے اور سب سے عالی شان شہروں سے تھا۔ اور اس کے علاوہ وہ خصوصاً ہندی علوم و فنون کے مرکز ہونے کے سبب سے بھی ممتاز تھا۔ آبادی کے تمام اعلیٰ طبقوں کے بچے۔ خواہ وہ برہمن ہوں۔ یا شہزادے یا سوداگر ٹھکلا میں اسی طرح جمع ہوتے تھے جس طرح کہ آجکل ایک یونیورسٹی کے شہر میں ہوتے ہیں۔ اور یہاں رہ کر وہ تمام ہندی علوم و فنون اور خصوصاً علم طب کی تحصیل کرتے تھے۔ اس مستقر صوبہ کے ارد گرد کا علاقہ سرسبز و شاداب اور معمور تھا۔ اور صرف ساٹھ یا ستر برس قبل ایک خود مختار ریاست کے زیر نگین تھا جو اپنے ہمسایوں کے مقابلے میں کمزور ہو تو ہو

اگر اتنی طاقتور ضرور تھی کہ سکندر کو معتد بہ مدد پہنچا سکے ۽
 انگلستان کی رسوم و رواج | یونانی جو سکندر کے ساتھ آئے ان کا خیال تھا کہ
 ریاست پر بہت اچھی طرح حکومت ہوتی ہے۔ یہاں کے
 مقامی رسوم سے بھی انہوں نے بجائے ناراضگی کے دلچسپی کا اظہار کیا۔
 ان رسوم میں تعداد ازدواج۔ مردوں کا کھلے میدانوں میں رکھا جانا کہ
 اگر وہ ان کو کھالیں۔ اور ان لڑکیوں کا جن کو حسب رواج تلاش سے
 شوہر نہ ملا ہو کھلے بازاروں میں بکنا خاص طور پر بیان کرتے ہیں ۽

شہر کی عمدہ | یہ شہر چونکہ اس شاہراہ پر واقع تھا جو وسط ایشیا سے
 جاتے وقوع | ہندوستان کے اندر جاتی تھی اس وجہ سے شمال مغربی
 صوبے کے مستقر ہونے کے لئے خصوصیت کے ساتھ

مناسب تھا۔ اس کے آثار کے قریب حسن ابدال شہر آجکل بھی ہندوستان
 کے فوجی اجتماع و تواضع کے لئے سب سے بہتر مقام شمار ہوتا ہے۔ اور
 یہیں سے جنوب مغرب میں چند میل کے فاصلے پر راولپنڈی کا مقام ایک
 زبردست چھاؤنی سکندر کے مثل شمال مغربی حملہ آور کی روک تھام کے لئے
 ہندوستان کے ناکے کی حفاظت کرتی ہے ۽

اجین | مغربی ہند کا دار السلطنت اجین بھی ایسا ہی مشہور و معروف
 شہر ہے۔ اور اسی کی مثل صوبہ دار کے مستقر کے لئے
 موزوں و مناسب تھا۔ یہ شہر ہندوستان کے سات متبرک شہروں میں

۱۵۔ سٹریو۔ باب ۱۵۔ فصل ۲۸ و ۲۹۔ شادی کے بازار کے متعلق شہر بابل کے
 دستور کا مقابلہ کرو۔ (ہیرودوٹس باب ۱۔ فصل ۱۹۶)۔ گدھوں کے کھانے کیلئے
 مردوں کو کھلے میدانوں میں رکھ دینے کا دستور قدیم زمانے میں اور اب بھی
 ایرانیوں (پارسیوں) میں پایا جاتا ہے (ہیرودوٹس باب ۱۔ فصل ۱۲۰)۔
 اب تک برت میں اس پر عمل ہوتا ہے۔ اور قدیم زمانے میں ویسالی کی ٹچھوی قوم میں بھی
 یہ رواج تھا۔ یہ قوم تہستی تھی اور یا ان ہی کے ہم نسل تھی۔ ۱۲ ۽

شمار ہوتا ہے۔ اور اس کے علاوہ اس شاہراہ پر واقع تھا۔ جہاں سے
 مغربی ہند کے بارہاں بندرگاہوں سے اندر کی طرف راستہ جاتا تھا۔
 اس طرح اس میں دو خوبیاں جمع ہو گئی تھیں۔ وہ جاترا کا مشہور مقام
 بھی تھا۔ اور تجارت کی منڈی بھی۔ یہ ہندی علم ہیئت کا مرکز تھا اور
 یہیں سے طول بلد کا شمار ہوتا تھا۔

اشوک کی امن لٹکا کے ملک کی اس روایت کو کہ جس وقت اشوک نے
 اپنے باپ کے مرض الموت میں مبتلا ہونے کی خبر سنی
 اور دار السلطنت میں طلب ہوا وہ اُس وقت

اجین میں تھا۔ باور نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ مگر یہ روایت کہ اشوک
 کے سو بھائی تھے اور ان میں سے ننانوے کو قتل کرنے کے بعد اس نے
 تخت حاصل کیا قابل اعتبار نہیں۔ یہ قطعہ معلوم ہوتا ہے کہ بھکشوؤں
 نے اس لئے گھڑیئے ہیں کہ اشوک کے بودھ مت کو اختیار کرنے سے پہلے
 اس کے چال چلن کو نہایت کبھی صورت میں پیش کریں۔ تاکہ اس کی آخری
 زندگی کی پرہیزگاری اور دینداری واضح تر ہو جائے۔ یقیناً اس کے عہد کے
 سترھویں یا اٹھارویں برس اشوک کے بھائی ہمن زندہ تھے۔ اور وہ ان کے
 خاندانوں کی خبر گیری بڑی تندہی اور محبت سے کیا کرتا تھا۔ یہ کہیں نہیں ظاہر
 ہوتا کہ وہ اپنے رشتہ داروں سے کھٹکتا تھا۔ اس کا دادا چندرا گپتا
 جس نے ایک غریب جلاوطن کی حیثیت سے ترقی کر کے بزرگ شہر تخت و تاج
 حاصل کیا تھا قدرتی طور پر سازشوں اور دھڑا بندیوں کا آماجگاہ رہا اور اسی
 وجہ سے اس کو شک اور بدگمانی سے زندگی بسر کرنی پڑی تھی۔ لیکن اشوک
 بادشاہ کے گھر میں پیدا ہوا۔ اور ایسی سلطنت اس کو ورثے میں ملی تھی
 جس کو پچاس برس کی مدت میں اس کے باپ اور دادا نے اپنے زور بازو سے

لے دیکھو بول اور برنل کی "گلاسری آف اینیگلو انڈین درٹس" میں مضمون "اجین"۔
 حکم کتبوں کے مطابق "چودھویں" برس میں۔ یعنی اس کی تاج پوشی کی تاریخ سے شمار کر کے

مستحکم کیا تھا۔ اور اسی لئے یہ فرض کر لینے کی وجہ ہے کہ اس کے ساتھ چند راکیتا کی سی کوئی بدگمانی نہیں لگی ہوئی تھی۔ شروع سے لے کر آخر تک اس کے فرامین سے کوئی کمزوری یا خطرہ نہیں ظاہر ہوتا۔ اور غالباً وہ اپنے باپ کے انتخاب کے بموجب امن و امان سے اس کے تخت و تاج کا مالک ہوا۔ لیکن یہ ممکن ہے کہ شمالی ہند کی یہ روایت کہ جانشینی کے لئے اس میں اور اس کے بڑے بھائی سوکسیم کے مابین کوئی تنازع ہوا کسی واقعہ پر مبنی ہو۔ بظاہر لنکا کے بھکشوؤں کی حکایت کی بسبب اس میں زیادہ تاریخی پہلو معلوم ہوتا ہے۔

سلسلہ ششتم ق م کیونکہ اشوک نے پورے چالیس برس حکومت کی اس لئے جب سلسلہ ق م یا اس کے قریب قریب اس نے اس سلطنت کا انتظام اپنے ہاتھ میں لیا جس کو اس کے دادا اور باپ نے حاصل کر کے مستحکم

سلسلہ ششتم ق م
تخت نشینی سلسلہ ق م
تاج پوشی

کیا تھا تو اس وقت وہ بالکل جوان آدمی ہوگا۔ اس کے شروع کے گیارہ یا بارہ برس کے عہد حکومت کا حال بالکل معلوم نہیں۔ اور ظن غالب یہ ہے کہ یہ زمانہ معمولی انتظامات سلطنت میں گزرا ہوگا۔ اس کی باقاعدہ تاجپوشی سلسلہ ق م سے پہلے یعنی تخت نشینی سے چار سال بعد تک نہیں ہوئی۔ اور تقریباً یہی ایک امر ہے جس سے اس خیال کو تقویت ہوتی ہے کہ اس کی تخت نشینی میں مزاحمت اور تنازع ہوا ہوگا۔ اس کی تاجپوشی کی سالگرہ ہمیشہ نہایت دھوم دھام سے منائی جاتی تھی۔ اور خصوصاً اس موقع پر قیدیوں کو صاف اور رہا کیا جاتا تھا۔

۱۰ اشوکا، دوسری ایڈیشن صفحہ ۲۲۳

۱۱ جدول سنین کے لئے دیکھو مری کتاب، ۱۲ سوکا دی ڈیہسٹ امپیر آف انڈیا، ڈکلیٹن پریس دوسری ایڈیشن ۱۹۱۱ء۔ اسی میں تمام روایات کا ملخص اور تمام کتبات کا کامل ترجمہ درج ہے۔ اگرچہ بعض مقامات پر اس میں اصلاح کی ضرورت ہے۔ ممکن ہے کہ سنین

۲۶۱ ق م - اس کی حکومت کے تیرھویں سال یا اگر تاجپوشی سے
جنگ کلنگ - حساب لگایا جائے تو نوویں برس اشوک نے اپنی تمام

زندگی کی پہلی اور آخری جنگ کی تیاری کی جس کی تاریخ
ہم تک پہنچی ہے۔ اور کلنگ کی سلطنت کی فتح اور الحاق سے اپنی سلطنت کو
کامل کیا۔ کلنگ کا علاقہ خلیج بنگالہ کے ساحل پر دریائے مہاندی اور گوداوری
کے درمیان واقع تھا۔ یہ ہم پور سے طور پر کامیاب ثابت ہوئی۔ اور اس کے
بعد سے کلنگ موریا سلطنت کا حصہ ہو گیا۔ چند سال با بعد کے دو خاص
فرمانوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ نئے مفتوحہ علاقے کے انتظام میں راجہ کو
بہت کچھ تردد کرنا پڑتا تھا۔ کیونکہ راجہ اشوک بھی اور بادشاہوں کی طرح
کبھی کبھی اپنے ملازمین کے ہاتھوں تنگ ہو جاتا تھا۔ شاہی ہدائتیں تھیں کہ
مفتوحہ علاقے پر انصاف سے اس طرح حکمرانی کی جائے جس طرح باپ
اپنی اولاد پر حکومت کرتا ہے۔ اور خصوصاً وہ اس بات پر مصرحتا کہ
غیر وحشی اقوام کے ساتھ نہایت ہمدردانہ سلوک کیا جائے۔ مگر ان
ہدایتوں کو اس کے عمال بعض اوقات نظر انداز کر دیتے تھے۔ اور اس کو
تنبیہ کرنی پڑتی تھی کہ شاہی احکام کی خلاف ورزی کرنے سے نہ وہ خدا کی
نظر میں اور نہ اپنے بادشاہ کے سامنے معجز ہو سکتے ہیں۔

جنگ کی آفات - کلنگ کی سلطنت کے پاس بہت بڑی فوج تھی۔ جس کا
اندازہ مگاس تنیسز نے (۶۰۰۰۰) پیادے (۱۰۰۰) سوار۔

اور (۷۰۰) فوجی کیا ہے۔ حملہ آوروں کی مزاحمت اور مقابلہ اس سختی سے
کیا گیا کہ اس جنگ و فتح سے بے انتہا مصائب ان لوگوں پر پڑے
فاتح نہایت رنج و اندوہ کے ساتھ بیان کرتا ہے (۱۵۰۰۰) آدمی اس میں
قید ہوئے۔ (۱۰۰۰۰) مارے گئے۔ اور اس تعداد سے کئی گنے زیادہ
مخطوبہ۔ وبا۔ اور دوسری آفات ارضی کے نذر ہوئے جو ہمیشہ افواج کے

جیسا کہ صفحہ گزشتہ ۱ - ایک یا دو سال کا فرق ہو۔ مگر اس سے زیادہ نہیں ہو سکتا۔

ہم کتاب ہوا کرتی ہیں پڑ

اشوک کا تأسف ان تمام مصائب کا اس کی آنکھوں کے سامنے سے گزرا

اور ساتھ ہی اس بات کا احساس کہ ان تمام مصائب کی

وجہ صرف اسی کی ذات ہے۔ ان دونوں نے مل کر اشوک کے خیالات پر

سخت اثر کیا۔ اور وہ سخت پشیمان اور نہایت متأسف ہوا، کئی احاسات

تھے جن کی بنا پر اس نے آخر میں یہ مصمم ارادہ کیا کہ اس کے بعد کچھ بھی

ملک گیری کی ہوس اس کو اس بات پر آمادہ نہ کرے گی کہ وہ نبی نوع انسان پر

ایسی بلائیں اور مصیبتیں نازل کرے۔ اور اس فتح کے چار ہی سال کے بعد

وہ یہ کہتا تھا کہ ”کلنگ کی فتح کے موقع پر جتنے آدمی قتل کیے گئے یا قید

ہوئے۔ ان کی تعداد کے سویں یا ہزاروں حصے کا نقصان بھی اب مابدولت

کے لیے سخت افسوس کا باعث ہو گا“ پڑ

اشوک جنگ سے راجہ نے جن اصول کا اپنے الفاظ میں اظہار کیا تھا

تائب ہوتا ہے انھیں برکار بند ہوا۔ اور بقیتہ العمر ہمیشہ جارحانہ جنگ

سے درگزر کرتا رہا۔ اسی زمانے میں بدھ مذہب کی تعلیمات

نے اس پر اپنا اثر کرنا شروع کیا۔ اور جس قدر سال گزرتے گئے ان کے ساتھ

اس کا شغف برابر زیادہ ہوتا گیا۔ وہ کہتا ہے کہ ”سب سے بڑی فتح وہ ہے“

”جو قانون پر ہنر گاری“ کے ذریعے سے حاصل کی جائے۔ وہ اپنے جانشینوں

سے استدعا کرتا ہے کہ وہ اس عام خیال کو بالکل ترک کر دیں کہ فوج کے

ذریعے سے ملک گیری ہی بادشاہ کا اول اور آخر فرض ہے۔ اور اگر بالفرض

وہ اپنی خواہش اور تمنا کے باوجود لڑنے پر مجبور ہی ہوں تو اس حالت میں بھی

وہ ان کو بتائے دیتا ہے کہ وہ نرمی اور تحمل سے کام لے سکتے ہیں۔ اور

ان کو چاہئے کہ اصلی اور حقیقی فتح اسی کو سمجھیں جو قانون پر ہنر گاری

یا ”فرض“ سے حاصل ہو پڑ

اشاعتِ اخلاق | اس زمانے کے بعد سے اشوک نے اپنی زندگی کا صرف یہ فرض قرار دے لیا تھا کہ اپنی وسیع مملکت میں اپنے غیر محدود شاہی اختیارات کو ایک اخلاقی قانون جسے وہ "قانونِ فریض" (یا دھم یا دھرم) کہتا ہے۔ کے سکھلانے، پھیلانے اور منوانے میں صرف کرے۔ اس قانون کو زیادہ تر اس نے بدھ مذہب کے داعیوں سے حاصل کیا تھا۔

۳۵۶ء - ۳۵۷ء ق م | اپنے عہد حکومت کے سترھویں یا اٹھارھویں سال اس نے قطعی طور پر اس معاملے میں اپنے طرزِ عمل کے متعلق فیصلہ کیا۔ اور اپنی رعایا میں اپنی حکومت کے اصول کا اعلان فرمانوں کے ذریعے سے کیا جن کو اس نے چٹانوں پر کندہ کر دیا جن میں چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱ اور چودہ سنگی فرامین شامل ہیں۔ ان میں اس نے وہ عام اصول درج کیئے جن پر خدا وندانِ نعمت کو عمل کرنا چاہئے۔ ان عجیب و غریب فرامین کے بعد ہی دوسرے فرامین شائع ہوئے جو نئے مفتوحہ علاقے کلنگ کے متعلق تھے اور جن کا مختص پہلے پیش کیا جا چکا ہے۔ اس تمام سلسلے میں سب سے قدیم فرمان چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ معلوم ہوتا ہے۔ یہ بہت مختصر ہے۔ اور چھ مختلف صورتوں میں پایا جاتا ہے۔ دوسرے طویل کتبوں کے ساتھ اس کو پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اشوک بدھ مذہب کو اختیار کرنے کے بعد ڈھائی برس سے زیادہ تک دنیا دار چیلہ (اُپاسک) رہا۔ اور اس مدت میں اس نے اس معاملے میں انہماک سے کام نہیں کیا۔ مگر اپنے اعلانات کی اشاعت سے کم و بیش ایک برس قبل وہ بھکشوؤں کی جماعت (سنگھ) میں شامل ہو گیا تھا۔ اور نہایت سرگرمی اور مستعدی سے مذہب کی اشاعت اور ترقی کی کوشش میں شرکت کرنے لگا تھا۔ وہ عجیب فرمان جو "بھابرو" یا "دوسرے بیارت سنگی فرمان" کے نام سے مشہور ہے اور جس میں راجہ نے مذہبی کتب کی سات عبارتوں کا ذکر کیا ہے اور مقتدایانِ مذہب اور عوام الناس کی توجہ

خاص طور پر ان کی طرف مبذول کی ہے۔ غالباً اسی زمانے کا ہے کہ
تقریباً ۱۲۰۰ ق م میں جب اس کو تخت پر بیٹھے ہوئے تقریباً
چوبیس برس گزر گئے تھے اشوک بدھ مذہب کی
ارض مقدس کے سب سے زیادہ پاک مقامات کی

زیارت اور جاترا کے لیے روانہ ہوا۔ دار السلطنت پائلنی تیرا سے روانہ
ہو کر وہ شمال میں پنیال کی طرف شاہ راہ پر روانہ ہوا جس کے اوپر پانچ
بڑے بڑے ایک ہی پتھر کے تراشے ہوئے مینار اب بھی قائم ہیں۔
اور زمانہ حال کے ضلع مظفر پور اور چمپارن سے گذرتا ہوا۔ بالآخر کوستان پہاڑ
کے دامن تک پہنچا۔

بدھ کی چلنے پیدائش یہاں سے غالباً وہ پہاڑیوں کو قطع کیے بغیر مغرب کی طرف
پھرا۔ اور سب سے پہلے اس نے بدھ کی جائے پیدائش
لمبنی باغ کی زیارت کی۔ یہی وہ مقام تھا جہاں روایتوں کے مطابق
ماتما بدھ کی ماں مایا کو درود شمع ہوا۔ اور جہاں ایک درخت کے نیچے
بدھ پیدا ہوا۔ اس جگہ اس کے رہبر اور مرشد اگپیت نے راجہ سے خطاب
کیا کہ اے ہمارا جہاں وہ مقدس بزرگ پیدا ہوا تھا، اشوک نے وہیں
ایک مینار قائم کیا اور اس پر یہ الفاظ کندہ کروائے جو اس وقت بھی
ویسے ہی روشن ہیں جیسے کہ اس وقت تھے۔ جب کہ وہ کندہ کیے گئے تھے۔
اور اس طرح اس نے اپنی جاترا کی یادگار قائم کی جو آج تک قائم ہے۔

۱۳۰۰ ق م۔ کہ عابد صحیح ہے۔ یہ کتبیرات کی پہاڑیوں میں بھابرو کی چھاؤنی سے تقریباً
۱۲۰۰ ق م۔ کہ عابد صحیح ہے۔ (پروگرس رپورٹ آر کی انوی۔ ساؤنی ڈسٹرکٹ ریکل
۱۹۱۷ء۔ فقرہ ۱۵)۔

۱۳۰۰ ق م۔ کہ عابد صحیح ہے۔ (پروگرس رپورٹ آر کی انوی۔ ساؤنی ڈسٹرکٹ ریکل
۱۹۱۷ء۔ فقرہ ۱۵)۔
۱۳۰۰ ق م۔ کہ عابد صحیح ہے۔ (پروگرس رپورٹ آر کی انوی۔ ساؤنی ڈسٹرکٹ ریکل
۱۹۱۷ء۔ فقرہ ۱۵)۔
۱۳۰۰ ق م۔ کہ عابد صحیح ہے۔ (پروگرس رپورٹ آر کی انوی۔ ساؤنی ڈسٹرکٹ ریکل
۱۹۱۷ء۔ فقرہ ۱۵)۔

دوسرے مذہبی مقامات۔

رفتہ رفتہ اُپگیت اپنے بادشاہ چیلے کو بدھ کے پجین کے وطن۔
کیلاو ستونے گیا جو آجکل ترائی کے علاقے میں واقع ہے۔
اس کے بعد وہ بنارس کے پاس سارناٹھ کے مقام پر

گیا جہاں سب سے پہلے بدھ کو اپنے مذہب کی تبلیغ میں کامیابی ہوئی تھی۔
پھر وہ سرادستی گیا جہاں پر کہ بدھ ایک مدت تک مقیم رہا تھا۔
پھر گیا کے بدھی درخت کی زیارت کی جہاں اس نے تمام گناہوں اور لذتوں کو
زیر کیا تھا۔ اور پھر وہ کو سی نگر آیا جہاں بدھ نے وفات پائی تھی۔ ان تمام

لے یہ مقام غالباً ضلع بستی کے شمال میں پیراوا ہے اور سرحد پر واقع ہے (دیکھو نگر جی
اور وی۔ اے۔ ستھ ۵۵ ایکسپلوریشن رپورٹ دی نیپالیز ترائی آر کی آر کیل سرحد
ایمپیریل سیریز جلد ۲۶ کلکتہ ۱۹۶۹ء)۔ ہیون سانگ کا کیل و ستو یقیناً تلوراکوٹ
اور قرب وجوار کے کھنڈروں کا مقام ہے۔ جو پیراوا سے شمال مغرب میں دس
میل کے فاصلے پر نیپال کی ترائی میں واقع ہے۔

۱۷۔ یہ مقام دریائے راہتی کے بالائی حصے پر سیٹھ حدیث کے مقام پر حال کے ضلع
ہراج و گوڈہ کی سرحد پر واقع تھا۔ وہ کتبہ جن کو حکمران انار قدمہ نے دریافت کیا ہے
ان سے اس مقام کا صحیح موقع معلوم ہوتا ہے۔ (اینٹل رپورٹ آر کی آلو جیکل
سوسائٹی ۹-۱۹۰۸ صفحہ ۳۷) شکل یہ ہے کہ یہ واقعہ چینی جاتیوں کے ذکر کیے ہوئے

مقام کے مطابق نہیں ہیں۔

۱۸۔ یہ مقام میرا اب بھی یہی خیال ہے کہ نیپال میں پہلے سلسلہ کوہ کے اُس پار
واقع ہے۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ جنوری نمبر ۱۹۲۸ء)۔ ہرنائنس جنرل خدگا
شمشیر جنگ بہادر بھی اس بات میں مجھ سے متفق ہیں کہ کو سی نگر نیپال ہی میں واقع ہے۔
اور ان کا خیال ہے کہ اس کا موقع راہتی اور گندک دریاؤں کے موقع پر ہے۔ ان کا
موقع میرے متغیر موقع سے بہت مغرب میں واقع ہے۔ مگر پھر بھی اسی عرض بلد میں ہے۔
اور اغلب یہ ہے کہ وہ درست ہے (پائیریل اندر آباد۔ ۲۶ فروری ۱۹۰۸ء)۔
نروان مندر کے عقب میں ایک بڑے ستوپ کے اندر ایک تابنے کے کتبے کے

متبرک مقامات پر بادشاہ نے بہت خیرات کی اور یادگاریں قائم کیں۔
 جن میں بعض ایک مدت کی فراموشی کے بعد اب دوبارہ دریافت ہوئی ہیں۔
 اشوک تارک دنیا اگرچہ موجودہ زمانے کے کسی شخص کو یہ ماننے میں دقت
 نہ کشتو بھی تھا ہوگی کہ اشوک نے تارک الدنیا بھکشو ہونے کی
 قسم اور طرز زندگی بھی اختیار کر لی تھی۔ اور پھر ساتھ ہی
 اور بادشاہ بھی وہ ایک وسیع سلطنت پر خود مختار اور بلا شمرکت غیر

بادشاہ بھی تھا مگر اس امر میں کسی قسم کا شک و شبہ نہیں۔ اور وہ خود اس کا
 اعتراف کرتا ہے۔ نو صدی بعد چینی جاتری آئی سانگ نے بیان کیا ہے کہ
 اشوک کا بت ایک خاص قسم کے سنیا سی لباس سے بلبوس ہے۔ ہمارے
 خیالات کے مطابق کسی بادشاہ کے لئے بغیر تخت و تاج سے دست بردار
 ہوئے تارک الدنیا ہو جانے میں جو نامناسبیت پائی جاتی ہے اس کا
 آئی سانگ کو نشان و گمان بھی نہ گذرا ہوگا۔ کیونکہ اس کے سامنے
 بالکل اسی قسم کی مثال اس کے ملک کے بادشاہ ووئی یا ہسیوئس کی
 موجود تھی۔ جو بد مذہب کا معتقد تھا۔ اور دو مرتبہ اس نے ۵۲۷ء اور
 ۵۲۹ء میں بھکشوؤں کی زندگی اختیار کی۔ اس سے اتر کر ایک اور

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دریافت ہونے سے اس قدیم قیاس کو تقویت پہنچی ہے کہ
 کوئی نگر وہی مقام ہے جہاں ضلع گورکھ پور کے کیسیا کے قریب آثار دکھنڈ پائے جاتے ہیں
 (پریگٹرز جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۳ء صفحہ ۵۱۲) د

مگر اس نظریہ پر بہت سے اعتراضات ہو سکتے ہیں۔ اور اغلب یہ ہے کہ کیسیا کے
 مقام پر زیارت گاہ بھی جو کوئی نگر کے اس موت کی خانقاہ کے ساتھ وابستہ معلوم
 ہوتی ہے۔ اس کو بھی ”پری نروان“ چیتا، ”کھا جاتا تھا۔ ہسٹنگز“ ”انسائیکلو۔ آف
 ایجنڈا ایٹھکس“ میں میرامضون کوئی نگر د

لے ٹنگسو کا ترجمہ آئی سانگ ”اساریکارڈ آف بڈھسٹ پرکٹشر“ صفحہ ۳۷ د
 لے کائلز کی ”ہسٹری آف چائینز لٹریچر“ ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۳۳۔ اٹلین انٹی کوری ۱۹۱۳ء صفحہ ۳۳۶ د

شمال بارہویں صدی میں مغربی ہند کے ایک جین بادشاہ کی ملتی ہے جس نے دندہیب کے مرشد ہونے کا لقب اختیار کیا۔ اور اپنے عہد حکومت کے مختلف اوقات میں پرہیزگاری کے ساتھ سنیاس اختیار کیا۔ اس کے علاوہ بدھ مذہب کے بھکشو کو ہر وقت اختیار ہے کہ جب چاہے وہ اس سنیاس کو ترک کر کے پھر دنیا میں شامل ہو جائے۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اشوک وقتاً فوقتاً اسی طرح تھوڑی مدت کے لئے ترک دنیا کر کے سنیاسیوں میں داخل ہو جایا کرتا تھا۔ اور اپنی اس غیر حاضری کے زمانے میں سلطنت کے نظم و نسق کے لئے خاطر خواہ انتظام کر جاتا تھا۔ اس بات کے باور کرنے کے وجہ میں چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور بھارو کا فرمان ایسے ہی زمانے میں نافذ ہوئے تھے جب کہ بادشاہ خود بیرون ملک تھے۔ گوشہ نشین تھا۔ علاوہ اس کے یہ بھی ایک زبردست بادشاہ کے لئے ممکن تھا کہ ان مشکلات کو کسی نہ کسی طریقے سے حل کر لیتا۔ اپنی زندگی کے آخری پچیس سال کے عرصے میں اشوک نے بلاشبک و شبہ سلطنت اور مذہب کی عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لے لی تھی۔ بعینہ اسی طبع جس طرح یورپ میں اپنے آخر عہد میں شارلمین نے کیا تھا۔

سات ستونی تخت سلطنت پر متمکن ہونے کے تیس سال بعد ۲۳۳ ق م یا اس کے قریب اشوک نے نئے فرامین میں گزشتہ ۲۳۳ ق م یا اس کے قریب اشوک نے نئے واقعات کا اعادہ فرامین کا ایک سلسلہ شروع کیا۔ جو سات ستونی کہتے کہلاتے ہیں۔ ان میں اس نے اپنی تمام گزشتہ

تعلیمات کو دہرایا ہے۔ اور آخر میں ان تمام طریقوں کو بیان کر دیا ہے جو اس نے ان تعلیمات کو پھیلانے اور ان اصلاحات کو پورا کرنے کے لئے اختیار کر لئے تھے۔ ان ہی میں جانوروں کے ذبح کرنے اور ان کے اعضاء کاٹنے کے متعلق قوانین ہیں۔ کیونکہ یہ ایسے افعال تھے جن کو وہ دل سے

نا پسند کرتا تھا؛

مگر تعجب کی بات یہ ہے کہ ان تمام اعادہ واقعات میں بیرونی مذہبی سفارتوں کا بالکل ذکر نہیں۔ اور نہ اس میں مقتدیانِ اہودہ مذہب کی کونسل کا ذکر ہے۔ جو اس کے عہد حکومت کے دوران میں کسی وقت اس کی دارالسلطنت میں منعقد ہوئی۔ اور جس کی سب سے بڑی غرض غائب یہ تھی کہ مذہب میں جو اختلاف کا سیلاب بڑھ رہا ہے اس کو روک دیا جائے۔ یہ ممکن ہے کہ اس کونسل کا انعقاد ستونی فرامین کے نافذ کرنے کے بعد ہوا ہو۔ مگر یہ بتلانا کہ ان میں ان بیرونی سفارتوں کا کیوں ذکر نہیں پایا جاتا جن کو سنگی فرامین میں اتنی حساس جگہ دی گئی ہے۔ میری سمجھ سے باہر ہے۔

پابلی تری کی کونسل | کونسل کے انعقاد کے واقعے پر روایات کی اتنی اسناد موجود ہیں کہ اس کو بلا تامل تسلیم کر لینا چاہئے۔ اگر یہ

ان روایات میں جو تفصیلیں درج ہیں ہرگز تاریخی نہیں سمجھی جاسکتیں۔ سارنا تھ کے فرمان (مع اس کے اور اختلافات کے) میں نے خالص طور پر ان مذہبی اختلافات کے گناہ کبیرہ کی طرف توجہ دلائی ہے۔ اور میرا قیاس یہ ہے کہ یہ فرمان اس کونسل ہی کی تجویزوں کا نتیجہ تھا۔ میں کونسل کے انعقاد کے متعلق لنکا کے سینن و تواریخ کو صحیح نہیں سمجھتا جو ۱۳۶۶ء بعد بدھ یعنی میرے سینن کے مطابق ۱۸۵۲ء ق م ہوتی ہے۔ میری رائے یہ ہے کہ یہ کونسل راجہ کے عہد حکومت کے آخری دس سال کے عرصے میں منعقد ہوئی تھی۔

سلطنت کی وسعت اس وسیع سلطنت کے حدود کا اندازہ تقریباً صحت کے ساتھ کیا جاسکتا ہے جس پر اشوک حکمران تھا۔

۱۔ ہر ایک قسم کے فرامین کے سینین کے متعلق دیکھو اس باب کے آخر میں فرست کتب - میرے لیے
یہ ناممکن ہے کہ میں حاشیوں میں لنکا کے سینین پر بحث کروں - بدھ مذہب کو کونسلوں کے متعلقہ چیزیں
میرے خیالات جے - آر - اے - ایس لٹریچر صفحہ ۵۸ - ۱۴۲ اثر

شمال مغرب میں وہ کوہستان ہند و کش تک پہنچی ہوئی تھی۔ اس میں ایک بڑا حصہ اس علاقے کا بھی شامل تھا۔ جو کل امیر افغانستان کے ماتحت ہے۔ اور ساتھ ہی بلوچستان اور سندھ کا تمام یا بڑا حصہ بھی اس سے ملحق تھا۔ سوات اور باجوڑ کی دور افتادہ وادیاں بھی شاہی عمال کی زیر نگرانی تھیں۔ اور ان کے علاوہ کشمیر اور نیپال تو یقیناً سلطنت میں باقاعدہ شامل تھے۔ کشمیر میں اشوک نے ایک دار السلطنت تعمیر کیا اور اس کا نام سری نگر رکھا جو آج کل کے اسی نام کے شہر سے تھوڑے سے فاصلے پر واقع تھا۔

اشوک نیپال میں | نیپال کی وادی میں اس نے پرانے دار السلطنت بھوپٹن کی جگہ ایک اور شہر آباد کیا جس کا نام یاشن۔ لیت یاشن۔ یا لیت پور رکھا۔ یہ شہر اب بھی موجودہ متقرب سلطنت کھٹمنڈو کے جنوب مشرق میں ڈھائی میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ لیت یاشن بعد کے زمانے میں ایک خود مختار سلطنت کا دار السلطنت ہو گیا۔ مگر اب بھی اس پر ہندو مذہب کا وہ مخصوص رنگ چڑھا ہوا ہے جو اشوک نے اُسے دیا تھا۔ اس شہر کو اس نے اپنے اُس نیپالی سفر کی یادگار میں قائم کیا تھا جو اس نے شہر یا شہر کے قریب میں جاترا کے دوران میں کیا۔ اس کے ساتھ اس کی بیٹی یا بیٹی بھی تھی۔ اس نے سنیاس کی زندگی اختیار کر لی تھی۔ اور جب اس نے باپ کوہستان سے چلا آیا تو وہ وہیں نیپال میں اپنی زندگی کے آخر کرنے کے لئے رہ گئی۔ اس نے اپنے خاوند دیوپال کشتری کی یادگار میں ایک شہر دیوپٹن کے نام سے آباد کیا اور خود وہیں ایک خانقاہ میں بسنے کی بنا خود اس نے ڈالی تھی بسنیاسیوں کی طرح رہنے لگی۔ یہ خانقاہ

سلاطین کا ترجمہ راج ترنگنی حصہ اول۔ باب ۵ صفحہ ۱۰۴۔ جلد دوم صفحہ ۲۰۹ و ۲۱۱۔
اشوک کے قدیم دار السلطنت کی جائے وقوع کا موجودہ نام پادرتھن (یعنی شہر قدیم ہے)۔ یہ موجودہ سری نگر سے جس کو قدیم شہر کا نام دے دیا گیا ہے متقرباً تیس میل شمال کی طرف واقع ہے۔

یسو پٹنا تھ کے مقام پر بنائی گئی تھی۔ اوداب تک اسی کے نام سے مشہور ہے۔ اشوک نے لنت پاٹن کو بہت متبرک مقام سمجھا اور وہاں پانچ زبردست ستوپ قائم کیے۔ جن میں ایک تو شہر کے عین مرکز میں تھا اور چار شہر کے باہر فاصل کے چاروں کونوں پر تعمیر کیے گئے تھے۔ یہ تمام یادگاریں اب تک باقی ہیں۔ اور اس کے بعد کے زمانے کی تمام اور عمارتوں سے بالکل ممتاز ہیں۔ ان کے علاوہ اور بھی بہت سی چھوٹی چھوٹی عمارتیں ہیں جو اشوک یا اس کی بیٹی کے نام کے ساتھ منسوب کی جاتی ہیں۔ مشرق کی طرف مشرق کی طرف اشوک کی سلطنت میں دریائے گنگا کے دہانوں تک تمام بنگال کا علاقہ (ونگ) شامل تھا۔

ان ہی دہانوں میں تام رالیپتی یعنی موجودہ تملوک سب سے بڑا بند گاہ تھا۔ دریائے گوداوری کے شمال کا ساحلی حصہ جو گنگا کے نام سے مشہور تھا اس کے قریب زیر نگین کیا گیا۔ زیادہ جنوب میں دریائے گوداوری اور کرشنا کے درمیان اندھ سلطنت بھی اگرچہ خود اپنے راجہ کے ماتحت تھی۔ مگر اشوک کے زیر سیادت شمار کی جاتی تھی۔ جنوب مشرق میں دریائے پناہ اشوک کی سلطنت کی سرحد سمجھا جاتا تھا۔ جنوب مغرب تامل سلطنتیں جو جزیرہ نما کے انتہا تک اور جو چول اور کی طرف وسعت پانڈیا کے نام سے مشہور تھیں یقیناً خود مختار تھیں۔ اور یہی حالت جنوب مغربی یا ساحل مالابار کی سلطنتوں

۱۔ اولڈ فیلڈ کی ”سیکریٹ ہیرام نیپال“ جلد دوم صفحات ۱۹۸ و ۲۴۶-۲۵۲۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۳ صفحہ ۴۱۲۔ پاٹن کے مقام کے شمالی ستوپ کو میٹرنڈل اپن لوڈ کہتے ہیں (اے جرنی ان نیپال صفحہ ۱۲)۔ اولڈ فیلڈ نے اس کو ایسی یا زپسی تندو اور ریزیلنس کے کلرک نے ایسی لکھا ہے۔ ان میں زپسی تندو صحیح معلوم ہوتا ہے۔ (لیوی کی ل نیپال صفحات ۱-۳ و ۳۴)۔ کہ عمارت اگرچہ شہر کے اندر واقع ہے۔ مگر تفصیل شہر سے باہر ہے۔

کر لیا تیرا اور ستیا پتر کی تھی۔ سلطنت کی جنوبی سرحد تقریباً صحت کے ساتھ
 دریائے پنار کے دہانے یعنی مشرقی ساحل پر ضلع نلور کے قریب سے
 لے کر کڈپہ میں ہوتی ہوئی اور جنوب میں حیدر نگر پر سے گذرتی ہوئی
 مغربی ساحل پر پہنچتی تھی۔ یہ تلوا ملک کی شمالی سرحد تھی اور غالباً ستیا پتر
 کی سلطنت کی جگہ قائم تھی۔

دشہی اقوام | شمال مغربی سرحد کی نیم دشہی اقوام۔ اور ان اقوام کے متعلق
 جو بندھیا چل کے ان پہاڑوں میں مقیم تھیں جو شمالی ہند کو
 جنوب سے جدا کرتی ہیں معلوم ہوتا ہے کہ وہ مرکزی حکومت زیر نگرانی مگر
 تقریباً خود مختار تھیں۔ اس طرح اگر ہم موجودہ زمانے کے نام گونا گواں کو
 اشوک کی سلطنت میں ہندو کش پہاڑ کے جنوب میں افغانستان کا علاقہ۔
 بلوچستان۔ سندھ۔ کشمیر کی وادی۔ نیپال۔ ہمالیہ کا زیرین حصہ۔ اور
 تمام ہندوستان ماسوا انتہائے جنوب کے شامل تھا۔
 والسمرائے۔ اس سلطنت کے وسطی حصوں کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ

۱۔ سنگین فرمان نمبر ۱۳۰
 ۲۔ میں ڈاکٹر فلیٹ سے اس امر میں متفق نہیں ہوں (جے آر اے ایس ۹۰۹ صفحہ ۹۹۷ حاشیہ)
 کہ چوٹا سنگی فرمان نمبر ۲ جس کے تین نسخے شمالی میسور میں پائے گئے ہیں۔ کسی بیرونی سلطنت کو
 مخاطب کرنے کے لئے شائع کیے گئے تھے۔ سنگی فرمان نمبر ۲ میں صاف طور پر ذکر ہے کہ ہمالیہ یا
 سرحدی سلطنتوں سے مراد چول۔ پانڈیا یا کیرلا پتر یا ستیا پتر ہیں۔ پروفیسر آر۔ جی۔ بھٹڈاکر
 (ایڈمن ریویو جون ۱۹۰۷ء) کے خیال میں ستیا پتر کی سلطنت یونا کے قریب واقع
 تھی کیونکہ بہت سی ذاتوں کے نام وہاں اب بھی سات پتے ہیں۔ مگر اس فرمان میں ستیا پتر کا
 ذکر تمام سلطنتوں کے ساتھ آتا ہے۔ اور وہ جگہ جو میں مقرر کی ہے۔ نسل اور زبان کے فرق کی
 بنائیر کی ہے۔ میرا اب بھی یہ خیال ہے کہ موریہ سلطنت میں جس میں وہ علاقے جو ان کے
 زیر نگیں اور زیر سیادت تھے شامل ہیں۔ جنوب میں نیچے تک چلے جاتے تھے۔ یہاں تک کہ
 تمام سلطنتیں ان کے سواہ ہوتی تھیں۔

ان پر خود بادشاہ کی زیر نگرانی باٹلی تیر سے حکومت ہوتی تھی۔ دور دست صوبجات کے اوپر نائب السلطنت مقرر تھے۔ اس قسم کے صوبے بظاہر کم از کم چار ضرور تھے۔ شمال مغربی حصے کے حکمران کا مستقر ٹکسلا تھا۔ اور اغلب یہ ہے کہ پنجاب۔ سندھ۔ دریائے سندھ کے اُس طرف کا علاقہ اور کشمیر کے مالک اس کی زیر حکومت تھے۔ مشرقی مالک یرجن میں کلنگ کا علاقہ بھی شامل تھا ایک نائب السلطنت مقرر تھا۔ جس کا مستقر ایک مقام تو سلی نامی تھا۔ مگر اس کا موقع ابھی تک متعین نہیں ہو سکا۔ مالوا۔ گجرات اور کاٹھیا واڑ کے مغربی صوبے ایک تیسرے صوبے دار کے ہاتھ میں تھے اور اس کا مستقر جین قدیم شہر میں تھا۔ مادراہ زبدا کے جنوبی صوبے ایک چوتھے نائب السلطنت کے زیر نگرین تھے۔

تعمیرات۔ اشوک کو عمارتوں کے بنوانے کا بہت شوق تھا۔ اس کے تعمیرات کی عظمت و شان نے عوام کے دل و دماغ پر ایسا گہرا اثر کیا تھا۔ کہ اس کی روایتیں اور حکایتیں گھڑلی لگتی ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے تین برس کی قلیل مدت میں چوراسی ہزار ستوپ

لے چھٹے سنگی فرمان نمبر ۱۱۱ سورنہ کے نسخے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اشوک کے احکام کو پھیلا نام ایک شہر کے مال تک پہنچا ہے۔ یہ شہر غالباً اس قدیم جگہ پر واقع تھا جہاں سے کہ یہ کہتے ہراند ہوئے ہیں۔ یہ احکام سورنہ کی بادشاہ اور عمال کے ذریعے سے وہاں پہنچائے ہیں۔ یعنی جو احکام اشوک نے دیئے ان کو سورنہ کی راہ اور عمال نے نافذ کیا۔ میرا خیال یہ ہے کہ سورنہ کی کہیں جنوب میں واقع تھا۔ اور یہ راہ جس کا ذکر ہوا اشوک کا دکن پر نائب تھا۔ ڈاکٹر فلیٹ نے یہ اندازہ لگایا ہے کہ سورنہ کی سلطنت میں سونگیر یا قدیم راج گیر کا مقام ہے۔ اور اسی بنا پر اس نے یہ نظریہ قائم کر لیا ہے کہ اشوک وہاں گوشہ نشین تھا۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۰۱۶-۹۸۱) مگر مجھے کوئی شہادت اس امر کی نہیں ملی کہ اشوک تخت و تاج سے اپنی زندگی میں دست بردار ہو گیا تھا۔

تعمیر کرائے تھے۔ جب سب سے پہلا چینی جاتری فاہیان اشوک کے دارا سلطنت پاٹلی پتر میں چندر گپت بکرماجیت کے عہد حکومت یعنی پانچویں صدی عیسوی کے شروع میں پہنچا۔ تو اس وقت اشوک کا شاہی محل موجود تھا اور اس کے متعلق عوام کا عقیدہ یہ تھا کہ وہ مافوق العادت قوتوں کے ذریعے بنایا گیا تھا۔ وہ لکھتا ہے۔

”دشاہی محلات اور ایوان جو شہر کے درمیان میں اُسی طرح قائم ہیں جیسے کہ قدیم زمانے میں تھے۔ ان طاقتوں نے بنائے تھے جو اس کے ملازم تھے۔ انھوں نے ہی پتھروں کو ایک دوسرے پر جمایا۔ دیواریں اور دروازے قائم کیئے۔ اور ایسی خوبصورت کھدائی پچی کاری کا کام کیا۔ جو انسانی طاقت سے باہر ہے۔“

یہ تمام عالیشان عمارات ناپید ہو گئی ہیں۔ اور ان کے آثار اب دریائے گنگا اور سون کے تہوں کے نیچے اس قدر گہرے مدفون ہیں کہ ان کی تحصیل اب بالکل ناممکن الحصول ہے۔ ان ہی کھنڈروں پر ایٹ انڈیا کمپنی کی ریلوے لائن۔ پٹنہ کا شہر اور بانکی پور کی انگریزی آبادی قائم ہے۔ مگر ہر حال برائے نام اور بے ترتیب کھدائی کے کام نے بھی اتنا ضرور ہماری آنکھوں کے سامنے ظاہر کر دیا ہے جس سے کہ جاتری کے پر جوش بیان کی صحت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اور میںے بحشم خود دو نہایت اعلیٰ درجے کے منقوش پتھر کے ستون دیکھے ہیں۔ جو بانکی پور کے مقام پر کھود کر نکالے گئے تھے۔“

اشوک کے محلات کی طرح اس کی بنائی ہوئی بیشمار اور عالیشان خانقاہیں بھی کالعدم ہو چکی ہیں۔ اور اس قدر برباد ہو گئی ہیں کہ ان کا پیمانہ ناممکن ہے۔

سپانچی کے ستوپ اشوک کے تمام زمانے کی عمارات میں سے جو چیز کہ تباہی سے بچ رہی ہے۔ اور اس حالت میں ہے کہ اس سے کسی قسم کا اندازہ لگایا جاسکے وہ مشہور و معروف ستوپ ہیں جو

دسٹا ہند میں ساپچی کے مقام پر یا اس کے قریب۔ اُجین کے نزدیک ہی واقع ہیں۔ جہاں اشوک اپنی شاہزادگی کے زمانے میں مغسرنی ہند پر حکومت کرتا تھا۔ جنگلے کے نہایت ہی عمدہ منقوش دروازے جن کو کہ بہت مرتبہ بیان کیا جا چکا ہے اور اکثر نقشے شائع ہو چکے ہیں۔ یا تو خود اس شہنشاہ اعظم کے زمانے میں بنائے گئے تھے۔ اور یا کم از کم اس کے بہت ہی کم بعد کے زمانے کے ہیں۔

ایک پتھر کے اشوک نے اپنے عہد حکومت کے دوران میں بے شمار تراشے ہوئے مینار ایک پتھر کے ٹھڑے ہوئے سنگی ستون سلطنت کے قریبی صوبوں میں نصب کرائے۔ ان میں سے بعض پر

اس کے فرامین کندہ ہیں اور بعض پر نہیں۔ چند ستون ایسے ہیں جو بلندی میں پچاس فٹ ہیں اور وزن میں تقریباً پچاس ٹن۔ یہ ستون نہ صرف اس کے زمانے کی قابل یادگار آثار ہیں بلکہ وہ قدیم ترین نمونے ہیں جو ہم کو ہندی فن تعمیر کے متعلق مل سکتے ہیں۔ ان کا نقشہ ایرانی نمونے سے لیا گیا ہے۔ مگر اس میں بہت جدت سے کام لیا گیا ہے اور ساتھ ہی کاریگری بھی کمیل کو پہنچی ہوئی ہے۔

غاروں کے برابر کی پہاڑیوں میں گیا کے قریب اشوک نے مکانات۔ نہایت ہی سخت سنگ خارا کی چٹانوں میں صاف

لے دیکھو "اسوکا" دوسری ایڈیشن صفحہ ۱۲۸-۱۲۶-۱۷۱ ہسٹری آف انڈیا آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون صفحہ ۲۰-۵۹-۶۲-۱۳-۲۸ شکل ۲۹-۲۹ اور ڈی مو نو تھک پلرس اوکا لٹریچر "اسوکا" زید-ڈی-ایم-جی-۱۱-۱۱-۱۱ صفحہ ۲۰-۲۱-ڈاکٹر جے-ایچ-مارش کہتا ہے کہ ۲۲ موریا خاندان کی تمام عمارات میں حد درجہ کمیل اور صحت کا انداز پایا جاتا ہے۔ اور اس کمیل کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ اس حیثیت سے یونانی عمارات سے بھی بڑھ چڑھ کر ہیں۔ (اینوئل رپورٹ-آرکی آلو جیکل سرورے ۱۹۰۶ء صفحہ ۸۹) ڈ

اشٹاف دیواروں کے مکانات کھدوائے تھے۔ یہ مکانات آجیوک سنیسیوں کے لیے تیار کیے گئے تھے۔ جو نہایت ہی قدیم مذہبی فرقہ تھا۔ اور چین اور بدھ مت دونوں سے بالکل علیحدہ تھا۔ ان مکانات کے دیکھنے سے آدمی کو اس قسم کے مصری مکانات یاد آجاتے ہیں؛

اگتبات - ان تمام چیزوں کے علاوہ اشوک کے زمانے کی سب سے زیادہ دلچسپ یادگار اس کے کتبے ہیں۔ یہ تعداد میں تیس سے کچھ زیادہ ہیں۔ اور چٹانوں، بڑے بڑے پتھروں، غار کی دیواروں اور ستونوں پر کندہ ہیں۔ یہی کتبے اس کے زمانے کی تاریخ کے بہترین اور سب سے معتبر اسناد ہیں۔ اور اسی لیے قبل اس کے کہ میں اس کے عقائد اور حکمت عملی پر بحث کروں ضروری ہے کہ میں ان کتبوں پر تبصرہ کروں۔ ان میں سے زیادہ اہم کتبے وہ ہیں جن سے اس کی حکومت کے نظم و نسق اور اس کے فلسفہ اخلاق کا تفصیلی پتا چلتا ہے۔ اس کی شخصیت اور عادات و خصائل پر بھی بہت کچھ روشنی ڈالتے ہیں۔ مختصر کتبات میں نذرانوں کی عبارتیں۔ یادگار کے طور پر مختصر بیانات اور دوسری باتیں ملتی ہیں۔ مگر ہر حال سب سے مختصر کتبوں کی بھی خاص اہمیت ہے۔

۱۔ یہ آجیوک فرقہ ویشیوں سے تعلق نہیں رکھتا جیسا کہ عام طور پر سمجھا جاتا ہے۔ (دیکھنا رکھنا) ۲۔ ایپی گریفک کوپیشنز اینڈ اینسز، جرنل بمبئی رائل ایشیائی سوسائٹی، جلد ۲۰۔ ۱۹۱۲ء۔ انڈین انٹی کویری سلسلہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۸۶ و ۹۰۔ ان کے عقائد کے ملخص کے لیے دیکھو "سامن پھل" مترجمہ ریس ڈیوڈس منقول فی ڈائلوگس آف بڈھا (۱۸۹۹ء) صفحہ ۷۱ و ۷۲ ۳۔ اگرچہ ان کتبات پر کسی کا نام نہیں۔ (انڈین انٹی کویری سلسلہ ۱۹۱۳ء صفحہ ۲۶۵) مگر ان کا اشوک کی طرف منسوب کرنا بالکل درست ہے۔ اس بات کا تفصیلی ثبوت میرے مضامین "دی آتھ شپ پیادسی الشکر پشنز" اور "آئی ڈی آئی پیادسی ودھاسوکا موریا دیرہ" میں ملے گا (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۱ء صفحہ ۹۹-۱۰۱، ۱۰۲-۱۰۳، ۱۰۴-۱۰۵)

ان کتبات کی وسعت۔

یہ کہتے تقریباً تمام ہندوستان میں یعنی کوہستان ہمالیہ سے لے کر میسور تک اور خلیج بنگالے سے لے کر بحرہ عرب تک پھیلے ہوئے ہیں پڑ

ان کی زبان

تمام کہتے مختلف قسم کی پراکرت زبان میں لکھے ہوئے ہیں یعنی وہ مقامی زبانیں جن کا تعلق ایک طرف تو

علمی سنسکرت زبان سے تھا اور دوسری لٹکا کے بدھ مذہب کی

پالی زبان سے لے کر خلاصتاً یہ ان دونوں میں سے کوئی بھی نہیں۔

اسی لئے بظاہر ان کا مقصد اور ان کی اصلی غایت یہ ہے کہ عوام اس کو

پڑھیں اور سمجھ سکیں۔ ان کے وجود ہی سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ

اس زمانے میں لکھنے پڑھنے کا علم عام تھا۔ یہ کہتے جو بالخصوص عوام کی

تعلیم کے لئے شائع کیے گئے تھے یا تو شاہراہوں پر یا جاترے کے ایسے

مقامات پر جہاں لوگوں کی آمد و رفت زیادہ ہو۔ اور جہاں ان کی

اشاعت بھی آسانی سے ہو سکے کندہ کرائے جاتے تھے لکھ

الفاظ طرز تحریر | چودہ سنگین ذرا بین کے دو نسخے جو ہندوستان کی

شمال مغربی سرحد کے قریب کے مقامات میں

چٹانوں پر کندہ ہیں۔ اس زبان کے حروف میں لکھے ہوئے جو وہاں

مقامی طور پر رائج تھے۔ اور جن کو علماء آجکل کروشتھی حروف کہتے ہیں

یہ حروف قدیم ارامی زبان کے حروف سے ماخوذ ہیں اور انہی جانب

سے بائیں طرف کو لکھے جاتے ہیں۔ انھوں نے پنجاب کے علاقے میں جوشتھی

یا پانچویں صدی قبل مسیح میں ایرانی عہد حکومت کے دوران میں رواج پایا۔

ان کے علاوہ اور تمام کہتے براہمی حروف کی کسی نہ کسی شکل میں کندہ ہیں۔

یہی وہ حروف ہیں جن سے کہ موجودہ دیوناگری حروف اور مغربی اور شمالی

ہندوستان کی زمانہ حال کی طرز تحریر ماخوذ ہے۔ یہ بائیں سے دہنے جانب کو

لکھے اور پڑھے جاتے ہیں پڑ

لے پرونیہ سرپس کا خیال ہے کہ وہ علاقہ جہاں کروشتھی اور براہمی دونوں قسم کی

چھوٹے چٹانی
فرامین -

اشوک کے تمام کتبوں میں سب سے زیادہ مشکلوں کا سامنا پہلے چھوٹے سنگی فرمان کے سمجھنے اور مطلب کا نکالنے میں ہوتا ہے۔ مگر یہ تمام شکلیں آہستہ آہستہ

حل ہوتی جاتی ہیں۔ اور اب کم از کم اس بات کا یقین ہو گیا ہے کہ اس کتبے میں تاریخ موجود نہیں ہے۔ اشوک کی حکومت کے متعلق اس کی اہمیت اور قدر و قیمت کا حوالہ پہلے دیا جا چکا ہے۔ فرمان نمبر ۲ - میں محض قانون فرامین یا دھرم کا خلاصہ دیا گیا ہے :

بھابرو کا فرمان | بھابرو کے فرمان کی خاص اہمیت بدھ مذہب کے مذہبی قانون کی تاریخ سے وابستہ ہے۔ کیونکہ اس میں

ان کی مذہبی کتابوں کی سات عبارتیں ایسی منقول ہیں جن کی طرف بادشاہ خاص طور پر اپنی رعایا کو توجہ دلانا چاہتا تھا۔ ان تمام عبارتوں کا اب پتہ لگا لیا گیا ہے۔ ممکن ہے کہ جب اس نے اس فرمان کی تیاری کا حکم دیا ہو تو اشوک خود بیرات کے مقام پر کسی خانقاہ میں مقیم ہو گا

چودہ چٹانی فرمان | ان چودہ فرامین میں اشوک نے اپنے اصول سلطنت اور فلسفہ اخلاق کی تشریح کی ہے۔ اور ان میں سے

۱۔ چھوٹے سنگی فرمان نمبر ۱ کے تین مختلف نسخے سیور میں ایسے مقامات میں پائے گئے ہیں جو ایک دوسرے کے قریب ہی واقع ہیں۔ یعنی سداپور۔ چیتنگرا میسور (۱۳۵ - ۵۹ شمالی عرض بلد۔ ۹۶ - ۸۴ مشرقی طول بلد) اور برہماگری۔ باقی تین بہار کے ضلع شاہ آباد میں سہرام مقام پر۔ وسط ہند کے ضلع جلیپور میں روپ ناتھ مقام پر۔ اور راجپوتانہ کے علاقے میں جودھ پور کی ریاست میں بیرات مقام پر پائے گئے ہیں۔ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۲ صرف میسور کے فرامین میں ہی اصفافہ کیا گیا ہے :

۲۔ بھابرو کا فرمان ایک بڑے پتھر پر کندہ ہے۔ جو آجکل کلکتہ میں بیرات مقام کی ایک پہاڑی کی چوٹی سے منتقل کر دیا گیا ہے۔ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱ - ساتھ کی ایک پہاڑی کی چٹان پر کندہ ہے۔ ۱۲ : ۶

ہر ایک فرمان صرف ایک ہی مضمون کے لئے مخصوص ہے مختلف سطحوں میں بہت کچھ اختلاف ہے۔ اور بعض میں سب کے سب چودہ فرامین بھی شامل ہیں۔ مگر ہر حال یہ سلسلہ مع اس کے تمام اختلافات کے دور دراز سرحدی صوبے تک ہی محدود ہے۔ جو صوبہ داروں کے زیر حکومت تھا۔ غالباً راجہ کا خیال تھا کہ مرکزی صوبوں میں جو ذاتی طور پر اس کے زیر نگرانی تھے۔ یہ ضروری نہیں کہ اس کی تعلیمات کو پیچروں پر کندہ کرایا جائے۔ کیونکہ ان کے علاوہ اور بھی ایسی صورتیں موجود تھیں جن سے کہ ان کی اشاعت کی جاسکتی تھی۔ مگر کچھ سال بعد اس نے اپنے قانون کو ان مرکزی صوبوں میں بھی پیچر کے ستونوں پر کندہ کرانے لقا۔ دائی بخش دی گئی

کلنگ کے فرامین | یہ فرامین دراصل ان ہی چودہ سنگی فرامین کے سلسلے کا ایک خاص ضمیمہ ہیں۔ اور ان کا اصل مقصد یہ تھا کہ ان اصول کو قائم کر دیا جائے جن کی رو سے کہ نو مفتوحہ علاقے اور ان نیم وحشی اقوام پر حکومت کی جاسکے جو اس کی سرحد پر آباد تھے۔ ان کو

لہ چودہ سنگی فرامین کے موقعے حسب ذیل ہیں:۔ (۱) یوسف زئی کے علاقے میں پشاور سے ۴۰ میل شمال مشرق میں شاہ باز گڑھ کی مقام پر۔ (۲) ضلع ہزارا میں مان سہرایا مانسیر۔ ان دونوں میں کرؤشی طرز تحریر استعمال کیا گیا ہے۔ (۳) سوری (دیا منسوری) کے مغرب میں ۱۵ میل کے فاصلے پر زیرین ہمالیہ میں کالسی مقام پر۔ (۴) بمبئی کے قریب تھانے کے ضلع میں سچپار کے مقام پر (۵) کاشیاواڑ کے جزیرہ نما میں جونا گڑھ کے قریب کوہ گرنار مقام پر۔ (۶) اڑیسہ میں ضلع کلنگ میں بھوانیسور کے جنوب میں دھولی کے مقام کے قریب۔ (۷) مدراس میں ضلع گنجام کے مقام چوگڑا پر۔ آخری دونوں مقامات کلنگ کے علاقے میں شامل ہیں۔ اور دونوں کلنگ کے فرامین کو دھول اور چوگڑا کے فرامین کے آخر میں ضمیمے کے طور پر زیادہ کر دیا گیا ہے۔

بعض باقاعدہ فرامین کی جگہ قائم کیا گیا ہے (نمبر ۱۱ - ۱۲ - ۱۳) - اور ان فرامین کو کلنگ کے فرامین سے یہ سمجھ کر محذوف کر دیا گیا ہے کہ وہ مقامی حالات کے موافق نہیں؛

غار کے کچے - ضلع گیارہیں برابر کے مقام کے غار کے تینوں کچے

درمیان وقت نہایت ہی مختصر نذرانے کی عبارتیں ہیں ان قیمتی مکانات کو اجوک فررتے کے سیاسی لوگوں کو دیئے جانے کے وقت لکھی گئی تھیں اس فررتے کے لوگ عام طور پر ننگے پھر کرتے تھے - اور ریاضت ہائے شاقہ کی وجہ سے مشہور تھے - یہ عبارتیں خاص طور پر اس وجہ سے زیادہ اہم ہیں کہ ان سے یہ معلوم ہوتا ہے اشوک نے اکثر اعلان کیا تھا کہ وہ تمام مذاہب کو ایک نظر سے دیکھتا ہے تو اس نے یہ کہہ بھی دکھادیا - چونکہ یہ اجوک فررتے کے لوگ قضا و قدر کے قائل تھے - اور بدھ مت کے ساتھ ان کا یا تو بالکل تعلق تھا ہی نہیں اور اگر تھا بھی تو

برائے نام؛
ترائی کے ستونی ترائی کے علاقے کے دوستونی کہتے اگرچہ نہایت ہی مختصر ہیں البتہ بعض وجوہ سے بہت دلچسپ ہیں - ایک وجہ تو یہ ہے کہ ان سے اس ادبی روایت کی صحت کا ثبوت ملتا ہے کہ اشوک واقعی جاترا کے لئے بدھ مذاہب کی "اچھ مقدس" کے مذہبی مقامات میں خود گیا تھا - رمنڈئی یا پدرا یا کہتے کی جو اس وقت بالکل صحیح سالم حالت میں موجود ہے - یہ اہمیت ہے کہ اس سے بلا کسی شک و شبہ کے اس کمپنی باغ کے اصلی اور صحیح موقع کا پتہ لگ جاتا ہے -

جہاں منقول ہے کہ گوتم بدھ پیدا ہوا تھا - اس دریافت کی وجہ سے یا تو بہت سے مسائل بالکل حل ہو جاتے ہیں - یا کم از کم ان کے حل کرنے میں اس سے ضروری مدد ملتی ہے - اس کے ساتھ ہی کے کہنے سے جو نلگیو کے مقام پر اس سے کم محفوظ حالت میں ملا ہے - یہ نہایت دلچسپ بات معلوم ہوتی ہے کہ راجہ اشوک صرف گوتم بدھ کو اپنا

نہ ہی مقتدا نہ سمجھتا تھا۔ بلکہ اس کے مذہب میں اُس کے پیرو
یعنی دہلے برہمہ بھی شامل تھے۔

ستونی فرمین | سات ستونی فرمین سلسلہ قم میں یا اس کے

قریب قریب اپنی کامل صورت میں اس وقت

نافذ کیے گئے۔ پہلے اشوک تیس سال تک حکومت کر چکا تھا اور اپنی زندگی

کے آخری دن گزار رہا تھا۔ ان فرمین کو چودہ سنگی فرمین سائے رکھ کر

غور کرنا چاہیے۔ ان میں ان سنگی فرمین کا حوالہ بھی دیا گیا ہے۔ اور

ان کو ان ساتوں کا ایک قسم کا نیمہ تصور کرنا چاہیے۔ وہ اصول جن کو

شروع کے فرمین میں شائع کیا تھا۔ اب آخری زمانے میں ان کا اعادہ

کیا گیا ہے۔ اور ان پر زور دیا گیا ہے۔ اہمسیا کے متعلق قوانین کو

باقاعدہ طور پر شائع کیا ہے۔ اس تمام سلسلے کے آخر میں ستونی فرمین

نمبر ۷ ہے جو سب سے زیادہ قابل قدر ہے۔ یہ صرف ایک ہی یادگار میں

محفوظ ہے۔ اور اس میں سلسلہ دار ان تمام باتوں کا ذکر ہے جو راجہ نے

پرہیز گاری کو اپنی سلطنت میں رواج دینے کے لیے کی ہیں۔

چھوٹے ستونی | ۹۵ء میں سارناٹھ کے فرمان کے معلوم ہونے سے

قبل ان چھوٹے ستونی کتبات کی اصل تاریخی اہمیت کا

کتبات۔

۱۔ رمنڈی کے کھنڈر نیپالی سرحد کے چار میل اُس طرف دریائے تھلہ کے مشرق میں تقریباً

مشرقی طول بلد ۸۵° - ۱۱° شمالی عرض بلد ۲۵° - ۵۸° میں واقع ہیں۔ پاوریا ایک ساتھ کے

کاؤں کا نام ہے۔ نلیگوں کا ستون جو غالباً اپنی اصل جگہ سے منتقل کیا گیا ہے رمنڈی کے شمال

مغرب میں۔ تقریباً ۳۰ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ رمنڈی کتبے کی تصویر کے لیے دیکھو۔

۲۔ اسوکا۔ دی ڈیہسٹ امپیر آف انڈیا، پلیٹ نمبر ۲۷

۳۔ ستونی فرمین چھ ستونوں پر پائے جاتے ہیں یعنی دو دہلی میں جن میں سے ایک ابنا کے قریب

مقام توپرا سے اور دوسرے امرتھ سے لیا گیا تھا۔ ایک ستون اندا آباد میں ہے۔ اور ایک فرمان ٹوپرا اور اچ کے

ستونوں پر۔ اور یہ سندن گڑھ اور رام پردہ ترہونٹ کے ضلع چمپاوانی میں ہے۔

پورا اندازہ نہیں ہو سکا تھا۔ مگر اس کے بعد یہ معلوم ہوا کہ سیانچی اور کوسمبی کے
 فرامین۔ جو ایک مدت سے دنیا کے سامنے تھے۔ سارناٹھ کے بہتر اور
 محفوظ تہ کیے کے باختلاف عبارت نقل ہیں۔ اور کیونکہ ان تینوں فرامین
 میں مذہبی تفرقہ اندازی کے متعلق سزاؤں کا ذکر ہے۔ اس لیے یہ فرض
 کر لینا قرین قیاس ہے کہ ان میں اس کونسل کے فیصلے درج ہیں۔ جو
 ان ہی اختلافات و تفرقات کو مٹانے کے لیے منعقد کی گئی تھی۔ بلکہ کا
 فرمان محکمہ خیرات کے متعلق ہے۔

کتابات اور روایات ہمارے نزدیک وہ ملخص جو گذشتہ صفحات میں ان
 کی شہادت کا کتابات کا درج کر دیا ہے اس سے ناظر کتاب کو
 متعلق۔ کافی اندازہ ان عجیب و غریب کتابات کے سلسلے کی
 اہمیت کا ہو سکتا ہے جو اشوک نے ۲۵۶ء اور

۳۲۵ء ق م کے مابین نافذ کئے تھے۔ کیونکہ یہی وہ چیزیں ہیں جن کی بنا پر
 اشوک کی عظیم الشان عہد حکومت کی تاریخ صحیح طور پر لکھی جاسکتی ہے۔
 مگر ان کے علاوہ ادبی روایتوں کی اہمیت کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔
 کیونکہ یہ اگر اعلیٰ نہیں تو کم از کم اس سے کم درجے کی شہادت تو ضرور ہم پہنچاتی
 ہیں۔ اور اسی وجہ سے راجہ اشوک کی عہد حکومت کے متعلق روایتوں کی
 شہادت کی نسبت تشریح کے طور پر چند کلمات لکھ دینا لابدی اور

ضروری ہر ایک
 اشوک کے متعلق
 حکایات۔

اشوک کے متعلق بے شمار حکایتوں کے مشہور
 ہو جانے سے ہی صاف ظاہر ہوتا ہے کہ عوام کے
 دل و دماغ پر اس کی زبردست شخصیت نے کیا کچھ
 اثر کیا تھا۔ بدھ مذہب کے مالک میں اشوک کی شہرت کا بعینہ وہی

سلسلہ کوسمبی اور ملکہ کے فرامین الہ آباد کے ستون پر اس طرح کندہ کیے ہوئے کہ جن سے گمان
 گذرتا ہے کہ وہ ضرور ستونی فرماؤں کے بعد کے زمانے کے ہوں گے۔

درجہ ہے جو شارلمین کا زمانہ وسطیٰ کے یورپین ممالک میں اور وہ دور از کار
 حکایات جنگی کی وجہ سے اشوک کی تاریخ تاریکی میں گم ہو جاتی ہے۔ ان
 حکایتوں کے مقابلے میں رکھی جاسکتی ہیں جنھوں نے سکندر - آر تھر -
 اور شارلمین کی شخصیتوں کو بالکل گھیر لیا ہے۔ اشوک کے متعلق یہ
 حکایتیں بہر حال بالکل بنا وئی اور دور از کار ہی نہیں۔ بلکہ ان میں
 تھوڑی بہت حقیقی تاریخی روایتیں بھی ملی جلی ہوئی ہیں۔ مگر جس طرح
 "مارنے ڈار تھر" اور نام نہاد کی "ڈاکٹر تھنر" کی حکایتوں پر انگلستانی بہرہ
 یا مقدونی بادشاہ کی تاریخوں کا انحصار نہیں ہو سکتا۔ بعینہ اسی طرح ان پر
 اشوک کے عہد حکومت کی سنجیدہ تاریخ کی بنائیں قائم کی جاسکتی۔ تنقید کا
 یہی وہ صریح و بین اہل اصول ہے جس کو موریہ خاندان کے بہت سے
 مورخین نے نظر انداز کر دیا ہے۔ انھوں نے بجائے اس کے کہ صحیح
 جانب سے شروع کر کے سب سے پہلے سب سے قدیم کتبات کو لیتے
 غلطی سے اپنی تاریخ کا آغاز بعید ترین حکایات سے کیا۔

ان حکایات کی اشوک کے متعلق حکایات ہم کو دو طرف سے ملتی ہیں۔
 ایک تو لنکا کی طرف سے اور دوسری شمالی ہند کی
 دور وئی۔

طرف سے۔ اور چونکہ لنکا کی یہ مختلف روایتیں ایسی
 کتابوں میں مذکور ہیں جن کو باقاعدہ کتب تاریخ ہونے کا ادعا ہے۔
 جن میں سنین و تواریخ کا التزام بھی ہے۔ اور وہ تقریباً اسی سال سے یورپ
 کے پیش نظر ہیں۔ ان تمام وجوہ کی بنا پر ان جنوبی روایات نے ایک
 خاص شہرت اور وقعت حاصل کر لی ہے۔ لنکا کی سب سے قدیم تاریخ
 ویساوس غالباً چوتھی صدی عیسوی میں تصنیف ہوئی اور اس طرح وہ
 اشوک کی موت کے کم از کم چھ صدی بعد کی کتاب ہے۔ اور اس کا
 ہمعصر تاریخ ہونے کا دعویٰ بالکل غلط ہے۔ اگرچہ ایسا نہیں ہے کہ وہ
 بالکل بیکار ہی ہو۔ بلکہ اکثر اوقات کام دے سکتی ہے۔
 شمالی ہند کی روایات ہند کی روایات بھی تقریباً اتنی ہی قدیم ہیں۔

مگر کیونکہ وہ مختلف ہندی نیپالی چینی۔ جتنی کتابوں میں مذکور ہیں۔ اس لیے
اب تک ان پر کیا عقدہ غور و فکر نہیں کیا گیا۔ یہ ضروری ہے کہ تمام روایتی
سواد کو بہت سخت احتیاط سے استعمال کرنا چاہیے۔ اور وہ بھی صرف معتبر
اور محقق اسناد کے ضمنیہ کے طور پر۔ مگر تھوڑے عرصہ کے بعد یہ بات
آسانی سے سمجھیں آ سکتی ہے کہ ان روایتوں میں جو شمالی ہند یعنی
اشوک کی سلطنت کے عین سرگز میں مشہور ہوں تاریخی مواد کا ملنا
لوکار روایات کے مقابلے میں کہیں زیادہ ممکن ہے۔ خصوصاً جیسا کہ
دوسری روایتیں اس دور و دراز ملک میں ترجموں کے ذریعے نہیں معلوم
کس طرح اور کہاں سے پہنچیں۔ اور اس کے بعد ان میں ان مقامی اور
مذہبی طور پر تغیر و تبدل بھی ہوا۔ اس قیاس کی تصدیق اس وقت ہوتی ہے
جبکہ ہم دونوں قسموں کی روایتوں کا ایک دوسرے سے مقابلہ کریں۔
اس وقت یہ واضح ہوتا ہے کہ ان اہم مقامات میں جہاں کہ دونوں میں
اختلاف ہے۔ شمالی ہند کی روایات صریحاً زیادہ قابل اعتبار و اعتماد ہیں۔

ضمیمہ د

اشوک کے کتبات :- ان کے متعلق کتب پر ایک ٹ

(یہ بیان ہماری کتاب ”اسوکا“ دوسری ایڈیشن صفحات ۲۰۲ - ۲۰۳ پر
میں ہے۔ مگر اس کو بالکل کامل کر دیا گیا ہے) ۵

پرنسپ وغیرہ کی پرانی اور متروک کتابوں کا ان میں ذکر نہیں کیا گیا۔
۱۹۰۲ء تک کے اس مضمون کے متعلق تمام کتابوں کی مفصل فہرست
آر۔ آر۔ فرینک کی کتاب ”پالی انڈسٹریٹ“ مطبوعہ سٹرابرگ سن ۱۹۰۶ء
کے صفحہ ۵۰ پر ملے گی۔ مندرجہ ذیل فہرست میں ۱۹۱۳ء تک کی تمام
کتب ہیں شامل ہیں۔ اور گمان یہ کیا گیا ہے کہ یہ فہرست تقریباً کامل ہے۔
کم از کم جہاں تک کہ مشہور اور ضروری کتب کا تعلق ہے۔ مگر بہر حال
یہ ممکن ہے کہ چند مضامین نظر انداز ہو گئے ہوں ۵

۱۔ عام کتب

ایسلی سینارٹ :- لیس انسکرپشنز ڈی پیڈسٹی (پرس) - جلد اول ۱۸۸۵ء -
جلد دوم ۱۸۸۶ء - یہ زبردست کتاب اگرچہ ایک حد تک بعد کی تحقیقات اور
دریافتوں کی وجہ سے پرانی ہو گئی ہے۔ مگر پھر بھی کتبات کے بغور مطالعے کے لیے
بالکل لائق ہے ۵
س۔ آر۔ تھمرکننگم :- ”انسکرپشنز آف اسوکا“ (کلکتہ ۱۸۷۷ء) -
اس کو صرف جغرافیہ حالات کے معلوم کرنے کے لیے دیکھنا چاہیے ۵
پرو فیسر ای۔ ہارڈی :- ”کوٹنگ اسوکا“ (نیز ۱۸۸۵ء) - یہ اشوک
کی عہد حکومت کی ایک سادہ اور عام فہم تاریخ ہے۔ اور اگرچہ عام طور پر محض

ایض۔ ڈبلیو۔ ٹامس۔ اینڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۲۱۔
 "دلی وادیاہ ڈاسوکا" (رسالہ) جرنل ایشیاٹک میں۔ (سٹی۔ جون ۱۹۱۱ء)
 یہ مضمون زیادہ اہم ہے۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۷۷۷۔
 پروفیسر کش۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحات۔ (۱۴۲)
 اور (۱۳۰۸)۔ سلسلہ صفحہ ۱۱۱۔ سلسلہ صفحہ ۱۰۵۔
 پروفیسر سلوین لیوی۔ "دینتھا سلسلہ" جے۔ ایشیاٹک میں۔
 جنوری۔ فروری ۱۹۱۱ء
 ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر۔ "اپنی گریفک نوٹس اینڈ کونٹینٹس"
 اینڈین انٹی کوری۔ سلسلہ صفحہ ۱۷۳۔ ۱۷۰۔

۳۔ بھارٹو کا فرمان

ایسلی سینارٹا۔ متن اور ترجمہ بعد از تصحیح۔ اینڈین انٹی کوری
 سلسلہ صفحہ ۱۶۵۔
 جے۔ برگیس۔ نوٹو۔ جے۔ ایشیاٹک میں سلسلہ
 ٹی۔ ڈبلیو۔ رہس ڈیوڈس۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ
 صفحہ ۶۳۹۔ جرنل پالی گلسٹ سوسائٹی۔ سلسلہ
 ای۔ ہارڈی۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس صفحہ ۳۱۱ و صفحہ ۵۷۷۔
 پروفیسر سلوین لیوی۔ "نوٹس سر ڈاؤرس انشکریٹری پیڈیسی"
 حصہ دوم جے۔ ایشیاٹک میں مئی۔ جون ۱۹۱۱ء۔ (حصہ اول میں چھوٹے
 سنگی فرامین پر بحث کی گئی ہے)
 پروفیسر ڈی ایچ۔ کوسمی۔ اینڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۳۴۔
 پروفیسر کش۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۱۱۱۔
 اے۔ اڈمنڈس۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس سلسلہ صفحہ ۳۸۵۔

۴۔ چودہ سنگی فرامین

ان کی سب سے اعلیٰ درجے کی ایڈیشن بیوہلر نے ایسی گریفیا ایڈیکا جلد دوم صفحہ ۴۷۲-۴۷۳ طبع کرائی ہے۔ اور اس میں گزنار-شاہ باز گڑھی-مانسہرا-اور کالسی کے متون کے فوٹو بھی شامل ہیں۔ شاہ باز گڑھی کے بارہویں فرمان کا فوٹو تیار کردہ بیوہلر مطبوعہ ایسی گریفیا ایڈیکا جلد اول صفحہ ۱۱-اسی نے برگیس کی کتاب ”امراوتی“ میں دھولی اور جوگدا کے متون کو بعد تصحیح کے مع ترجمہ چھپوایا۔ (اے-ایس-ایس-آئی ۱۸۸۷)۔ صفحہ ۲۵-۱۱۴-گزنار کے متن کا فوٹو مع ایک متر وک اور پرانے ترجمے کے برگیس کی ”کاشیاواڑ اینڈ کچھ“ (اے-ایس-ڈبلیو-آئی) صفحہ ۱۲-۹۳ فرامین نمبر ۲ اور ۲ پر ڈی-آر-بھنڈارکر نے جرئل بمبئی راج رائل ایشیاٹک سوسائٹی جلد ۲۰ (۱۹۱۲) میں بحث کی ہے۔ فرمان نمبر ۳ کے لئے دیکھو فلیٹ کا مضمون۔ جے-آر-اے-ایس-۱۹۱۷ صفحہ ۸۲۲-۸۱۱-فرمان نمبر ۴ پر جے-آر-اے-ایس ۱۹۱۷ صفحہ ۷۸ میں پروفیسر ہلش نے-اور انڈین انسٹی کویری ۱۹۱۳ صفحہ ۵ میں ڈی-آر-بھنڈارکر نے بحث کی ہے۔

اس تمام سلسلہ کتبات کے متعلق بہت سی باتوں پر دی-لے تھ نے ”اسوکا نوٹس“ میں بحث کی ہے۔ اور اس کے علاوہ آر-اور فرنیگ نے بھی اس پر فصل بحث کی ہے۔

مجلس کے مضامین میں زیادہ قواعد صرف و نحو اور زبان کے متعلق بحث ہے یہ مضامین ”جرئل امیریکن اور نیٹل سوسائٹی“ ۱۹۱۱ء اور ”امیریکن جرئل آف فلا لوجی“ ۱۹۱۷ء و ۱۹۱۸ء اور ”انڈین فورنگن“ ۱۹۱۷ء و ۱۹۱۸ء میں شائع ہوئے۔ یہ تمام مضامین ایک حد تک ان چودہ سنگی فرامین کے متعلق ہی ہیں۔

۵۔ کلنگ کے فرامین

ان پر سینارٹ اوگیرین نے نظر ثانی کی۔ تصحیح کی سادران کا ترجمہ انڈین انٹی کویری جلد ۱۹ (۱۹۹۱ء) صفحہ ۱۰۲-۸۲ میں شائع کرایا۔ اور بیوہلر کے پہلے ترجمے کی تصحیح کی۔ مع فوٹو برکیس کی ”امراؤتی“ میں (۱۹۱۷ء) ایس۔ ایس۔ آئی۔ (۱۹۱۷ء) صفحہ ۱۳۱-۱۲۵ء

۶۔ سات ستونی فرامین

ان کا سب سے اچھا ایڈیشن بیوہلر کا ہے۔ مع ترجمہ اور چند فرامین کے فوٹو کے۔ انڈین انٹی کویری جلد دوم (۱۹۹۲ء) صفحہ ۲۴۴-۲۴۵۔ سینارٹ کی اور اس کے قبل کی ایڈیشن اور ترجمہ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲ (۱۹۹۱ء) صفحہ ۳۰۷-۳۰۳۔ جلد ۲۸ (۱۹۹۱ء) صفحہ ۷۳-۱۰۵۔ ۳۰۰۔ دہلی (یعنی تورا) اور الہ آباد کے فرامین کا فوٹو تیار کردہ بیوہلر۔ اور فلیٹ۔ انڈین انٹی کویری جلد ۱۳۔ (۱۹۹۲ء) صفحہ ۳۰۶۔ منموہن چکر اورتی :- ”اینیملزان دی انسکرپشنز آف پیڈسٹی“ (میٹاز آف۔ اے۔ ایس۔ بی۔ کلکتہ ۱۹۹۱ء) ڈی مچلسن کا مضمون ”نوش آف دی پلراٹیکس آف اسوکا“ (انڈوجرن فور شنگن۔ سٹریسبرگ ۱۹۷۱ء) میں اس میں متن پر بہت قابل قدر تنقید کی گئی ہے۔ اور تشریحات کی گئی ہیں۔ رام پروا کے ستون کے بیان کے لئے دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۸۵ء صفحہ ۱۰۸۔ بہریت مجموعی ان ستونی فرامین میں کچھ زیادہ دقت واقع نہیں ہوتی۔

۷۔ چھوٹے ستونی فرامین

(۱) ساپنجی :- بیوہلر کا ایڈیشن اور ترجمہ ایسی گریفیا انڈکا جلد دوم

صفحہ ۱۷۸ و ۱۷۹ - پبلش - جے - آر - اے - ایس سلسلہ صفحہ ۱۶۷
 (۲) ملکہ کا فرمان :- بیوہ لبر کی ایڈیشن اور ترجمہ گریفیا انڈ کا جلد دوم
 صفحہ ۱۷۸ و ۱۷۹ - اس کے نظر ثانی کے بعد :- انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹
 (۱۸۹۷ء) صفحہ ۱۲۵ - سینارٹ کی بعد از نظر ثانی ایڈیشن اور ترجمہ :- انڈین
 انسٹی کویری جلد ۱۸ (۱۸۹۷ء) صفحہ ۳۰۸
 (۳) کوہمی :- سینارٹ نے اس کو انگریزی حروف میں
 انڈین انسٹی کویری جلد ۱۸ (۱۸۹۷ء) صفحہ ۳۰۹ میں چھپوایا - فوٹو اور انگریزی
 طرز تحریر از بیوہ لبر - انڈین انسٹی کویری جلد ۱۹ (۱۸۹۷ء) صفحہ ۱۲۶
 (۴) سارناختہ :- دو گل : بحث مع فوٹو - ایسی گریفیا انڈ کا جلد ۸
 (۱۹۰۵ء) صفحہ ۱۶۶ میں - سینارٹ کی کمپنیش اینڈ سن ڈی ل اکیڈمیں انگریز
 (۱۹۰۵ء) صفحہ ۲۵ - وینس کا مضمون جرنل اینڈ پریسیڈنگس آف اے - ایس - بی -
 جلد ۳ - سلسلہ نو (۱۹۰۵ء) - نارمن کا مضمون رسالہ مذکورہ بالا میں جلد ۴
 (۱۹۰۵ء) - بائزر کا مضمون - جے - ایشیاٹک میں جلد ۱ (۱۹۰۵ء) صفحہ ۱۱۹
 ان تمام تشریح کا تعلق چھوٹے سنگی فرامین کے ساتھ ہے -
 اس لئے وہ ملاحظہ ہوں - ستون کی شکل و صورت کے بیان کے لئے
 دیکھو - اینیول رپورٹ آر کی آؤ جیکل سروے (۱۹۰۴ء) صفحہ ۳۶ و ۶۸

۸ - برائی کے یادگار کتبات

ان دونوں کی بیوہ لبر نے تصحیح کی ہے - اور ان کو مؤثر ترجمہ
 اور فوٹو کے ایسی گریفیا انڈ کا جلد ۵ صفحہ ۴ میں طبع کرایا ہے -
 رمنڈٹی کے کتبے کا فوٹو اور ترجمہ بعد از نظر ثانی "اسوکا" دوسرے
 ایڈیشن ۱۹۰۶ء میں ملے گا - دیکھو جے - آر - اے - ایس
 ۱۸۹۷ء صفحہ ۴ - ۱۹۰۶ء صفحہ ۴۹۱ - ۴۷۱ و ۸۲۳ - اور انڈین
 انسٹی کویری جلد ۳۶ (۱۹۰۵ء) صفحہ ۱۲

۹۔ اشوک اور دوسرے تھ کے غاروں کے نذرانے کے کتبے

ان سب کو بعد تصحیح بیوہ ہرنے نے ترجمہ کر کے مع فوٹو اٹلین انٹی کویری
جلد ۲۰ (۱۹۸۷ء) صفحہ ۳۶۱ میں شائع کیا ہے۔

باب ہفتم

اشوک موریا (بقیہ) اور اس کے جانشین

دھرم یا قانون فرانس اشوک کے تمام فرمان بیشتر اس فلسفہ اخلاق کی۔

جسے اشوک اپنی زبان میں دھرم کہتا ہے۔ تشریح۔

تعلیم اور تائید سے برہیں۔ کوئی ایسا انگریزی لفظ یا فقرہ نہیں جس سے
پیرا کر کے لفظ دھرم (سنسکرت دھرم) کا مفہوم پوری طور پر ادا کیا جاسکے۔

مگر بہر حال ”قانون زہد“ یا صرف ”زہد“ ایسے الفاظ ہیں جن سے ہم

تقریباً ہندی لفظ کا مفہوم ادا کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اگر ”قانون فرانس“

کے ترجمے کو ترجیح دی جائے تو وہ بھی مستقل ہو سکتا ہے۔ تمام فرامین میں

اس ”قانون زہد“ یا ”فرانس“ کے وجوب اور صحت کو تسلیم کر لیا ہے۔

اور اس امر کی بالکل کوشش ہی نہیں کی گئی کہ اس کو مذہبی یا فلسفی

دلائل سے ثابت کیا جائے۔ بلکہ جس طرح اس کے مذہبی مقتدا گوتم نے

تمام مذہبی خیالات سے بالکل قطع نظر کر لیا ہے اسی طرح اشوک نے بھی

ان کو بھلا دیا ہے۔ اس کے علاوہ ہندوؤں کا مروجہ مسئلہ تناسخ صحیح

تسلیم کر لیا گیا ہے اور اسی مسئلے پر تمام اخلاقی تعلیم کی بنیاد رکھی گئی ہے۔

اچھا

عاشل جن مت اور برہمن ہندومت کے چند فرق کی طرح

اشوک کے بودھ مت کا بھی خاص انخاص اصول حیوانی زندگی کی

تقدس کا نہایت سرگرم اور کامل یقین تھا۔ اس کے متعلق فرامین کا

اصول یہ ہے کہ جب تک فطرت اجازت دے ادنی سے ادنی جانوروں کو

حق حال ہے کہ وہ اپنی زندگی کو ہمیشہ قائم رکھیں۔ یہ اصول بنی تھ

اس اعتقاد پر کہ تمام جاندار جس میں آدمی بھوت پریت دیوتا اور جانور سب کے سب شامل ہیں۔ ”وجود“ کی ایک لامتناہی زنجیر کی کڑیاں ہیں۔ مسئلہ تناسخ اور کریم وہ ہستی جو اس وقت آسمان میں دیوتا کی حیثیت رکھتی ہے ممکن ہے کہ مرد و رایام کے دوران میں بالآخر ایک

کیرٹے کو ٹرے کی شکل دنیا میں نمودار ہو۔ اور بعینہ اسی طرح ایک کیرٹے کے ٹرے یہ ممکن ہے کہ وہ بتدریج دیوتا کا درجہ حاصل کرے۔ یہی عقیدہ ہے جو اس خیال سے مل جل کر کہ تناسخ کا دار و مدار کریم پر ہے ہندوستان کے تمام فلسفے کا اصل اصول ہے۔ کریم کی تعریف یہ کی جاسکتی ہے کہ وہ کسی ہستی کی موت کے وقت اس کے زندگی بھر کے اچھے اور برے کاموں کا ایک قسم کا موازنہ یا اخلاقی نتیجہ ہے۔ یہی وہ عقیدہ ہے کہ جس کے ساتھ ہندوستان کا ہر مذہب وابستہ ہے۔ اس کو بعض اوقات ایسے نظریوں سے ملا جلا دیا جاتا ہے جن کے تحت ان کا ماننے والا روح کے وجود کو تسلیم کر لیتا ہے۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس کو وہ لوگ بھی مانتے ہیں جو سرے سے روح کے نظریے کے بالکل قائل ہی نہیں۔

مقابلۃ النسانی | اس قسم کے خیالات کو ماننے والوں کے متعلق یہ زندگی سے تعاضل آسانی سے سمجھ میں آسکتا ہے کہ وہ بالکل صحیح طور پر

ایک کیرٹے کی زندگی کو بھی اتنا ہی مروجہ اور قابل احترام تصور کرتے ہونگے جتنا انسانی زندگی کو۔ یہاں تک کہ عملی طور پر انسان کی زندگی سے جانداروں کی زندگی زیادہ قابل تقدس و احترام سمجھی جاتی تھی۔ اور بعض اوقات یہ بیہودہ منظر بھی ہمارے سامنے آجاتا ہے کہ جہاں کسی جانور کو مارنے یا محض گوشت کھانے پر انسان کی جان لے لی گئی ہو۔

۱۔ ”بدھ مت کے تین مخصوص اصولوں میں سے پہلا یہ ہے کہ وجود کے تمام اجزاء ناپائیدار ہیں۔“
دوسرا اصول یہ ہے کہ وہ تمام مصائب و آلام کا گھر ہیں۔ اور تیسرے ان میں انانیت کا مادہ نہیں پایا جاتا۔ (دارن)۔ ”بدھ ازم ان ٹرانسلیشنز“ صفحہ ۱۴ (مقدمہ)

بودھ اور چین ملت کے پابند رہے۔ ہسب بادشاہوں نے اپنی رعایا کو کٹر حکومت دینے میں تامل نہیں کیا۔ اور خود اشوک بھی اپنی عہد حکومت کے دوران میں اس قسم کی سزا کے احکام برابر نافذ کرتا رہا۔ اس نے اپنی انسانی بھدری کے جذبات کو پورا کرنے کے لیے صرف اتنا کرنے پر اکتفا نہ کیا کہ اس کو اپنے دادا سے جو خونی تعزیرات ورثے میں ملی تھیں ان میں اتنی نرمی کر دی کہ جس شخص کو سزا دی جاتی تھی اس کو تین دن کی حلیت دی جاتی کہ وہ مرنے کے لیے تیار ہو جائے گا۔

اشوک کا آغاز زندگی یہ یقین کیا جاتا ہے کہ اوائل زندگی میں اشوک بڑھئی میں طرز عمل اندھسب کا پیر و تھا۔ اور خاص طور پر شیو کی پرستش کیا کرتا تھا۔ اس دیوتا کی بیوی کو خونی بھینٹ میں مزہ

آتا ہے۔ اور اسی وجہ یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کو خون بہانے میں کوئی تردد دیا تامل نہیں ہوا۔ ہر دعوت کے موقع پر شاہی باورچی خانے کو صرف ایک دن کا گوشت ہم پہنچانے کے لیے ہزاروں جانداروں کا خون بہا دیا جاتا تھا۔ مگر جب رفتہ رفتہ اس کے دل و دماغ میں بودھ مت کے خیالات سرایت کرتے گئے اسے روزانہ اتنے جانوروں کا ذبح ہونا ناگوار اور مکروہ معلوم ہونے لگا۔ اور آخر کار اس نے اس کی بالکل مخالفت کر دی۔ اور زیادہ سے زیادہ صرف تین جانور یعنی دو مو اور ایک ہرن ذبح کرنے کی اجازت دی۔ لیکن ۲۵۷ ق م میں اس کی بھی قطعی مخالفت کر دی گئی۔

۱۷ ستونی فرمان ۴

۱۷ ستونی فرمان نمبر ۱۔ اس کے متعلق مسٹر ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر نے اپنے مضمون "The Ashoka Inscriptions" (جے بی بی برائچ رائل ایشیاٹک سوسائٹی ۱۹۰۲ء) میں جو بحث کی ہے وہ قابل غور ہے۔ ستونی مسٹرای۔ ٹامس کا خیال تھا کہ اشوک اوائل زندگی میں چین مت کا پیر و تھا۔ مگر اس کے وجہ و دلائل کمزور ہیں۔

شاہی شکار کی
موقوفی۔

اس سے دو سال قبل ۱۷۷۹ء ق م میں اشوک نے شاہی شکار کو جو اس کے دادا چندرا گپتا کے دربار کا سب سے

بڑا ذریعہ تفریح طبع کا تھا موقوف کر دیا۔ وہ کہتا ہے کہ گذشتہ زمانے میں بزرگ شاہان باسلف تفریح طبع کیلئے ملک میں دورے کیا کرتے تھے۔ جن کے دوران میں شکار اور اسی قسم کی دوسری چیزوں سے وہ اپنا دل بہلایا کرتے تھے۔ مگر اب اشوک بادشاہ بزرگ و محترم اس قسم کی خفیف حرکتوں کو پسند نہ فرماتا تھا۔ بلکہ ان کی جگہ اس نے ایسے دورے مقرر کیے جن کے دوران میں وہ ملک و رعایا کی حالت ملاحظہ کر سکتا تھا۔ پاک نفس لوگوں سے ملاقات اور ان کو نذرانے دے سکتا تھا۔ اور ان ہی کے دوران میں قانون فراموش پر بحث اور اس کی تبلیغ کر سکتا تھا۔

۱۷۷۹ء ق م کا
قانون۔

جوں جوں وقت گذرتا گیا اسی طرح اشوک جانداروں کی زندگی کی تقدیس و تحريم کے اصول کا زیادہ سمجھتی اور شدت سے پابند ہوتا گیا۔ اسی شدت کا نتیجہ ۱۷۷۳ء ق م میں یہ ہوا کہ نہایت ہی تاکید اور سخت قواعد نافذ ہوئے جن کا اطلاق بلا تميز مذہب و عقائد اس کی تمام رعایا پر ہوا۔ اکثر قسم کے جانوروں کے فوج کرنے کی ہر حالت میں ممانعت کر دی گئی۔ اور گوشت خوار لوگوں کیلئے جن جانوروں کے فوج کرنے کی ضرورت پڑتی تھی۔ ان کے مارنے کی اگرچہ ممانعت نہیں کی گئی مگر ان پر سخت سے سخت پابندیاں لگادی گئیں۔ سال کے چھپن مخصوص دنوں میں جانوروں کے فوج کرنے کی

۱۷ چٹانی فرمان نمبر ۷۷۷۷ء شاہ بزرگ و محترم ”دیوا نمنیا پیادسی“ کا خاصہ اچھا ترجمہ ہے۔ یہ الفاظ اشوک کا شاہی لقب ہیں اور کھیل کے ذریعے سے ان کا ترجمہ نہیں ہو سکتا۔ ان کا لفظی ترجمہ یہ ہے :-

”دیوتاؤں کا پیارا اور کریم النفس“

قطعی جان لیت کر دی گئی۔ اور اس کے علاوہ دوسرے طریقوں سے بھی رعایا کی آزادی میں بہت رکاوٹیں پیدا کر دیں۔ اشوک کی زندگی میں ان قواعد پر بلا شک و شبہ خاص عمالی رعایا سے عمل کراستے رہے۔ اور غالباً ان میں سے اہم قواعد کی خلاف ورزی کرنے والے کو سزائے موت بھی دی جاتی ہوگی۔ جیسا کہ بعد کے زمانے میں ہر ش کے عہد حکومت میں ہوا کرتا تھا۔

تعظیم و تکریم | دوسرا بڑا اصول جس کی اشوک تعلیم دینا چاہتا تھا اور جس پر وہ مصر تھا وہ والدین بزرگوں اور استادوں کا ادب طوطا رکھنا تھا۔ اس کے برعکس بزرگوں کا یہ فرض تھا کہ چھوٹوں سے اپنی تعظیم کرا۔ نے کے ساتھ ساتھ ہی وہ بھی ان چھوٹوں کے ساتھ جن میں خانگی ملازم۔ غلام اور گھر کے تمام جانور شامل تھے ملاطفت اور نرمی سے پیش آئیں۔ ان فرائض کے ساتھ لوگوں کو اس کی بھی تلقین کی جاتی تھی کہ وہی خیال جو ان کو ایک طرف تو اپنے بزرگوں سے ادب اور دوسری طرف

لے ستونی فرمان نمبر ۵۔ اس کے ساتھ مقابلہ کرو چانکیا کے قواعد کا۔ ارتھ شاستر باب ۲ فصل ۲۶۔ ان دونوں قواعد میں ایک بیٹن فرق یہ ہے کہ اشوک کے فرمان میں گائے یا اور سینگ دار جانوروں کی حفاظت کا کوئی ذکر نہیں۔ مگر اس کے برخلاف ارتھ شاستر میں ان کے مارنے یا ذبح کرنے والے کی سزا وہی تجویز کی گئی ہے جو (۵۰) پنہ کی چوری کرنے والے کی تھی۔ اس کے علاوہ دیکھو باب ۱۳۔ فصل ۵۔ انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۶۴۔ میں بڑے

غلہ غلاموں اور نوکروں کے متعلق قوانین کے لیے دیکھو ”ارتھ شاستر“ باب ۳ فصل ۱۳ و ۱۴۔ عام قانون یہ تھا کہ کوئی آریہ غلام نہیں بنایا جاسکتا۔ مگر اس قاعدہ کلیہ میں استثناء بھی ہے۔ جب مہاس تھنیر نے یہ بیان کیا ہے کہ ہندوستان میں غلامی کا بالکل رواج نہیں تو شاید اس کے خیال میں بھی کوئی ایسا ہی قانون یا قاعدہ ہوگا۔

اپنے خوردوں سے ملاطفت سے پیش آنے پر مائل کرتا ہے۔ اسی کی بنا پر ان کو اس بات پر آمادہ رہنا چاہیئے کہ وہ اپنے قریبوں اور شہ داول سنیا سیوں اور برہمنوں کے ساتھ خوش اخلاقی اور خوش اطواری سے پیش آئیں اور اس کے ساتھ ہی ان کو ان فرقوں اور اپنے دوستوں کے ساتھ سخاوت اور فیاضی سے کام لینا چاہیئے۔

راستی | لوگوں کا تیسرا فرض یہ تھا کہ وہ راستی کو اختیار کریں۔ ان تینوں بڑے بڑے اصولوں کو چھوٹے سنگی فرمان

نمبر ۲ میں نہایت اختصار کے ساتھ جمع کر دیا گیا ہے۔ چنانچہ ہم اس کو یہاں نقل کرتے ہیں :-

د بادشاہ کہتا ہے :-

”ماں باپ کی فرماں برداری کرنی چاہیئے۔ اسی طرح تمام جانوروں کی عزت کرنی چاہیئے۔ اور ہمیشہ سچ بولنا چاہیئے۔ یہ ہیں قانونِ زہد کی خوبیاں جن پر عمل کرنا ضروری ہے۔ اسی طرح چیلوں کو استاد کا ادب کرنا چاہیئے۔ اور اعزاء و اقربا سے نیک سلوک کرنا چاہیئے۔ قدیم طریقِ زہد کا یہ معیار ہے۔ اس پر زندگی کی طوالت کا انحصار ہے۔ اور لوگوں کو اس پر عمل کرنا لازمی ہے۔“

مذہبی رواداری | اس نے بڑے بڑے فرائض سے اتر کر چھوٹے فرائض میں دوسرے کے عقائد کے ساتھ ہمدردی اور

رواداری کو ایک ممتاز جگہ دی۔ اور ایک خاص فرمان (سنگی فرمان نمبر ۱۲)۔ اسی موضوع پر بحث اور اس کی تشریح کے لیے مختص ہے۔ شاہی معلم اخلاق کی رعایا کو متنبہ کیا گیا تھا کہ وہ اپنے ہمسایوں کے عقائد و مذاہب کا ذکر بیری طرح کرنے سے باز رہیں۔ اور یہ امر یاد رکھیں کہ تمام مذاہب کی غائت اور انتہا تو کیہ نفس اور خودداری ہے اور اس طرح خواہ وہ جزئیات میں کتنے ہی مختلف کیوں نہ ہوں مگر اصل اصول میں

سب ایک ہیں و اشوک نے تمام مذاہب و فرق کے لوگوں کا ادب
اشوک کا طرز عمل

ملفوظ رکھ کر یہ بات عیاں و ظاہر کر دی کہ وہ ان آزادانہ
اصولوں پر بذات خود عمل کرنے کے لئے تیار ہے۔ غار کے کتبائیں
اجیوک کو بہت بیش قیمت تحائف و نذرین دینے کا ذکر ہے۔ حالانکہ
یہ ایک بالکل خود مختار سفیاسیوں کا مذہبی فرقہ تھا۔ ان ہی کتبائیں سے
یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے دوسرے قدیم بادشاہوں کی طرح
اشوک نے بھی درحقیقت عام مذہبی رواداری کی حکمت عملی اختیار
کر لی تھی۔

اس میں حدود مگر اس کی رواداری اگرچہ بالکل سچی اور حقیقی تھی۔ مگر
وہ دو لحاظ سے محدود تھی۔ اول تو یہ کہ ان تمام ہندی
مذاہب کی جن سے اشوک کو سابقہ پڑا تعلیمات بہت کچھ ایک دوسرے سے
ملتی جلتی تھیں۔ اور یہ سب کی سب ہندو خیالات اور احساس ہی کی
مختلف صورتیں تھیں۔ ان کے درمیان کوئی ایسا فرق حائل نہ تھا
جیسا مثلاً پران کی ہندو مت اور اسلام میں ہے۔ دوسرے۔ اگرچہ
شاہی مذہبی رواداری عقائد کے معاملے میں بالکل کامل تھی۔ لیکن
ظاہر اور صریح عمل تک اس کی رسائی نہ تھی۔ ایسی پھینٹیں جن میں

لے رواداری کا یہ خیال اب تک جاری ہے۔ یوہر سے راجپوتانے میں کسی نے کہا تھا کہ
دراجہ کو کسی خاص فرقے کی عبادت سے تعلق نہ رکھنا چاہیئے۔ بلکہ اس کو اپنی رعایا کے ہر ایک
مذہبی فرقے سے دلچسپی کا اظہار کرنا چاہیئے۔ (انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۱۸۳)۔ اس اصول پر
اکثر عمل کیا گیا ہے۔ راجہ شاستر نے یہاں تک حکم دیا ہے کہ۔ بادشاہ جب کبھی کسی نئے علاقہ ملک کو
فتح کرے تو اس کو چاہیئے کہ اپنی نئی رعایا کی اس مذہب کی پیروی کرے۔ جس کے ذریعے
وہ اپنے توی۔ مذہبی۔ یا جماعتی تیو باروں کو ادا کرتے ہوں۔ (باب ۸ فصل ۵۔
انڈین انٹی کویری سلسلہ ۱۹۱۰ء صفحہ ۱۶۲)۔

لجائوروں کا بیج کرنا ضروری تھا اور اس کے بغیر بعض دہوتاؤں کی پرستش کی تکمیل نہ ہو سکتی تھی۔ حکومت کے شروع زمانے ہی سے کم از کم دار السلطنت میں قطعی ممنوع قرار دے دی گئی تھیں۔ اور اس کے علاوہ ستونی فرہین کے نافذ ہونے کے بعد ان پر اور پابندیاں اضافہ کر دی گئی تھیں۔ کسی مذہب کے شخص کو یہ اجازت نہ تھی کہ ان قوانین کے خلاف جن کو حکومت نے اصولاً نافذ کیا تھا اپنے دین کی بنا پر صدائے احتجاج بلند کر سکے۔ عوام کو اس طرح اجازت تھی کہ وہ جو کچھ جی چاہے عقیدہ اور مذہب رکھیں۔ مگر طریق عمل میں ان کو سلطنت کے احکام پر کار بند ہونا ضروری تھا۔

اصلی خیرات اگرچہ خیرات کرنے کی بہت تاکید کی گئی تھی۔ مگر ساتھ ساتھ ایک اور بڑے اصول کی تلقین بھی کی گئی تھی۔ کہ ”قانون زہد“ کو خیرات میں کسی دوسرے کو بخشنے سے اور کوئی بڑی خیرات نہیں ہو سکتی اور نہ کوئی اور چیز تقسیم میں ”زہد“ کے لوگوں میں تقسیم کرنے کے برابر ہو سکتی ہے۔ اتفاق سے یہی خیال بالکل انھیں الفاظ میں کرامول کے سب سے پرانے خط میں پایا جاتا ہے۔ وہ ہیٹ آؤن مقام سے لکھتا ہے۔ ”دشفا خانوں کے بنانے سے انسان کے جسم کو راحت پہنچتی ہے۔ معبدوں کا تیار کرنا زہد و اتقا کی نشانی سمجھی جاتی ہے۔ مگر وہ لوگ جو دوسروں کے لئے روحانی قوت ہم پہنچاتے ہیں۔ اور روحانی عبادت گاہیں تعمیر کرتے ہیں وہی صحیح معنوں میں فیاض اور پرہیزگار اور عبادت گزار کہے جاسکتے ہیں۔“

حقیقی مذہبی رسوم اشوک مذہبی رسوم کے بجالانے کی بہت زیادہ پروا نہ کرتا تھا۔ بلکہ وہ طبعاً اس قسم کی تمام رسوم کو بغیر حقارت

۱۷ سنگی فرمان نمبر ۱۱

۱۷ سنگی فرمان نمبر ۱۱

۱۷ خط مورخہ ۱۱ جنوری ۱۷۳۵ء۔ کارلائل کی ایڈیشن میں

دیکھتا تھا۔ ان کے متعلق اس کا خیال تھا کہ وہ ان کا ٹمڑہ بے حقیقت اور
 اثر مشتبہ ہے۔ جس طرح حقیقی خیرات یہ تھی کہ انسان اپنے نئی نوع میں
 دو قانون زہد کو مشترک کرے اور اس کی تبلیغ میں مدد دے۔ اسی طرح اصلی
 مذہبی رسوم یہ تھیں کہ وہ اس قانون پر عمل کرے۔ کیونکہ وہ اس کا ٹمڑہ بہت
 ملتا ہے۔ ان ہی رسوم میں اپنے غلاموں اور نوکروں کے ساتھ اچھے سلوک
 سے پیش آنا۔ استادوں کی عزت کرنا۔ سیات کی تقدیس ملحوظ رکھنا۔ اور برہمنوں
 اور تارک الدنیا اشخاص کے ساتھ ایثار بھی شامل ہے۔ یہ اور اسی قسم کے
 اور افعال در رسوم زہد کہلاتے تھے۔

نیکہ خصائل جن کی تبلیغ (یعنی اشوک) کو لوگوں کے ظاہری اعمال و افعال
 تعلیم دی گئی ہے کے بجائے ان کے تزکیہ نفس کا زیادہ خیال تھا۔ وہ اپنی
 مذہبی جماعت یعنی اپنی وسیع سلطنت کے تمام افراد کی
 توجہ اس طرف مبذول کرانا چاہتا تھا کہ وہ درجہ۔ فیاضی۔ حق پرہیزگاری۔
 شرافت اور دینداری کے خصائل کی تحصیل میں منہمک رہیں۔ وہ یہ امید
 ظاہر کرتا ہے کہ ان شاہی قواعد و ضوابط کے توسط سے جو خاص اسی
 مقصد کے لئے نافذ کیے گئے ہیں پرہیزگاری عام طور سے پھیل جائے گی۔
 لیکن اگرچہ وہ اپنی تمام شاہی قوت ان قواعد و ضوابط کا یا بند کرنے میں
 صرف کر رہا تھا۔ مگر پھر بھی اس کا انحصار زیادہ تر ان لوگوں کے دھیان و گیان پر
 تھا جن میں کہ اس کی تعلیمات کی وجہ سے مذہبی جوش پیدا ہو گیا تھا۔
 وہ کہتا ہے کہ وہ ان دو طریقوں میں سے پرہیزگاری کے قواعد و ضوابط
 کچھ زیادہ کارآمد نہیں۔ بلکہ دھیان بہت بیش قیمت چیز ہے۔

سرکاری تبلیغ کا کام باوجود اس کے کہ وہ ان قواعد و ضوابط کے نسبتہ سچ ہونے کا
 قائل تھا۔ لیکن پھر بھی راجہ نے اپنے عقائد اور اصول کی
 تبلیغ کے لئے حکومت کے وسائل سے کام لینے میں دریغ نہ کیا۔ اور

ان کے ذریعے سے بھی اپنے عقائد کا لوگوں کو پابند کیا۔ تمام شاہی
 عمال کو جن کو ہم موجودہ زمانے کی اصطلاحات کے بموجب لفٹننٹ گورنر۔
 کمشنر۔ اور ڈسٹرکٹ میجسٹریٹ کہہ سکتے ہیں یہ حکم دیا گیا تھا کہ وہ اپنے
 موسمی دوروں سے فائدہ اٹھائیں۔ اور ان کے دوران میں رعایا کی
 مجلسیں منعقد کر کے ان کو انسانی فرائض کی تعلیم و تلقین کریں۔ اس
 فرض کی ادائی کے لئے ہر سال میں چند دن مخصوص کر دیئے گئے تھے۔
 اور اپنے دوسرے فرائض کے علاوہ عمال کو حکم تھا کہ وہ اس فرض کو
 بھی پورا کریں۔

مختب محاسبوں کا ایک خاص محکمہ قائم کیا گیا جس کا اصلی
 مقصد یہ تھا کہ احساس اور والدین کے ادب و احترام کے
 متعلق وہ تمام قواعد و ضوابط کی لوگوں سے پابندی کرائیں۔ ان عمال کو
 صریحاً حکم تھا کہ وہ ہر مذہبی فرقے اور آبادی کی ہر جماعت یہاں تک کہ
 شاہی خاندان کے افراد کے چال چلن کی بھی تفتیش و تحقیق کریں۔ ان کے علاوہ
 اور دوسرے افسر اس کام کے لئے مقرر کیئے گئے کہ وہ عورتوں کے
 چال چلن کی نگرانی کا نازک کام انجام دیں۔ علی طور پر اس انتظام کی وجہ سے
 بہت کچھ جاسوسی اور ظلم و ستم ہوتا ہو گا۔ اور اگر ہم بعد کے زمانے کے
 ایسے بادشاہ کے طرز عمل کو مد نظر رکھیں جس نے اسی قسم کے کام کی
 کوشش کی تو ہم یہ اندازہ کر سکتے ہیں کہ ان قواعد و ضوابط کی خلاف ورزی
 کرنے والوں کو سخت سے سخت سزائیں دی جاتی ہوں گی۔

ہرش کا ایسا ہی ہم عصر شہادت سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ساتویں
 صدی عیسوی میں ہرش نے جو بظاہر اشوک کے
 طرز عمل۔
 تمام قوانین کی تقلید کے درپے تھا اس امر میں

۱۔ سنگی فرمان نمبر ۳۔ کلنگ کے فرامین ڈ
 ۲۔ سنگی فرامین نمبر ۵۷۔ ستونی فرمان نمبر ۷

زرا تامل نہیں کیا کہ کسی ایسے شخص کو جس نے جانور کے فوج کرنے یا گوشت خواری کے لیے شاہی احکام کی خلاف ورزی کرنے کی جرأت کی بہت سزا موت دے۔ خواہ یہ جرم اس کی سلطنت کے کسی حصے میں کیوں نہ واقع ہوا ہو۔
کمار پال کا طرز عمل۔ بارہویں صدی عیسوی میں کماری پال مغربی ہند کے حصہ گجرات کے بادشاہ نے جب ۱۰۵۹ء میں جین مت قبول کر لیا تو اس نے اہمسا کے اصول پر نہایت سختی

سے عمل کرانا چاہا۔ اور اپنے قوانین کے توڑنے والوں کو وحشیانہ اور جابرانہ سزائیں دیں۔ ایک بد قسمت سوداگر نے ایک جوں کو مار ڈالا۔ اس سنگین جرم کا مقدمہ انلو اڑہ کی ایک خاص عدالت میں پیش ہوا۔ اور اس کی پاداش میں سوداگر کا تمام مال و متاع ضبط کر لیا گیا۔ اور اس سے ایک مندر تعمیر کرا دیا گیا۔ ایک اور بد بخت کو جس نے گوشت کی ایک قاب شہر میں لاکر دار السلطنت کی تحریم میں رخنہ ڈالا تھا قتل کر دیا گیا۔ اس خاص عدالت کا جس کو کماری پال نے قائم کیا تھا بالکل وہی مقصد اور کام تھا جو اشوک کے احتساب کا تھا۔ اور اس طرح اس بعد کے زمانے کی عدالت کے کام سے ہم کو اس قدیم عدالت کی کارروائیوں کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے جس کو اشوک نے قائم کیا تھا۔

کشمیر میں محاسب اس کے آگے چل کر بالکل موجودہ زمانے میں بھی اشوک کے محاسبوں کی مثال ملتی ہے۔ ۱۸۶۶ء میں ریاست کشمیر میں ایک پابند مذہب راجہ برسر حکومت تھا۔ اس کے زمانے میں

لے ہیل کا "ریکارڈس" جلد اول صفحہ ۲۱۴ ڈ
 ۲۵ یوہلر: "ایو پوٹیس لین ڈیس جینا مانکس ہم چندرا" مطبوعہ وین ۱۸۸۹ء
 صفحہ ۳۹۔ کماری پال کے تبدیل مذہب کی تمام حکایت (صفحہ ۴۲-۲۹) اس
 حیثیت سے بہت زیادہ دلچسپ ہے کہ اس سے اشوک کے فرامین پر بہت
 روشنی پڑتی ہے ڈ

ہندوؤں کے شاستروں کے احکام کی خلاف ورزی کرنا سیاسی جرم تصور کیا جاتا تھا۔ اس کی تحقیق و تفتیش کے لئے ایک خاص عدالت منعقد ہوتی تھی جس میں ان خاندانوں کے پانچ بیڈت شامل ہوتے تھے جن میں یہ کام مسئلہ بعد تسلیم چلا آتا تھا۔ یہ عدالت خاص ایسے جرائم کا تصفیہ کرتی تھی۔

دکن میں محتسب انیسویں صدی کے درمیان اور غالباً اس کے بعد تک اسی نام کے مورثی برہمن خاندانیں دکن اور کونکن کے علاقے ہیں ان تمام مجرموں کے جرائم کی تحقیق کرتے تھے جنہوں نے ذات کے قواعد کو توڑا ہو۔ اور اس کے بعد ان پر کفارے کے طور پر جرمانہ۔ نفس کشی۔ یا ذات باہر کرنے کی سزا دیتے تھے۔

یہ قدیم اور موجودہ مثالیں اس امر کے ثابت کرنے کے لئے کافی ہیں کہ جب اشوک نے محتسبوں یعنی ان افسروں کو مقرر کرنے کی بدعت شروع کی تھی جن کو کہ اس سے قبل کبھی کسی زمانے میں بھی مقرر نہیں کیا گیا تھا تو اس کی یہ حدت طرازی ہندوؤں کے خیالات اور احساسات کے عین مطابق تھی۔ اور اسی وجہ سے آئندہ زمانے میں مختلف مذاہب کے حکمرانوں نے اس امر میں اس کی تقلید کی۔ ہتم حکم و خیرات اشوک کا زہد و اتقا و بہت سے نیک دلی اور رحم کے کاموں کی عملی صورت میں ظاہر ہوا کرتا تھا۔ اور ایسا

معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ذکر کرنے سے وہ خوش اور مسرور رہے۔ حقیقی خیرات کے اپنے قیاس کے باوجود وہ فیاضی کے ساتھ خیرات کیا کرتا تھا۔ بادشاہ اور اس کے خاندان کے افراد کے خیراتی عطیات کی

لے بیوہ:۔ رپورٹ آف اے ڈی جرنل بمبئی براچ رائل ایشیاٹک سوسائٹی

(جلد ۱۲- غیر معمولی نمبر صفحہ ۲۱)

لے کلکتہ ریورڈ اشوک جلد ۵ صفحہ ۲۵ منقول اٹلین انٹی کوری (جلد ۱۹۰۳) جلد ۳۲ صفحہ ۳۶

نگرانی کا کام محسبوں اور دوسرے عمال کے ہاتھ میں تھا۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ ان ہی لوگوں کو ملا کر ایک شاہی محکمہ خیرات قائم کر لیا گیا تھا۔ مسافروں کی مسافروں کی ضروریات کا خاص طور پر خیال رکھا جاتا تھا۔ آسائش کے اور حقیقت یہ ہے کہ ہر زمانے میں پابند مذہب ہندوستانیوں نے ان کے ساتھ ہمدردی کا برتاؤ سامان کیا ہے۔ مگر بہتر یہ ہے کہ مسافروں اور بے زبان جانوروں کے لئے جن کو اشوک کسی حال میں فراموش نہیں کرتا تھا۔

چونکہ بندوبست اور انتظام اس نے کیا تھا اس کو خود بادشاہ ہی کے الفاظ میں بیان کر دیا جائے۔ وہ کہتا ہے ”میں نے سڑکوں کے دو طرفہ کیلے کے درخت نصب کرا دیئے ہیں۔ تاکہ انسان اور حیوان کو چھاؤں نصیب ہو۔ مینے آم کے درختوں کے جھنڈ نصب کرا دیئے ہیں۔ اور ہر نصف کوس کے فاصلے پر کنویں کھدوا دیئے ہیں۔ آرام و آسائش کے لئے مکان تعمیر کیئے ہیں۔ اور ہر جگہ انسان اور حیوان کے استعمال کے لئے بے شمار سبیلیں تیار کرادی ہیں۔“ اس کے علاوہ چند اگیتا ہی کے زمانے میں تھوڑے تھوڑے فاصلے پر ستون قائم کر دیئے گئے تھے جو بیماروں کی امداد اشوک کو اپنے مصیبت زدہ بنی نوع اور بے زبان جانوروں کے ساتھ جو گہری ہمدردی تھی اس کا اظہار

اس طرح پر بھی ہوا کہ اس نے بیماروں کی امداد کا بندوبست بہت وسیع پیمانے پر کیا تھا۔ اس نے نہ صرف اپنی سلطنت کے مختلف صوبجات میں انسانوں اور جانوروں کی تیمارداری کا انتظام کیا۔ بلکہ اس کام کو اس نے اور وسعت دی اور جنوبی ہند اور یونانی مقبوضات

۱۔ سنگی فرمان نمبر ۷۰۔ ستونی فرمان نمبر ۷۔ ملکہ کافران کو

۲۔ ستونی فرمان نمبر ۷۔ سنگی فرمان نمبر ۲۔ ڈاکٹر فلیٹ نے ”ادھکوسکیا“ کا ترجمہ ”اٹھ کوس“

کے فاصلے پر کیا ہے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۷ء صفحہ ۴۸) کو

ایشیا کی دوست دار سلطنتوں میں اس کا انتظام کیا۔ دو آؤں میں کام آنے والی جڑی بوٹیاں جہاں پر کہ پیدا ہوتی تھیں وہاں ان کو حسب ضرورت یا تو بویا گیا یا دوسرے مالک سے لائی گئیں۔

سورت میں جانوروں کا شفا خانہ۔ سورت اور مغربی ہند کے دوسرے شہروں میں جو جانوروں کے شفا خانے آج تک موجود ہیں وہ

یا تو موریا خاندان کے بادشاہ کے شفا خانوں کے باقیات، اصلاحات ہیں اور یا ان کی تقلید ہے۔ سورت کے شفا خانے کا مندرجہ ذیل حال جس طرح کہ وہ اٹھارویں صدی کے آخر میں جاری تھا غالباً پاٹلی پتر کے شفا خانے کے بالکل مناسب ہوگا۔

سورت کا سب سے زیادہ دلچسپ مقام بنیوں کا شفا خانہ ہے۔ مگر مسئلہ سے قبل اس کا کوئی ذکر ہم کو دستیاب نہیں ہوا۔ اس وقت یہ ایک وسیع زمین پر قائم تھا اور اس کے ارد گرد چار دیواری تھی۔ یہ تمام زمین مختلف حصوں میں تقسیم کی گئی تھی تاکہ جانوران میں رہ سکیں۔ بیماری کے زمانے میں ان کی ہنایت احتیاط سے نگاہداشت کی جاتی تھی۔ اور بڑھاپے کے زمانے میں جب وہ کمزور ہو جائیں تو ان کو وہاں پناہ مل سکتی تھی۔

”اگر کسی جانور کا کوئی عضو ٹوٹ جاتا اور کسی اور وجہ سے وہ بالکل بیکار ہو جاتا تو اس کا مالک اسے شفا خانے میں لاتا۔ اور وہاں اس کے مالک کی قوم و مذہب کے بلا امتیاز اس کو رکھ لیا جاتا۔“

اسے میں اس شفا خانے میں گھوڑے، بیل،

بھیڑ - بکری - بندر - مرغیاں - کبوتر - اور بہت سے
 قسم کے پرند تھے۔ ان کے علاوہ ایک ضعیف
 کچھوا بھی تھا جس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ (۷۵) برس
 سے وہاں ہے۔ مگر سب سے زیادہ عجیب حصہ وہ تھا
 جہاں چوہے۔ چوہیاں۔ کھٹل اور اسی قسم کے موزی
 مشرکات اناریض رکھے جاتے اور ان کو ان کے
 مناسب حال خوراک بہم پہنچائی جاتی تھی۔
 ان شفاخانوں کا انتظام عام طور پر اس اسلوب پر کیا جاتا تھا کہ
 ان میں راحت سے زیادہ جانوروں کی تکلیف ہوتی تھی۔
 بیرونی ممالک میں اشوک کی وسیع سلطنت اور زیریاست علاقوں میں
 تبلیغ مذہب سے مختلف ذرائع سے حکومت کے زیر اہتمام جس قدر ہے
 تبلیغ مذہب کا کام جاری تھا۔ اس سے اس کا
 جوش و خروش ٹھنڈا نہ ہوتا تھا۔ اس کی دلی خواہش تھی کہ خود اس کے
 مخصوص فلسفہ اخلاق اور بودھ مت کی تعلیمات کی برکت ان خود مختار
 سلطنتوں تک پہنچائی جائے جن سے اس کا تعلق تھا۔ اس مقصد کو
 مد نظر رکھ کر اس نے بیرونی ممالک میں تبلیغ کرنے کے لیے اعلیٰ پایہ پر
 اپنی زیر نگینی انجمنیں قائم کیں۔ ان انجمنوں کا اثر اس زمانے میں بھی چاروں
 پیش نظر ہے۔ اس کا ایسے اعلیٰ پیانے پر ان مذہبی حجاب اس کے قائم
 کرنے کا خیال بالکل اچھوتا تھا۔ اور ہمہ وجود کامیاب ثابت ہوا۔

لے ہیملٹن :- ”ویسکے پشین آف ہندوستان“ دست ۱۸۷۸ء جلد اول صفحہ ۷۱۸ -
 کروک :- ”تھنگز انڈین۔ مہمون پنجر پول (مرے سٹڈی)۔ یہ مینوں کی ذات جو
 اس شفا خانے کا خرچ ادا کرتے تھے عام طور پر یا تو جین ہوتے ہیں اور یا دیشنو
 مذہب سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور یہ دونوں مذاہب جانوروں کی زندگی کی حرمت
 میں بودھ مت سے بھی پیش پیش ہیں۔“

ان کو اس نے نہایت کامل طور پر اپنی خانگی مجالس تبلیغ کے ساتھ ساتھ لیا۔ اور ان کا نتیجہ کامیابی کی صورت میں نکلا۔

اس تبلیغ کی حدود ۲۵۶ ق م سے پہلے جب سنگی فرائین کو نافذ کیا گیا۔ شاہی مبلغین سلطنت کی سرحد کی زیر سیادت

ریاستوں اور قوموں۔ حدود سلطنت کے اندر جنگلی علاقوں جیون کی خود مختار سلطنتوں۔ لنکا۔ اور شام۔ مصر۔ سیرین۔ مقدونیہ اور لیبیا کے مالک میں بھیجے جا چکے تھے۔ ان موخر الذکر میں بالترتیب ایشیائی کس تھیاں۔ ٹولمی فیلا لفس میگس۔ انٹی گنوس گونٹس۔ اور سکندر حکمران تھے۔ اس طرح اس کا تبلیغی مطمح نظر تینوں براعظموں یعنی افریقہ۔ یورپ اور ایشیا پر حاوی تھا۔

زیر سیادت اس طریقے سے وہ زیر سیادت ریاستیں اور اقوام جو ریاستیں اور اقوام بودہ مذہب کے زیر اثر آگئیں ان میں کامبوج کی قوم جو یا تو بہت اور یا ہندوکش کے کوہستان میں رہتی تھی۔ بہت سی کوہستان ہالیہ کی اقوام۔ وادی کابل اور اس کے مغربی علاقے کی قومیں گندھار اور یون۔ اور بھوج۔ پلند۔ پٹینگ اقوام تھیں جو بندھیا چل اور مغربی گھاٹ کے پہاڑوں میں آباد تھیں۔

۱۔ نیپالی روایت کے مطابق کامبوج دیس کے نام کا اطلاق بہت پر ہوتا ہے۔ مگر موجودہ تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ کامبوج قوم ایک ایرانی زبان بولتی تھی اور اسی وجہ غالباً وہ ہندوکش کے پہاڑوں میں آباد ہو گئی۔

۲۔ پٹینگ قوم کا حال اب تک نامعلوم ہے۔ بھوج غالباً برار میں مقیم تھے (ایلیچ پور۔ دیکھو کولنر کی کتاب ”دشکار چرت“ اور بمبئی گزیٹر ۱۹۶۶ء جلد اول حصہ ۴ صفحہ ۳) پلند بندھیا چل میں نزدیک کے قریب آباد تھے (کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۸)۔ مگر پلند کا لفظ مبہم طور پر استعمال ہوتا تھا۔ اور بعض اوقات اس کا اطلاق ہالیہ کی اقوام پر بھی ہوا کرتا تھا۔

ان کے علاوہ دریائے کرشنا اور گوداوری کے درمیانی علاقے کی سلطنت اندھرا بھی اس ہی زمرے میں شامل تھی جو جنوبی ہند کی چودہ عوض بلد کے نیچے کی انتہائی جنوب کی ہندی اقوام سلطنتیں۔ اپنے بعد کی وجہ سے شمالی سلطنت کے ساتھ ملحق نہیں ہو سکی تھیں۔ اشوک کے زمانے میں ان کا

تمام علاقہ چار سلطنتوں میں منقسم تھا۔ یعنی چول۔ پانڈیا۔ کریل پتر۔ اور ستیا پتر سلطنت چول کا مستقر غالباً اور بیور تھا یا قدیم ترجنا پل تھا۔ اور پانڈیا سلطنت کا پایہ تخت تناولی کے ضلع میں کوکری کے مقام پر تھا۔ کریل پتر کی سلطنت میں تلوا علاقے کے جنوب کا ساحل مالابار اور وہ اندرونی اضلاع شامل تھے جن کے متعلق عام خیال یہ ہے کہ وہ چیر سلطنت سے ملحق تھے۔ چیر دراصل کریل ہی کی ایک دوسری مختلف صورت ہے۔ ستیا پتر کی سلطنت کا علاقہ غالباً وہ چھوٹی سی سر زمین تھی جس میں تو وہ زبان بولی جاتی ہے۔ اور منگلور اس کا مرکزی مقام ہے۔ ان تمام

لہ مشاعرے۔ جی۔ سوامن کے فرقے سے ستیا پتر کی وجہ تسمیہ کا پتہ چلتا ہے۔ وہ کتاب ہے کہ تامل برہمنوں کا فرقہ برہمت چرن نامی (یعنی نقل مکان عظیم) دونوں لکھنا دو اور ملکوں میں منقسم ہے۔ اور لکھنا دو پھر کنڈر مانکم۔ منگودی۔ ستیا منگلم۔ وغیرہ جماعتوں میں منقسم ہے۔ اور یہ تمام مغربی گھاٹ کے قصبے ہیں۔ اس کا خیال ہے کہ یہ نقل مکان کرنے والے فطرتی طور پر سطح مرتفع ہی میں آباد ہونگے۔ اور موجودہ علاقے میسور۔ اور مالابار۔ کوٹنبٹور۔ اور مدراس کے اضلاع میں ہیں وہ مغربی ساحل کی طرف پھیلے ہونگے۔ (» برہمن ایمیگریشن انٹوسدرن انڈیا«) اڈین انٹی کوری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۳۱)۔ میرا خیال یہ ہے کہ ستیا پتر جس کا ذکر اشوک نے کیا ہے درحقیقت ستیا منگلم ہی ہوگا۔ تجھے اس امر میں پروفیسر جھنڈا رکرسے اتفاق نہیں سلطنت ستیا پتر گھاٹ میں پونا کے قریب واقع تھی۔ یہ صیح ہے کہ یہ تامل سلطنت تھی۔ اور میرا اندازہ یہ ہے کہ میرا بتلایا ہوا موقع بالکل درست ہے۔

سلطنتوں کے ساتھ اشوک کے ایسے گہرے دوستانہ تعلقات تھے کہ انہوں نے اس کو بالکل آزادی دے رکھی تھی کہ وہ نہ صرف اپنے مبلغین ان کے ملک میں بھیجے بلکہ بعض مقامات میں خانقاہیں بھی تعمیر کرا دے۔ چنانچہ خود اس کے بھائی ہندر نے تنجور کے ضلع میں ایک خانقاہ قائم کی۔ یہ علاقہ غالباً اس زمانے میں چول سلطنت میں شامل تھا۔ اس خانقاہ کے آثار نو سو برس بعد تک پائے جاتے تھے۔

شہزادے ایک قدیم چینی مصنف نے ہم کو یقین دلایا ہے کہ بحیثیت راہب ”ہندوستان کے قوانین کے بموجب بادشاہ کی موت کے بعد اس کا سب سے بڑا بیٹا تو بادشاہ ہو جاتا ہے۔ اور دوسرے بیٹے خاندان سے علیحدہ ہو کر تارک الدنیا ہو جاتے ہیں۔ اور اس کے بعد ان کو ان کے وطن میں رہنے کی اجازت نہیں دی جاتی، دنیاوی امور سے اس جبریہ دست برداری کا یہ مطلب ہرگز نہ تھا کہ چھوٹا بھائی بالکل گنہگار اور غائب ہو جاتا تھا۔ بلکہ اس کے برخلاف رومن کیسٹھوک کلیسا کی طرح ہندی مذاہب اور خصوصاً بودھ مذہب میں چھوٹے بیٹوں کو نام اور شہرت حاصل کرنے کے بہت ذرائع حاصل تھے۔ اور بعض اوقات یہ لوگ مذہبی کام کو انجام دیتے ہوئے اپنے بادشاہ رشتہ دار سے زیادہ مشہور ہو جاتے تھے۔ مذکورہ بالا قانون کی رو سے ہندر کے زرد لباس اختیار کرنے کا غالباً اہلی محرک سیاسی وجوہ تھیں اور اس نے یہ کام برضا و رغبت نہ کیا تھا۔ مگر جلال رہبانیت کی زندگی اختیار کرنے کے لئے خواہ کوئی بات محرک ہوئی ہو لیکن وہ آخر کار نہایت پرہیزگار بھکشو اور ایک کامیاب اعظما بیت ہوا۔ ہندر لنگا میں جب اشوک نے اس بات کا مصمم قصد کر لیا کہ وہ اپنے

تبلیغی کام کو لنگا تک وصیت دے تو اس نے اپنے بھائی حندر کو اس تبلیغی انجمن کی سرکردگی کے لئے انتخاب کیا۔ غالباً حندر اس سے قبل ہی جنوبی ہند میں اپنی قائم کی ہوئی خانقاہ میں مقیم تھا اور وہیں سے اٹھ کر وہ سمندر پار اپنے چار ہزار بیویوں کو لے کر لنگا چلا گیا۔ ان مبلغین کی تعلیمات کو خاص کر ایسے وقت میں جب کہ اشوک عیسوی زبردست بادشاہ کا اثر اس کے ساتھ تھا۔ لنگا کے بادشاہ تئس (دیوانپنیا تئس) نے مع اپنے تمام درباریوں کے قبول کر لیا۔ اور اس کے بعد اس نے مذہب نے عوام الناس کے دلوں میں بہت جلد گھر کر لیا۔ حندر نے اپنی باقی ماندہ زندگی لنگا ہی میں بسر کر دی۔ اور وہیں جدید قائم شدہ بودھ مذہب کے انتظام و انتظام میں مشغول رہا۔ وہاں اب بھی اس کو ایک بزرگ مذہبی سمجھ کر اس کا ادب کیا جاتا ہے۔ اس کی خاک کچے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ہفتیل کے مقام ابستال کے ایک زبردست ستوپ میں جو لنگا کے ان عمارتوں میں شامل ہے جن پر بجا فخر ہے۔ مشغول استراحت ہے۔

لنگا کی حکایات | تاریخ "دھواوس" چھٹی صدی عیسوی کے آغاز سے لکھی جانی شروع ہوئی تھی۔ اس میں اشوک کی ان تمام تبلیغی مشنوں کا ذکر ہے جو اس نے بیرونی ممالک میں بھیجے تھے۔ مگر

۱۔ ڈان ایم۔ ڈی زوا۔ ذکر مشککہ کا خیال ہے کہ دیوانپنیا تئس ۳۵۰ء سے ۳۲۵ء ق م تک حکمراں تھا۔ اور اس کا جانشین اُتیا ۳۱۵ء ق م سے ۲۸۵ء ق م تک حکمراں رہا۔ (اپنی گریفیکاز یٹونیا۔ جلد ۱۔ صفحہ ۸۱)۔ قدیم لنگا کی تاریخ میں سنین محض قیاسی ہیں۔

۲۔ حندر کے متعلق کہا جاتا ہے کہ تئس کے بھائی اور جانشین اُتیا کے آٹھویں سن جلوس میں اس کا انتقال ہوا۔ اس کے تبرکات میں سے آدھے تھوپارام میں محفوظ کیے گئے جہاں اس کا گریا کریم ہوا۔ اور آدھے منتلے کے مقام پر جہاں وہ فوت ہوا تھا۔

اس میں جنوبی ہند کی مشنوں کا کوئی ذکر نہیں پایا جاتا۔ اس خاموشی کی ایک کافی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ لنکا اور ہندوستان کی تامل اقوام کے درمیان سخت دشمنی تھی۔ جو صدیوں تک قائم رہی۔ اگر ہندو تنجور کے ضلع کی خانقاہ سے لنکا گیا ہو گا تو یہ امر بہار عظیم کے تارک الدنیا فرقتے کے لئے سخت باعث نفرتین و نفرت ہو گا اور ان کو ہرگز یہ گوارا نہ ہو گا کہ وہ اس بات کا خیال بھی اپنے سامنے آنے دیں کہ دینی باتوں میں وہ قابل نفرت تامل اقوام کے ایک جھکشو کے صنون احسان ہوں۔ اس کے بجائے انھوں نے اس بات کو ترجیح دی ہو گی کہ ان کا مذہب ان کو براہ راست بودھ مذہب کی ارض مقدس سے ملتا تھا۔ بہر حال اسی قسم کی کوئی نہ کوئی بات اس امر کی محرک ہوئی ہو گی جس نے کہ ہندو کے متعلق لنکائیں بالکل غت نمی حکایتیں گھڑ لیں ان کے مطابق ہندو راشوک کا غیر صحیح النسل بیٹا تھا۔ اور اس کے بعد اس کی بہن سنگ مترا بھی لنکائیں آ گئی۔ اور اس نے وہاں کی تارک الدنیا شوانی جماعت کے لئے وہی کچھ کیا جو اس کے بھائی نے مردوں کے متعلق انجام دیا تھا۔ یہ حکایت بہت سی خوارق عادات سے بھری ہوئی ہے اور ایک بڑی حد تک وہ ضرور مصنوعی ہو گی۔ غالباً یہی روایت درست ہے کہ ہندو راشوک کا

لہ میں پہلے سنگ مترا کی روایت کو بالکل غلط سمجھا کرتا تھا۔ لیکن اب یہ خیال ہے کہ وہ ضرور موجود تھی۔ اور اگر ہندو راشوک کا بھائی تھا تو وہ ضرور اس کی بہن ہو گی۔ نہ کہ بیٹی۔ ”مہا ولس“ کے مطابق اس کا انتقال اتیا بادشاہ کے نویں سال میں ہوا۔ تھوپارام کے شمال مشرق میں ویران ستھپ کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ اس میں اس کی راکھ کبھی رکھی ہوئی تھی۔ مہا ولس مترا جڑ گیگر اور وجیہ نہا باب ۲۰۔ سمیتھر۔ آر کی ٹیکچرل ریفرینز۔

چھوٹا بھائی تھا۔ چنانچہ پانچویں صدی عیسوی میں جب فاہیان
ہندوستان آیا ہے تو پانچویں صدی میں ہندوستان کا نام اب تک لوگوں کے
خیال میں تھا۔ اور فاہیان کو وہاں اس کی خانقاہ بھی دکھلائی گئی۔
ساتویں صدی تک جب ہیون سانگ ہندوستان میں آیا ہے
صرف یہی ایک حکایت عام طور پر مشہور تھی۔ یہاں تک جب اس
جہاز نے لنکا کے ان بھکشوؤں سے جن سے کہ کاجی کے مقام پر
اس کی ملاقات ہوئی ان کی تمام روایتوں کو نقل کیا تو اس نے بھی
اس روایت کا پیر و اشوک کے بھائی نہ کہ بیٹے کو بنایا۔
پیگم کی مشن و مشن نے ہماؤں نے صریحاً اس میں بھی غلطی کی ہے کہ
اشوک نے پیگم کے علاقے میں کوئی مشن روانہ
کیا تھا۔ مگر کتبوں میں کسی ایسی مشن کا ذکر نہیں۔ اور

یہ بالکل خلاف قیاس ہے کہ اشوک کا تعلق خلیج بنگالہ کے مشرقی
حمالک سے کچھ بھی ہو۔ اس کی تمام توجہ مغرب میں یونانی سلطنتوں
کی طرف مبذول تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ بہت زمانے کے بعد لنکا کے
طرز کا بودھ مذہب برما اور پیگم کے علاقے میں پھیلا۔ اور یہ باور کرنے
کے وجہ ہیں کہ برما کا بودھ مذہب دراصل حمایتانہ قسم کا تھا۔ اور اشوک
کے مرنے کے بہت صدیوں بعد براہ راست شمالی ہند سے وہاں
پہنچا تھا۔

یونانی سلطنتوں کی طرف تبلیغی مشن بدقسمتی سے بدھ مذہب کی ان تبلیغی مشنوں کا حال
محفوظ نہیں رہا جو ایشیا۔ افریقہ اور یورپ کی
یونانی سلطنتوں میں بھیجی گئی تھیں۔ اور نہ ہی ان کے

۱۔ پیل :- ریکارڈس جلد دوم صفحہ ۲۶۶ - ویٹرس جلد دوم صفحہ ۲۳۰ ۲
۲۔ ٹولس :- ڈوٹس آن انٹی کٹیز ان رمانڈیسا، (ایڈٹین انٹی کوری جلد ۲۲ - (۱۹۹۳ء) صفحہ ۳۵۹ -
اور میر مضمون :- (رسالہ ایف ۹۵ صفحہ ۱۸۰) ۳

سیلوں کے نام ہی ہم کو معلوم ہیں۔ ددنا شک کے بد مذہب فرقوں پر بد مذہب کا اثر بالکل صاف و صریح ہے۔ بلکہ بہت سے مصنفین ایسے بھی ہیں کہ جن کا یہ خیال ہے کہ عیسوی مذہب کی بھی بہت سی باتوں میں بد مذہب کی تعلیمات کا اثر ملتا ہے۔ مگر یہ مضمون اب تک ایسا تاریک اور تشنہ ہے کہ اس پر اس کتاب میں بحث نہیں کی جاسکتی۔

بودھ مذہب عالمگیر اگر نہ حال یہ یقینی ہے کہ اشوک اپنی وسیع اور نہایت منظم طریق تبلیغ کے ذریعے سے اس کام میں کامیاب ہو گیا۔

ہو کہ بودھ مذہب کے تعلیمات کو محض ایک گمنام ہندی مذہبی فرقے کی حیثیت سے نکال کر اس کو تمام دنیا میں پھیلا دے۔ اور اُسے ایک عالمگیر مذہب بنا دے۔ گوتم بودھ کی ذاتی تبلیغ کا اثر ایک نہایت چھوٹے علاقے تک محدود تھا۔ جس میں تقریباً چار درجے عرض بلد اور اتنے ہی طول بلد شامل تھے۔ یہ علاقہ گیا۔ الہ آباد اور کوہستان ہمالیہ کے درمیان کا ملک تھا۔ ان ہی حدود کے اندر گوتم بودھ پیدا ہوا۔ زندہ رہا۔ اور بالآخر فوت ہو گیا۔ شہ قریب میں جب اُس نے وفات پائی تو اس کا مذہب ہندو مت کا محض ایک فرقہ تھا۔ جس کا نام بھی اس محدود علاقے کے باہر کسی نے نہ سنا ہو گا۔ اس وقت اس کے زندہ رہنے کے اسباب اتنے ہی کم تھے جتنے کہ اور دوسرے مذہبی فرقوں کے تھے۔ جو اسی زمانے میں پیدا ہوئے۔ اور اب بالکل نسیا منیا ہو گئے ہیں۔

بد مذہب کے پیروں کا اپنی خانقاہوں کا نہایت مستحکم انتظام کر لینے کا غالباً یہ اثر تھا کہ ان کا مذہبی سلسلہ برابر قائم رہا۔ اور اس نے دریائے گنگا کی وادی کے باشندوں کے دلوں میں ان سوا دو صدیوں کے عرصے میں گھر کر لیا۔ جو گوتم بودھ کی موت اور اشوک کی

تبدیل مذہب کے درمیان گذریں۔ جوں جوں اشوک کا عقیدہ اور یقین اس مذہب کے متعلق بچتے اور مضبوط ہوتا گیا۔ اسی طرح اس کی دستگیری بھی بڑھتی چلی گئی۔ اس کی اسی دستگیری نے بودھ مذہب کی قسمت کو پھیرا اور اس کو اس قابل کر دیا کہ اس زمانے میں بھی وہ اسلام اور عیسائیت کا بلحاظ تعداد مقابلہ کرنے بلکہ اُن سے سبقت لیجانے کی کوشش کر رہا ہے۔

اشوک کا کام | اشوک نے ہر ایک بالکل کوشش نہیں کی کہ برہمنی ہندومت یا جین مذہب کو تباہ و برباد کر دے۔

لیکن خونریز قربانیوں کی مخالفت کی۔ وہ ترجیح جو وہ ہر ایک بات میں بودھ مذہب کو دیتا تھا۔ اور اس کے ساتھ اس کی تبلیغی کام میں سرگرمی یہ ایسے چوتھے جنھوں نے اس کے مرجع مذہب کو ترقی دی۔ دوسرے کو پس پشت ڈال دیا۔ اور لنکا اور ہندوستان کے ممالک میں اس کو سب سے بڑا اور عالمگیر مذہب بنا دیا۔ اگرچہ وہ اپنی جائے پیدائش سے تقریباً بالکل محروم ہو گیا ہے۔ اور دور و دراز کے مقامات پر بھی اپنا اثر قائم رکھنے میں کامیاب نہیں ہوا۔ مگر جنوبی جزیرے پر اب بھی اس کا راسخ قائم ہے۔

لیکن کچھ بھی بہت سی ناکامیوں۔ ترقی و تنزل۔ ارتقاء۔ اور تخریب و افساد کے بعد کے بدھ مذہب اس وقت بھی اور آئندہ چند صدیوں تک بشمار انسانی دل و دماغ کو اپنے قابو میں رکھنے میں کامیاب ہو گا۔ یہ ظہیم انسان کام کلیتہً اشوک ہی کا کیا ہوا ہے۔ اور اس وجہ سے اس کا حق ہے کہ وہ ان لوگوں کی جھوٹی سی جماعت میں جگہ پائے جنھوں نے دنیا کے مذہب کو بالکلیہ تبدیل کر دیا ہے۔

عیسائیت سے | اشوک اور مسطظین کا جو مقابلہ عام طور پر کیا جاتا ہے۔ اس کا تقابل دوسرے تاریخی مقابلوں کی طرح بالکل درست نہیں۔ جب قیصر نے عیسائیت کو حکومت کا مذہب قرار دیا۔

اس وقت وہ رومۃ الکبریٰ کی وسیع سلطنت میں اپنی جگہ کر چکی تھی۔ اور
 مسطظین نے تبدیل مذہب کر کے درحقیقت ایک ایسی قوت کے
 سامنے سر تسلیم خم کیا جس کا وہ خود مقابلہ نہ کر سکتا تھا۔ اس کا یہ فعل کسی
 گناہ مذہبی فرقے کی دستگیری یا مرئی ہونے کی حیثیت سے نہ تھا۔ خلاف
 اس کے بدھ مذہب جب اشوک نے اس کو مدد دینی شروع کی اور
 بدھ سے مذہبی فرقوں کی طرح امید و بیم کی نازک حالت میں تھا۔ اور
 اس کی قطعی طور پر یہ کیفیت نہ تھی کہ وہ سلطنت کے کاموں میں دخیل
 ہو سکے۔ یہ خود اسی کا ذاتی عمل تھا۔ جس کو بظاہر اس کا مرشد آپگیت
 اکسا تارہتا تھا۔ جس نے بودھ کی تعلیمات کو ہندوستان کی حدود سے
 باہر تک پھیلا دیا۔ اور اگر واقعی اس امر کی ضرورت محسوس ہو کہ اس کے
 کام کا مقابلہ عیسائیت سے کیا ہی جائے تو اس کا مقابلہ پولوس رسول کی
 ذات کے ساتھ بہتر طور پر ہو سکتا ہے۔

آپگیت آپگیت کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسی نے اشوک کو بودھ مذہب
 کی طرف مائل کیا تھا۔ یہ شخص گپت نامی ایک عطار کا بیٹا تھا۔
 اور روایت ہے کہ وہ بنارس یا متھرا میں پیدا ہوا۔ لیکن غالباً مؤخر الذکر
 مقام کا رہنے والا تھا۔ اور یہیں پر اس کی تعمیر کی ہوئی خانقاہ ساتویں صدی
 عیسوی تک موجود تھی۔ روایت سے سندھ کے علاقے سے بھی اس کا
 تعلق ظاہر ہوتا ہے۔ جہاں اس نے اکثر تبلیغ مذہب کے لئے سفر
 کیے تھے۔

لہ پولوس کو عیسائی لوگ رسول کہا کرتے ہیں لیکن اسلامی عقیدے سے پولوس کے
 نام کے ساتھ یہ لفظ استعمال کرنا صحیح نہیں ہے۔ (بہارِ نبیہ نامہ صاحبہ بی کتب درسیہ جامعہ عثمانیہ)
 ۱۔ ہیل: بریکارڈس جلد ۱۔ صفحہ ۱۸۲۔ جلد ۲ صفحات ۸۸ و ۹۳ و ۱۰۰ پوٹرس:۔
 ۲۔ ایکس مین آپگیت کا نام: پوٹرس:۔ متھرا: تیسری ایڈیشن صفحہ ۴۲ کو لکھم:۔
 ۳۔ پوٹرس جلد ۲ صفحہ ۳۲۔ لنکا کے مشہور منگی کے بیٹے نس کا آپگیت کا اصلی شخص ہونا

اشوک کی ہمت | اشوک نے اپنے مذہب اور سلسلہ اخلاقیات کی

تبلیغ و تشریح میں جس تندہی اور جوش و خروش سے کام کیا تھا۔ وہ اس کی صداقت اور خوش اعتقادی کے ثبوت کے لئے کافی دواٹی ہیں۔ اور موجودہ علماء نے جو کچھ اعتبار و اعتماد اس کے کتبوں اور احکام کے الفاظ پر کیا ہے وہ بالکل درست اور بجا معلوم ہوتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ وہ عوام کی یہودی اور فائدے کے لئے محنت تو مجھ کو کرنی ہی ہے اور حقیقت یہ ہے کہ اس نے محنت کی بھی ضرورت دینا اپنا تک اس کی اس محنت سے فائدہ اٹھا رہی ہے۔ اس کے الفاظ جن کو دنیا نے ایک زمانے تک بالکل فراموش کر دیا تھا اب پھر جیتے جاگتے ہمارے سامنے ہیں۔ اور خوش اعتقادی اور صداقت کی آواز سے گونج رہے ہیں۔

اور محنت | فلپ ثانی شاہ اسپین کی طرح اشوک محنت سے

کبھی نہیں تھکتا تھا وہ ”ہر حالت اور ہر جگہ“ غرضیوں پر غور کرنے کے لئے تیار رہتا تھا۔ اور باوجود اس کے اس کو اپنی محنت کے نتیجے سے تسلی نہ ہوتی تھی۔ وہ افسوس سے کہتا ہے کہ ”مجھے اپنی جانفشانی اور کام سے کبھی تسلی نہیں ہوتی“ غالباً وہ سخت محنت کرتا تھا۔ اور ممکن ہے کہ اگر وہ ذرا کام کم کرتا تو اپنے مقاصد میں اس کو اور زیادہ کامیابی ہوتی۔ اس کے دماغ میں فرائض کا معیار نہایت اعلیٰ تھا۔ اور سٹوئک فلسفیوں کی طرح قانون فطرت پر عمل کرنا اس کا کام تھا۔ اصل غایت یہ تھی کہ وہ کام کیے جائے خواہ اس کام میں اس کو کامیابی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: پلٹ کر غل و ٹیل نے بالکل مان کر دیا ہے۔ (جے۔ لے۔ ایس بی ۱۹۷۷ء حصہ اول صفحہ ۷۶ پر نوٹس لکھے۔ ایس بی۔ ۱۹۹۹ء صفحہ ۷۰)۔ اس امر کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ اس کو مگلی پتہ کے ساتھ جس کا ذکر سابقہ تبرکات کی سندوں پر ہے ایک ہی سمجھا جائے (بھیلسا توپس صفحہ ۱۲۰، ۱۱۵)۔

حاصل ہوا یا ناچ کا میانی ڈ

اشوک کے خصال | اشوک کے خصال کا حال ہم اس کے الفاظ ہی سے
کچھ اخذ کر سکتے ہیں۔ طرز تحریر خود اس کا معلوم ہوتا ہے۔

اور میرا تو قطعاً خیال ہے کہ ان کتبات میں اس کے خیالات کو اسی کے
لفظوں میں ادا کیا گیا ہے۔ یہ تمام ایسے طرز تحریر میں لکھے گئے ہیں جو
ایسا عجیب و غریب ہے کہ وہ کسی طرح بھی کسی مختصر یا ذریعہ کے لکھے ہوئے
نہیں ہو سکتے۔ ان میں ہم کو صریحاً ذاتی احساسات کا پتہ لگتا ہے۔ کسی معتمد کی
یہ مجال نہ تھی کہ وہ اپنے آقا کی زبان سے وہ کلمات رنج و افسوس لکھتا جو
اس نے کلنگ کی فتح کے متعلق لکھے ہیں۔ اور جن کا نتیجہ یہ ہوا کہ اشوک
نے چار جاہ جنگ کو تادم زیست بالکل ترک کر دیا۔ اور علانیہ یہ کہہ دیا کہ
وہ اگر کوئی شخص اس کو کچھ تکلیف بھی پہنچائے تو حضرت اقدس و اعلیٰ اس کو
اس وقت تک صبر سے برداشت کریں گے جب تک کہ وہ قابل برداشت
رہے۔“ ڈ

کتبات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اشوک ایک ایسا آدمی تھا
جس نے یہ کوشش کی کہ تارک الدنیا سنیا سی کی برہنہ گاری اور شاہی
مصلحت کو ملا کر ایک کر دے اور اپنے خیال کے مطابق ہندوستان میں
راستہ باز حکومت قائم کر دے۔ ایسی خدائی سلطنت کا قائم کرنا جس میں
خدا کا وجود ہی سرے سے نہ ہو۔ جس میں حکومت خود خدائی کا کام انجام دے۔
اور لوگوں کو سیدھے راستے پر چلنے کی ہدایت کرتی رہے۔ اس کا مقصد تھا۔
اس کا خیال تھا کہ ہر ایک شخص کو اپنی نجات خود ہی حاصل کرنے کی کوشش
کرنی چاہئے۔ اور اس کے اعمال کا ثمرہ اسی کو ملتا ہے۔ دجا نفشانی کا
ثمرہ صرف بڑے آدمیوں ہی کو نہیں ملتا۔ کیونکہ کوئی حقیر سا شخص بھی
اپنی جانفشانی اور محنت سے سعادت حاصل کر سکتا ہے۔ اور اسی وجہ سے

یہ کہا گیا تھا کہ :- چھوٹے اور بڑے سب کو جانفشانی سے کام لینا چاہئے، حکومت کا صرف یہ کام تھا کہ وہ سیدھا راستہ اپنی رعایا کو بتلا دے۔ مگر اس کے بعد اس راستے پر چلنا خود لوگوں کا کام ہے۔
تعلیم و تدبیر - رحم - راستی - اور ہمدردی وہ نیک اوصاف تھے جن کی وہ تعلیم دینا چاہتا تھا۔ اور بخلاف ان کے بے ادبی بے رحمی - جھوٹ - اور مذہبی تعصب ایسے افعال تھے جن سے کہ وہ لوگوں کو بچنے کی ہدایت کرتا تھا۔ یہ واعظ (یعنی اشوک) محض ناصح ہی نہ تھا۔ بلکہ وہ ایک دنیا دار آدمی تھا۔ جنگ و صلح کے ہر طرح کے کاموں سے ماہر تھا۔ ایک وسیع سلطنت پر نہایت لیاقت و کامرانی سے حکومت کر رہا تھا۔ اور ان باتوں کے علاوہ وہ ایک عظیم الشان انسان اور بادشاہ تھا۔

اشوک کی بیویاں | ادا ایشیائی بادشاہوں کی طرح اشوک بھی کثرت ازدواج کے اصول کا عامل تھا۔ اور کم از کم اس کی دو بیویاں تھیں جن کا رتبہ ملکہ کا تھا۔ ان دونوں میں سے دوسری بیوی کاروا کی کا نام ایک مختصر سے فرمان میں محفوظ رہ گیا۔ جس میں کہ بادشاہ نے یہ ظاہر کیا ہے کہ تمام عمال کو چاہیئے کہ ملکہ کے خیراتی عطیات خود اس کا ذاتی کام سمجھیں اور اس کا تمام ثواب اسی کے واسطے مخصوص ہوگا۔ بیان کیا گیا ہے کہ وہ تیسرے شاہزادے کی ماں تھی۔ یہی لڑکا غالباً اشوک کی عہد حکومت کے آخری زمانے میں جب کہ یہ فرمان نافذ کیا گیا اس کا سب سے پیارا لڑکا ہوگا۔

کنال کے متعلق روایات کا بیان ہے کہ ایک مدت تک اس کی حکایت سب سے بڑی ملکہ اسندی مترا نامی تھی۔ اور جب وہ مر گئی۔ اور اشوک بھی بڑھا ہو گیا تو اس نے ایک

آوارہ جوان عورت تشنہ شادی کر لی۔ اس کے اور اس کے سوتیلے بیٹے کے متعلق حکایت بہت کچھ تخیلاند انداز میں بیان کی جاتی ہے۔ مگر اس قسم کی زبان زد خاص و عام روایات تاریخی حقیقت کے شمار میں نہیں آتیں۔ اور اس لئے اندھے کنال کی جگر سوز و درد انگیز کہانی کو نہ تو تاریخی نظر سے دیکھنا چاہیئے اور نہ اس کی تنقید کرنی چاہیئے۔ یہ حکایت مختلف صورتوں میں مختلف ناموں کے ساتھ بیان کی جاتی ہے پُر

جلوک کی حکایت | جلوک ناجی اشوک کا ایک دوسرا بیٹا۔ جس کا نام کشمیر کی روایتوں کے ضمن میں اکثر سنا جاتا ہے۔ اگرچہ بظاہر

بالکل خیالی شخص معلوم ہوتا ہے۔ مگر بہر حال اس میں کنال سے زیادہ حقیقت منہمک ہے۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ کشمیر کا نہایت زبردست اور لائق بادشاہ تھا۔ جس نے بعض دست درازا جینیوں کو ملک سے باہر نکال دیا۔ اور قنوج تک کے میدان کو فتح کیا۔ وہ اپنے باپ کے خلاف بوجہ مت کا مخالف تھا۔ اور شیلہ کو پوجتا تھا۔ چنانچہ اس نے اور اس کی ملکہ اسان دیوی نے اسی دیوتا کے نام پر ایسی جگہ مندر تعمیر کرائے جن کا نام اس وقت بھی معلوم ہو سکتا ہے۔ مگر جلوک کی حکایت ان تمام جہزانی تفصیلات کے باوجود حقیقتاً محض روایت ہی ہے۔ اور کشمیر کی اس تاریخی روایت کے اسناد اب تک دستیاب نہیں ہوئے پُر

دستور تھ | جس شہزادے کا نام تیور ملکہ کے فرمان میں مذکور ہے اس کا اس کے بعد کوئی پتہ نہیں ملتا۔ اور ظن غالب یہ ہے کہ وہ اپنے باپ سے پہلے ہی مر گیا ہو گا۔ مگر اشوک کا پوتا دسرتھ حقیقت میں کوئی نہ کوئی شخص تھا۔ کیونکہ کوہ ناگر جینی کے غاروں پر جس کو اس نے اسی طرح جس طرح کہ اس کے دادا نے کوہ برابہر کے غاروں کو

۱۔ سٹائن کا ترجمہ (اجنرنگی)۔ باب ۱۔ صفحہ ۱۵۲-۱۰۸۔ تبت کی ایک غنیمت پرورد روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ اشوک کے گیارہ لڑکے تھے۔ (شیفہر۔ تارنامہ صفحہ ۴۸) پُر

دیا تھا۔ آجیوک سنیا سیوں کے حوالے کیا۔ دسرتھ کے کہنے کی طرز تحریر اور زبان سے یہ صاف ثابت ہوتا ہے کہ اس کا زمانہ اشوک کے عہد کے بہت ہی قریب تھا۔ اور غالباً کم از کم مشرقی صوبوں میں وہ اس کا جانشین ہوا تھا۔ اگر اس امر کو واقعہ تسلیم کر لیا جائے تو دسرتھ کی تخت نشینی کا سن ۳۲۲ ق م۔ قرار دیا جاسکتا ہے۔ اس کا عہد حکومت نہایت ہی قلیل تھا۔ اور دوپراؤں میں اس کا عرصہ صرف آٹھ سال کا بتایا گیا ہے۔

سمیرتی :- بدھ مذہب اشوک کے ایک پوتے سمیرتی نام کا وجود اور اس کی کی روایات۔ جانشینی اگرچہ کتبات کے ذریعے سے ثابت نہیں ہوتی۔ مگر روایات کی خاصی بڑی تعداد سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے۔ بدھ مذہب کی نشر کی حکایت کی کتاب اسوکا ودان (جو دیو یا ودان کا ایک حصہ ہے) میں ایک طولانی قصہ مذکور ہے کہ بڑھاپے کے زمانے میں اشوک کے مذہبی معاملات میں انماک کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنت کی آمدنی اسراف میں صرف ہونے لگی۔ نویت بہ اینجار سید کہ وزیر نے تنگ اگر اس کے اقتدار اور اختیارات کو بالکل سلب کر لیا۔ اور اس کی جگہ گنال کے بیٹے سامپرتی کو تخت پر بٹھا دیا۔ مگر ہم کو یہ نہیں بتایا گیا کہ اشوک کا کیا انجام ہوا۔ اس حکایت کے موافق سامپرتی کے جانشین برہسپتی۔ برہسپین۔ پشی دھرمن۔ اور پشی مترتھے۔ مذکور اندر کے متعلق بھی یہ ہی کہا گیا ہے کہ موریا خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔

۱۵ برٹانف :- "اندر ڈکشن" دوسرے ایڈیشن صفحہ ۴۸۴ شیفٹن :- "تارنا تھ صفحہ ۲۸۷۔ راجپوتانہ کے علاقے کی ریاست جو دھپور میں ناڈلئی کے مقام پر چین مذہب کے ایک مندر پر ۱۶۶۶ء تک بکرمی = ۶۲۳ء کا ایک کتبہ ہے۔ اور اس میں اس روایتی بیان کو دھرایا گیا ہے کہ اس مندر کا اصلی بانی سامپرتی تھا۔ (دیکھو پروگرس رپورٹ آر کی آلو جیکل سروے ویسٹرن انڈیا۔ ۱۰-۹-۱۹ صفحہ ۴۱)۔

جین مت کی مغربی ہند کی جین مذہب کی ادبی روایات بھی روایات - سامپرتی کو اشوک کا بلا فصل جانشین بیان کرتی ہیں۔ وہ اس کے جین مذہب کے مرئی ہونے کی حیثیت سے

اس کی تشریف میں رطب اللسان ہیں۔ اس نے غیر آریا ممالک میں بھی جین خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ تقریباً جین مذہب کے تمام مندراں اور دیگر عمارتیں جن کی ابتدا معلوم نہ ہو وہ سامپرتی کے نام ٹھوپ دی جاتی ہیں۔ بلکہ حقیقت الامر یہ ہے کہ وہ جین مت کا اشوک سمجھا جاتا ہے۔ ایک مصنف بیان کرتا ہے کہ وہ تمام ہندوستان کا بادشاہ تھا۔ (دہلی بھارت میں اس کے تینوں ملکوں کے)۔ اور پانڈلی تیراس کا دار السلطنت تھا۔ مگر دوسری روایات نے اس کا مستقر سلطنت جین قرار دیا ہے۔ یہ امر صریح اور صاف ہے کہ ان تمام متضاد روایتوں کو ایک دوسرے کے ساتھ جوڑنا۔ اور اس امر کا یقین کرنا کہ ان سے تھوڑا بہت تاریخی مواد حاصل ہو جائے گا بالکل ناممکن ہے۔ بدھ اور جین مذہب کی روایتوں کی مطابقت سے اور کچھ نہیں تو یہ تو ثابت ہوتا ہے کہ اگر ان کو دلیل قطعی نہ بھی مانا جائے تو بھی سامپرتی کا وجود تو ضرور ہی تھا۔ اگرچہ اس کے متعلق کوئی بات یقین کے ساتھ معلوم نہیں۔ ممکن ہے کہ اشوک کے مرنے کے بعد ہی سلطنت اس کے دو پوتوں میں تقسیم ہو گئی ہو۔ اور دوسرے حصہ نے اس کا مشرقی حصہ اور سامپرتی نے مغربی حصہ لے لیا ہو۔ مگر اس بات کی بھی کوئی شہادت موجود نہیں ہے۔

ختم کی حکایات ختم کی روایتوں سے ثابت ہوتا ہے کہ اس سلطنت میں اور اشوک میں اکثر تعلقات قائم تھے۔ اس

۱۔ جین روایات پر شستا پرن مصحح جیکوبی کا بھگوان لال اندراجی اور مشر جیکن نے بنی گزیر جلد اول - حصہ اول صفحہ ۱۵۱ (۱۹۹۶ء) میں مخلص تیار کر دیا ہے۔ پراٹوں کی اشوک کے جانشینوں کی فہرست بالکل غلط بود اور مناقض ہے۔

حکایت کی ایک روایت کے مطابق اس نے ٹنگسلا کے چند امرا کو اپنے بیٹے کنال کے اندھے کرنے میں مدد دینے کی سزا میں کوہستان ہمالیہ کے شمال میں جلاوطن کیا۔ ان جلاوطنوں نے اپنے میں سے ایک تو بادشاہ منتخب کیا۔ اور اس نے اس وقت تک ختن میں حکومت کی جب تک کہ چین کے ایک حریف شہزادے نے اس کو شکست نہ دی۔ ایک اور روایت کے بموجب ختن کے شاہی خاندان کا اصلی مورث اعلیٰ اشوک کا بیٹا کنال ہی تھا۔ جس کو ٹنگسلا سے جلاوطن کر دیا گیا تھا۔ مگر یہ حکایتیں صرف اس امر کے سمجھانے کے لئے گھڑی گئی تھیں کہ ختن کا قدیم تمدن ہندوستان اور چین دونوں مقاموں سے ماخوذ تھا۔ یہ ممکن نہیں معلوم ہوتا کہ اشوک کا سیاسی حلقہ اثر دریائے تاریم کے میدان تک وسیع ہوئے۔

خاندان موریا کا پران کی سند کے مطابق موریا خاندان کی کل مدت حکومت زوال و انحطاط صرف (۱۳۷) برس ہے۔ اگر اس مدت کو صحیح سمجھا جائے اور اس کا شمار ۳۲۳ ق م سے چندرا گپتا موریا کے سن جلوس سے کیا جائے تو خاندان کا خاتمہ یقیناً ۱۸۵ ق م ہو گیا ہوگا۔ یہ تاریخ اندازاً درست ہے۔ پران کی فہرست شاہوں کے مطابق وہ چار راجہ جو اشوک کے پوتوں کے بعد تخت پر بیٹھے اور جنہوں نے چند ہی سال حکومت کی محض نام ہی نام ہیں۔ اور اگر یہ بھی فرض

۱۷۹ یہ حکایتیں مفصل طور پر ہیون سانگ کی "لائف" اور "ڈیریولز" راک ہل کی لائسنس آف بدھا۔ اور مرت چندر اس کے مضامین متعلقہ تاریخ تبت میں پائی جائیں گی۔ ان کو شاش نے اختصار کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اوان پر تنقید کی ہے ("انڈینڈ ختن" صفحہ ۱۶۶-۱۵۶) ۱۷۹ ان کے نام مختلف ہیں۔ ان میں سے ایک کا وجود جس کا نام سالشوک تھا علم ہیئت کی کتاب "کارگی سمنیتا" سے ثابت ہوتا ہے جس میں مشہور عبارت میں اس کا حوالہ دیا گیا ہے۔ دیکھو ضمیمہ

کر لیا جائے کہ سمیرتی اور اس کے جانشین واقعی کبھی عالم وجود میں تھے تو بھی وہ اوروں کی طرح محض خیالی لوگ ہیں یقینی بات ہے تو صرف یہ ہے کہ وہ سلطنت جس کو چندرا گپتا موریہ نے قائم کیا اور جس کو اس کے بیٹے اور پوتے نے سنبھالے رکھا آخری بادشاہ کی موت کے بعد بہت دنوں تک برقرار نہ رہ سکی۔ خاندان موریہ کے زوال کا سبب غالباً ایک بڑی حد تک وہ انتقامی ہنگامہ ہوا ہو گا جس کے لیے برہمنوں نے کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا ہو گا۔ کیونکہ خصوصی حیثیت میں اشوک کے بودھ مت کے مڑنی ہونے کی وجہ سے بہت کچھ خلل پڑ گیا تھا۔ خونریز قربانیوں کی مانگت۔ اور محتسبوں کی وقت بے وقت کے دخل در معقولات نے غالباً بہت کچھ ناراضی پیدا کی ہو گی جس کا حال ہم تک نہیں پہنچا۔ اور ہم کافی صحت کے ساتھ یہ فرض کر سکتے ہیں کہ سن رسیدہ طاقتور جہاز جہ کی آنکھ بند ہونے کی دیر تھی کہ برہمنوں کا اثر حسب دستور سابق پھر قائم ہو گیا۔ اور اس نے اشوک کے نظام احتساب کی درستی کے خلاف ایک ہنگامہ اور انقلاب پیدا کر دیا۔ اشوک کی وہ اولاد جن کے نام پر انوں میں محفوظ رہ گئے ہیں غالباً صرف مگدھ اور قرب وجوار کے صوبوں ہی پر حکمراں تھے۔ ۱۲۰ ق م یا اس کے قریب ان ہی لوگوں میں سے ایک کو کلنگ کے جہن حملہ آور بادشاہ کھاریہ پلا کے سامنے جس نے موریہ کا طوق غلامی اتار کر پھینک دیا تھا۔ مجبور ہونا پڑا کہ اپنا سر خم کر دیں۔ دریائے کرشنا اور گوداوری کے مابین کی زیر ریادت آندھرا ریاست سب سے پہلے سلطنت سے جدا ہوئی۔ اور بہت جلد ایک زبردست سلطنت بن گئی اور جیسا کہ آئندہ بیان کیا جائیگا آخر تمام ہندوستان پر چھا گئی۔ موریہ خاندان کا آخری کمزور بادشاہ

۱۷۹ دیکھو ایچ۔ بی۔ شاستری کے خیالات "جنرل اینڈ پروویڈنٹس آف اے۔ ایس۔ بی۔ نیپل" صفحہ ۲۵۹۔ "مائے کارٹ" کے نامک میں اچین کے راجہ پالک کا اس سے مقابلہ کرتے ہوئے ۱۷۹ دیکھو ایچ۔ بی۔ شاستری کے خیالات "جنرل اینڈ پروویڈنٹس آف اے۔ ایس۔ بی۔ نیپل" صفحہ ۲۵۹۔ "مائے کارٹ" کے نامک میں اچین کے راجہ پالک کا اس سے مقابلہ کرتے ہوئے

برہد رتھ محتاج کو اس کی فوج کے سپہ سالار پشی متر نے قتل کر دیا
مقامی موریا راجہ اشوک اعظم کی اولاد کے بہت سے افراد صدیوں تک
مگدھ میں مقامی طور پر (یہ بلا کسی تاریخ کے) مگدھ کے علاقے
میں حکمراں رہے۔ ان میں سے صرف ایک شخص کا نام محفوظ رہ گیا ہے
یہ آخری بادشاہ پورن ورمن تھا اور چینی جاتری ہیون سانگ کا ساتویں
صدی عیسوی میں تقریباً ہم عصر تھا۔

اس کے علاوہ چھوٹے چھوٹے موریا خاندان جن کا ظاہر کسی نہ کسی طرح
موریاں اعظم کے خاندان سے تعلق تھا۔ مغربی گھاٹ اور سمندر کے درمیان
کوئلن کے علاقے اور مغربی ہند میں چھٹی۔ ساتویں اور آٹھویں صدی عیسوی کے
انتہائی برسر حکومت تھے۔ اور کتبائت میں اکثر ان کا ذکر آتا ہے۔

۱۵۱۔ ریکارڈس۔ جلد دوم صفحہ ۱۱۸ و ۱۴۲۔ ویٹرس جلد دوم صفحہ ۱۱۵
۱۵۲۔ فلیٹ۔ ڈائسٹینز آف دی کناریز ڈسٹرکٹس "ایڈیشن دوسری۔" نئی گریٹر جلد اول
حصہ دوم (۱۸۹۶ء) صفحہ ۲-۲۸۲

خاندان موریہ

جدول سنین۔ (تقریباً صحیح تاریخیں)

واقعات	سن قبل مسیح
چندر اگپتا نے اپنی جوانی کے زمانے میں سکندر اعظم سے ملاقات کی تھی	۳۲۶ء یا ۳۲۵ء
سکندر ہندوستان سے واپس چلا گیا تھی	ستمبر یا اکتوبر ۳۲۵ء
سکندر جب کرمانیہ میں تھا تو اس کو اپنے صوبے دار فلپوس کے ہندوستان میں قتل ہو جانے کی خبر ملی۔ اور اس نے یوڈیمس اور ٹکسلا کے راجہ امبھی کو ہندوستان کے صوبوں کا حاکم مقرر کیا تھی	فروری۔ ۳۲۴ء
بابل میں سکندر کی موت تھی	جون ۳۲۳ء
چندر اگپتا موریہ کی سرکردگی میں پنجاب کی بغاوت اور مگدھ میں نند خاندان کی بربادی چندر اگپتا موریہ کا بحیثیت شہنشاہ ہند تخت نشین ہونا تھی	۳۲۳ء - ۳۲۲ء
ٹری پرادیٹسوس کے مقام پر سکندر کی سلطنت کا دوبارہ تقسیم ہونا تھی	۳۲۱ء
انچی گونس نے ساٹلوکس نیکیٹر کو مجبور کیا کہ وہ مصر میں پناہ لے تھی	۳۱۵ء
ساٹلوکس نے بابل پر دوبارہ قبضہ کیا تھی	۳۱۶ء
ساٹلوکس سن کا مقرر ہونا تھی	اکتوبر ۳۱۲ء

سن قبل مسیح

واقعات

۳۰۶ء	سائلوکس کا خطاب شاہی اختیار کرنا
۳۰۵ء یا ۳۰۴ء	سائلوکس کا ہندوستان پر حملہ
۳۰۳ء	سائلوکس نے چندرا گپتا کے ہاتھ سے شکست کھائی۔ صلح نامہ - اس کی رو سے سائلوکس نے آریانہ کا بڑا علاقہ ہندوستانی راجہ کے حوالے کیا
۳۰۲ء تا ۳۰۱ء	انٹیگونس کے خلاف سائلوکس کا کوچ
۳۰۲ء	پاٹلی پتر میں سائلوکس کی طرف سے مگاس تھنیر سفیر بن کر آیا
۳۰۱ء	انٹیگونس کی فریگیہ کے علاقے میں الپساس کے مقام پر شکست اور موت
۲۹۹ء	ہندسار امرت گھاٹا کا ہندوستان کے تخت پر جلوس
۲۹۶ء (تقریباً)	پاٹلی پتر میں سائلوکس کی طرف سے دیمیکوس کا سفیر بن کر آنا
۲۸۵ء	ٹولی فلیڈ نفاس مصر کا بادشاہ ہوا
۲۸۰ء	شام کا بادشاہ سائلوکس نیکٹر مر گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا انٹی آکس سوثر بادشاہ ہوا
۲۷۹ء یا ۲۷۷ء	انٹی آکس اول کا پوتا مقدونیہ کا بادشاہ انٹیگنٹس تخت پر بیٹھا
۲۷۲ء	ایرس کا بادشاہ سکندر جویرس کا بیٹا اور انٹیگنٹس کا حریف تھا تخت پر بیٹھا
۲۷۱ء	اشوک وردھن شاہنشاہ ہند کی تخت نشینی
۲۶۹ء	اشوک کی تہجوشی
۲۶۲ء	بگ پیونگ اول کا آغاز

سن قبل مسیح

واقعات

- ۲۶۱ء اشوک کا کلنگ کے علاقے کو فتح کرنا۔ شام کا بادشاہ انٹی آکس تھا جس جو انٹی آکس سوٹر کا بیٹا تھا تخت پر بیٹھا پڑا۔
- ۲۵۹ء اشوک نے شکار کو موقوف کیا۔ زہد کی تعلیم دینے کے لیے (دوسرے مقرر کیے۔ اور واعظ باہر بھیجے گئے)
- ۲۵۷ء ٹولمی فلپڈ لفس کا سوتیلے بھائی سیرن کا بادشاہ مگس مر گیا۔ (۹) اسپرس کا بادشاہ سکندر فوت ہوا۔
- ۲۵۶ء اشوک ۳۰ چھوٹا سنگی فرمان نمبر ۱۔ اور سنگی فرمان نمبر ۳۰ و ۴۰ نافذ ہوئے۔ اس نے ہر پانچ سال کے بعد قانون فرائض (دھرم) کی تبلیغ کے لیے دروڑوں کا دستور نکالا۔ اور آجیوک سنیا سیوں کو برابر کی پہاڑیوں میں غار عطا کیے۔
- ۲۵۲ء دہچودہ سنگی فرمانوں کا سلسلہ۔ اور کلنگ کے سرحدی فرمان کو اشوک نے شائع کیا۔ اور اس سال قانون فرائض کے محاسب بھی مقرر ہوئے۔
- ۲۵۵ء اشوک نے دوسری مرتبہ کیل دستور کے قریب کوناگن کے ستوپ کی توسیع کی۔
- ۲۵۴ء (۹) اشوک نے "کلنگ کا صوبے داری فرمان" نافذ کیا۔
- ۲۵۳ء اشوک نے ایک تیسرا غار آجیوک سنیا سیوں کو برابر کی پہاڑیوں میں عطا کیا۔
- ۲۴۹ء اشوک کا بودھ مذہب کے مقدس مقامات کے جاترا کو جانا۔ باغ لمبھنی اور کوناگن کے ستوپ کے قریب ستون قائم کرنا۔ (۹) اس کا نیپال جانا۔

سن قبل مسیح

واقعات

اور وہاں اللت پائٹن کا شہر آباد کرنا۔ اس کی بیٹی چاروٹی نے سفیناس کی زندگی اختیار کی تھی

(۹) ۲۳۸

باختر اور پار تھیا نے اپنی اپنی خود مختاری کا اعلان کیا تھی
مصر کا بادشاہ ٹولمی فلیڈ نفس فوت ہوا تھی

۲۳۷

شام کا بادشاہ انٹی آکس تھیا اس جو سائلوکس نیکیشر کا پوتا تھا فوت ہوا تھی

۲۳۷ یا ۲۳۶

اشوک نے ستونی فرمان نمبر ۶ تحریر کیا۔ اور سنگی فرمانوں کو مستقل کر دیا تھی

۲۳۳

اشوک نے ”سات ستونی فرمان“ کا کامل سلسلہ نافذ کیا تھی

۲۳۲

مقدونیا کا بادشاہ انٹی آکس گناٹا مر گیا تھی
پہلی جنگ پیونک کا خاتمہ۔ اور پرگیم کی

۲۳۲ یا ۲۳۹

۲۳۱

سلطنت کا آغاز تھی
اشوک کے ”چھوٹے ستونی فرمان“ تھی

(۹) ۲۳۰ تا ۲۳۲

اشوک کا انتقال :- دسرتھ اس کا جانشین ہوا۔
ناکار جونی کے غار۔ اچوک سفیاسیوں کو عطا کیے۔

۲۳۲

موریا سلطنت کا زوال شروع ہو گیا تھی
سنگت موریا بادشاہ تھا (بندھپالت وایوپران) تھی

(۹) ۲۲۴

سائلوک موریا۔ (اندر پالت۔ وایوپران)
(۹) اڑیسہ کے بادشاہ کھاریوالا سے اس نے

(۹) ۲۱۶

شکست کھائی تھی
سوم سرمن موریا۔ (دساو رمن یا دیو رمن۔

(۹) ۲۰۶

وایوپران) تھی

سن قبل مسیح

واقعات

(۹) ۱۹۹ء

(۹) ۱۹۱ء

۱۵۵ء

ستدھنوں موریا بادشاہ - (ستدھنس - دایوپران)
 برہدرتھ موریا بادشاہ - (برہمدسوا - دایوپران)
 پشی متر برہدرتھ کو قتل کر کے بادشاہ ہوا - موریا سلطنت کا
 خاتمہ ہو گیا

۱۔ اشوک کے جانشینوں کے نام ”دشنوپران“ سے لیے گئے ہیں ان میں سے سیشنس کو ان وجہ کی بنا پر جن کا ذکر متن کتاب میں کر دیا ہے نظر انداز کر دیا ہے۔ ان کے علاوہ اور نام بین مت کی کتابوں اور مذہب کی ”اشوکاودان“ میں مذکور ہیں۔ دایوپران میں جو تمام پرائوں سے قدیم ہے اس خاندان کے صرف نو نام مذکور ہیں۔ جن کا نام خطوط ہلالی میں لکھ دیا گیا ہے۔ اس میں سے ہر ایک کی مدت حکومت بھی دی ہے۔ جو سنین جدول میں مذکور ہیں وہ یہ فرض کر کے دیئے گئے ہیں اشوک نے چالیس یا اکتالیس برس حکومت کی تھی۔ مگر اس کی مدت حکومت دایوپران کے مطابق چھتیس برس اور صومس کے مطابق (۳۷) برس تھی۔ یہ دونوں اس کے زمانہ تاجپوشی سے اس کی حکومت شمار کرتے ہیں۔ پران اس بات میں پھر متفق ہیں کہ موریا خاندان صرف (۱۳۷) برس تک برسر حکومت رہا۔ مگر دایوپران میں ان سب کی مدت حکومت صرف (۱۳۳) برس بیان کی ہے۔ اور یہ چار برس درمیانی عرصہ اشوک کے تخت نشینی اور جانشینی کے درمیان کا زمانہ جمع کر دینے سے پورا ہوتا ہے۔ اور زیادہ تفصیل کے لیے دیکھو ریگن کی کتاب ”دانسٹرن آف دی کالی ایج“ قرات میں بے شمار اختلافات ہیں

ہاشم

خاندانہائے سنگ-کنو-واندھ

از ۱۵۱۵ء تا تقریباً ۲۲۵ء

سنگ خاندان

تقریباً ۱۵۱۵ء ق م | سپہ سالار ہیشی متر نے اپنے آقا برہد رتھ موریا کو قتل کر کے خالی تخت کو غصب کر لیا۔ اور موریا خاندان کی سلطنت پر جواب مختصر رکھی تھی اپنا تسلط جما لیا۔ اور اس طرح اس نے ایک خاندان کی بنیاد ڈالی جو تاریخ میں سنگ خاندان کے

۱۵۱۵ء ہیشی متر کے غصب کا جو حال پرانوں میں ملتا ہے اس کی تصدیق ساتویں صدی عیسوی کے شاعر بان کے بیان سے ہوتی ہے۔ جس نے غالباً وہ کاغذات دیکھے تھے جو اب گم ہو گئے ہیں۔ وہ لکھتا ہے۔ "اور تمام فوج کا اس نے اس پہاڑ سے جائزہ لیا کہ وہ بادشاہ کے سامنے ان کو پیش کرنا چاہتا ہے۔ لیکن اس کہنے سپہ سالار ہیشی متر نے انھیں سے اپنے آقا برہد رتھ کو شکست دی جو اپنی ساجوئی کی قسم کو پورا کرنے میں کمزور تھا" اس ترتیب میں کاہول اور رامس دونوں کے ترجموں (درش چرت)۔ (ترجمہ صفحہ ۱۹۳)۔ یوہر (انڈین انٹی کویری جلد دوم صفحہ ۳۶۳) اور جیہ ہوال کے ترجموں کو ملا دیا گیا ہے۔ پرانوں کا بہترین نسخہ (پوٹھو گڑھ ۱۳۰۷ء) صرف یہ کہتا ہے کہ "ہیشی متر سپہ سالار برہد رتھ کو فنا کر دیا۔ اور سلطنت پر (۳۰۷) سال حکمران رہے گا" پڑ

نام سے مشہور ہے

سنگ خاندان کی غالباً قدیم زمانے کی طرح پیشی مٹر کی حکومت کی دوران سلطنت کے حدود میں بھی پاتلی پتر ہی دار السلطنت رہا۔ اور اغلب یہ ہے کہ سلطنت کے تمام مرکزی اور قریب کے

صوبوں نے اس غاصب کی اطاعت قبول کر لی۔ یہ سلطنت شاید جنوب میں دریائے نرپدا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس میں دریائے گنگا کی دادی کے علاقے شامل تھے جو آج کل بہار۔ برہمپور۔ اور صوبجات متحدہ آگرہ و اودھ کے علاقے ہیں۔ یہ امر قریب قریب نہیں کہ پیشی مٹر یا موریا خاندان کے آخری تاجدار پنجاب کے علاقے پر قابض اور حکمران ہوں۔ ولسن کا یہ خیال کہ پیشی مٹر کی فتوحات دریائے سندھ تک پہنچ گئی تھیں ایک غلط فہمی پر مبنی تھا۔

لے سنگ کے خاندانی نام کی تصدیق پرانوں۔ بان (صفحہ ۱۹۳)۔ اور بھرہوت کے کہتے سے ہوتی ہے۔ جو اس طرح شروع ہوتا ہے: ”سنگ راجاؤں کا عمدہ حکومت“ (آرکی آولوجیکل سرورے دیرسٹرن انڈیا۔ جلد ۵ صفحہ ۷۳)۔ انڈین انٹی کویری

۲۰۰ (صفحہ ۱۳۸)۔ مع نوٹ)۔
۲۱۔ ملکہ (یعنی پیشی مٹر کے بیٹے) گئی مٹر کی بیوی) کا ایک بھائی پنج ذات سے ہے۔ اس کا نام اودیرین ہے۔ اس کو بادشاہ نے سرحد کے ایک قطعہ کا دریائے منداگنی کے کنارے پر حاکم مقرر کر دیا ہے۔
۲۲۔ (یادگار) گئی (سٹرٹانی (ترجمہ صفحہ ۶) نے لکھا ہے کہ ”مندگنی سے یہاں غالباً نرپدا (یا نرپدا) مراد ہے۔ یہی کے ایک قلمی نسخے میں براکرت کا لفظ نرپدا ہی لکھا ہوا ہے۔“
۲۳۔ مٹر پر شیکر کو صرف دو ہی دریاؤں کا حال معلوم ہے جن کا نام منداگنی تھا۔ ایک نبیل کھنڈ کے ضلع بانڈا میں واقع ہے۔ اور دوسرے گوداوری کے جنوبی معاون دریا کا نام ہے۔

(جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۲۷ء صفحہ ۲۶۰)۔
۲۴۔ ولسن: ”تحقیق آف دی ہنڈوز“ جلد دوم صفحہ ۳۵۵۔ سنگھم نیوٹن سٹیکر انکیل
۲۵۔ ۱۹۰۷ء صفحہ ۲۷۷

تقریباً ۳۵۰ ق م | اپنے عہد حکومت کے اواخر میں اس غاصب کو ایک
سکندر کا حملہ اور
اس کی شکست
یوکرٹائیڈیز کا عزیز اور کابل و پنجاب کا حکمراں تھا۔
اس نے سکندر کی فہات کا مقابلہ دہمسری کرنے کی

دل میں ٹھانی۔ اور اس ارادے سے اندون ہند میں ایک زبردست فوج
لے کر داخل ہوا۔ اس نے دریائے سندھ کے مشرقی دہانے سے راستہ
(کاٹھیاواڑ) جزیرہ نما اور مغربی ساحل کے چند علاقوں پر قبضہ کیا۔
دریائے جمنا کے کنارے متھرا کے شہر پر قابض ہو گیا۔ راجپوتانہ میں
مدھیامکا (جیوڑ کے قریب موجودہ ناگری) کا محاصرہ کیا۔ جنوبی اودھ میں
ساکتیم کی ناکہ بندی کی۔ اور بالآخر خود دار السلطنت پاٹلی پتر پر حملہ
کرنے کی دھمکی دی۔

ایک گھمسان لڑائی کے بعد اس حملے کی روک تھام کی گئی۔
اور آخر کار یونانی بادشاہ مجبوراً اپنے ملک کو واپس چلا گیا۔ مگر حکم
ہے کہ مغربی ہند میں اس نے اپنی فتوحات پر چند سال تک
قبضہ رکھا ہوگا۔

ہندوستان اور | اس طرح خشکی کے راستے سے یورپین جنرل کی
دوسری اور آخری کوشش ہندوستان فتح کرنے کے لیے
یورپ -

نا کامیاب ثابت ہوئی۔ اس کے بعد کے مغربی براعظم
کے تمام حملہ آور جہازوں میں سوار ہو کر یہاں آئے۔ اس بھروسے پر کہ سکندر
اُن کے قابو میں ہے۔ اور انھوں نے اس کو اپنا مرکز قرار دیا۔ ۳۵۳ ق م یا اس کے
قریب قریب زمانہ سکندر کی شکست کے بعد سے لے کر ۵۰۲ ق م میں
واسکو ڈی گاما کی کالیکٹ پر گولہ باری کرنے تک ہندوستان یورپین
اقوام کے حملے کے خوف سے بالکل بچت تھا۔ اور اس وقت تک

جب تک کہ موجودہ حکمران قوم سمندر پر قابو رکھنے میں کامیاب رہے گی تو ہم حملہ آوروں کے قدم بہ قدم جتنے حملے خشکی کی طرف سے کیے جائیں گے مستقلاً

کامیاب نہیں ہو سکتے۔

اگنی متر کی جنگ
 ودر بھ سے۔

سمندر کی جنگ کے دوران میں جنوب کے دور دراز صوبوں پر جو دریائے نربدا تک پھیلے ہوئے تھے ولیمہد اگنی متر بطور نائب السلطنت کے حکومت کر رہا تھا۔ اس کا

مستقر سلطنت و دسٹامو موجودہ بھیل سا کے مقام پر تھا جو ہمارا جہ سندھیا کے علاقے میں دریائے بیتوا کے کنارے پر واقع ہے۔ اگنی متر کا نوجوان بیٹا بسو متر اپنے دادا کے حکم کے مطابق میدان جنگ میں برسر کار تھا۔ پیشی متر نے جو اس وقت غالباً بہت عمر رسیدہ ہو گیا تھا ارادہ کیا کہ تمام شمالی ہند کے بادشاہ ہونے کا اپنے آپ کو حقدار ثابت کرے اور اس امر کا اعلان کر دے۔ اس کا دعویٰ اس فتح کی وجہ سے اور پختہ ہو گیا جو اس کے بیٹے اگنی متر نے ایک مقامی جنگ میں اپنے جنوبی ہمسائی ودر بھ (یعنی برار) کے راجہ پر پائی جس نے مجبور ہو کر اپنی آدھی سلطنت ایک حریف عزیز کے حوالے کر دی۔ اور دونوں حصوں کے درمیان دریائے ودر (ورد) حد فاصل قرار پایا۔

پیشی متر نے اسو میدھ کی قدیم اور فراموش شدہ رسم پھر از سر نو نہایت طمطراق اور شان و شوکت کے ساتھ زندہ کرنے کا منصوبہ ارادہ کر لیا۔ اس رسم کے ادا کرنے کا حق قدیم روایات کے مطابق صرف ان بادشاہوں کو ہوتا تھا جنہوں نے تمام ملک کو مطیع و زیر نگین کر لیا ہو۔ اور اس سے قبل یہ ضروری ہے کہ اپنے حریفوں کے سامنے یہ دعویٰ کیا جائے اور اس دعویٰ میں وہ کامیاب ہو۔ یہ دعویٰ اس طرح ہوتا تھا:۔

اسو میدھ
 ”ایک خاص رنگ کا گھوڑا بعض رسوم ادا کر کے اس کام کے لئے مخصوص کر دیا جاتا تھا۔ اور اس کے بعد اس کو ایک سال کے واسطے

کھلا چھوڑ دیا جاتا تھا۔ خود بادشاہ یا اس کا نائب ایک فوج لیے اس کے پیچھے پیچھے چلتے تھے۔ اور جب یہ گھوڑا کسی میگا نہ سلطنت میں داخل ہوتا تو وہاں کے راجہ کے لیے یہ ضروری تھا کہ یا جنگ کے لیے تیار ہو جائے اور یا اطاعت قبول کرے۔ اگر گھوڑے کا مطلق العنان کرنے والا ان تمام بادشاہوں سے اطاعت قبول کرانے میں کامیاب ہو جاتا جس کی سلطنتوں میں کہ گھوڑے کا گذر ہوا تو وہ تمام مفتوحہ علاقوں کے بادشاہوں کو ساتھ لے کر بڑی شان و شوکت سے واپس آتا۔ لیکن بالفرض اگر وہ ناکامیاب ہوتا۔ تو وہ لوگوں کی نظروں سے گر جاتا۔ اور اس کے دعوے کی تضعیک ہوتی۔ اس کے کامیاب واپس آنے کے بعد ایک عظیم الشان جشن منعقد ہوتا۔ اور گھوڑے کی فائز بانی کی جاتی تھی۔

یوں اسم از کم ہوا۔ نے نام ہی سہی اس مخصوص گھوڑے کی محافظہ فوج کے سرداری پیشی متر نے اپنے نوجوان پوتے نہیتر کو دی تھی۔ اس کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے یونون یا مغربی غیر ملکیوں کی ایک جماعت سے مقابلہ کیا اور ان کو شکست دی۔ ان لوگوں نے دریائے سندھ کے کنارے پر جو آج کل بندر لیکھنڈ اور راجپوتانہ کے

لہ ڈاؤسن :- دد کلاسیکل ڈکشنری، مضمون اسومیدھ۔ دیکھو ڈاکٹر برنیٹ کی انٹی کوئٹیز آف انڈیا (۱۹۱۳ء) صفحہ ۱۷۱-۱۷۹ ڈ
۱۷۵ اس سے دریائے سندھ مراد نہیں ہے ڈ

درمیان حد قائل ہے اس کی فوج کا مقابلہ کیا ممکن ہے کہ یہ مقابلہ کرنے والے
مستدر کی اس فوج کا ایک حصہ ہوں جس نے کہ راجپوتانہ کے علاقے میں
مدھیامسکا کا محاصرہ کیا تھا۔

قربانی کوئن اور دوسرے تمام حریفوں کا بتدیرج خاتمہ کرنے کے بعد
پیشی متر کو اس بات کا حق حاصل ہو گیا۔ کہ وہ شمالی ہند میں
ہمارا جہ ادھیراجہ ہونے کا دعوے کرے۔ چنانچہ اس نے فوراً اس امر کا
اعلان کرنے کے لئے اپنے دار السلطنت میں نہایت شان و تجل کے ساتھ
قربانی چڑھائی۔ ناطک لکھنے والے نے اس زمانے کی خصوصیات کو
نہایت اچھی طرح محفوظ رکھا ہے۔ چنانچہ اس کا بیان ہے کہ جن الفاظ میں
فاتح بادشاہ نے اپنے بیٹے اور ولیعہد کو اس قربانی میں شامل ہونے کے لئے
مدعو کیا تھا وہ یہ ہیں :-

خدا کرے کہ تم بخیر و خوبی ہو ! - قربانی کے احاطے میں
سے سپہ سالار پیشی متر اپنے بیٹے اگنی متر کی طرف
جو در سنائے علاقے میں مقیم ہے نہایت پیار
سے اس کو گلے لگا کے یہ پیغام بھیجتا ہے کہ :-
تم کو یہ معلوم ہونا چاہیئے۔ کہ میں نے جو باضابطہ
طور پر راجہ سوسوٹیا کی تقریب بجالانے کے بعد
بلا کسی مزاحمت و لگام کے ایک گھوڑے کو
چھوڑ دیا تھا۔ جس کو ایک سال بعد واپس آنا تھا۔
اور بسو متر کو اس کا محافظ مقرر کیا تھا۔ اور

لہ راجسٹو یادہ رسم تھی جو بادشاہ کی تخت نشینی کے وقت ادا کی جاتی تھی۔ تمام رسم کی ادائیگی
میں بارہ مہینے خرچ ہو جاتے تھے۔ اس کو آریل - متر نے نہایت تفصیل سے۔ جے۔ ایس۔ بی۔
حصہ اول جلد ۴ (صفحہ ۹۸-۹۹) میں بیان کیا ہے۔ دیکھو ڈاکٹر برنیٹ کی کتاب
انٹی کوئٹیز آف انڈیا (صفحہ ۱۶۷)

اس کے ساتھ ایک سوراچوتوں کا ایک دستہ تھا۔ یہ گھوڑا دیش پاتھ (یا جنوب) کی طرف گیا۔ اور دریائے سندھ کے کنارے پرپونوں کے سواروں کی ایک جماعت نے اس کا دعویٰ کیا تھا۔ اس پر دونوں فوجوں میں خونریز جنگ ہوئی۔ اور زبردست تیر انداز بموں نے دشمنوں کو شکست دے کر میرے نادر گھوڑے کو جس کو وہ لے جانے کی کوشش کر رہے تھے ان سے چھڑایا۔ چنانچہ اب کیونکہ میرا بوتا میرا گھوڑا بعینہ اسی طرح واپس لے آیا ہے جس طرح انہیں سکر کا گھوڑا لایا تھا میں اس کی قربانی کرنا چاہتا ہوں۔ اور اس لیے تم کو مدعو کرتا ہوں کہ اپنے دل سے غصہ دور کر کے میری بہوؤں کو ساتھ لے کے فوراً چلے آؤ اور اس قربانی میں شریک ہوؤ۔

اس رسم کی ادائیگی میں غالباً مشہور و معروف بخومی پنجابی بھی شامل تھا۔ کیونکہ اس نے اس واقعے کا ذکر ایسے الفاظ میں کیا

تینجلی

۱۔ ”مالو کا اگنیوتر“ حصہ ۵۔ مترجمہ ثانی صفحہ ۷۸۔ ٹالک کے نقشے کا مخلص ولسن (انڈین تھیسٹر جلد اول صفحہ ۵۳۰-۳۲۸)۔ اور سلوین لیوی (ٹھیسٹر انڈین صفحہ ۷۰-۱۶۶) نے دیا ہے۔ اس کو بعد تصحیح ٹلبرگ نے شائع کر دیا ہے (دون سلسلے)۔ اور ڈانی نے اس کا انگریزی میں (کلکتہ ۱۸۷۵ء)۔ اور ویر نے جرمن میں (برلن ۱۸۷۶ء)۔ ترجمہ کیا ہے۔ دو مرتبہ اس کا ترجمہ فرانسیسی زبان میں ہوا ہے۔ اول مرتبہ فوکے اور دوبارہ وکٹر ہنری کے قلم سے (پیرس ۱۸۷۷ء)۔ ۱۸۹۹ء)۔ اس میں تاریخی روایت بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اس کا مصنف کا ایڈاس غالباً گپت خاندان کے زمانے میں پانچویں صدی میں گذرا ہے۔ سکر کے لیے دیکھو ڈاؤسن۔ کلاسیک وکٹوری

جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اسی کے زلمے کا ہے جو
برہمنی رد عمل کی حیوانی زندگی کے مبالغہ آمیز تقدر سے جو
شروعات - بدھ مذہب کا مایہ ناز اور اشوک کے قوانین کے

ایک بڑے حصے کا اصل اصول تھا وہ تمام خفیہ قربانیاں
بھی بند کر دی تھیں جو برہمنی مذہب کی عبادات کی تکمیل کے لئے اشد ضروری
تھیں۔ اور جن کے متعلق دیندار اشخاص کا خیال تھا کہ وہ بہت مفید اور
ثواب کے کام ہیں۔ پشی متر کی قابل یاد کار قربانی حقیقت برہمنی مذہب
کے اثر کی طرف پلٹنے کے رجحان کا پہلا زینہ تھی۔ جو اس کے پانچ صدی بعد
سمد گیت اور اس کے جانشینوں کے زلمے میں پورے زور و شور
کے ساتھ کامل ہوئی جو

پشی متر ایک مذہبی اگر بدھ مذہب کے مصنفین کی یہ قسم دہی روایات قابل اعتبار
ایذا رساں خیال خیال کی جاسکیں تو پشی متر نے ہندو روایات کے
تبدیل اور امن کے ساتھ احیا پر ہی قناعت نہیں کی۔
بلکہ بدھ مذہب والوں کو حتی الوسع وحشیانہ انداز سے

تکلیف بھی پہنچائی۔ ان کی خانقاہوں کو جلا کر خاکستر کر دیا۔ اور مگدھ سے
لے کر پنجاب کے مقام جالندھر تک ان کے راہبوں کو قتل کیا۔
بہت سے راہب جو کسی نہ کسی طرح اس کی تلوار سے بچ گئے دوسرے
بادشاہوں کے ملکوں میں چلے گئے۔ ممکن ہے کہ اس حکایت میں
مبالغے سے کام لیا گیا ہو۔ مگر اس کو بالکل ہی رد کر دینا یقیناً احتیاط
کے خلاف ہو گا جو

ہندوستان میں اگرچہ اس کی شہادت موجود ہے کہ پشی متر نے
مذہبی ایذا رسانی بدھ مذہب کو ستایا تھا۔ تاہم بدھ مذہب کے

لہ تارانہ شیعہ کاترہ ص ۸۱۔ دیویا ووان۔ بورنات کا دیپاچہ دوسری ایڈیشن صفحہ ۳۸۴۔
تارانہ نے لکھا ہے کہ پشی متر ایک برہمن تھا اور کسی بادشاہ کے پر و ہمت
کی خدمت انجام دیا کرتا تھا جو

ہندوستان میں سے بتدریج معدوم ہونے کے وجہ اس انداز سانی کے سوا اور بھی تھے۔ البتہ یہ بھی بالکل درست ہے کہ وقتاً فوقتاً مقصب بادشاہوں نے اپنے مقصب کا اظہار سخت ظلم و ستم کے افعال سے ضرور کیا۔ اور جین یا بدھ مت والوں کو ان کے مذہب کی وجہ سے سخت سے سخت ایذائیں پہنچائیں۔ اس قسم کے امور کی بہت سی صحیح شہادتیں خود اس کتاب میں ملیں گی۔ اور ان کے علاوہ اور مثالیں بھی جو اس کتاب کے ضمن میں نہ آسکیں موجود ہیں۔ لیکن بہر حال اگر ہم یہ بات خیال میں رکھیں کہ بدھ اور جین مت کی بہت سے محرکات اگر کوئی بادشاہ ان پر سختی سے عمل کرنا چاہے جیسا کہ غالباً اشوک نے کیا تھا تو وہ سخت تکلیف دہ ہو جاتی تھیں۔ اور اس صورت میں اگر بعض بادشاہوں نے اپنے قہر و غضب کا اظہار کیا ہو تو کچھ بعید از قیاس نہیں۔ بلکہ تعجب کی بات تو یہ ہے کہ ایذا رسانی ایسی شاذ و نادر واقع ہوتی تھی۔ اور بالعموم ان تمام مختلف مذاہب کے پیرو پهلویہ پهلوی آرام اور چین سے زندگی بسر کرتے تھے۔ اور سرکاری عطیات میں ان سب کو برابر کا حصہ دار سمجھا جاتا تھا۔

۱۔ بدھ مذہب کے ہندوستان میں ایذا رسانی کی اصلیت سے رہس ڈیوڈس نے انکار کیا ہے (جنرل پانی ٹکسٹ سوسائٹی ۱۸۹۶ء صفحہ ۹۲-۸۷)۔ مگر ہوجسن۔ سیول اور وٹیرس اس کے مقرر ہیں (ایضاً صفحہ ۱۱۰-۱۰۷)۔ سسٹانک کی مثال جس کو کہ اس کے تقریباً ہمعصر ہیون سانگ نے بیان کیا (۱۰۷)۔ ریکارڈس جلد اول صفحہ ۲۱۲ جلد دوم صفحہ ۹۱ و ۱۱۸ و ۱۲۱)۔ بالکل صحیح ثابت ہو گئی ہے۔ اس کے علاوہ ہر گز کا قصہ بھی ایسا ہی ہے۔ قدیم زمانے میں تبت اور ختن کا ہندوستان سے بہت تعلق تھا۔ تبت کی تاریخ نے بدھ مذہب کی ایذا رسانی میں ایک بادشاہ لنگ ورم کا ذکر کیا ہے (راہل)۔ لائف آف بدھا صفحہ ۲۲۶ و ۲۲۷) اسی قسم کا ایک واقعہ ختن کی تاریخوں میں بھی ملتا ہے۔ ایضاً صفحہ ۲۲۳۔ سرٹ چندر داس۔ جے اے۔ ایس۔ بی حصہ اول ۱۸۸۶ء صفحہ ۲۰۰) جنوبی ہند چین مذہب کی

تقریباً ۱۲۹ ق م جب ایک طول و طویل اور پر از واقعات حکومت اور بعد کے سنگ کے خاندان کے افراد اس کے بعد آگنی متر اس کا ولیعهد اس کا جانشین ہوا۔ جو اپنے باپ کے زمانے میں بھی جنوبی صوبوں پر حکم ربا تھا۔ اس نے محض چند سال حکومت کی۔ اس کا جانشین بسوجیشٹا جو غالباً اس کا بھائی تھا ہوا۔ سات سال بعد اس کا جانشین سپو متر ہوا جو غالباً آگنی متر کا وہی بیٹا تھا جس نے اس قربانی کے گھوڑے کی حفاظت کا کام اپنے دادا کے حین حیات میں انجام دیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ان چاروں حکومتوں کا زمانہ بہت قلیل تھا اور صرف سترہ سال رہا۔ ان تمام حکومتوں کی اس قدر قلیل مدت ہونے سے یہ نتیجہ نکالا جاتا ہے کہ یہ زمانہ فتنہ و فساد اور شاہی محل کے انقلابات اور سازشوں کا تھا۔ اور اس نتیجے کا قرین قیاس ہونا ایک واقعے سے ثابت ہوتا ہے جو اس زمانے کی روایات میں محفوظ رہ گیا ہے۔ آگنی متر کا ایک دوسرا بیٹا سمرتر کہا جاتا ہے کہ ناطک کا بہت شوقین تھا۔ ایک موقع پر جب اس کے منظور نظر تماشہ گر اس کے گرد جمکھٹا لگائے کھڑے تھے ایک شخص سمر دیونامی نے اس کا سر تلوار کے وار سے اسی طرح الگ کر لیا جس طرح کنول کو اس کی ڈالی سے الگ کر لیتے ہیں۔ نوین بادشاہ

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- ایک نہایت سخت ایذا رسانی ساتویں صدی عیسوی میں واقع ہوئی۔ (امیلیٹ :- کائنات آف سدرن ایشیا صفحہ ۱۲۲ - باب ۱۶ حصہ ۲) - اجیادوتا "جو گجرات کا ایک سیواراجہ تھا" (۱۲۹ ق م) اپنی حکومت کا آغاز جین کو نہایت بے رحمی سے ایذا رسانی سے کیا۔ اور ان کے پیشوا کو تعذیر کر کے مروا ڈالا" (آر کی آئیو جیکل سروے ویسٹرن انڈیا جلد ۹ - صفحہ ۱۶) - اس کے علاوہ اور بہت سی مستند مثالیں اس قسم کی مل سکتی ہیں۔

۱۹۲ء بان :- ہرش چرت باب ۶ - کادل اور ٹامس کا ترجمہ صفحہ ۱۹۲

بھاگوت کی حکومت کا عرصہ بتیس برس کا بیان کیا جاتا ہے مگر ہم کو اس کے متعلق اور کچھ معلوم نہیں۔ دسویں بادشاہ دیو بھوئی یا دیو بھوئی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ایک نہایت بد چلن شخص تھا۔ اور اسی قسم کی ایک ناجائز سازش کے انہیں وہ قتل کیا گیا۔ اس طرح ایک سو بارہ برس حکومت کرنے کے بعد یہ خاندان ایسے تنگ و تنگ رہی کی حالت میں ختم ہو گیا۔

۱۔ »متر« کے مختلف اقسام کے سکے جو اودھ۔ روہیل کھنڈ۔ گورکھ پور وغیرہ میں پائے گئے ہیں بسا اوقات سنگ خاندان کے متعلق کرئیے جاتے ہیں۔ مگر وہ اس خاندان کے اسناد کی طور پر کام میں نہیں لائے جاسکتے۔ ان میں سے صرف ایک نام اگنی متر ہی پراونوں کے فہرست کے مطابق ہے۔ مزید تفصیلات کے لیے دیکھو کارلائل اور پورٹ کارنک کا مضمون ہے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ سلسلہ حصہ اول صفحہ ۲۸-۹۰۶۲۱-۸۷- مع لوح کنگھم: کائنٹز آف اینڈیشنٹ انڈیا صفحہ ۶۹-۷۴-۷۹-۹۳- کیٹلاگ آف کائنٹز انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۱۸۴- پراونوں کے بیان کے مطابق سنگ خاندان کی سب سے زیادہ معتبر تاریخ سنہ ۱۰۰۰ء: بدیشی متر بادشاہ کا سپہ سالار اپنے آقا برہمہ کو قتل کرے گا۔ اور پچیس برس تک سلطنت پر حکومت کرے گا۔ اس کا بیٹا اگنی متر آٹھ برس تک بادشاہ رہے گا۔ بسویش تا کی حکومت کا عرصہ سات سال ہوگا۔ اس کا بیٹا بسو متر دس سال حکومت کرے گا۔ پھر اس کے بعد اس کا بیٹا اندھرک دو سال تک حکمران رہے گا۔ اس کے بعد پلندک تین سال حکومت کرے گا۔ اس کا بیٹا گھوش تین سال تک بادشاہ رہے گا۔ پھر جو متر نو برس تک حکومت کرے گا۔ بھاگوت بتیس برس تک حکومت کرے گا۔ اور اس کا بیٹا دیو بھوئی دس برس تک۔ سنگ خاندان کے یہ دس بادشاہ ایک سو بارہ برس تک اس زمین پر حکمران رہیں گے۔ اور ان کے بعد سرزمین کی حکومت کنو کے خاندان میں آجائے گی۔ (پریگٹر: ڈاکٹرنٹز آف دی کالی ایج، صفحہ ۷۳۰-۷۳۱) اس کے حاشیے میں اختلاف قرأت کے حوالہ موجود ہیں) مختلف حکومتوں کے عرصے کا مجموعہ ایک سو بارہ برس کی میزان کے برابر نہیں ہوتا۔

کنویا کنواین خاندان

تقریباً ۱۳۷۳ ق م شرابی اور بدچلن دیوبھوتی کی جس انقلاب نے
جہان اور سلطنت لی وہ اس کے ایک برہمن وزیر
بسودیو کنو-
بسودیو کا تیار کیا ہوا تھا۔ اس کے متعلق یہ معلوم

ہوتا ہے کہ اپنے برائے نام آقا کی زندگی کے زمانے میں بھی سلطنت پر
اس نے اپنا پورا تسلط جما لیا تھا۔ سمتر کا قاتل مہتر دیوبھی غالباً اسی
زبردست اور طاقتور خاندان کا ایک فرد تھا جو تاریخ میں کنویا کنواین خاندان
کے نام سے مشہور ہے۔ پیرانوں اور بان کی یہ متفقہ شہادت کہ سنگ خاندان کا
دسواں اور آخری بادشاہ دیوبھوتی ہی تھا جس کو مار کر بسودیو کنو خاندان
کے پہلے راجہ نے سلطنت حاصل کی۔ پروفیسر بھنڈارکر کے اس نظریہ کو
یاد کرتی ہے کہ کنو خاندان سنگ خاندان کا ہم عصر تھا۔

تقریباً ۱۳۷۳ ق م بسودیو نے اس تخت پر جس کو خود اس کے
آخری کنو خاندان جسم نے اب خالی کر دیا تھا قبضہ کر لیا۔
کے آخری بادشاہ اور اس کے بعد اس کی اولاد سے تین شخص
اس کے جانشین ہوئے۔ اس خاندان کے

۱۷۰۰ اپنی عشق و محبت کے جوش میں یہ زنا کار اور عیاش سنگ راجہ اپنے وزیر
بسودیو کے اشارے سے دیوبھوتی کی ٹونڈی کی ایک لڑکی کے ہاتھ سے جو اس کی
ملکہ کے لباس میں ملبوس تھی مارا گیا (بان ۱)۔ ہرش چرت باب ۶۔ کاول ٹامس کا
ترجمہ صفحہ ۱۹۳)۔ ”وزیر بسودیو اپنی قوت و زور سے عیاش راجہ دیوبھوتی کو اس کی کمزوری
کی وجہ سے مار کر سنگ خاندان کے عہد میں بادشاہ ہو جایا“ (پریگپٹر: صفحہ ۷۱)۔

۱۷۰۰ ”ارلی ہسٹری آف دکن“، دوسری ایڈیشن بمبئی گزیٹر جلد اول حصہ دوم صفحہ ۱۶۳۔
میں اس نظریے کو اپنے مضمون ”داندہ پڑا اٹھٹیز“ (زڈیٹ - ڈی - ایم - جی ۱۹۰۴ء
صفحہ ۶۵۸) میں قبول کر لیا تھا۔ مگر اب خود اس کو رد کرتا ہوں۔

چاروں بادشاہوں کی حکومت کا زمانہ صرف پینتالیس سال ہوا۔ سنگ خاندان کی طرح ان کے بھی شمار مدت حکومت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اپنے پیشرو خاندان کی طرح اس خاندان کے بادشاہوں کے عہد حکومت سے بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے زمانے میں بھی فتنہ و فساد باجموم پھیل رہا اور جانشینی کا فیصلہ اکثر جنگ و جدل سے ہوتا تھا۔ ان کنوارا جاؤں کی حکومتوں کے واقعات بالکل معلوم نہیں۔ اس خاندان کا سب سے آخری راجہ شلہ ق م یا شلہ ق م میں آندھریاسات و اہن خاندان کے ایک بادشاہ کے ہاتھ سے مارا گیا۔ جس کی سلطنت اس زمانے میں بہت وسیع تھی۔ اور تمام دکن میں ایک سمندر سے دوسرے سمندر تک پھیلی ہوئی تھی۔ اگرچہ اب تک کوئی سکھنا یا یادگاری عمارت ایسی دریافت نہیں ہوئی جس سے آندھری خاندان کے راجاؤں کا تعلق قدیم شاہنشاہی دارالسلطنت پاٹلی پتر سے معلوم ہو سکے لیکن یہ ممکن ہے کہ ایک مدت تک مگدھ کی بادشاہی پر بھی۔ ان کا قابو رہا ہو۔ اس خاندان کے قدیم ترین سکے جو اب تک دریافت ہوئے ہیں سب کے سب شمالی انداز کے ہیں۔ اور ان پر سات کا نام ہے جو غالباً سات کرنی پرائوں کی فہرست کا چھٹا بادشاہ تھا اور شلہ ق م میں برسر حکومت تھا۔ شروع سے لے کر آخر تک آندھری خاندان کے سکے شمالی ہند کی ٹھکسال سے زیادہ مناسبت رکھتے ہیں۔ اور اس امر کی

لہ پران کی عبارت حسب ذیل ہے:۔ ”وہ (یعنی بسودیو) کنوایا نہ نو سال تک بادشاہ رہے گا۔ اس کا بیٹا بھومی مترچودہ سال حکومت کرے گا۔ اور اس کا بیٹا نارائن بارہ سال تک اور اس کا بیٹا سسرمین دس سال۔ یہ راجہ سنگ بھرتیا کے نام سے مشہور ہیں۔ یہ چار کنواری ہمن پینتالیس برس تک زمین سے فائدہ اٹھائیں گے۔ ہمسایہ بادشاہوں پران کی حکومت ہوگی۔ اور وہ نیک ہوں گے۔ ان کے بعد آندھری خاندان زمین کا مالک ہوگا۔“ (پرگٹیر صفحہ ۷۱)۔ اختلاف قرأت حاشیوں میں دیئے گئے ہیں) ان حکومتوں کی تفصیلی مدت بھی میگزین ایشیائی (۴۵) کے مطابق ہے۔

توضیح کے لئے یہی مفروض ہو سکتا ہے کہ حقیقتاً ایک مدت تک
مگدھ ایک صوبے کی حیثیت سے اس خاندان کے زیر تصرف رہا تھا۔
مگر اس خیال کی تائید کے لئے بہت ہی کم شہادت موجود ہے۔
پرانوں میں یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ اندھرخاندان کنو خاندان
کے بعد قائم ہوا۔ اور اسی وجہ سے وہ کنو خاندان کے آخری بادشاہ
کے قاتل سمک یا سپرک کو اندھرخاندان کا پہلا بادشاہ تسلیم کرتے ہیں۔
لیکن امر واقعی یہ ہے کہ خود مختار اندھرخاندان ضرور ۲۸۰ء یا ۳۰۰ء ق م
میں استقلال سے قائم ہوا ہوگا۔ یعنی یہ واقعہ ۲۸۰ ق م میں کنو خاندان
کی مغلوبیت سے بہت قبل کا ہے۔ جس اندھراجہ نے سسرمن کو
قتل کیا ممکن نہیں ہے کہ سمک ہو یہ بھی تیقن کے ساتھ کہنا ناممکن ہے کہ
وہ مگدھ خاندان کا کونسا راجہ تھا۔ کیونکہ اس خاندان کے بہت سے
راجاؤں کی تاریخ جلوس صحیح طور پر معلوم نہیں۔ اور آج کل صرف اتنا ہی
کہا جاسکتا ہے کہ کنو کے آخری راجہ سسرمن کا قاتل بظاہر اندھرخاندان
کے گیارھویں۔ بارھویں یا تیرھویں راجاؤں میں سے ایک نہ ایک ہوگا۔
۲۸۰ ق م کنو خاندان کے خاتمے کی تقریباً صحیح تاریخ تسلیم کی جاسکتی
ہے۔ کیونکہ اس تاریخ کے تعین کا تعلق اندھرجہ کے راجاؤں کے جلوس
سے نہیں بلکہ سنگ اور کنو خاندان کے علی الترتیب ایک سو بارہ اور
پینتالیس برس کے عہد حکومت سے ہے۔ اور یہ مدت قابل اعتبار
معلوم ہوتی ہے۔ چنانچہ یہ ۲۸۰ ق م کی تاریخ ایسی ہے کہ
وہ بظاہر تین مذکورہ اندھراجاؤں کے کسی ایک کے عہد حکومت کی

۱۔ دیکھو مصنف کا مضمون :- ”اندھرا کاٹیج“ (زیڈ۔ ٹی۔ ایم۔ جی۔ ۱۹۰۳ء
صفحہ ۶۲-۶۵)۔ ایک تدیم تامل زبان کی نظم ”چلیپاتھی کادم“ میں جیرا خاندان کے
ایک راجہ کا مگدھ کے بادشاہ سات کرن کے ہاں ملاقات کے لئے جانا بیان کیا گیا ہے۔
(دی۔ کے۔ پے :- تامل ایڈیشن پیرس ایگو صفحہ ۶) ڈ

حدوں میں واقع ہے ۱۵

اندھرا خاندان

اندھرا کا قدیم ترین نژاد کنو خاندان کی تباہی کے بعد اندھرا راجاؤں کی تاریخ لکھنی شروع کرنے سے پہلے ہم کو بعید عہد ماضی کی طرف ایک نگاہ ڈالنی چاہیے۔ اور ان منازل کا حال معلوم کرنا چاہیے جن سے گذر کر آخر کار اندھرا سلطنت تمام ہندوستان کی زبردست ترین حکومت ہو گئی ۱۶

۳۰۰ ق م | چندرا گپتا موریہ اور مگاس تھنیز کے زمانے میں اندھرا قوم جو دراوڑی نسل سے تھی اور جس کی اولاد میں

تلنگی بولنے والے لوگ اب تک موجود ہیں۔ دریائے گوداوری اور کرشنا کے مشرقی دہانوں پر مشرقی ہندوستان کے حصوں پر قابض تھی۔ اس وقت ان کے متعلق مشہور تھا کہ ان کی فوجی قوت محض برہمنوں کے بادشاہ یعنی چندرا گپتا ہی کی فوجی طاقت سے کم تھی۔ اندھرا سلطنت میں دیگر بے شمار قصبات کے علاوہ تیس قلع بند شہر تھے۔ اور ان کی فوج میں (۱۰۰۰۰) پیادے۔ (۲۰۰۰) سوار۔ (۱۰۰) ہاتھی شامل تھے۔ خیال کیا جاتا ہے اس کا دارالسلطنت سری کاظم کے مقام پر تھا۔

۱۵ موریہ خاندان کا خاتمہ تقریباً ۱۸۵ ق م۔ اس میں سے منہا کر: ۱۱۲ + ۲۵ = ۱۵۷ یعنی ۱۸۵ - ۲۵ = ۱۶۰ ق م ۱۷

۱۸ پلینی۔ مقالہ ۶۔ ابواب ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ یہ بیان غالباً ان خبروں پر مبنی ہے جسے مگاس تھنیز نے ہم پہنچایا تھا۔ اس عبارت پر مصنف کے مضمون ۱۵۷ اندھرا ہسٹری اینڈ کائینج (ڈیڈ۔ ڈی۔ ایم۔ جی) ۱۹۰۳ء میں مفصل موجود ہے۔ اور وہ ناظرین جو اندھرا خاندان کی تاریخ کے ماخذوں کی تفصیلات معلوم کرنے کے خواہاں۔ ان کو چاہیے کہ اسی مضمون کا مطالعہ کریں ۱۸

جو دریائے کرشنا کے زیرین حصے میں واقع تھا پڑا
جس قوم کا اس طرح پر ذکر کیا گیا ہے وہ یقیناً خود مختار ہوگی۔
اور ساتھ ہی یہ بھی معلوم نہیں کہ چندراگیتا یا بندوسار کے عہد حکومت کے
کس زمانے میں اندھروں کو موریا خاندان کی ناقابلِ مقاومت افواج
کے سامنے اطاعت کرنی پڑی تھی۔ اور انھوں نے موریا خاندان کے
بادشاہوں کو اپنا حاکم اعلیٰ قبول کر لیا تھا پڑا

۲۵۶ ق م اس کے بعد جب ان کا ذکر اشوک کے فرامین (۲۵۶ ق م)
اندھراشوک کے میں آتا ہے۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس کی سلطنت
باجکزار ہیں۔ کے سرحدی اقوام میں شامل تھے۔ اور باوجود اس کے کہ
ایک بڑی حد تک وہ اپنے اندرونی معاملات میں اپنے

راجہ کے زیر حکومت تھے مگر پھر بھی ان کو اشوک کے احکام اور فرامین کا
ماننا ضروری تھا۔ مگر اشوک کی موت گویا اس کی وسیع سلطنت کے
تتر بتر ہوجانے کا پیش خیمہ تھی۔ اگرچہ حضورِ یسوعیات میں اس کے
کمزور جانشین جو پاٹلی تیرا کے تخت پر متمکن تھے حکمراں رہے لیکن دورِ دراز کے
حاکم نے جن میں کلنگ کا علاقہ بھی جس کو کہ اس قدر مصیبت اور

لے برگیس:- ”دی سٹوپاز آف امراتوتی اینڈ جلیا پیٹھ“ (آر کی آؤ جیکل سرے آف
سدرن انڈیا صفحہ ۳) اس میں ولسن کے ”کنٹری مینو سکرپٹس“ جلد اول
دیا چہ صفحہ ۱۱۷ اور کمپیل کی ٹیلیگرافر ”دیباچہ صفحہ ۲ کا حوالہ دیا ہے۔
قدیم دار السلطنت (شمال عرض بلد ۲۰-۸-۴۰ مشرق طول بلد ۸۵-۵۵) کی
جلے وقوع دریا برد ہو گئی ہے۔ (دیکھو۔ ری:- پردیسیدنگس گورنمنٹ آف مدراس
پبلک نمبر ۳۴- مورخہ ۱۸- جون ۱۹۲۲ء) پڑا

۲۵۷ اور یہاں بھی بادشاہ کی سلطنت میں یون اور کبوج اقوام میں بھرج اور ٹینگس۔
اور اندھرا اور پلند اقوام میں ہر جگہ لوگ اس قانونِ فرائض کی پابندی کرتے ہیں۔ جس کا
اعلان خود بادشاہ کی طرف سے ہوا ہے“ (سنگی فرمان نمبر ۱۲-۱) پڑا

تکلیف کے بعد فتح کیا گیا تھا شامل تھا بہت جلد شاہنشاہی حکومت کا
جوا اپنی گردن سے اتار کر پھینک دیا

تقریباً ۱۲۳۱ء یا اندھ قوم نے بھی اس زبردست بادشاہ یعنی اشوک کی
موت سے جو موقع ہاتھ آیا اس سے فائدہ اٹھانے میں
سستی پکی اور اس کی حکومت کے خاتمے کے بہت جلد
بعد یا غالباً اس کے ختم ہونے سے پیشتر ہی انھوں
وکرشنا۔

نے ایک علیحدہ حکومت اپنے بادشاہ شمشک نامی
کی ماتحتی میں قائم کر لی۔ اس نئے خاندان نے اپنی سلطنت کو اس قدر
سرعت اور تیزی سے وسعت دی کہ دوسرے راجہ کرشنا (یا کٹھ) کے
زمانے ہی میں ناسک کا شہر جو مغربی گھاٹ پر گوداوری کے منبج کے
قریب واقع تھا اندھ سلطنت میں شامل ہو گیا۔ اور اس طرح یہ سلطنت
ہندوستان کے داربار پھیل گئی۔

تقریباً ۱۲۱۸ء ق م | اس کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد اس خاندان کے
تیسرے بادشاہ سری (یا تگرنی) کا جو ”مغرب کا مالک“
بیان کیا جاتا ہے مقابلہ مشرق میں کلنگ کے
کھاریو یلا۔

راجہ کھاریو یلا سے ہوا۔ کیونکہ یہ سلطنت بھی اشوک کی موت کے بعد
خود مختار ہو گئی تھی۔

۱۲۱۸ء کلنگ کے جین راجہ کھاریو یلا کا کتبہ جو ادیاگیری یا ہاتھی گپا کے مقام پر پایا گیا ہے
بہت کچھ معرض بحث میں رہا ہے۔ اور ماہرین آثار قدیم غلطی سے یہ سمجھتے تھے کہ اس پر
موریا خاندان کے سنہ ۱۶۵ء کی تاریخ کندہ ہے۔ سب سے آخری اور سب سے
زیادہ مستند بیان جو اس خراب شدہ کتبے کا ہے وہ پروفیسر لیوڈر کا ایک سرسری ترجمہ
ہے جو اس نے ”ایپی گرافیا انڈکا“ جلد ۱۰۔ ضمیمہ صفحہ ۱۶۰ میں دیا ہے۔ اس سے
ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ کھاریو یلا۔ ملقب بہ ”ہما میگھا دھن“ کلنگ کے چیت خاندان کا
تیسرا راجہ تھا۔ اور جو بیس برس کی عمر میں وہ ہمارا راجہ مقرر ہوا۔ اور اس کے قبل نو برس تک

تقریباً ۲۰۰ سالہ یا اس کے بعد اندھ خاندان کا اس وقت تک کوئی ذکر نہیں آتا جب تک کہ اندھروں کے ایک راجہ نے کنو خاندان کا خاتمہ جیسا کہ اوپر ذکر کیا گیا کنو خاندان کے آخری تاجدار کو

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- وہ ولیعہد (یو دراجہ) رہا۔ اس کی حکومت کے دوسرے سال اس نے مغرب کی طرف ایک فوج بھیج کر سات کرنی کا مقابلہ کیا۔ پانچویں سال اس نے ایک ایسے ہند کی مرمت کی جو ہند راجہ کے زمانے سے ایک سو تین سال کے عرصے سے بالکل بے کار پڑا ہوا تھا۔ راجگری یعنی نگدھ کے راجہ کو ستایا۔ بارہویں سال اس نے اپنے ہاتھیوں کو دریائے گنگا میں پانی بلایا۔ اور نگدھ کے راجہ کو مجبور کیا کہ وہ اس کے قدموں پر سر تسلیم خم کرے۔ اور تیرہویں سال اس نے چند ستون قائم کیے۔

راجہ ہند کے نام کے حوالے سے اس کا یہ تقریباً صحت کے ساتھ معلوم ہو سکتا ہے۔ میرے نظام سنین کے مطابق ہند خاندان کے آخری راجہ کی آخری تاریخ ۲۲۰ ق م ہے۔ اس میں سے اگر ایک سو تین برس منہا کر دیے جائیں تو کھارویلا کے پانچویں سن جلوس کا سال ۲۱۹ ق م ہوتا ہے۔ اور ۲۲۳ ق م کی تخت نشینی کا سال یعنی اشوک کی وفات کے پورے نو برس بعد جس اندھ راجہ کا ذکر کیا گیا ہے وہ سری سات کرنی کے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتا جو پران کی فہرست میں تیسرے نمبر پر ہے۔ جس کی ایک شبیہ نانا گھاٹ کے مقام پر کندہ ہے اگرچہ ٹی ہوئی ہے۔ نانا گھاٹ ایک درہ ہے جس میں سے کونکن کے علاقے سے ضلع پونا کے قریب قدیم شہر جتنا رکورا راستہ جاتا ہے۔ (آرکی آلو جیکل ہروے آف دیٹرن انڈیا۔ جلد ۵ صفحہ ۵۹)۔

سات کرنی اول۔ اور کھارویلا کی ہم عصر ہونے سے یہ بات بالکل صریح طور پر پائیدار ہو سکتی ہے کہ اندھ خاندان کنو خاندان کے آخری بادشاہ کی موت کے بعد فوراً شروع نہیں ہو سکتا۔ سات کرنی اول کا جو سنہ بتلایا جاتا ہے وہ نانا گھاٹ کے کتے کے بالکل مطابق ہے۔ اور اس میں اندھ راجاؤں میں سے پہلے اور دوسرے راجہ یعنی سمک اور کرشنا کے متعلق بھی ایسی ہی معلومات پائی جاتی ہیں۔ (لیوڈر :- ایضاً۔ نمبر ۱۱۱۳ - ۱۱۱۴ - ۱۱۴۴)۔

نگدھ کا وہ بادشاہ جس کو کھارویو بلائے شکست دی۔ موریا خاندان کے آخری تاجدار اور

قتل کیا۔ اور اس کے ملک کا جو کوئی ملک ہو۔ اور جو اب تک اس خاندان کے اقتدار کو تسلیم کرتا تھا اپنی سلطنت کے ساتھ الحاق کیا۔ اندھ کے تمام راجاؤں کا دعویٰ ہے کہ وہ سات واہن کے خاندان سے ہیں۔ اور ان میں سے اکثر کا لقب یا نام سات کرنی تھا۔ اور اسی وجہ سے بادشاہ کا اصلی نام لینے کے بجائے یہ لوگ ان ہی دو لقب میں سے کسی ایک کے حوالے سے ذکر کیے جاتے ہیں۔ اس طرح بعض دفعہ یہ معلوم کرنا ناممکن ہو جاتا ہے کہ کس بادشاہ کا مذکور ہے۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے سسرن من کو کے قاتل کا اصلی نام معلوم نہیں ڈ

راجہ مال اور پرکرت | ان میں سے سترھویں راجہ مال کا نام علم ادب کی تاریخ سے وابستہ ہونے کی وجہ سے ایک خاص علم ادب۔

اہمیت رکھتا ہے۔ ہمارا شطرنجی قدیم زبان میں لکھی ہوئی عاشقانہ غزلیات کا ایک مجموعہ موسومہ بہ سپت شک یعنی دسات صدیان کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ اس کا مصنف مال تھا۔ اور علمی روایات کے مطابق وہ سال واہن جو سات واہن ہی کی ایک اور شکل ہے کی طرف منسوب کیا جاتا ہے۔ اسی بنا پر پرونیسر سر آر۔ جی۔ بھنڈار کرنے نے یہ تجویز کیا ہے کہ یا تو غالباً مال اس کا خود مصنف تھا اور یا کسی اور مصنف نے اس کے نام اپنی کتاب کو معنون کیا تھا۔ اس کے علاوہ اور دوسری روایات بھی پرکرت میں لکھے ہوئے علم ادب کو اندھ راجاؤں کی طرف منسوب کرتی ہیں۔ بنظاہر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- تھا۔ اور غالباً اس کا نام سالی شوک تھا۔ (تقریباً ۲۳۳ء سے ۳۱۲ء ق م) اور یہ واقعہ ۳۱۲ء ق م۔ یا اس کے قریب کا ہے ڈ
۱۹۶۱ء درانی ہسٹری آف دی ڈکن "دوسرے ایڈیشن۔ بھی گزیٹیئر (۱۹۶۱ء) جلد اول
حصہ دوم صفحہ ۱۷۱

ان کے زمانے اور ان کی قلمرو میں سنسکرت عام فہم ادبیات میں عموماً مستعمل نہ تھی؛

اندھروں اور دیگر راجہ گوشتی پتر سری سات کرنی (نمبر ۲۳) اور راجہ واسشٹی پتر سری پلمائی (نمبر ۲۲) کے دور حکومت میں اندھروں کے ان غیر ملکی قبائل کے ساتھ ٹکڑھیر ہوی جنگ۔

جو مغربی ہند میں آباد ہو گئے اور وہاں سلطنتیں پیدا کر لی تھیں۔ اور بظاہر پہلے پہلے ہندی پارہتی اور بعد میں کشان بادشاہوں کے زیر فرمان تھے اسی قسم کی کشمکش کے واقعات جو دسی راجاؤں اور غیر ملکی سرداروں کے درمیان ہوئے تاریخ ہند قدیم میں اکثر پائے جاتے ہیں؛

سترپ بھومک ان علاقوں میں بیرونی آباد کاروں کی تاریخ جو آج کل زیادہ تر احاطہ بمبئی میں شامل ہیں بالکل پراگندہ اور مجمل ہے۔ لیکن پھر بھی سکوں اور کپتوں کے مطالعہ سے

اس پر بہت کچھ روشنی پڑ سکتی ہے۔ مغربی ہند میں قدیم ترین بادشاہ جس کا نام محفوظ رہ گیا۔ سترپ بھومک کشرات تھا۔ جس نے پارہتی ہونے کے سکے مضروب کرائے۔ اور قیاس ہے کہ وہ کسی نہ کسی ہندی یا کجی بادشاہ غالباً کھو فریس کا ماتحت تھا۔ اس کی صحیح تاریخ معلوم نہیں لیکن قیاسی طور پر اس کا پہلی صدی عیسوی کے درمیان میں ہونا فرض کیا جاسکتا ہے۔ یا یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اس سے ذرا قبل ہوا ہو۔ اور اس کے پیشرو بھی ہوں۔ کشرات قوم کا تعلق سک قوم سے تھا۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ موجودہ سیستان کے علاقے سے نقل مکان کر کے یہاں وارد ہوئے ہوں؛

سترپ اعظم کشرات قوم کا دوسرا سردار جس کا نام معلوم ہے وہ ہنپان کشرات وہ ہنپان تھا۔ جو ممکن ہے کہ بھومک کے بعد ہی اس کا جانشین ہوا ہو۔ قیاساً اس کا زمانہ سنہ ۱۰۰ء اور

سنہ ۹۰ء کے درمیان تھا۔ اس کے نام سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایرانی

نسل سے تھا۔ بھومک کی طرح اول اول ان کا درجہ محض سترپ کا تھا۔ لیکن بعد میں اس نے سترپ اعظم (جہا کشرپ) کا لقب اختیار کر لیا۔ اور اس کے علاوہ وہ ہندی لقب ”راجہ“ سے بھی موسوم تھا۔ اس کی سلطنت میں ایک بڑا رقبہ شامل تھا۔ وہ جنوبی راجپوتانے سے لے کر مغربی گھاٹ کے اضلاع ناسک اور پونا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور جزیرہ نمائے سرائسٹر (یعنی کاٹھیاواڑ) کا علاقہ بھی اس سے ملحق تھا۔ سترپ یا سترپ اعظم کے خطابوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ کسی شمالی طاقت کا ماتحت تھا۔ جو کشان ہی کی سلطنت ہو سکتی ہے؛

گوتمی تپسات کرنی | اندھراجہ نمبر ۲۲ گوتمی پترسری سات کرنی جس کے
کے ہاتھ سے متعلق فرض کیا جاسکتا ہے کہ وہ ۱۹۰ء میں تخت پر
کشرات قوم کی بیٹھا ۱۲۲ء میں کشرات کے خاندان کی بیخ کنی
کرنے اور اس کے علاقے کو اپنی سلطنت کے ساتھ
ملحق کرنے میں کامیاب ہوا۔ اس نے اپنی اس

فتح کا اعلان اس طرح کیا کہ مفتوح راجاؤں نے سالہا سال قبل جتنے کے جاری کیے تھے ان سب کو واپس جمع کیا۔ اور ان پر نہایت بھدے پن سے اپنی ہر لگادی۔ اس نے اپنے آپ کو بے ذاتیات بیرونی اقوام جیسے سک پٹکو وغیرہ کے مذہب کے مقابلے میں ہندی مذہب کا حامی ظاہر کیا وہ مذہب جن میں برہمنوں کا مذہب اور بدھ مت شامل تھے۔ اور اس بات پر وہ فخر کرتا تھا کہ اس نے ذات کے قواعد و ضوابط کی پابندی کو نئے نئے سرے سے جاری کر دیا ہے۔ اس طرح اس نے ”سات واہن خاندان کی شوکت پھر قائم کی“ اور اب اس کی یہ حیثیت تھی کہ وہ اپنے ہندی رجحان قلب کو برہمنوں اور بدھ مذہب والوں کو عطیات دے کر تسلی دے لے۔ یہ ایک عجیب بات ہے کہ باوجود اس کے کہ اندھراجہ کا مذہب صریحاً برہمنی تھا۔ لیکن ان کے محفوظ عطیات کی فرست میں بڑی تعداد

وہ ہے جو بدھ مت والوں کو دے گئے تھے۔

۳۵ء کے قریب گوشتی پترسری سات کرنی کی موت
فتح پلمائی پر۔ کے بعد اس کا بیٹا راجہ واسشتی پترسری پلمائی اس کا

جانشین ہوا۔ اور اس نے تقریباً تیس سال حکومت

کی۔ ردروامن اول اجین کے سک قوم کی سترپ اعظم کی بیٹی سے

اُس کی شادی ہوئی تھی۔ مگر یہ تعلق سترپ اعظم کے لئے اپنے داماد پر حملہ

کرنے میں سدراہ نہیں ہوا۔ اس نے دو دفعہ اندھراجہ کو شکست دی اور

اس کے علاقے کا ایک بڑا حصہ اس نے لے لیا جو گوشتی پترسات کرنی

نے کشرات قوم سے چھینا تھا۔ بہر حال اس تعلق کا نتیجہ اتنا ضرور ہوا کہ

فاتح نے ایسا بدترین سلوک کیا جو وہ ایک اجنبی کے ساتھ کر سکتا تھا۔

اس مفتوح کے ساتھ روانہ رکھا۔ ردروامن اول کی ان فتوحات کا خاتمہ یقیناً

۳۵ء کے قبل ہو گیا ہوگا۔ کیونکہ ہم کو معلوم ہے کہ اس کے تھوڑے ہی

عرصے کے بعد اس نے ایک کتبہ کندہ کرایا جس میں ان تمام علاقوں کی

فہرست شامل تھی جو مغربی ہندوستان میں اس کے زیر نگین تھے۔

ردروامن اور چشتن اور وامن جو ایک بڑھا لکھا لائق فائق آدمی تھا۔ اور

کی زندگیاں۔ جس نے اپنے خاندان کو اتنا بڑھایا کہ وہ مغربی ہند

میں سب سے بڑی طاقت ہو گیا۔ زبردست سترپ چشتن کا

پوتا تھا۔ جس کے چاندی اور تانبے کے سکے جن پر برہمی۔ کرؤشی۔ اور

یونانی زبان میں عبارتیں لکھی ہوئی ہیں اور جو گجرات میں پائے جاتے ہیں۔

چشتن کے عہد حکومت کے واقعات منضبط نہیں۔ مگر اس کی تقریباً

صحیح تاریخ کا اندازہ آسانی سے لگایا جاسکتا ہے۔ کیونکہ یہ معلوم ہے کہ

اس کا پوتا ۳۵ء اور ۳۵ء کے درمیان برسر حکومت تھا۔

اس وجہ سے چشتن کا زمانہ غالباً ۳۵ء اور ۳۵ء کے مابین ہے۔

ان تاریخوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ چشتن کشان خاندان کے

ساتھی ہی میں سترپ اعظم کا کام انجام دیتا ہوگا۔ یعنی میرے نظام سینگ کے مطابق

رکنشک کا زمانہ تھا۔ سرراشتر اور مالوا کے سک قوم کے سترپ اور علیٰ بذالقیاس نویبان کشرات فطرتی طور پر اپنے آقاؤں یعنی کشان خاندان کے بادشاہوں کی پیروی میں سک سنہ کا استعمال کرتے تھے جو اسی زمانے میں نیا نیا قائم کیا گیا تھا۔ ایسے سکوں اور کبتوں کی کثرت کی وجہ سے جن پر سنہ و سال ثبت ہے اُس خاندان کی تاریخوں یا سنین کے متعلق کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں جس کا بانی چشتی تھا۔ ان کی تاریخ کا تذکرہ ہم خاندان گپت کے حال میں کریں گے۔

یجمن سری تقریباً ۳۱۳ء میں داسشتی پتر پلامی کی وفات کے بعد اگر اندھرا خاندان میں سے کوئی بڑا نامور راجہ ہوا تو وہ گوشتی پتر یجمن سری تھا جس نے تقریباً ۳۱۷ء سے انیس سال تک حکومت کی۔ اس کے سنایت ہی شاذ چاندی کے سکے جن میں اس نے سترپوں کے سکوں کی نقل اتارنے کی کوشش کی ہے یہ صریحاً ثابت کرتے ہیں کہ مغربی سترپوں کے ساتھ اس کے تعلقات نئے سرے سے قائم ہو گئے تھے۔ اور غالباً ایسے فتوحات بھی عمل میں آئے تھے جن کا حال ہم تک نہیں پہنچا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ یجمن سری نے اس جنگ کو از سر نو شروع کیا جن میں پلامی ثانی کو شکست ہو چکی تھی۔ اور اس نے وہ چند صوبے جو اس کے پیشرو نے کھودے تھے پھر واپس لے لئے تھے۔ اس واقعہ کے بعد یہ چاندی کے سکے مسکوک کیے گئے ہوں گے تاکہ وہ مفتوحہ علاقے میں

۱۵۰ بیوہلر نے بہت مدت قبل ہی چشتی اور ہندی سیتھی بادشاہوں کے درمیانی تعلقات کو سمجھ لیا تھا۔ دیکھو انڈین انٹی کویری ۱۳۱۳ء صفحہ ۱۸۹ پر اس کے ایک پرانے مضمون متعلق ہندی کبات وغیرہ کا ترجمہ۔ گرنار کے کتبے میں جیصل کے بند کے ٹوٹنے کا سنہ ۱۵۰ء میں ذکر ہے۔ مگر یہ واقعے کے چند سال بعد کندہ کیا گیا ہوگا۔ (ایضاً صفحہ ۱۹۰) د

راج ہو سکیں۔ جیسے کہ اسی قسم کے سکے چندر گپت پکراجیت نے سک سترہوں کی بیخ کنی کے بعد مضر و ببا کر لئے تھے۔ بے شمار اور مختلف النوع مگر بھی بے کالسی اور پیسے کے بجن سری کے مضر و ببا کردہ سکے جو مشرقی صوبجات میں راج تھے کتبات کی اس شہادت کی تصدیق کرتے ہیں جن سے کہ اس کے عرصہ حکومت کی طوالت کا حال معلوم ہوتا ہے۔ بعض سکے جن پر جہاز کی تصویر بنی ہوئی ہے غالباً اسی کے دور حکومت کے ہیں۔ اور ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بجن سری کی طاقت محض خشکی ہی تک محدود نہ تھی ڈ

آخری تین بادشاہ مشرقی صوبوں میں بظاہر اس کے جانشین جن کے نام وجیا۔ چندر سری۔ پلمائی چہام نے محض نام ہی نام باقی رہ گئے ہیں۔ پلمائی چہام ہی وہ تاجدار ہے جس پر اندھ بادشاہوں کی طولانی خاندان کا تقریباً ۱۵۰ سالہ خاتمہ ہو گیا۔ لیکن بہر حال چندر سری کے وجود کی تصدیق ان چند دریافت شدہ پیسے کے سکوں سے ہوتی ہے۔ جن پر کہ اس کا نام موجود ہے۔ تحقیقات سے غالباً اس کے پیشرو اور جانشین کے سکے بھی ضرور بعد میں دریافت ہو جائیں گے ڈ

اس خاندان کا پرانوں کی اس امر میں شہادت کہ یہ خاندان (۴۵۶) عرصہ حکومت یا (۴۶۰) سال یا بہرہیت مجموعی ساڑھے چار صدی

پروفیسر ہنڈارکر کا یہ خیال کہ اندھ خاندان کی دو شاخیں تھیں ایک مغربی اور ایک مشرقی قابل تسلیم نہیں۔ شہادت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اکثر بادشاہوں کے ہاتھ میں مغربی اور مشرقی دونوں ممالک یکساں طور پر تھے ڈ

۱۔ کٹلاگ آف کائنات انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۰۹۔ ریمپن :۔
 ۲۔ کٹلاگ آف کائنات آف دی اندھرا ڈائنٹھی (۱۹۱۱ء) صفحہ ۳۳۔ ۳۴۔
 پروفیسر ریمپن کے خیال میں یہ سکہ اور زیادہ پرانا ہے ڈ

قائم رہا بظاہر بالکل صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ راجپوتوں کی تعداد تین سو بھی بظاہر بالکل درست بیان کی گئی ہے۔ ان بادشاہوں کی مندرجہ ذیل فہرست یہ سمجھ کر بنائی گئی ہے کہ پرانوں کے بہترین نسخوں کی تعداد بالکل صحیح طور پر تیس دی ہے۔ اور اسی وجہ سے اس میں نمبر ۲۴ کا ذکر نہیں۔ کیونکہ اس کا نام وایوپران کے صرف ایک ہی نسخے میں ملتا ہے۔

اندھروں کا آخری موجودہ صورت میں ہم کو ان اسباب کے متعلق کچھ بھی یاد شاہ۔ معلوم نہیں جو آخر میں اس خاندان کے زوال و انحطاط کے باعث ہوئے۔ جو اتنی غیر معمولی طور پر بدلتے دراز تک اپنے ہاتھ میں طاقت کو مجتمع رکھنے میں کامیاب ہوا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ بجن سری آخری بادشاہ تھا جو مشرقی اور مغربی دونوں صوبوں پر اپنی نگرانی اور حکومت قائم رکھنے میں کامیاب ہوا۔ ان کے بعد سات جنہن کے خاندان کے چند افراد نے دکن کے مختلف حصوں میں چھوٹی چھوٹی خود مختار ریاستیں قائم کر لیں تھیں۔ اتفاقاً اندھروں کی تباہی اور شمالی ہند میں کشان خاندان کے آخری بادشاہ بسودلو کی موت کی تاریخ اور ایران میں ساسانیوں کے عروج کا سنہ (۶۲۶ء) تقریباً بالکل ایک ہی ہے۔ یہ ممکن ہے کہ ان واقعات کا اس طرح پر منطبق ہونا محض اتفاقی نہ ہو۔ لیکن تیسری صدی عیسوی میں تاریخ ہند پر نہایت سخت تاریکی کا پردہ پڑا ہوا ہے۔ اور اس زمانے کے تقریباً ہر ایک واقعے پر فراموشی کا ایسا نقاب پڑا ہے کہ اس کے پیچھے کچھ دکھلائی دینا بالکل ناممکن ہے۔ بہیم نخیلات جن کی کوئی مصدقہ واقعات حد بندی نہ کر سکیں بالکل بیکار ہیں۔ اور اسی وجہ سے ہم کو بھی اسی پر قناعت کرنا چاہیئے کہ اندھرا خاندان تاریکی میں غائب ہو جائے۔ پرانوں میں نہایت ہی سخت

ترتیب اور بے ترتیب فہرست ان بے شمار مقامی خاندانوں کی ملتی ہے جو اندھ کے جانشین بنے۔ ان میں یون اور سک خاندان بھی ہیں۔ جو صریحاً غیر ملکی ہیں۔ مگر ان فہرستوں کو اس طرح ترتیب دینا کہ وہ قابل فہم ہو جائیں ناممکن ہے۔

ضمیمہ ذ

مندرجہ ذیل اور تیجلی کا سنہ

اسناد۔ مندرجہ ذیل کے متعلق مفصلہ ذیل اسنادیں :-

سٹریبو۔ سب اسنادیں سے صرف اسی نے یونانی بادشاہ کا نام لکھا ہے۔ (باب ۱۱۔ حصہ ۱۱۔ فصل ۱۔ باب ۱۵ حصہ ۲۔ فصل ۳۔)۔ تیجلی جو ہم عصر ہندو بخومی تھا۔ سنسکرت میں علمِ حدیث کی کتاب موسومہ بہ ”گارگی سمیتھا“ جس کی تصنیف کی تاریخ غیر متیقن ہے۔ اور تارانانتھ تبت کے بدھ مت کا مورخ ہے۔

سٹریبو۔ سٹریبو کا راوی ابولودورس ارٹمیڈا کا باشندہ اسرائیر کی

تصدیق کرتا ہے کہ مندر نے دریائے ہائی پے فس (دبیاس) کو جو سکندر کے حملے کی حد تھا عبور کیا۔ اور اسامس تک پہنچتا چلا گیا۔ اسامس معلوم نہیں کس مقام سے مراد ہے۔ اور آخر کار پٹلینے یعنی دریائے سندھ کے شلشی دہانے سیروئیس (سراشتر یا کٹھیاواڑ) اور مغربی ساحل کے علاقے موسومہ سنگر ڈس کو زیر نگین کیا۔ اس بیان کی مزید تائید پریلیس کے مصنف کے بیان سے ہوتی ہے۔ جس نے غالباً پہلی صدی عیسوی کے ختم پر یہ دیکھا تھا کہ ابالودورس اور مندر کے

یونانی اسکے پیری گیزا (بھڑوچ) کے بندرگاہ میں عام طور پر رائج تھے۔ اس عجیب و غریب بیان سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ اگرچہ ہندو کو دریائے گنگا کی وادی سے فوراً مجبوراً شکل جانا پڑا تھا لیکن پھر بھی اس کی حکومت سالہائے دراز تک مغربی سہل کے علاقوں پر قائم رہی ہوگی۔

مدھیا مکا | ساکیتم اور مدھیا مکا کے یون قوم جس سے غالباً مشد رہی سے مطلب ہے محصور ہونے کا حوالہ مشہور

بخوبی پنجابی نے ایسے الفاظ میں کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ واقعہ یقیناً مصنف کی حین حیات ہوا ہوگا۔ اس امر کے ثبوت کے لئے کہ مدھیا مکا بالکل صحیح لفظ ہے اور وہ کسی شہر کا واقعی نام ہے ہم پروفیسر کیلہارن کے مضمون احسان ہیں (انڈین انسٹی کویری جلد ۷ صفحہ ۲۶۶)۔ اس کے علاوہ مدھیا مکا کا نگری یا مہتوتی نگری جو ریاجوتانے میں چتوڑ کے شمال میں گیارہ میل کے فاصلے پر واقع ہے ہونا بھی ان سکوں سے ثابت ہے جو وہاں کے علاوہ اور کسی مقام پر شاذ و نادر ہی پائے جاتے ہیں اور جن پر ”جمجمکیا سجن پرس“ مضموب ہے (کننگھم: رپورٹس جلد ۶ صفحہ ۲۰۱ جلد ۱۴ صفحہ ۱۴۶ پلیٹ ۳۱) یہ مقام ہندوستان کے قدیم ترین مقامات میں سے ہے۔

ساکیتم - | ساکیتم (یا ساکیت) - غالباً جنوبی اودھ میں کوئی شہر تھا۔ مگر جیسا کہ عام طور سے خیال کیا جاتا ہے اس کا اوج مدھیا

سے کوئی تعلق نہیں۔ اس نام کی بہت سی جگہیں معلوم ہوتی ہیں۔ (ویبر: انڈین انسٹی کویری جلد ۲ صفحہ ۲۰۸)۔ اسی طرح فاہیان کے شہر شاہ جے کو ہیون سانگ کے وشا کھا۔ اور ساکیتم کو ایک ہی قرار دینا جیسا کہ کننگھم نے کیا ہے غلط ہے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۸۹۸ صفحہ ۵۲۲)۔ ۱۹۰

صفحہ ۳)۔ موجودہ صورت میں ساکیتم کی اصل جائے وقوع کا پتہ لگانا ممکن ہے۔ پنجابی کا سنہ - | پنجابی کے ان الفاظ کو جن میں وہ پیشی ستر کے اسو میدھ کی قربانی کا ذکر کرتا ہے اگر اور ان ہی مضامین کی عبارتوں

کے ساتھ پڑھا جائے تو اس بات میں کوئی شک و شبہ نہیں رہ جاتا کہ یہ مشہور نجومی اس بادشاہ اور یونانی حملہ آور کا جو غالباً شندرتما ہمسفر ہو گا۔ پنجابی کے سنہ حیات کے متعلق ایک عرصے تک ویسبر اور گولڈسٹک اور پروفیسر ہنڈار کریں طول و طویل بحث ہوتی رہی اور انجام کار ویسبر کو اپنے حریفوں کے دلائل ماننے پڑے (ہسٹری انڈین لٹریچر - دوسری ایڈیشن بیونبر ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۲۲ نوٹ)۔ اور اب اس میں کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں کہ پنجابی کی تاریخ برہمپت مجموعی ۱۷۰-۱۵۰ ق م کے عین عین ہے۔ اس موضوع پر حسب ذیل کتب ذکر کی جاسکتی ہیں۔ گولڈسٹک - میننی - ہرلیس ان سنسکرت لٹریچر - صفحہ ۲۲۸-۲۲۹ انڈین انٹی کویری - جلد اول صفحہ ۳۰۲-۲۹۹؛ جلد دوم صفحہ ۵۷۵-۵۹۴ و ۶۴۰-۶۱۰-۲۰۶ و ۲۳۸ و ۳۶۲ - جلد ۱ صفحہ ۸۴-۸۰ - جلد ۱۶ صفحہ ۱۵۶ و ۱۷۱

کارگی سمبہا کے متعلق میکس ملر کا خیال ہے کہ وہ دوسری یا تیسری صدی عیسیٰ کی لکھی ہوئی ہے۔ اس کا اس معاملہ کے متعلق بیان حسب ذیل ہے:-

کارگی سمبہا | ”پاٹلی پتر کے راجاؤں کے ذکر کے بعد (جن میں اس نے آشوک کے چوتھے جانشین سالسوک (تقریباً

سنہ ۳۰۰ ق م) کا نام بھی لکھا ہے) مصنف لکھتا ہے کہ:- جب مشہور یونانی سکیت (اودھ) پنجال قوم کے علاقے (جس سے غالباً دریائے گنگا اور جمنا کا دو آب مقصود ہے) اور متھر کو فتح کرنے کے بعد کسمدھواج یعنی پاٹلی پتر کے شاہی محل تک پہنچیں گے۔ اور جبکہ تمام صوبوں میں بد امنی پھیلی ہوگی“ (مکس ملر ”انڈیا وٹاٹ کین شیج آس“ صفحہ ۲۹۸ مطبوعہ ۱۸۸۳ء - اور کنگھم نیو سمیٹک کرانکل سنہ ۱۹۰ء صفحہ ۲۲۲) ڈ

لہ ڈاکٹر فلیٹ (جے۔ آر۔ اساجی سنہ ۱۹۱۲ء صفحہ ۷۹۲)۔ لکھتا ہے کہ یہ عبارت

تاریخ نامتومہ - | تاریخ نامتومہ کی شہادت (۱۶۰۹ء - ۱۷۰۹ء) اس کا انحصار اور قدیم اسناد پر ہے، کا ترجمہ شیفر نے نہایت صحت

بانتیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کار کی ہمتا کے ایک باب یوگ پران سے لائی ہے۔
 اور اس کے بعض حصے کتاب کے جیسا کہ کران کا مدت ہو ہی خیال تھا وہ شہر قمر
 کی قیم ہرگز نہیں ہو سکتی۔ یہ عالم رہا فصل لہا و کس ملے کے خیالات کو
 نظر انداز کر دیتا ہے اور پھر پتہ پر الزام رکھتا ہے کہ میں نے اس کتاب کو استعمال
 کیا جو اس کے خیال میں ”ہرمت زمانہ بعد“ کی ہے اور ”بالکل بے کار ہے“
 اس نے کس ملے کے اس خیال کی تردید میں کوئی دلیل پیش نہیں کی کہ
 یہ کتاب تیسری صدی عیسوی کی ہو سکتی ہے۔ اس میں شک نہیں کہ
 یوگ پران میں بھی اور پرانوں کی طرح ہرمت سی ایسی باتیں ہیں جو بالکل
 مہمل ہیں اور یا غلط ہیں۔ اور متن کتاب میں بھی غالباً خرابی ہے۔ مثلاً کسم
 کو غلطی سے کسم و ہواج لکھ دیا ہے۔ مگر ایسی غلطیوں سے تمام کتاب
 ضابط قرار نہیں دی جاسکتی۔ اس میں سال سوک کا نام بالکل صحیح لکھا ہے
 جس نے دیو پران کے قدیم نسخے کے بموجب تیرہ سال حکومت کی۔
 اور۔ بت کم از کم کوئی وجہ اس امر کے انکار کی معلوم نہیں ہوتی کہ یوگ پران
 تیسری صدی عیسوی کی کتاب نہیں۔ بہر حال موجودہ نسخے کی تاریخ خواہ
 چھٹی کیوں نہ ہو۔ یہ بالکل بعید از قیاس ہے کہ مصنف نے مشہور
 یونانیوں کے متعلق روایت اپنے دل سے گھڑ لی ہو۔ یونانیوں کا نام
 سنن کتاب کے خراب ہو جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ ضائع ہو گیا
 ہے۔ مندرجہ سنن کے متعلق میں نے بجائے گارڈنر جس پر فلیٹ کو
 ہندوستان کی پیروی کی ہے۔ میرا اب بھی یہی خیال ہے کہ
 اس امر کے باوجود کہ وہ موجود ہیں یوگ پران کی عبارت کا تعلق دراصل مندر سے
 ہے۔ اور اسی طرح نظام سنین بھی درست ہے۔ مگر مشر بھیجندار کر کا یہ خیال کہ یہ حملہ آور
 تیسری صدی ہی ہو سکتا ہے میرے نزدیک قابل تسلیم نہیں و

کے ساتھ کیا ہے۔ وہ دویا ودان (برٹوف - انٹروڈکشن - طبع دوم صفحہ ۳۸۲)۔ سے اس امر میں متفق ہے کہ پیشی مٹر کفار کا حلیف تھا اور اس نے خود بھی خانقاہوں کو جلایا اور۔ راہبوں کو قتل کیا تھا۔ یہی مورخ لکھتا ہے کہ اس کے پانچ سال بعد پیشی مٹر شمال میں مر گیا۔

اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ پیشی مٹر ۱۲۹۹ء ق م چھتیس سال حکومت کرنے کے بعد جیسا کہ برٹانوں میں مذکور ہے مرا۔ تو مندر کے حملے کی تاریخ ۱۵۳-۱۵۶ ق م کے بین بین ہوتی ہے۔ اور یہ تاریخ سگوں کی شہادت کے بالکل مطابق ہے۔ مندر کے سکے پنجاب اور اس کے آگے مشرق و جنوب میں بہت عام ہیں۔ اس کے چالیس سکے ۱۸۷ء میں جمنہ کے جنوب میں ہلمر پور کے ضلع میں پائے گئے تھے۔ اور مصنف کے پاس جو اُس وقت وہاں مقیم تھا لائے گئے تھے۔ ان کا پوکرے ٹائڈیز۔ ایا لوڈولٹس۔ سوٹر۔ اور انٹی میکس نکیفورس کے سگوں سے تعلق بتایا گیا ہے۔ اور وہ اچھی حالت میں پائے گئے تھے (انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۷۱۷)۔

ضمیمہ ۲۔

خاندان اندھرو خاندانائے متعلقہ

اندھرو خاندان اور دیگر خاندانائے متعلقہ کے کتبوں اور سگوں پر پروفیسر ریمپسن نے کیٹلاگ آف دی کائنز آف دی اندھرو انسٹیٹنر۔ برٹش میوزیم۔ ۱۹۰۶ء میں مفصل بحث کی ہے۔ لیکن کتبات کو نمبر وار لیوڈر کی کتاب ۱۱۷۱ سٹ آف برہمی انسکرپشنز فرام دی الٹیمٹ ٹائمز ٹو ایشیا وٹھ سنگم ۱۹۰۷ء میں جو ایسی گریفیا انڈ کا جلد دہم ۱۹۱۱ء کے ضمیمہ کے طور پر چھاپی گئی ہے نہایت اچھی طرح جمع کر دیا ہے۔ مسٹر ایف۔ اے۔ پریٹیر کی کتاب ”دی پرائنٹس آف دی ڈائنسٹین آف دی کالی ایج“ (اکسفورڈ ۱۹۱۳ء) میں پرائیوں کی تمام مستند فہرستوں کو جمع کر دیا ہے۔ اور ساتھ ہی مکمل اختلافات قرأت بھی دئے ہیں۔ مسٹر بنزجی کا مضمون موسومہ ”دی سٹیجین پیرڈ آف انڈین ہسٹری“ (انڈین انٹی کویری سسٹم ۱۹۰۶ء) میں نہبان وغیرہ کی تاریخ کے متعلق چند قابل قدر اشارات پائے جاتے ہیں۔ اور ان سے میں نے استفادہ کیا ہے۔ ریونڈ ایچ۔ آر۔ سکاٹ کا مضمون ”دناسک ہورڈ آف نہبانز اینڈ سٹات کر نیر کائنز“ مع چار لوہوں کے۔ جے۔ بی۔ برائی۔ رائل اے۔ ایس ۱۹۰۶ء سے دوبارہ طبع ہوا ہے۔ اس سے جگل بھمبھی کے فیر کے متعلق بہت سی مفید تفصیلات حاصل ہوتی ہیں۔ ان کے علاوہ میں نے مسٹری۔ گوپالا ائیئر کے مضمون ”دی سکا اینڈ سموت ایرا“ (جرنل آف دی ساوٹھ انڈین ایسوسی ایشن۔ اپریل ۱۹۱۱ء جلد اول صفحہ ۲۹-۲۲۵) کا بھی مطالعہ کیا ہے۔

لکھا ہوا ہے پڑ

کرشنا (بادشاہ نمبر ۲) صریح طور پر نان گھاٹ کے کتبہ نمبر ۴۴ کا کتبہ ہے۔ اور بادشاہ نمبر ۳۔ سات کرنی یا کلا کرنی یقیناً وہی بادشاہ ہے جس کا ذکر کھاریو پلا کے کتبہ نمبر ۴۴ ۳۔ اور نان گھاٹ کے کتبہ نمبر ۴۴ ایسی ہے پڑ

کیونکہ اس خاندان کے پہلے اٹھارہ بادشاہوں کے متعلق ہمارے معلومات بالکل برائے نام ہیں اس وجہ سے ان کے نام اور عہد حکومت ہی لکھ دینا کافی ہے۔ یہ نام پرگیش کی فہرست سے لئے گئے ہیں :- (۱) قلمی نسخے کا سسک دغیرہ۔ اور کتبہ کا سنگ۔ ۲۳۔ سال۔ (۲) کرشنا۔ اس کا بھائی۔ دس سال۔ (۳) سات کرنی یا کلا کرنی جو نمبر (۲) کا بھائی تھا دس سال۔ (۴) پورث سنگ۔ اٹھارہ سال۔ (۵) سکند تھبھی۔ اٹھارہ سال۔ (۶) سات کرنی۔ ۵۶ سال۔ (۷) لمبودر۔ ۱۸ سال۔ (۸) اپنی لک۔ ۱۲ سال۔ (۹) میگھسوئی۔ ۱۸ سال۔ (۱۰) سوانی۔ ۱۸ سال۔ (۱۱) سکند سوانی۔ ۷ سال۔ (۱۲) یگندر سواتی کرن ۳ سال۔ (۱۳) کنتل سواتی کرن۔ ۸ سال۔ (۱۴) سواتی کرن ۱ سال۔ (۱۵) پلوامی ناول۔ ۳۶ سال۔ (۱۶) ارشت کرنی ۲۵ سال۔ (۱۷) مال ۵ سال۔ (۱۸) منتلک ۵ سال پڑ

گوئیمتی پتر بادشاہ نمبر ۲۳ کے متعلق کسی قسم کا شبہ نہیں کہ وہ ضرور سری سات کرنی۔ گوئیم پتر یا راجہ گوئیم پتر سات کرنی ہی ہے جس کا کتبہ میں ذکر ہے۔ اور جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے کم از کم چوبیس برس حکومت کی تھی۔ اور وہی نمبر ۲۴۔ پلوامی (دثانی) کا باپ تھا۔ یہ نمبر ۲ کا بادشاہ بظاہر مختلف کتبہات کا راجہ وراثتی پتر سری پلمائی یا سری پلمائی دا۔ یا لونر سوامی دا۔ یا سری پلمائی۔ یا راجہ دا سوامی سری پلمائی یا (راجہ) داسری سات کرنی معلوم ہوتا ہے پڑ

اُن تین بادشاہوں کے اصلی نام دریافت کرنے کے متعلق تکلیف ہوتی ہے جنہوں نے ”دیتروکمان“ کے سکے مضروب کرائے۔ یہ سکہ خیال ہے کہ مغربی گھاٹ کی مرہٹہ ریاست کلہاپور ہی میں پائے جاتے ہیں۔ ان کبتوں پر سنسکرت کی عبارتیں حسب ذیل ہیں:۔

۱۔ راجہ گوستمشی پترولویاکر (اول)۔ اسی کو بعض دفعہ اس طرح مضروب کیا گیا ہے ؟

۲۔ راجہ ماتھری پترسولنگر۔ اس کو بعض دفعہ اس طرح مضروب کیا گیا ہے ؟

۳۔ راجہ گوستمشی پترولویاکر (ثانی)۔ ان کے اس طرح دوبارہ مضروب ہونے سے ان بادشاہوں کے سلسلے میں کسی قسم کا شک باقی نہیں رہتا۔ لیکن ایک خیال کے مطابق وہ محض مقامی گورنر اور نائب السلطنت تھے۔ ایک دوسرا خیال یہ ہے جس کو میں نے بھی اپنی پرانی تصانیف میں صحیح تسلیم کر لیا تھا کہ یہ درحقیقت بڑے خاندان کے اراکین تھے۔ اگر یہ دوسرا خیال درست ہے اور میرا اب یہ خیال ہے کہ وہ ضرور درست ہے تو دلوایاکر ثانی ضرور نمبر ۳ کا بادشاہ ہو گا جس کو پرائوں نے گوستمشی پتر لکھا ہے۔ ایک اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ عجیب و غریب لفظ دلوایاکر جو غالباً تلنگی یا کنڑی کا لفظ ہے بادشاہ کا اصلی نام تھا یا محض اس کا لقب تھا۔ مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ نام تھا۔ مگر میں اس اس مسئلہ پر تفصیلی بحث نہیں کر سکتا۔ اور اس کتاب میں ان تمام معاملات کو بلا تصفیہ چھوڑے دیتا ہوں ؟

پہلائی اول بادشاہ نمبر ۳ کا لقب یا نام کنڑی کتبہ نمبر ۱۱ = لیوڈرس نمبر ۹۹ میں سات کرنی ہے۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اس نے سترپ اعظم ردروہن اول کی بیٹی سے شادی کی۔ اور اس ردروہن نے اس کو دومرتبہ ۱۲۵ء کے بعد اور ۱۵۰ء سے پہلے شکست دی۔ پرائوں کے بیان کے مطابق پہلائی گوستمشی پتر کا بیٹا تھا۔ مجھ کو یہ بات

بالکل صاف ظاہر معلوم ہوتی ہے کہ یہی پلمائی اول تھا جس کو رومان اول نے دوسرے تہہ شکست دی تھی۔ اگر اس خیال کو درست مان لیا جائے تو نظام سنہین کا اس طرح کھوج مل جاتا ہے کہ اس سے اس خاندان کے تمام تاریخوں کا پتہ اگلے اور پچھلے کی طرف نہایت آسانی سے قرین قیاس صحت کے ساتھ لگ سکتا ہے :

بادشاہ ہنیمر کا جن سری کے ساتھ جس کے بے شمار سکے اور کتبے ملتے ہیں۔ لفظ ملق ہونا بالکل صحیح اور یقینی ہے :

ماہرین آثار قدیمہ بالعموم یہ غلطی کیا کرتے ہیں » مغربی سترپوں « کے دو جدا جدا خاندانوں کو ملا دیتے ہیں۔ یعنی ایک تو کشتہرات کا خاندان ہمارا شترپوں۔ اور دوسرا چشتن کا خاندان جو پہلے پہل مالوا کے علاقے اجین میں آباد ہوا۔ اس میں شک نہیں کہ یہ دونوں خاندان مغربی علاقے ہی میں سترپ تھے۔ مگر پھر بھی وہ دونوں ایک دوسرے سے بالکل جدا ہیں۔ اور ایک دوسرے سے ان کا کسی طرح کا تعلق نہیں۔ اور بہتر یہ ہے کہ ان دونوں کو ایک ہی نام نہ دیا جائے۔ ہنپان کشتہرات کا دار السلطنت غالباً مغربی گھاٹ میں ناسک کے مقام پر تھا۔ اور اس کے برخلاف چشتن کا پہلا سترپ یقیناً اجین تھا چشتن کے پوتے نے پلمائی اول اندھڑے ان علاقوں کا بہت بڑا حصہ واپس لے لیا جو پلمائی کے باپ نے چند سال قبل کشتہرات سے چھین لئے تھے۔ یہ ماننا ضروری ہے کہ گوئمتی پتر اول ذاتی طور پر ہنپان سے لڑا تھا۔ جنگ تھمبی کے ذخیرے کے مطالعہ سے جس میں کم و بیش (۱۳۰۰) سکے ہنپان کے موجود ہیں یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ سکے بہت مختلف برسوں کے ہیں۔ لیکن باوجود اس کے ان سب پر ہنپان کا نام ہی پایا جاتا ہے۔ جس کے متعلق میرا خیال ہے کہ گوئمتی پتر کے اس کے خاندان یا قوم کو برباد کرنے سے پہلے ہی اس کا انتقال ہو چکا تھا۔ ہنپان کے سکوں کے تیر و تعدد کی تصاویر سے اس کا تعلق پارتھی اور شمالی سترپ ہنگان اور ہنگاماش سے معلوم

ہوتا ہے۔ اس کے برخلاف چیتن اور اس کے جانشینوں کے سکے ان سے بالکل مختلف ہیں۔

یونانی جغرافیہ دان ٹولی سٹیر کے بعد مرا۔ ادا جالیس سال تک وہ اسکندریہ میں مقیم رہا۔ اس نے اجین کو سٹینز کا دارالسلطنت بتلایا ہے۔ جس کو غالباً بالکل صحیح طور پر چیتن قرار دیا گیا ہے۔ اس کے جغرافیہ کے لکھے جانے کی تاریخ معلوم نہیں۔ لیکن اگر وہ کتاب سٹیر لکھی گئی تھی تو سٹینز کے متعلق ٹولی کی اطلاع کچھ زیادہ پرانی نہ تھی۔

خاندان اندھرا اور دو محمیز بیرونی خاندانوں کے تعلقات کے متعلق میں نے اپنے خیالات کا اظہار نہایت اختصار سے منسلکہ فرست میں کیا ہے۔ اور میرے نزدیک تمام واقعات معلومہ کا تطابق ایک دوسرے سے بخوبی ہو جاتا ہے۔ اس امر میں تمام علماء متفق ہیں کہ چیتن کے خاندان کے دستریلوں کے تمام سگوں اور کبتوں پر مہر سک کی تاریخ ہے۔ اور خود مجھے اس بات میں شک کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی کہ کثرات کے کبتوں اور سکوں پر بھی یہی مہر مرقوم ہے۔

۱۔ "کیٹلاگ آف کاشنران دی انڈین میوزیم" جلد اول صفحہ ۱۹۵۔ اس کتاب میں ہنگان اور ہنگان ماش کی سنین کچھ زیادہ قدیم دئے ہیں۔

۲۔ بیلکوریس جس کو طلیموس نے ہپوکوراپہ حکمران بتلایا ہے غالباً اندھرا جہ نمبر ۲۳ تھا جس نے کثرات کی سلطنت کو ۱۲ء میں فتح کیا۔ ممکن ہے کہ ہپوکوراسے مطلب "ناسک" ہو۔

(ب) متعلقہ صفحہ ۴۸۸

کثرت خاندان آندھریہ (جاری) :-	نہرت	نہرت خاندان آندھریہ (جاری) :-	نہرت خاندان آندھریہ (جاری) :-
کثرت خاندان آندھریہ (جاری) :-	نہرت	نہرت خاندان آندھریہ (جاری) :-	نہرت خاندان آندھریہ (جاری) :-
کثرت خاندان آندھریہ (جاری) :-	نہرت	نہرت خاندان آندھریہ (جاری) :-	نہرت خاندان آندھریہ (جاری) :-
کثرت خاندان آندھریہ (جاری) :-	نہرت	نہرت خاندان آندھریہ (جاری) :-	نہرت خاندان آندھریہ (جاری) :-
کثرت خاندان آندھریہ (جاری) :-	نہرت	نہرت خاندان آندھریہ (جاری) :-	نہرت خاندان آندھریہ (جاری) :-
کثرت خاندان آندھریہ (جاری) :-	نہرت	نہرت خاندان آندھریہ (جاری) :-	نہرت خاندان آندھریہ (جاری) :-
کثرت خاندان آندھریہ (جاری) :-	نہرت	نہرت خاندان آندھریہ (جاری) :-	نہرت خاندان آندھریہ (جاری) :-
کثرت خاندان آندھریہ (جاری) :-	نہرت	نہرت خاندان آندھریہ (جاری) :-	نہرت خاندان آندھریہ (جاری) :-

<p>(ج) متعلقہ صفحہ نمبر</p> <p>فہرست خاندان آندھر وغیرہ (جاری)۔</p>					
<p>شماران آندھر۔ پلان کی فہرست۔ پرگنہ صفحہ ۲۰۳-۲۰۵ صفحہ ۷۹-۷۸</p>	<p>سمت تخت (دلاور)</p>	<p>نشاں ایک جد</p>	<p>خانہ کوئی نہیں۔</p>	<p>۲۱۵</p>	<p>۲</p>
<p>۳۰۔ پلامادی (جمادی)</p>	<p>۲</p>	<p>خانہ کا خاتمہ</p>	<p>۲۱۵</p>	<p>۲</p>	<p>۲</p>
<p>۳۱۔ پلامادی (جمادی)</p>	<p>۲</p>	<p>خانہ کا خاتمہ</p>	<p>۲۱۵</p>	<p>۲</p>	<p>۲</p>
<p>۳۲۔ پلامادی (جمادی)</p>	<p>۲</p>	<p>خانہ کا خاتمہ</p>	<p>۲۱۵</p>	<p>۲</p>	<p>۲</p>
<p>۳۳۔ پلامادی (جمادی)</p>	<p>۲</p>	<p>خانہ کا خاتمہ</p>	<p>۲۱۵</p>	<p>۲</p>	<p>۲</p>

باب

ہندی یونانی۔ اور ہندی پارسی خاندان۔
از سنہ ۲۵۰ ق م تا سنہ ۶۰۰ ق م

ہندو کش سلطنت | اندرون ملک کے خاندانوں کی تاریخ سے تھوڑی دیر کے لئے
موریائی سرحد تھی۔ ہم کو قطع نظر کر کے ان مختلف بیرونی خاندانوں کا معائنہ کرنا

چاہئے۔ جو ان ہندی علاقوں میں موری یا خاندان کے زوال
کے وقت جب کہ شمال مغربی سرحد بیرونی حملوں کے لئے بالکل کھل گئی قائم اور مستحکم
ہو گئے جن کو کسی زمانے میں سکندر نے فتح کیا تھا سکندر اعظم کے دلیرانہ اور
ستیاہ کن حملے کا اثر جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں وہ نہیں ہوا تھا جس کی کہ اس سے
توقع کی گئی تھی۔ وہ ہندی صوبے جو اس نے فتح کیے تھے۔ اور جن کو سائلوکس
اپنے قابو میں نہ رکھ سکا بالآخر چندرا گپتا کے بیٹے آہنی میں آ گئے اور وہ وراثتاً
اس کے بیٹے اور پوتے کے ہاتھ میں منتقل ہو گئے۔ مجھے اس امر میں شک
کرنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ دریائے سندھ کے مغربی علاقے جو
سائلوکس نے اپنے ہندی حریف کے حوالے کیے تھے موخر الذکر کے
جانشینوں کے ہی ہاتھ میں رہے۔ اور کوہستان ہندو کش راجہ اشوک کی
حکومت کے خاتمے تک موری یا سلطنت کی سرحد بنا رہا ہو

اشوک کی موت | لیکن یہ بات یقینی ہے کہ اشوک کی موت کے بعد
کے نتائج۔ اس کی سلطنت میں اتحاد اور یکجہانگی باقی نہیں رہی۔
اور جوہنی اس کی زبردست شخصیت کا اثر اٹھ گیا۔

سلطنت کے دور افتادہ صوبوں نے اطاعت کا جوا اپنی گردن سے اتار کر پھینک دیا۔ اور خود مختار سلطنتیں قائم کر لیں۔ جن میں سے کہ بعض کی تاریخ باب گذشتہ میں بیان کی جا چکی ہے۔ جب اندرون ملک میں کوئی زبردست دیسی طاقت ایسی نہ رہی جو شمال مغربی سرحد کی نگہبانی کر سکتی تو باختر اور پار پتھیا کے یونانی بادشاہوں نے اس کی طرف لالچ کی نگاہوں سے دیکھا۔ اور ان کے علاوہ جنگجو سرحدی قبائل کی بھی آتش حرص و آزمائش ہو گئی۔ اور متواتر حملہ آوروں نے اُسے کھنگال ڈالا۔ جہاں تک کہ ہم کو نامکمل مواد جو ہمارے پاس ہے اجازت دے گا۔ اس باب میں یہ کوشش کی جائے گی کہ پنجاب اور ماوراء سندھ کے صوبوں کی تاریخ کے وہ موٹے موٹے واقعات مختصر بیان کر دیئے جائیں۔ جو وہاں پر آشوک کی حکومت کے ختم سے لے کر ہندی سیتھی یا کشان طاقت کے قائم ہونے تک واقع ہوئے۔ یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ سنین واقعات سب کی سب غیر یقینی ہیں ۶۱

۶۱۔ سلمہ ق م۔ وہ وسیع اور فراخ ایشیائی سلطنت جس کو سائلوکس غلیطہ انٹی آکس تھوس نے اپنی طباعی سے پیدا کیا اور استحکام دیا۔ سلمہ ق م ۶۱۲ یا سلمہ ق م ۶۱۱ میں اس کے پوتے انٹی آکس کے ہاتھ میں آئی۔ جو ایک بدست اور بد معاش بادشاہ تھا۔ اور جس کو اس کی زندگی کے دوران ہی میں اس کے خصائل کے خلاف تھوس یعنی د خدا کا لقب دیا گیا تھا۔ اور اس کی رعایا اس کی پرستش بھی کرتی تھی۔ سلمہ

۶۱۔ انٹی آکس سوثر جولائی ۶۱۲ اور جولائی ۶۱۱ سلمہ ق م میں (۶۴) برس کی عمر میں مرا۔ اس کے بعد اس کا بیٹا انٹی آکس تھوس چوبیس برس کی عمر میں اپنے بھائی سائلوکس کو قتل کرنے کے بعد تخت پر بیٹھا۔ (بیون :- دد ہاؤس آف سائلوکس جلد اول صفحہ ۱۱۱-۱۱۲)۔ اس میں روسی ٹس جلد اول ۹۷۹ کالوہ دیا ہے)۔ اس کتبے سے جو دژدژ کر کے مقام پر پایا گیا ہے ثابت ہوتا ہے کہ انٹی آکس اس کی زندگی کے زمانے ہی میں

یہ نکما اور بیکار محض بادشاہ پندرہ یا سولہ برس تک تخت پر متمکن رہا۔ لیکن اس کی حکومت کے آخری حصے میں اس کی سلطنت کو دو بڑے سخت نقصانات برداشت کرنے پڑے۔ ایک تو ڈیوڈوٹس کی سرکردگی میں باختر کی بغاوت۔ اور دوسرے اشکان کی ماتحتی میں پارسی قوم کی سرکشی و باختر۔

یہ صوبہ وہ زرخیز اور شاداب علاقہ ہے۔ جس کو دریائے سیحون (آمودریا) پہاڑوں سے نکلنے کے بعد سیراب کرتا ہے۔ اور جس میں قدیم ترین زمانے سے ہمیشہ مذہب اقوام آباد رہی تھیں۔ اس علاقے کے متعلق کہا جاتا تھا کہ اس میں ایک ہزار شہر آباد تھے۔ اور شاہنشاہان کیانی کے زمانے میں اس کو ایک اتنا بڑا صوبہ سمجھا جاتا تھا کہ وہ صرف شہزادوں کی مخصوص جاگیر میں تھا۔ جب سکندر نے ایرانی سلطنت کو پاش پاش کر دیا اور شہنشاہی تخت پر خود گنہوا تو اس نے بھی باختر کے باشندوں کے ساتھ تمام مخصوص مراعات جاری رکھیں۔ اور ان لوگوں نے بھی بہت جلد یونانی تہذیب کے اثرات کو قبول کر لیا۔ اس کی موت کے دو سال بعد اسے قوام یونان اس کی سلطنت کے آخری دفعہ حصے بخرے ہوئے تو باختر کا علاقہ ساٹلوکس نیکیسٹر کے حصے میں آیا۔ اور اس کے بیٹے اور پوتے کی حکومتوں کے زمانے میں بہت قیمتی اور ہمیشہ بہا علاقہ سلطنت شمار ہوتا رہا۔

پارسی قوم | پارسی قوم ایک وحشی اور جفاکش شہسواروں کی قوم تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ پوجا جاتا تھا۔ اور اس کے علاوہ اس کی ہلکے بوجھ کی عبادت کے لئے عورتیں بھی مقرر کی گئی تھیں۔

لٹیکو کے ٹائی ڈیز کے ہزار شہر تھے۔ جن میں کہ اس کی حکومت قائم تھی“ درشتر پوجا باب ۱۵

حصہ ۲-۳) ”باختر آریانہ کا زیور ہے“ (ایضاً باب ۱۱ حصہ ۱۱-۱) و

جن کے اوصناع و اطوار زیادہ تر موجودہ ترکمانوں سے ملتے جلتے تھے۔ یہ لوگ ایرانی ریگستانوں کے اُس طرف بحیرہ خضر کے جنوب مشرق کے مقابلے میں آباد تھے۔ ان کا وطن مح کوہ سموتی۔ سگڈوئی اور اروی (خوارزم۔ سمرقند اور ہرات) کے علاقوں کے دارا کے سولہویں صوبے یا سترہویں میں شامل تھا۔ اور تمام مذکورہ اقوام جو باختر کے لوگوں کی طرح مسلح ہوتے تھے اردشیر کی فوج کو ملک بہم پہنچایا کرتے تھے۔ سکندر اور سائلوکس کے خاندان کے پہلے افراد کے زمانے میں پارٹھیا اور ہرکینیا کے علاقوں کو ایک صوبے میں جمع کر دیا گیا۔ باختر والوں کے برخلاف پارسی قوم نے یونانی تمدن و تمدن کو اختیار نہیں کیا تھا۔ اور اگرچہ اپنے ایرانی اور مقدونی آقاؤں کے فرماں بردار اور اطاعت پذیر تھے۔ لیکن پھر بھی انھوں نے اپنی عادات و خصائل کو نہ بدلا۔ ہمیشہ ان کی حیثیت سوار گاہ بانوں کی سی رہی۔ اور وہ تیر و کمان کے استعمال اور گھوڑے کو قابو میں رکھنے میں پورے طور پر مشاق تھے۔

تقریباً ۳۵۰ ق م | یہ دونوں قومیں جو اپنے طبائع اور تاریخ کے لحاظ سے باختر اور پارٹھیا ایک دوسرے سے ایک حد تک متغایر تھیں یعنی باختر ایک کی بغاوت کا سبب آباد اور معمور ملک تھا۔ اور اس میں ایک ہزار شہر تھے۔ اور اس کے برخلاف پارٹھیا کے لوگ اب تک

خانہ بدوش تھے اور ہزاروں کی تعداد میں آوارہ پھرتے تھے۔ تقریباً ایک ہی وقت میں تیسری صدی قبل مسیح کے وسط میں چونکیوں اور سائلوکس کے خاندان کے طوق غلامی اتار پھینکنے اور خود مختاری حاصل کرنے پر آمادہ ہوئیں۔ ان بغاوتوں کی پہلی اور صحیح تاریخ تو نہیں معلوم ہو سکی مگر

۱۔ ہیرڈوٹس جلد ۳ صفحہ ۹۱ و ۱۱۰ جلد ۷ صفحہ ۶۷-۶۸

۲۔ پارٹھیا کے مفصل بیان کے لئے دیکھو کینن و الینسن کی کتاب: ”دسکٹھ اور پٹیل نازکی“ اور یاہس کی مقبول کتاب ”دو سوڑی آف پارٹھیا“ مسٹوری آف دی نیشنز کے سلسلے میں ڈ

بطاہر باختر کی بغاوت ان دونوں میں پہلا واقعہ ہوئی اور اس امر کے باور کرنے کے بھی وجوہ موجود ہیں کہ پارہتیا کی بغاوت سالوں سال تک جاری رہی۔ اور ۲۴۶ء ق م میں انٹی آکس تھیوس کی موت کے کہیں بعد جا کر ختم ہوئی۔ اگرچہ پارہتیا کی خود مختاری کا اعلان معلوم ہوتا ہے کہ ۲۴۶ء ق م میں ہو گیا تھا۔

ڈیوڈوٹس اول | باختر کی بغاوت معمولی ایشیائی قسم کی بغاوت تھی۔ اس کی سرکردگی ڈیوڈوٹس حاکم صوبہ نے کی۔ جس نے موقع تاک کر اپنے بادشاہ اور آقا سے اخراج کیا اور خود مختار بادشاہ بن بیٹھا۔ اس کے برعکس پارہتیا کی بغاوت قومی تھی۔ اس کا سرغنہ ایک شخص اشکان نامی تھا جس کے آباء اجداد کے متعلق شک ہے۔ مگر اس کی بہادری اور دلاوری کی بابت کسی قسم کا

لہ اس واقعہ کے متعلق سب سے بڑی سند جسٹن باب ۲۱ فصل ۴ ہے۔ مگر جن کوشلوں کے ناموں پر یقین سن کا انحصار تھا۔ ان کے نام اس نے ٹھیک نہیں لکھے۔ اس نے باختر کے باغی سردار کا نام تھیوڈوٹس لکھا ہے۔ اور بیان کیا ہے کہ ”وہ اسی زمانے میں باغی ہوا“ دونوں واقعات نے سنین کے متعلق تمام شہادتوں کو کنگھم۔ رالنسن۔ بیون اور دوسرے مصنفین نے بغور دیکھا ہے اور جس نتیجے پر وہ پہنچے ہیں وہ متن میں دے دیا گیا ہے۔ ۲۴۸ء ق م کی تاریخ کے متعلق پروفیسر یٹرین ڈی لکوپرے کا خیال ہے کہ اس سے اشکانی سنہ کا آغاز ہوتا ہے۔ وہ مسٹر بیون سے اس امر میں بالکل متفق ہے کہ پارہتیا بغاوت چند سال تک جاری رہی۔ مسٹر بیون کا خیال ہے کہ جسٹن نے پارہتیا بغاوت کی تاریخ ۲۵۰ء سے ۲۴۹ء ق م تک ظاہر کی ہے۔ (پولس آف سائکلو جلد اول صفحہ ۲۸۶) سراج۔ ہارنر ۲۴۸ء سے ۲۴۹ء ق م کی تاریخ کو مرجع سمجھتا ہے۔

(ڈیوڈوٹس کرائیکل ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۲۲) ڈ

شک و شبہ نہیں۔ یہ شخص تاخت و تاراج کا عادی تھا۔ اشکان نے اپنی خود مختاری کا اعلان کیا۔ اور اس طرح اشکانی خاندان کی بنیاد ڈالی جو تقریباً پانچ صدی تک برابر قائم رہا (شکلمہ ق م سے ۲۶۱ ق م)۔ باختر اور پارتھیا کے باغیوں کو کامیابی میں اس وجہ سے اور زیادہ سہولت ہوئی کہ انہی کے خلیوں کی موت کے بعد سائلوکس کی تخت کے متعلق مختلف دعویٰ داروں میں تنازع ہوا۔ اور لڑائی ٹھن گئی۔

تقریباً شکلمہ ق م | باختری بادشاہوں کے اس خاندان کی مدت جس کا ڈیوڈولس ثانی بانی ڈیوڈولش تھا بمقابلہ اشکانی خاندان کے مختصر اور پر ازفتہ و فساد بھٹی۔ خود ڈیوڈولش اپنے جدید تاج کو چند ہی روز زیب سر کر سکا بہت تھوڑے دن زندہ رہا۔ اور چند سال بعد ہی (شکلمہ ق م) اس کا بیٹا ڈیوڈولش ثانی اس کا جانشین ہوا۔ جس نے پارتھیا کے بادشاہ کے ساتھ اتحاد قائم کر لیا۔

لہذا اشکان نے ہر کینیا کے علاقے کو زیر کیا۔ اور اس طرح دونوں قوموں پر اقتدار قائم کرنے کے بعد باختری بادشاہوں سائلوکس اور تھیوڈولش کے خوف سے ایک بڑی فوج جمع کی۔ مگر اس لئے کہ ملہی ہی تھیوڈولش کی موت کی وجہ سے یہ خوف جاتا رہا۔ اس نے اس کے بیٹے تھیوڈولش سے صلح اور اتحاد قائم کر لیا۔ اس کے تھوڑی مدت بعد اس نے سائلوکس کو جو بغاوت کی منرا دینے والے آیا تھا شکست دی۔ جس دن یہ فتح حاصل ہوئی اس دن سے آج تک پارتھی ہوا مرنا تے ہیں۔ اور یہ سمجھتے ہیں کہ اس دن سے ان کی خود مختاری کی بنیاد پڑی۔ (جسٹن۔ باب ۴۱ فصل ۴)۔ یہ صاف اور صریح شہادت ایسی ہے کہ جس سے ماہرین سکبات کے تمام شکوک باہت دو ڈیوڈولش چوٹے کے غائب ہو جاتے ہیں۔ تمام دریافت شدہ سکے ڈیوڈولش ثانی کے معلوم ہوتے ہیں۔ اور اغلب یہ ہے کہ اسکے باپ نے کوئی سکے مضروب نہیں کرائے تھے۔ سراج۔ ہاورتھ جس کو جسٹن کی شہادت کا اعتبار نہیں۔ ماننے سے انکار کرتے ہیں کہ اشکان سائلوکس کے خاندان کے نائب السلطنت نے انڈراگورس کو قتل کیا تھا (نیو سیمٹک کرائکل ۱۹۵۰ء صفحہ ۲۱۷-۲۲۲)۔

تقریباً ۳۳۰ ق م ڈیوڈوٹش کے بعد (تقریباً ۳۳۰ ق م) یوہتی ڈیمیس بادشاہ ہوا۔ جو گنیشیا کے علاقے کا رہنے والا تھا۔ اور یوہتی ڈیمیس اور انٹی آکس اعظم

رکھتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے بھی بغاوت کے ذریعے سے سلطنت پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس بادشاہ کو شام کے انٹی آکس اعظم (۳۳۰-۳۳۳ ق م) سے ایک طول و طیل جنگ تقریباً ۳۳۰ ق م کرانی پڑی جو آخر کار (تقریباً ۳۳۰ ق م) ایک معاہدے پر ختم ہوئی جس کی رو سے باختر کی خود مختاری کو

تقریباً ۳۳۰ ق م تسلیم کر لیا گیا۔ اس کے تھوڑی ہی مدت بعد (۳۳۰ ق م) انٹی آکس نے کوہستان ہندو کش کو عبور کیا۔ اور

ایک ہندی راجہ سمی سبھاگ سین کو جو دریائے کابل کی وادی میں حکمراں تھا مجبور کیا کہ وہ حملہ آور کو بہت سے ہاتھی اور بڑا خزانہ نذر دے۔ سائیکس کے انڈراستھینز کو وہاں سے اس نادان جنگ کے وصول کرنے کے لیے چھوڑ کر انٹی آکس اعظم بذات خود فوج لے کر اراکوسہ اور ڈرنگینیا سے کرمانیہ چلا گیا۔

تقریباً ۳۲۹ ق م یوہتی ڈیمیس کے بیٹے اور انٹی آکس کے امداد ڈیمیسٹرس نے جس سے کہ انٹی آکس نے باختر کی خود مختاری تسلیم کرنے کے بعد اپنی بیٹی بیاہ دی تھی۔ اپنے خسر کے کارناموں کی اور بھی زیادہ کامیابی کے ساتھ

نقل اناری۔ اور شمالی ہند کے ایک بڑے حصے کو فتح کر لیا۔ جس میں غالباً کابل۔ پنجاب اور سندھ کے علاقے شامل تھے۔ (تقریباً ۳۲۹ ق م) ڈ

۱۰ پولی بیس :- باب ۱۱ فصل ۳۴ - ہندی بادشاہ کانام مورخ نے سوناگ سین دیا ہے۔ جس سے غالباً مراد سنسکرت کی سو بھاگ سین ہے ڈ
۱۱ وہ یونانی جنہوں نے اس کی (باختر کی) بغاوت میں حصہ لیا۔ اس کی زرخیزی اور

مشکل امر تھا۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ اس نے ہندوستان کو اپنے زیر نگیں کر لیا تھا، ایک مرتبہ کا ذکر کرتے ہیں۔ کہ وہ پانچ مہینے تک صرف تین سو آدمیوں کے ساتھ ایک قلعے میں محصور رہا۔ مگر پھر بھی اس نے ڈیمٹیئر اس کے ساتھ ہزار آدمیوں کو شکست دے دی۔
تقریباً ۱۵۱۴ء لیکن یہ کامیابی جو اس قدر جاں کاہی سے حاصل کی گئی تھی یا نڈر نہ تھی۔ جب یوکرے ٹائڈیز اپنے بیٹے غالباً اپالوڈوٹس کے ساتھ جس کو اس نے اپنا مالک حکومت کر لیا تھا ہندوستان سے اپنے وطن کو واپس جا رہا تھا۔ تو اس ناخلف بیٹے نے نہایت برحی کو اپنے باپ کو قتل کر دیا۔ اور اس جرم پر فخر و مباہلت کی۔ باپ کے خون میں سے اپنی رتھ کو چلایا۔ اور اس کی لاش کو دفن بھی نہ ہونے دیا۔
ہیلیوکلینز وغیرہ یوکرے ٹائڈیز کی موت نے اس سلطنت کے پر خچے اڑا دیئے۔ جس کے حصول کے لیے اس نے اس قدر جدوجہد کی تھی۔ اس کا ایک اور بیٹا ہیلیوکلینز نامی جس نے ”دادل“ کا لقب غالباً اپنے باپ کا قصاص لینے کی وجہ سے اختیار کیا۔ چند روز باختر کے متزلزل تخت پر بیٹھا۔ سسٹرٹھاول۔ جس کا تعلق بھی بظاہر یوکرے ٹائڈیز کے خاندان سے تھا سا لہا سال تک

۱۰۔ جسٹن باب ۴۱ فصل ۳ و ۴

۱۱۔ جسٹن باب ۴۱ فصل ۶۔ تمام ماہرین فن سکے اس امر میں متفق ہیں کہ ہیلیوکلینز یوکرے ٹائڈیز کا بیٹا تھا۔ کنگڈم (سٹیک کرائکل ۶۹ء صفحہ ۳-۲۴)۔ اس امر کے قابل یقین وجہ بیان کئے ہیں کہ پدرش مقتول بادشاہ کا سب سے بڑا بیٹا اپالوڈوٹس ہی تھا۔ مگر اس کے بالکل برعکس یوکرے ٹائڈیز کے کپس کے بعض اوقات اپالوڈوٹس کے سکوں پر مضروب پائے جاتے ہیں۔ (ریسین :- جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۵ء صفحہ ۷۸۴) و

پنجاب کے ایک علاقے پر قابض رہا۔ اور وہ غالباً اپالو ڈوٹس کا
 جانشین تھا۔ اگتھوکلیر اور پنٹیلیون جن کے سگے مخصوص طور پر ہندی نژاد کے
 ہیں۔ اس کے قبل گذرے تھے۔ اور یوتھی ڈیمس اور ڈیمٹیر اس کے
 ہم عصر تھے۔ سکوں کی عبارت کے شاہی ناموں کی کثرت سے جن کی
 تعداد کم و بیش سو ہے یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ یوکرے ٹائڈز کی موت
 سے پہلے اور اس کے بعد ہندوستان کا سرحدی صوبہ چھوٹے چھوٹے
 یونانی رجواڑوں میں منقسم تھا۔ جو زیادہ تر یوتھی ڈیمس اور ڈیمٹیرس کے اور
 یا ان کے حریف یوکرے ٹائڈز کے کھوئے تھے۔ ان رجواڑوں میں سے
 بعض کو جن میں انٹی ال کٹس شامل تھا یوکرے ٹائڈز نے اپنے زیر نگین
 کیا۔ اور ہو سکتا ہے کہ اگر وہ زندہ رہتا تو ایک زبردست سرحدی سلطنت
 قائم کر لیتا۔ مگر عین فتح و نصرت کے موقع پر اس کی موت نے فتنہ و فساد
 میں اور زیادتی کر دی۔ اور اب یہ بالکل ناممکن ہے کہ علاقوں اور سین کے
 لحاظ سے ان ہندی یونانی سرحدی سرداروں کا جو یوکرے ٹائڈز کے
 ہم عصر یا اس کے بعد ہوئے۔ کوئی نظام یا جدول تیار کیا جاسکے۔ ان کے
 نام جو صرف دو ہیں سب کے سب سکوں ہی کے ذریعے سے معلوم ہوئے ہیں۔ اور
 اس باب کے آخر میں ایک فہرست بننے کے درج کر دیئے گئے ہیں :

تقریباً ۵۵۰ ق م
 مندر کا ہندوستان
 پر حملہ۔

ان بے نام و نشان یونانی سرداروں کی فہرست میں
 سب سے زیادہ نمایاں نام مندر کا ہے۔ اس کا
 تعلق یوکرے ٹائڈز سے معلوم ہوتا ہے۔ اس کا

دار السلطنت کابل کا مقام تھا۔ یہیں سے تقریباً

۵۵۰ ق م وہ ہندوستان پر اس دلیرانہ حملے کے ارادے سے
 نکلا جس کا ذکر باب گذشتہ میں کیا جا چکا ہے۔ دو برس بعد وہ واپس
 آنے پر مجبور ہوا۔ اور اپنی طاقت کو ان خطرات کے مقابلے کے لئے
 صرف کر دیا جو خود اس کے وطن میں اس کو گھیرے ہوئے تھے۔
 اور جن کی وجہ اس کے اپنے ہمسائیوں سے تنازعات تھے :

ملندر کی شہرت | ملندر ایک نہایت عادل حکمران مشہور تھا۔ اور جب

وہ مراہے تو اس کا جنازہ نہایت دھوم دھام سے اٹھایا گیا تھا۔ اس کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ وہ بدھ مذہب کا پیرو تھا۔ ایک مشہور و معروف مکالمے سے جس کا نام ”سوالات ملندرا“ ہے اور بدھ مذہب کے تمام علم ادب کی شہور کتابوں میں سے ہے۔ اس کا نام ابدالآباد تک روشن ہو گیا ہے۔

باختر کا آخری یونانی بادشاہ | یوکرے ٹائڈز کا بیٹا ہیلو کلیز جس نے باختر کے علاقے پر اپنے باپ کے متروکے کی حیثیت سے قبضہ کر لیا تھا۔ آخری یونانی الاصل بادشاہ تھا جس نے

کوہستان ہندوکش کے شمال میں حکومت کی۔ عین اس وقت جب کہ یونانی بادشاہ اور سردار آپس میں ان گناہ لڑائیوں میں مشغول تھے جن کی تاریخ بھی نامعلوم ہے۔ ایک زبردست طوفان کا مواد وسط ایشیا میں جمع ہو رہا تھا جس نے کہ بالآخر ان کو بالکل معدوم کر دیا۔

لے اس کے جنازے کی رسوم کو پلوٹارک نے بیان کیا ہے در پیلک۔ جریہ پرکٹیا۔ اس کے متن کو ”دینوسمیٹک کرائل“ ۱۶۹ء صفحہ ۲۲۹ میں نقل کیا گیا ہے۔ ”سوالات ملندرا“ کا ترجمہ ایس۔ بی۔ ای۔ جلد ۵۔ ۳۔ ۳۶ میں رہس ڈیوڈس نے کیا ہے۔ ملندرا کے ملندر ہونے کے متعلق جس میں ویڈل کو شک تھا۔ دیکھو:۔ کارب کی کتاب:۔ بیٹرگ رزرائڈیشن کلچرل ہسٹری برلن صفحہ ۱۰۹ حاشیہ۔ ٹرن:۔ نوٹس آن ہیلین ازم ان بکٹیریا اینڈ انڈیا“ (جنرل ہیلین اسٹک سوسائٹی ۱۹۰۲ء صفحہ ۲۷۲)۔ اور مرت چندراداس کا مضمون ”جنرل ہڈھسٹ ٹنکسٹ اینڈ ریسرچ سوسائٹی جلد ۱۲ء ۱۹۱۳ء صفحہ ۱۰۶۔ ملندرا نام کشندر کی کتاب اودان کلپنت میں اور تہتی زبان کی کتابوں میں آتا ہے۔

یوچی کی قوم کا سک قوم کو نکال باہر کرنا
یوچی نام ایک خانہ بدوش قوم جس کی نقل و حرکت کا ذکر
آئندہ باب میں زیادہ تفصیل سے آئے گا۔ وہ ۱۶۵۰ ق م میں

شمال مغربی چین سے نکالے گئے۔ اور ان کو مجبوراً
مغرب کی طرف صحرا کے شمال میں نقل مکان کرنا پڑا۔ تھوڑی مدت بعد
۱۶۵۰ ق م میں ان کی ٹڈ بھڑ ایک اور خانہ بدوش قبیلے سے ہوئی جس کا
نام سک یا سے تھا۔ اور جو جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے دریائے جیخون
(سہہ دریا) کے شمالی علاقوں میں آباد تھا۔

باختر پر خانہ بدوش سک قوم مع اپنے ہم نسل قبائل کے جنوب کی طرف
قبیلوں کا حملہ۔ ہٹنے پر مجبور ہو گئی۔ اور بالآخر شمال کی طرف سے
غالباً ایک سے زیادہ راستوں سے ہندوستان

میں داخل ہوئی۔ ان خانہ بدوش قبائل کے حملے کا سیلاب
مغرب میں بھی پھیلا اور ۱۶۵۰ ق م کے درمیانی عرصے میں
پارتھیا اور باختر پر ایک بارگی ٹوٹ پڑا۔ پارسی بادشاہ فراٹز ثانی جو
منہتر اڈیس کا جانشین تھا ان خانہ بدوشوں سے لڑتا ہوا ۱۶۵۰ ق م
میں مارا گیا۔ اور اس کے چار سال بعد ہی حشر ارٹھس اول کا ہوا جو اس کے بعد
تحت پر بیٹھا تھا۔ اس کے بعد یونانی سلطنت جو غالباً اس کے
قبل ہی پارسی یا ایرانی طاقت کے عروج پیکر ٹپنے کی وجہ سے بہت کچھ
کمزور ہو چکی تھی اب بالکل معدوم ہو گئی۔ آخری یونانی باختری بادشاہ
ہیلیوکلیز تھا۔ اور اس کے بعد ہند دکش کے شمالی علاقے سے

۱۶۵۰ ق م کا سن دیتے ہیں۔ فرینک نے یوچی کی
شکست کا سن تقریباً ۱۶۵۰ ق م لکھا ہے۔ سک قوم کے جنوب کی طرف
نقل مکان کرنے کی تاریخ اس کے خیال کے مطابق ۱۶۵۰ ق م اور ۱۶۵۰ ق م
کے بین ہیں۔ مگر بہر حال دوسرے سال قریب تر ہے۔
(سیریک آرکائیو ڈیٹا نوٹس ۲۹ و ۵۵)؛

یونانی سلطنت ہمیشہ کے لئے کا عدم ہو گئی پڑا
 سک قوم کا دریائے ہلند (اریمینڈس) کی وادی پر جس کو آج کل
 سیستان وغیرہ پر سیستان کہتے ہیں۔ اور سکتینے یعنی ”ملک سک“
 قبضہ کے نام سے مشہور تھا۔ بہت غریب قبل ہی سک قوم
 نے قبضہ کر لیا تھا۔ لیکن یہ بھی ممکن ہے کہ دوسری
 صدی قبل مسیح کے نقل مکان کرنے والوں کی رو ہی اس صوبے تک
 پہنچی ہوگی

اس وحشی قوم کی شاخ نے جو دروں کے راستے سے
 ہندوستان میں داخل ہوئی پنجاب میں ٹکسلا کے مقام پر اور
 دریائے جمنہ کے کنارے متھرا میں اپنی بستیوں بسائیں۔ اور یہیں
 غیر ملکی بادشاہ کے سترپ کے لقب سے ایک صدی سے زیادہ
 عرصے تک ظاہر طور پر پارسی طاقت کے ماتحت حکمراں رہی ڈ
 اس وقت کے کچھ بعد اسی قبیلے کا ایک حصہ پہلی صدی عیسوی
 کے درمیان میں جنوب کی طرف بڑھا اور سر اشتریا کا ٹھکانہ ڈاڑ کے
 جزیرہ نما پر قابض ہو گیا۔ یہاں اس نے ایک سک خاندان کی بنیاد
 ڈالی جو تقریباً ۳۹۰ء تک جب کہ چندر گپت ثانی بکرماجیت نے اسے
 برباد کیا۔ قائم رہا ڈ

ٹکسلا اور متھرا سترپٹو اول سوٹر کابل اور پنجاب کا ایک یونانی بادشاہ
 کے سترپ تھا۔ اور ایک حد تک ہیلینو کلین کا جمہور بھی تھا۔
 اس کا پوتا سترپٹو ثانی فلوپٹیر اس کا جانشین ہوا جس کو
 بظاہر ٹکسلا کے مقام پر چند غیر ملکی سترپوں نے جو ممکن ہے کہ سک ہوں
 یا نہ ہوں بے دخل کر دیا۔ متھرا کے سترپوں کا ٹکسلا کے سترپوں سے

۱۷ سر ہنری میک میہین کے خیال کے مطابق ”ستھیا (یا سک) قوم ۲۵۰ء ق م کے
 قریب نکالی گئی تھی (جیا گریفیکل جرنل ۱۹۰۶ء صفحہ ۲۰۹) ڈ

نہایت قریبی تعلق تھا۔ اور دونوں تھے بھی ایک دوسرے کے ہم عصر۔
یعنی شہنشاہ ق م یا اس کے لگ بھگ۔ ان کے نام ایرانی
معلوم ہوتے ہیں ڈ

پارتھیا کے تعلقات اسک اور قبائل متعلقہ کی نقل و حرکت بہت بڑی حد تک
ایران کے اشکانی خاندان کی ترقی و عروج کے ساتھ

وابستہ ہے۔ متھرا ڈیش اول (تقریباً ۱۳۶-۱۳۷ ق م) ایک نہایت
لائق بادشاہ تھا۔ اور کچھ عرصے تک یوکرے ٹائیڈیز کا ہم عصر بھی تھا۔
اس نے اپنی سلطنت کو یہاں تک وسیع کر لیا کہ اس کی طاقت کا اثر
دریائے سندھ اور غالباً اس کے مشرقی کنارے تک محسوس کیا گیا۔

لہٰذا ٹکسلا کا سب سے پہلا سترپ جس کا نام معلوم ہے لیک تھا۔ اس کا بیٹا پنٹک تھا۔
شہنشاہ ق م ایک براہ موگ بادشاہ کا ماتحت تھا جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ
وہ سکون کا میوس یا مالش ہے۔ شہنشاہ ق م میں متھرا کا سترپ سوداس سترپ
راجول کا بیٹا تھا۔ جس کے آخری عہد حکومت کے سکوں میں سٹریٹوشانی کی نقل
اتاری گئی ہے۔ وہ سن یا سنین جن سے ان تاریخوں کا تعلق ہے
اب تک معلوم نہیں ہو سکے۔ راجول ان سترپ ہکا اور ہکاماش (بھائی)
کا جانشین تھا جنہوں نے دیسی راجاؤں کو متر۔ رام دت وغیرہ کو بے دخل کیا تھا
جن کے سکے پائے جاتے ہیں۔ دونوں سٹریٹو کے سکوں کی تصریح جن کا
عرصہ کم و بیش (۷۰) سال کا ہے ریپن نے کی ہے۔ ریکرو لائیو سٹیکس۔
صفحہ ۲۴۵-۲۴۶ (گورنمنٹ پرنٹنگ) ڈاکٹر وڈگل نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ
راجول اور اس کا بیٹا ممکن ہے کہ ہوشکا کے ماتحت ہوں۔ جو میرے
نظام سنین کے مطابق ۳۳۳ء میں تخت پر بیٹھا تھا۔ (آرکیولوجیکل
سروسز پروگریس رپورٹ ۱۹۱۰-۱۹۰۹ء۔ ناردرن سرکل صفحہ ۹)۔ اگر یہ
خیال صحیح ہے تو ۷۲ء تک سن ۱۵۰ء کے ہوگا۔ مگر اس میں
قتاحتیں ہیں ڈ

اروسٹیس کے اس صاف و صریح بیان کے متعلق کسی قسم کے شک کی گنجائش نہیں معلوم ہوتی کہ ڈیمیٹرس کے جنرل کی شکست اور بابل پر قبضہ کرنے کے بعد متھرا ڈیٹس اول نے دریائے سندھ اور دریائے ہائی نے سس نیچے جہلم کے درمیان کی تمام اقوام کے علاقوں کو اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔ متھرا اور ٹکسلا کے سردار اگر اپنے آپ کو ایرانی یا پارسی بادشاہ کے زیر فرمان تصور نہ کرتے تو وہ ہرگز ہرگز سترپ کا خالص ایرانی خطاب اختیار نہ کرتے۔ اس کے علاوہ اس وقت پارسی سلطنت اور ہندی سرحد کے قریبی تعلقات کا پتہ اس بات سے ملتا ہے۔ کہ اب اسی زمانے میں پارسی نسل کے بادشاہوں کا ایک طوفانی سلسلہ شروع ہوتا ہے۔

میوس | بظاہر ان ہندی پارسی بادشاہوں میں سے سب سے پہلا میوس تھا۔ جو غالباً سلسلہ ق م میں پنجاب کا مالک بنا۔ اور شہنشاہ اعظم کا لقب اختیار کیا۔ جو اس کے قبل سب سے پہلے متھرا ڈیٹس اول یا ثانی نے اختیار کیا تھا۔ اس کے سکے بہت کچھ ان دونوں بادشاہوں کے سکوں کے مشابہ ہیں۔ یہ سکے اس پارسی سرحدی سردار کے سکوں سے بھی ملتے جلتے ہیں جو اپنے آپ کو اسکینہیوس کہتا ہے۔ بادشاہ موگ جس کا ماتحت ٹکسلا کا سترپ تھا بالعموم ایک شخص کے ساتھ ملایا جاتا ہے جس کا نام سکوں میں مضاف المیہ کی صورت میں لکھا ہوا ہے۔

لے متھرا ڈیٹس اول کی حکومت کی صحیح مدت معلوم نہیں۔ جسٹن (باب ۴۱ فصل ۶) بیان کرتا ہے کہ ددین اسی زمانے میں جب متھرا ڈیٹس پارسی میں بادشاہ ہوا یوکرے ٹائڈیز باختر کا بادشاہ بنا۔ اور یہ دونوں کے دونوں بڑے آدمی تھے، اور دسٹس کی عبارت ہے:۔

یہ دو غالباً سلسلہ ق م کا ہے جبکہ متھرا ڈیٹس کا عہد حکومت ختم ہونے والا تھا۔ لے فان سیلٹ:۔ ددینج فو لگر صفحہ ۱۴۱۔ فان گشٹ میوس یا تاس کے نام کا مقابلہ ٹائکر سے

ہندی پارہتی بادشاہ | ہندی پارہتی خاندانوں کی تاریخ کا تعلق کیونکہ سلطنت

پارہتیا کی حکومت اعلیٰ سے ہے۔ ہم ہندی پارہتی

بادشاہوں کے تمام دنیا کے ساتھ تعلقات کو اسی وقت اچھی طرح

سمجھ سکتے ہیں جبکہ پارہتیا کی تاریخ کا علم ہم کو اس سے زیادہ ہو جتنا کہ

اس وقت ہے یا سمجھ سکتا ہے۔ ہندی پارہتی تاریخ کے لکھنے

اور مرتبہ کرنے کے لئے مواد جس میں زیادہ سکون ہی کے حوالے سے

نتائج نکالے گئے ہیں ہمارے پاس اس قدر کم ہے۔ کہ ناقابل تردید

واقعات کا ایسا سلسلہ قائم کر کے قلمبند کرنا ناممکن ہے۔ اور اسی لئے

تمام تحقیقات کے نتائج ایک بڑی حد تک محض خیالی اور قیاسی ہونگے۔

ان باتوں کو ملحوظ خاطر رکھتے ہوئے مذکورہ ذیل سطور میں میں نے اپنے

خیال کے مطابق تمام واقعات کو خواہ وہ یقینی ہوں یا قیاسی۔ جیسا کہ

اس مسئلے کی ایک خاص تحقیقات کے بعد میں سمجھا قلمبند کر دیا ہے۔ اور

ناظر کتاب کو یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جو سنیں بیان ہوں گے ان سب کے سب

میں تصحیح کی گنجائش ہے ۶

دو حساندان | یہ مسئلہ اس وجہ سے اور بھی زیادہ تاریک ہو گیا کہ

مصنفین نے اس صرح اور بین بات کو اپنے دھیان

میں نہیں رکھا کہ چند ماتحت ستریلوں کے علاوہ ہندی پارہتی بادشاہوں

کے دو بڑے خاندان تھے۔ ان میں سے ایک اراکوسہ اور سیستان میں

حکمران تھا۔ اور دوسرا مغربی پنجاب یا انگسلا کی سلطنت پر حکومت کرتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ کتاب ہے جو گائیڈ لایا اربلا کے مقام پر دارا کے سک سوار

تیر اندازوں کا سردار تھا۔ (آرین: ۱۔ انیس باب ۳ فصل ۶)۔ جے۔ آر۔ ۱۔ ۷۱۔ ایس

۱۹۰۳ء صفحہ ۴۶۔ اور زیڈ۔ ڈی۔ ایم۔ جی۔ ۱۹۰۶ء صفحہ ۷۲۔ ۴۹۔ میں اس کے

متعلق سنیں پر بحث کی گئی ہے۔ ہندی پارہتی سکون کے لئے دیکھو: "کیٹلاگ آف"

کاشنران دی انڈین میوزیم" جلد اول۔ صفحہ ۶۲۔ ۳۵ ۶

جیسا کہ اوپر بیان ہوا ماویس غالباً ۱۲۰ سالہ ق م میں موخر الذکر صوبے کا بادشاہ ہوا جس کو مختصر ڈٹیس اول نے ۳۸ سالہ ق م کے قریب پارٹھی کی سلطنت سے ملحق کر لیا تھا۔ اغلب یہ ہے کہ نو مفتوحہ صوبے کا انتظام صرف چند ہی سال تک اصطرخ کی مرکزی حکومت کے ہاتھ میں رہا۔ خانہ بدوش اقوام کے ساتھ جنگ جس میں ۱۲۰ سالہ ق م اور ۱۲۰ سالہ ق م کے بین فرائیس ثانی اور ارتابوٹس نے اپنی جانیں کھوئیں۔ اس وجہ سے مرکزی حکومت کا آہنی پنجہ ہندوستانی سرحد کے صوبے کی طرح دور افتادہ علاقوں پر وسیع پڑ گیا ہوگا۔ اور یہ بہت اغلب ہے میوس نے جو ممکن ہے کہ سک قوم کا ہو اس اتفاقہ موقع سے فائدہ اٹھایا اور پنجاب پر قابض ہو گیا ہو جہاں وہ اگر حقیقی طور نہیں تو کم از کم عملی طور پر خود مختار تھا۔

وونونیس وغیرہ اسی وقت یا اس کے چند سال بعد وونونیس نام اراکوسید میں ایک پارٹھی غالباً اصطرخ کے ایرانی شہنشاہ کی ماتحتی میں اراکوسید اور سیستان کا بادشاہ ہو گیا۔

ان علاقوں پر وہ اس کے جانشین ایک تھوڑے عرصے تک (یعنی تقریباً پچیس برس تک) حکمراں رہے۔ اس خاندان کا آخری بادشاہ ازیس تھا جو اپنے باپ اور وونونیس کے بھائی سپلریمیں کا نائب السلطنت یا شریک حکومت تھا۔

ازیس اول - پارٹھی طاقت جس کو خانہ بدوش اقوام کے حملوں سے ازبلیسیس اور بہت کچھ نقصان پہنچا تھا آخر کار مختصر ڈٹیس (ثانی) اعظم ازیس ثانی (تقریباً تخت نشینی ۱۲۰ سالہ ق م) کے زمانے میں پھر سمجھی اور اس کی ایرانی طاقت عود کر آئی۔ بادی النظر

میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس طاقتور بادشاہ نے ان صوبوں کا انتظام جن پر وونونیس اور اس کا خاندان حکمراں تھا اپنے ہاتھ میں لیا۔ اور اس کے علاوہ پنجاب کے اور بھی زیادہ دور دست صوبے پر بھی

اپنا شاہنشاہی حق پھر نئے سرے سے قائم کیا۔ اب ازبک جو سیستان اور اراکوسہ کا نائب السلطنت تھا تسلط تبدیل کر دیا گیا۔ جہاں وہ تقریباً سترہ سو سال سے مائیس کا جانشین ہوا۔ اور اس صوبے پر متھراڈیس کے ماتحت بادشاہ کی حیثیت سے حکومت کرتا رہا۔ پنجاب کے تحت پرازیس کا جانشین پہلے اس کا بیٹا ازلیسیس اور اس کے بعد اس کا پوتا ازبک ثانی ہوا۔ یہ یقینی ہے کہ ازبک اول ایک طاقتور بادشاہ تھا۔ اور ایک بڑی مدت تک حکمران رہا۔ جس کا زمانہ غالباً پچاس سال کا تھا۔ یہ معلوم ہے کہ سنہ عیسوی کے شروع کے وقت ہندوستان کا کوئی قطعہ پارہ تھی سلطنت میں شامل نہ تھا۔ اور یہ امر کچھ بعید از قیاس نہیں کہ ازبک اول نے طولانی حکومت کے دوران میں اپنے آپ کو بالکل خود مختار بنا لیا ہو۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ ازلیسیس اور ازبک ثانی نے بھی بہت عرصے تک حکومت کی تھی۔ مورخاؤں کے عہد حکومت میں سترپ اسپ درم اور سترپ زیونیسیس پنجاب پر حکومت کرنے میں اپنے آقا اور بادشاہ کو مدد دیتے تھے۔

گنڈو فریس تقریباً سترہ سو سال سے ازبک ثانی کا جانشین گنڈو فریس کی حکومت ہوا۔ جس نے معلوم ہوتا ہے کہ اراکوسہ کا اور

سندھ کا ایک بڑا علاقہ فتح کر لیا تھا۔ اور پارہ تھی نگرانی سے بالکل آزاد ہو کر ایک بڑی وسیع سلطنت کا مالک بن گیا تھا۔ سنہ میں جب وہ مر گیا تو اس کی سلطنت دو حصوں میں منقسم ہو گئی۔ مغربی پنجاب کا علاقہ تو اس کے بھائی کے بیٹے ابرگسیس کو ملا۔ اور اراکوسہ اور سندھ آرتھگنیس کے پاس منتقل ہو گئے۔ پہلی صدی عیسوی کے درمیان میں پنجاب پر کشان بادشاہ ہمایا ومار (کڈ فائمس ثانی) نے قبضہ کر لیا اور اغلب یہ ہے کہ اراکوسہ اور سندھ کا بھی وہی حشر ہوا جو پنجاب کا ہوا تھا۔

سلاطین کے بیان کے مطابق اپانوس پارہ تھیا کے بادشاہ برڈینس یا

پارتھی سردار سندھ
کے تگنوں میں

مگر حکم ہے کہ چھوٹی چھوٹی پارتھی ریاستیں اور کچھ
عرصے تک دریائے سندھ کے مشرقی قصبے میں

قائم رہی ہوں۔ پیری پلس آف دی ارتھ رٹن اسی
کے مصنف کا جس نے اپنی کتاب غالباً پہلی صدی عیسوی کے ختم ہونے
لکھی تھی۔ بیان ہے کہ دریائے سندھ کے زیریں حصے کی وادی
جس کو وہ سیتھیا کہتا ہے۔ پارتھی سرداروں کے زیر نگین رہتا تھا۔ جو
متواتر خاندانی جنگوں میں مبتلا رہتے تھے۔ اس زمانے میں دریائے سندھ
کے سات دہانے تھے جن میں سے صرف درمیانی دہانہ جھارانی کے
قابل تھا۔ تجارتی بندرگاہ جس کا نام سیاح نے بربریکاں لکھا ہے اسی
دریا پر واقع تھا۔ دارالسلطنت منگرا اندرون ملک میں واقع تھا۔
سندھ کے علاقے کے دریاؤں میں ان اٹھارہ صدیوں کے عرصے
میں اس قدر تغیر و تبدیل واقع ہو گیا ہے کہ ان شہروں کے اصل موقع محل کا
پتہ لگانا بالکل ناممکن ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- درڈن سے جس نے تقریباً ۴۷-۳۹ء تک حکومت کی اور
جو بابل میں مقیم تھا دوسرے ملا۔ پروفیسر ٹیری معلوم ہوتا ہے کہ اپنے اس خیال میں بالکل سچی پر
ہے کہ اپانوس ہندوستانی سیاحت کی تاریخ ۱۲۷-۱۶۴ء کے بین میں ہے۔ اس زمانے
میں۔ فلاسٹریس کا بیان ہے کہ مغربی پنجاب۔ ایک بادشاہ فروٹیس کے ماتحت تھا۔ جو
بظاہر پارتھی قوم کا شخص معلوم ہوتا ہے۔ دریائے سندھ کے مشرقی جانب کا سترپ ٹکسلا
کے فروٹیس کا ماتحت اور برڈن سے بالکل خود مختار تھا۔ (اپانوس :- باب ۱ فصل ۱۵)
باب ۲ - فصل ۱۷ - باب ۳ - فصل ۲۷ - فروٹیس کے لئے دیکھو باب ۲ - فصل ۳۱-۲۶ -
اگر ہندی سیاحت کی اور تمام تفصیلات خیالی مصنوعی ہیں۔ لیکن فلاسٹریس نے
بالکل صحیح لکھا ہے کہ اس کے زمانہ تحریر میں ٹکسلا کا بادشاہ پارتھیا کے حکمران سے
بالکل خود مختار تھا۔

۱۷ پیری پلس فصل ۳۸ - یہ کتاب غلطی سے آئین کے نام منسوب کی جاتی تھی۔ اس کا

گنڈوفرسیس اور ہندی پارتنی بادشاہ گنڈوفرسیس میں ایک خصوصیت
سینٹ ٹامس بھی ہے۔ کیونکہ نہایت قدیم عیسائی روایات کے

مطابق اس کا نام پارتنیوں کے رسول دہا سینٹ ٹامس کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس عقیدے کا آغاز کہ پارتنی قوم کو دعوت حق دینے اور تبلیغ فرم سب کا کام بالخصوص سینٹ ٹامس کے سپرد کیا گیا تھا۔ اور جن کے نام سے ہوتا ہے جو تیسری صدی عیسوی کے درمیان میں سراد اعمال ٹامس جو تقریباً اورجن کے ہم عصر ہے۔ اور اس کے بعد کی روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ بجائے پارتنیوں کے دلی کو ہندوؤں سے تعلق تھا۔ لیکن قدیم زمانے میں ”ہند“ اور ”ہندی“ کے الفاظ ایسے مبہم طور پر استعمال ہوتے تھے کہ یہ تضاد کچھ بہت بڑا نہیں معلوم ہوتا۔ صحیحاً روایت کی قدیم تر شکل زیادہ قابل قبول ہے۔ اور اس امر میں شک کرنے کی ظاہر کوئی وجہ نہیں کہ اورجن کے بیان کے مطابق ٹامس کے حصے میں دعوت حق کے لئے پارتنیا کا علاقہ آیا تھا۔

روایت وہ روایت جس میں سینٹ ٹامس اور گنڈوفرسیس کا ایک دوسرے سے تعلق ظاہر کیا گیا ہے پہلے پہل ”اعمال سینٹ ٹامس“ کے شاہی زبان کے نسخے میں جو اسی وقت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ترجمہ مع حاشیہ میک کرڈ نے کیا ہے (نڈین انٹی کویری جلد ۱۹۹۱ء صفحہ ۱۵۱-۱۰۱)۔ اور شران نے ۱۹۱۳ء میں بھی اس کا ترجمہ کیا ہے۔ زیناڈ نے کتاب کے آخری دفعہ موجودہ صورت اختیار کرنے کی تاریخ ۳۳۷ء یا ۳۳۸ء بتائی ہے۔ مگر ناممکن ہے۔ میک کرڈ نے اسے ۳۳۹ء کے بین بین کا قرار دیا ہے اور شران (صفحہ ۱) نے ۳۳۷ء مگر اس کے پورے نام ایک خط میں وہ ۳۳۷ء کو مرجع خیال کرتا ہے۔ اور اس سلسلہ کو تقریباً صحیح مان لینا چاہئے۔ دریائے ”سندھ“ سے مراد جیسا کہ ریورٹی نے بیان کیا ہے۔ سندھ کے علاقے کا دریائے حیران ہی دریائے سندھ ہے۔ میک کرڈ جہاں بھی شائع ہوا تھا (کلکتہ ولنڈن ۱۹۹۱ء)۔

مرتب کیا گیا جب کہ اورینجن کی کتابوں کی تہذیب کا ہونا پایا جاتا ہے۔
اس طولانی حکایت کا شخص حسب ذیل ہے:۔

جب (حضرت عیسیٰ کے) بارہ حواریوں نے قمرہ اندازی کے ذریعے سے تمام دنیا کو آپس میں تقسیم کیا تو ہندوستان کا ملک ہودس معروف بٹامس یا توآم کے حصے میں آیا۔ مگر اس نے یہ سفر اختیار کرنے کی رضامندی نہ ظاہر کی۔ اسی زمانے میں ایک ہندی سوداگر سنبان نامی جنوبی ملک میں پہنچا۔ اس کو ہندوستان کے بادشاہ گنڈفر نے یہ کام سپرد کیا تھا کہ وہ ایک ہوشیار اور کاریگر صنعت کو اپنے ساتھ لے آئے تاکہ وہ بادشاہ کے لائق محل تیار کر سکے۔ مشرقی سفر سے حواری نہ کو رکی برداشتہ خاطری دور کرنے کے لئے حضرت عیسیٰ بذات خود خواب میں سوداگر کو نظر آئے۔ حواری کو میں چاندی کے سکوں کے بدلے سوداگر کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ اور سینٹ ٹامس کو حکم دیا کہ وہ گنڈفر کا کام کرے اور اس کا محل تعمیر کر دے۔

”اپنے مولا (حضرت عیسیٰ) کے حکم کے مطابق سینٹ ٹامس ہریان سوداگر کے ہمراہ دوسرے دن کشتی میں بیٹھ کر روانہ ہو گیا۔ اور سفر کے دوران میں اپنے ساتھی کو یقین دلایا کہ وہ فن تعمیر اور لکڑی اور پتھر کے ہر قسم کے کام سے پوری طرح واقف ہے۔ یاد موافق نے ان کی کشتی کو جلد ہی ہی اوکو اونکی منزل مقصود تک پہنچا دیا۔ وہ سندروک کے بندرگاہ میں خشکی میں اترے۔ اور یہاں بادشاہ کی بیٹی کی شادی کی دعوت میں شریک ہوئے۔ اس دعوت میں انھوں نے اتنا بڑا کام کیا کہ دو گھنٹوں اور دھن دونوں نے دین حق (عیسائیت) قبول کر لیا۔ یہاں سے یہ ولی اور سوداگر اپنے بحری سفر پر روانہ ہو گئے۔ اور آخر کار ہندوستان کے بادشاہ گنڈفر کے دربار میں پہنچے۔ ٹامس نے بادشاہ سے وعدہ کیا کہ وہ چھ مہینے کے عرصے میں اس کا محل تیار کر دے گا۔ لیکن جو قسم اس کام کی انجام دہی کے لئے اس کو دی گئی وہ سب کی سب اس نے

خیرات کرنے میں صرف کردی۔ اور جب اس سے اس کا حساب مانگا گیا تو اس نے کہا کہ میں بہشت میں تمہارے بیٹے ایک محل تیار کر رہا ہوں۔ جو آدمی کے ہاتھ سے تعمیر نہیں ہوتا۔ اس کے بعد اس نے اس قدر جوش و خروش کے ساتھ اپنے مذہب کی تبلیغ کی کہ بادشاہ اس کا بھائی گڈ اور عوام جوق جوق دین حق (عیسائیت) میں داخل ہو گئے۔ مقدس (۹) ولی سے بہت سی خوارق عادات اور کرامات بھی ظہور میں آئیں۔

سینٹ ٹامس | دھتھوری مدت کے بعد شاہ مزدئی کا سپہ سالار سفور کی شہادت۔ آیا اور ولی سے اس امر کا مستدعی ہوا کہ وہ اس کے ساتھ جا کر اس کی بیٹی اور بیوی کو صحت بخشنے۔

سینٹ ٹامس نے اس کی دعوت قبول کی۔ اور ایک گاڑی میں سوار ہو کر سفور کے ہمراہ مزدئی کے شہر کی طرف روانہ ہو گیا۔ اپنے نو آموزوں کی جماعت کو اس نے گنڈ فر کی سلطنت میں اسقف زینتھی پاس کے زیر حفاظت چھوڑا۔ جب مزدئی کی ملکہ ترتیہ اور ایک اور شریف خاتون مگدونیہ نے سینٹ ٹامس کا مذہب اختیار کر لیا۔ تو بادشاہ سخت غضبناک ہوا۔ اور اس کے حکم سے سینٹ ٹامس کو چار سپاہیوں نے شہر کے باہر ایک پہاڑی پر لٹکا کر پھینک دیا۔ رسول حواری کو قدیم بادشاہوں کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا۔ مگر اس کے شاگرد خفیم اس کی لاش کو نکال کے مغرب کی طرف لے گئے۔

۱۷ سو کرٹیس (پندرہویں صدی) اور دوسرے مصنفین بیان کرتے ہیں کہ ان تبرکات کو انگریزوں کے علاقے میں روجہ (اڈیس) کے مقام پر مدفون کیا گیا۔ اور وہاں ایک عالیشان گرجا اس کی یادگار میں تعمیر کیا گیا۔ متن کتاب کی حکایت اور ابتدائی عیسائی مصنفین کے حوالے۔ بلا کسی تنقید و تصدیق کے مسٹر ڈبلیو۔ آرنلڈ۔ نیپرس۔ مینون۔ بی۔ دی کوئکشن آف سینٹ ٹامس دی اپسٹل ودھ انڈیا

اس روایت کی تنقید اساتوئیں صدی عیسوی کے بعد کے مصنفین ظاہر کرتے ہیں کہ وہ اس شہر کا نام بھی بتلا سکتے ہیں جہاں سینٹ ٹامس شہید ہوا۔ وہ اس کا نام کلپٹیا کلپٹیا کلپینا یا کرینا بتلاتے ہیں۔ اور اس شہر کا اصلی موقع معلوم کرنے کے لئے بہت کچھ بے سود جدوجہد کی گئی ہے۔ لیکن پرانی روایات میں اس شہر کا نام مذکور نہیں۔ اور کلپٹیا کا شہر محض خیالی چیز ہے جس کا نقشہ یہ ظاہر کرنا ناممکن ہے۔ بعینہ یہی حال ان کوششوں کا ہے جو اس بندرگاہ کا موقع معلوم کرنے کے متعلق کی گئی ہیں جس کا نام مختلف طور پر سندروک۔ اندراپوس وغیرہ بیان کیا جاتا ہے۔ یہ تمام حکایت محض فرضی مصنوعی قصہ ہے۔ اور اس کا جغرافیہ بھی قصے کی طرح خیالی ہے۔ ہندوستان کے مورخ کے لئے اس حکایت میں صرف اتنی دلچسپی ہے کہ ایک حقیقی ہندی بادشاہ گنڈو فریس نے اپنی موت کے بعد بھی اپنی شہرت قائم رکھی۔ اور یہ کہ اس کا تعلق رسول کے تبلیغی مشن کے ساتھ کیا گیا جو ہندوستانیوں اور اس طرح بقول اوریجن کے پارہیوں کی طرف روانہ کی گئی۔ کیونکہ یہ یقینی امر ہے کہ گنڈو فریس ایک پارہی بادشاہ تھا۔ اور عام طور پر وہ دنیا میں اتنا معروف نہ تھا کہ عیسائیت کی تبلیغی مشن کے تعلق کے بغیر اس کا نام اس روایت میں لیا جاتا۔ اس لئے یہ ممکن ہے کہ کسی نہ کسی عیسائی مشن نے ضرور ہندی پارہی بادشاہوں کے ہاں شمال مغربی سرحد پر تبلیغ کا کام انجام دیا ہوگا۔ وہ مشن خواہ سینٹ ٹامس کی سرکردگی میں آیا ہو یا نہ آیا ہو۔ اس نظام سینن کی بنیاد پر جو سکوں اور کتبوں کے ذریعے سے گنڈو فریس کی حکومت کے متعلق

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- (انڈین انٹی کوری جلد ۳۲ صفحہ ۱۹۱-۱۵-۱۱)

صفحہ ۱۶۰-۱۴۵) لئے گئے ہیں۔ بشپ میڈلی کاٹ کی کتاب :-

انڈیا اینڈ دی اپاس ٹامس“ (شکل ۱۹) میں بہت کچھ مذہبی مواد ملتے ہے و

اخذ کیا گیا ہے یہ کہا جاسکتا ہے کہ گنڈو فریس اور سینٹ ٹامس کے ناموں میں روایات جو تعلق ظاہر کرتی ہیں اس میں کچھ تضاد نہیں پایا جاتا۔ اس کے برخلاف یہ بھی دیکھنا چاہیے کہ ان علاقوں میں جو گنڈو فریسی کے زیر حکومت تھے عیسائیت کا نام و نشان بعد کے زمانے میں بالکل نہیں پایا جاتا۔ اور اگر واقعی اس روایت میں کسی قسم کی راستی ہے کہ ٹامس کوہ سینٹ ٹامس کے مقام پر در اس کے قریب شہید ہوا ہے تو یہ نامکن ہے کہ یہ واقعہ مزوئی کی

لے سکوں اور کتبوں میں اس بادشاہ کا نام مختلف صورتوں سے مذکور ہے :-
 گنڈو فریس - گڈو فری - اور گڈو فرنا - وغیرہ - اس کتبے پر جو تخت بمائی کے مقام پر پشاور کے شمال مشرق میں پایا گیا - ایک نام معلوم سنہ (۱۰۳) کے حساب سے گڈو فری کے ۲۶ دیں سال کی تاریخ مذکور ہے - اس کی سلطنت کے آثار قدیمہ کی شہادت پر: فان سیلٹ (نیچ فولگر الکنڈرس ڈس گراسن) - پرسی گارڈنر (بی - ایم - کیٹلاگ آف کاشنر آف گولک اینڈ سیٹھک کنگس آف انڈیا) - سنیاٹ (نوٹس ڈاؤن گرینیا انڈین) - وی اے سمتھ (دی کشان پیرڈ آف انڈین ہسٹری) جے - آر - اے - ایس - ۱۹۳۳ (صفحہ ۴۰) اور دیگر مصنفین نے بالتفصیل بحث کی ہے -
 سٹر آر - ڈی - بیزوچی کا خیال ہے سنہ (۱۰۳) سے مراد سکسن ہے - اور یہ اس طرح سنہ کے برابر ہے - انہوں نے زیادہ تر کتبے کی کروشتی طرز تحریر اور کم و بیش کشان خاندان کی تاریخ کی بنا پر اپنی اس رائے کا انحصار کیا ہے (انڈین انٹی کویری سنہ ۱۹۳۴ (صفحہ ۶۲) -
 لیکن پارٹیا کی تاریخ اس قدر نامکمل حالت میں ہے کہ اس سے کوئی مدد نہیں مل سکتی - اور کروشتی طرز تحریر کی ابھی اور مطالعہ کی ضرورت ہے - اور خود مجھ کو گنڈو فریس کے اس قدر بعد کی تاریخ پر پورا اطمینان نہیں ہو

سلطنت میں پیش آسکے۔ بہت کچھ غور و فکر کے بعد اب میرا خیال یہ ہے کہ گنڈ و فریس اور مزدئی کی منکلت میں سینٹ ٹامس کی ذاتی تبلیغ کی روایت کو قبول نہ کرنا چاہیے۔ لیکن ساتھ ہی جب تک کہ عیسائی مشن جس کا تعلق روایت ٹامس کے نام سے کر دیا ہے ہندی پارہتی سرحد کی طرف نہ بھیجی گئی ہو اس وقت تک یہ خیال کرنا ناممکن ہے کہ گنڈ و فریس جیسے گمنام بادشاہ کا نام اس روایت میں آگیا ہوگا۔ اگر کوئی شخص یہ ماننا چاہے کہ سینٹ ٹامس بذات خود ہندی پارہتی سلطنت میں آیا تھا تو اس کے اس یقین کو بے وجہ نہیں کہا جاسکتا۔ کیونکہ جیسا کہ بشپ ڈلی کاٹ نے لکھا ہے یہ ممکن ہے کہ وہ پہلے گنڈ و فریس کے پاس گیا ہو اور بعد میں وہاں سے جنوبی ہند ہی چلا گیا ہوگا۔

جنوبی ہند کی طرف | اس رسول کی جنوبی ہند کی طرف تبلیغی مشن اور سینٹ ٹامس کی | مدراس کے قریب میلاپور کے مقام پر اس کی مدگاہ مقرر شدہ مشن - جس کی پرستگیز ”سین ٹوم“ کے نام سے بہت عزت

۱۔ فادر جوزف دیلمان - ایس۔ جے نے ایک نہایت ہی فاضلانہ رسالہ اس کے متعلق لکھا ہے (دی ٹامس لیجنڈ انڈیا لیٹسن ہسٹوریکل بزنسنگن دس چرٹنٹم زوم فرضن آسٹن ام نچٹ ڈرائڈشن الزٹٹسکندی - مطبوعہ فری برس ۱۹۱۲ء)۔ اور اس میں اس امر کی کوشش کی ہے کہ گنڈ و فریس کی حکایت کو تاریخی طور پر ثابت کیا جائے۔ میں نے یہ کتاب نہایت غور سے پڑھی ہے مگر وہ مجھے متاثر نہ کر سکا۔ میں نے ہیک کی کتاب ب۔ ڈ ہیٹ ڈرائیج اپا مل ٹامس ڈس ایونجلیئم گبرڈ گٹ“ نہیں پڑھی۔ پروفیسر کارب ان دونوں کتابوں پر تنقید کرتے ہوئے اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ سینٹ ٹامس کے متعلق ہر ایک قسم کی حکایت ناقابل قبول ہے۔ اور جنوبی ہند کی عیسائیت غالباً ایران سے وہاں آئی تھی۔ کیونکہ اس ملک میں عیسائیوں کو ۳۲۵ء و ۳۲۶ء کے درمیان ازیت اور تکلیف پہنچائی گئی تھی اور اس وجہ سے وہ لوگ وہاں نقل مکان کر آئے تھے۔

کرتے تھے فکر کا بھی سب سے بہتر موقع اور محل یہی ہے۔ مغربی یا ساحل مالابار کے ”سینٹ ٹامس“ کے عیسائیوں کی روایات کے بموجب یہ رسول ۲۷ء میں سکوترا سے آیا۔ اسی ساحل پر کرینیکا نور (پری پلس اور پلینی کا فرس) کے مقام پر اترا۔ اور اس صوبے میں سات مرکزی مقامات کی بنیاد ڈالی۔ اس کے بعد وہ معبر یا ساحل کارومنڈل پر چلا گیا اور یہیں میلپور کے مقام پر اس کو شہید کر دیا گیا۔ اس کے بعد کے مذہبی تصدبات اور اذیتوں نے کارومنڈل کے ساحل سے عیسائیت کو بیخ و بن سے اکھاڑ کر پھینک دیا۔ بشپ میڈلی کاٹنے کی نہایت عالمانہ رسالے میں اس امر کے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ تمام روایت تاریخی ہے۔ مگر میرے خیال میں اس کی یہ کوشش بالکل بے سود رہی ہے ”اعمال سینٹ ٹامس“ کی روایت کی طرح میلپور کے مشہد کی حکایت بھی محض مصنوعی اور فرضی قصہ ہے۔ اور مالابار کے عیسائیوں نے ”اعمال“ کی روایت کو اپنے ملک پر منطبق کرنے میں کسر نہیں کی۔ لیکن خواہ مزوئی کی سلطنت یا میلپور کے قریب رسول کے مفروضہ مشہد کو تاریخی شہادت کے قرین قیاس سمجھ کر رو کر دیا جائے۔ لیکن اتنا ضرور قابل تسلیم ہے کہ اس زمانے کے حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے۔ رسول کا جنوبی ہند میں بذات خود آنا بالکل ممکن ہے اور علاوہ بریں اس کا سکوترا کی جانب سے جہاں بلاشبک و شہادت قدیم زمانے سے عیسائیوں کی ایک آبادی موجود تھی۔ آنا بھی کچھ بعید از قیاس نہیں۔ اس کے ذاتی طور پر آنے کے واقعے کو نہ تو ثابت ہی کیا جاسکتا ہے اور نہ وہ رو ہی ہو سکتا ہے چچہ کو اب اس امر کا اطمینان ہو گیا ہے کہ جنوبی ہند کی عیسائیت بہت قدیم ہے۔ خواہ اس کو سینٹ ٹامس نے خود قائم کیا ہو یا نہ کیا ہو۔ اور یہ کہ بہت زیادہ قرین قیاس یہ ہے کہ اس کا قیام تیسری صدی عیسوی میں ہوا ہو گا۔ سترہویں صدی کا یہ لگنا کہ جنوبی ہند میں عیسائیت کا قیام ان داعظوں کے ذریعے سے

ہوا جو باخوئیں یا چھٹی صدی عیسوی میں دریائے دجلہ کے کنارے سے آئے بہت کچھ بہنے وجہ بہت بڑا

بعد کے ہند کی خانہ بدوش اور پارہیلی حملوں کے شروع ہونے کے یونانی بادشاہ۔ دو صدی بعد تک ہندوستان کی سرحد کا شمالی حصہ جس میں غالباً وادی کابل و سوات اور پشاور کے

شمال اور شمال مغرب کے ترب و جوار کے چند اضلاع اور مشرقی پنجاب شامل تھے مقامی یونانی بادشاہوں کے زیر حکومت رہے۔ جو خواہ خود مختار ہوں یا پارہیلی طاقت کے زیر نگین چاندی اور کانسی کے سکے ڈھالنے کے مجاز ضرور تھے پڑ

تقریباً سلسلہ ان ہندی یونانی بادشاہوں میں سے آخری بادشاہ ہرمیاس اور ہرمیاس تھا۔ جس کو یوچی یا کشتان سزار کڈفائس اول نے ۲۰۰ء میں مغلوب کیا۔ اسی وقت اس باہمت بادشاہ نے کابل کو فتح کر کے اسے یوچی

سلطنت کے ساتھ ملحق کیا۔ اول اول اس یوچی بادشاہ نے اپنے اور یونانی بادشاہ دونوں کے نام سے مضروب کرائے۔ اس طرح کہ ان سگوں کی پشت پر ہرمیاس کی تصویر اور یونانی عبارت کندہ کرائی۔ تھوڑی مدت بعد اگرچہ اس نے تصویر بدستور سابق قائم رکھی۔ مگر عبارت میں اس کی جگہ اپنا نام اور خطاب لکھنا شروع کیا۔ آگے چل کر اس نے ہرمیاس کی تصویر کو بھی نکال ڈالا اور اس کی جگہ آگسٹس کی بڑھاپے کی تصویر کو منقوش کرایا اور اس طرح اس قیصر کی بڑھتی شہرت کے آگے جس نے بغیر کسی قسم کی جنگ و جدل کے محض رومی نام کی تحریف کے برتنے پر سلسلہ ق م میں پارہیلیوں کو مجبور کیا کہ وہ مجھٹا

سہ نظام سنین کا ایک تقریباً صحیح خاکہ اس باب کے اخیر میں ضمیمہ س میں جدول معاصرین میں ملے گا۔ اس جدول میں صرف زیادہ نام درج کیے گئے ہیں پڑ

جو انھوں نے تینتیس برس قبل رومیوں سے چھینا تھا واپس کر دیں
سر جھٹکا دیا گیا

گد فائمس اول کے عہد حکومت کے غالباً اس سے بھی بعد کے
وہ سکے ہیں جن میں شاہی تصویر کو بالکل ہی اڑا دیا گیا ہے۔ اور ان میں
ایک طرف تو ہندی پیل اور دوسری طرف باختری اونٹ کی شکل منقوش ہے۔
یہ ایسے نشان ہیں جو ایک خانہ بدوش قوم کے ہندوستان کی فتح کو
بخوبی ظاہر کرتے ہیں

سکون کی شہادت اس طرح سکون کی شہادت سے اس زمانے کی
کے معنی اور مقصد سیاسی تاریخ پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے۔ اور اس سے
یہ معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح بتدیج یونانی بادشاہ
وسط ایشیا کے جنگلی خانہ بدوش قبائل کے ماتھے سے برباد
اور تباہ ہوئے

ہندوستان اور ایک یوروپین مورخ کے لئے جس کا دل و دماغ ان
یونان کا تعلق بے شمار احسانات کے احساس سے پر ہو جو یونانی

علوم و فنون نے موجودہ تہذیب پر کئے ہیں یہ ناممکن
ہے کہ اس موقع پر ہندوستان میں یونانی بادشاہوں کو دفن کرتے
ہوئے یہ خیال اس کے دل میں نہ آئے کہ آخر ہندی اور یونانی باہمی
تعلقات کا نتیجہ کیا ہوا۔ کیا ہندوستانیوں کی نظر میں سکندر اعظم کا
درجہ محض ایک سواروں کے رسالے کے افسر کا سا تھا جس کے حملے کے
سلنے ان کی بڑی سے بڑی فوجیں تنکے کی طرح ہوا میں اڑ جاتی تھیں یا

۱۔ سکون کی پلیٹ۔ شکل ۴

۲۔ بارھویں صدی عیسوی میں بھی باختر کا دو کوہانوں کا اونٹ بالائی سندھ میں
پایا اور پالا جاتا تھا۔ (الادریسی منقول از ریورٹی۔ جے۔ ۶۔ ایس۔ بی۔ جلد ۶۱۔
۱۹۹۶ء صفحہ ۲۲۲) ۳

وہ اس کو دیدہ و دانستہ یا محض بے معلوم طور پر مغربی تہذیب کا پیشرو اور بہترین قواعد و ضوابط کا رواج دینے والا تصور کرتے ہیں؟ کیا پنجاب کے یونانی الاصل بادشاہوں کی سالہائے دراز کی حکومت وحشی قبائل کے سامنے بالکل نیست و نابود ہو گئی اور سوائے سکون کے اس نے ملک میں اپنا کوئی اثر باقی نہیں چھوڑا یا اس نے ہندی ضابطہ و قانون پر یونانی حکومت کا اثر ڈالا اور ان کو تھوڑا بہت بدل دیا تو نہیں کی رائے؟ اس قسم کے سوالات کا جواب نہایت مختلف اور متفرق صورتوں میں دیا گیا ہے۔ لیکن اس میں کوئی شک

نہیں کہ یورپ کے مصنفین کا رجحان اس طرف رہا ہے کہ وہ سکندر اعظم کے حملے کے یونانی اثرات اور خود ہندوستان کی شمالی مغربی سرحد کے ہندی یونانی بادشاہوں کے کارناموں کو مبالغے اور افراط کی حد تک پہنچا دیں۔ ان سب مصنفین میں پیش پیش نیٹس ہے۔ اس کو اس امر کا پورا پورا یقین ہے کہ زمانہ مابعد کی ہندی ترقیوں کا انحصار بلا واسطہ سکندر کے قوانین و ضوابط پر ہے۔ اور یہ کہ چندرا گپتا نے سائلوگس نیکٹر کی اطاعت قبول کر لی تھی۔ یہ خیالات تاریخی شہادات کے اس قدر اور اس درجہ منافی ہیں کہ ان کی تردید کی بھی ضرورت نہیں معلوم ہوتی۔ مگر بعض مشہور و معروف انگریز مصنفین ایک حد تک ان اقوال و آراء پر ایمان لے آئے ہیں۔ جیسا کہ اوپر کہا جا چکا ہے کہ وہ لوگ ہیں جو فطرتی طور پر یہ سمجھتے ہیں کہ جس طرح یورپ اور ایشیا کا بڑا حصہ یونانی خیالات کے زیر اثر آ گیا تھا اسی طرح ہندوستان بھی یقیناً اس سے متاثر ہوا ہو گا۔

سکندر کا ہندوستان اسی لئے یہ نہایت مفید کام ہے کہ ہندوستان پر پورے نام اثر سکندر کے حملے سے لے کر کشان یا ہندی سیٹھی قوم کے ملک کو پہلی صدی عیسوی کے اختتام میں فتح کرنے تک جو تمام چار صدی کا عرصہ ہوتا ہے بلا تعصب و رور غایت یہ

غور کیا جائے کہ۔ یونانی اثر کی وسعت ہندوستان میں کہاں تک تھی؟ اس کتاب کے مصنف کی یہ رائے ہے کہ سکندر کی ہندوستانی فوج کشی کے زمانے میں ہندوستان یونان کے زیر اثر نہیں آیا تھا۔ اس کے قبل باب متعلقہ میں مراجعت سکندر بیان کی جا چکی ہے۔ لیکن بہتر معلوم ہوتا ہے کہ ناظرین کے سامنے ان چار سو برس کے یونانی اثرات کے مسئلے پر نئے سے نئے سے غور کر لیا جائے۔ اس مسئلے کے متعلق صحیح اندازہ لگانے کے لیے یہ ضروری ہے کہ سنین کو مد نظر رکھا جائے۔ سکندر ہندوستان میں صرف انیس مہینے ٹھہرا۔ اور اس کے منصوبے اور ارادے کیسے ہی بلند کیوں نہ ہوں یہ بات سرچکا ناممکن ہے کہ اس مختصر سے زمانے میں جس میں کہ اس کو ہمہ تن جنگ و جدل میں مشغول رہنا پڑا وہ یونانی قوانین کو مستقل طور پر قائم و مستحکم کر سکتا۔ یا ہندی سیاست اور معاشرت پر کوئی معتد بہ اثر ڈال سکتا۔ مگر اصل یہ ہے کہ اس نے ان میں سے کوئی بھی کام نہیں کیا۔ اور اس کی موت کے دو سال بعد ہی سوائے دریائے سندھ کے میدان کی یوڈیمس کے زیر کمان چند چھوٹی چھوٹی فوجوں کے سوا ہندوستانی سلطنت کے تمام نشانات مٹ گئے تھے۔ سوائے ق م کے بعد ان کا کہیں نام و نشان تک باقی نہ تھا۔ ہندوستان پر سکندر کے حملے کا اگر کوئی مستقیم اثر موجود ہے تو وہ ان سکول میں ہے جو کہ ہستان نمک کے راجہ سوچھوتی (سوفیٹیز) نے یونانی سکول کی نقل میں مضروب کرائے۔ یہ وہ راجہ تھا جس کو سکندر نے ادائل فوج کشی میں زیر کیا تھا؟ سائلو کس نیکیٹر کی سکندر کی موت کے بیس سال بعد سائلو کس نیکیٹر نے دریائے سندھ کے مشرق میں مقدونی فتوحات کو دوبارہ حاصل کرنے کی کوشش کی۔ مگر ناکامیاب ہوا۔

اور بہ جبر واکراہ نہ صرف اس کو ان تمام صوبوں سے دست بردار ہونا پڑا جن پر سکندر نے وقتی طور پر قبضہ کر لیا تھا۔ بلکہ دریائے سندھ کے

مغرب میں آریانہ کے صوبے کا ایک بڑا حصہ بھی اُسے چندرا گپتا موریا کے
حوالے کر دینا پڑا۔ ہندی انتظام مملکت اور معاشرت جس کو سائلوکس کے
سفیر مگاس تقبیر نے اس خوبی سے بیان کیا ہے ہندی الاصل ہے۔
اس میں ایرانی اثر کا شائبہ کم ہیں ضرو و پایا جاتا ہے۔ مگر یونانی
اثر کا کم ہیں نام نہیں ہے۔ یہ خیال کہ ہندوستان کی آئندہ ترقیوں کا
اختصار کسی نہ کسی طرح سکندر کے قوانین پر تھا واقعات کے
بالکل متافی ہے۔

موریا سلطنت | سکندر کی موت کے اسی یا نوے برس بعد تک
شاہان موریا کی زبردست طاقت نے ہندوستان کو
ہندیوں کے لئے مخصوص اور اس کو تمام بیرونی حملہ آوروں سے
محفوظ کر دیا۔ ان بادشاہوں نے اپنے ہمسایہ یونانی بادشاہوں
کے ساتھ بالکل برابری کا سلوک کیا۔ دراصل دیکھا جائے تو
اشوک انٹی آکس اور بطلمیوس تک بدھ مذہب کی تعلیمات
پھیلانے کا زیادہ دلدادہ تھا بہ نسبت اس کے کہ وہ ان لوگوں سے
یونانی خیالات اخذ کرنا چاہتا ہو۔ اگرچہ یہ یقیناً صحیح ہے کہ
ہندوستان کی نقاشی اور مصوری نے موریا خاندان کے زلمے
میں اسکندری یونانی خیالات کو پیش نظر رکھا۔ لیکن بہر حال یونانی
خیالات نے ہندی تہذیب و تمدن پر بالکل برائے نام ہی اثر
کیا تھا۔ اور ہندی قوانین میں وہ کسی قسم کا زبردست تغیر و تبدل

۱۔ چندرا گپتا کے مقرر کردہ وہ افسرجن کے فرائض ”اجنیوں کی خاطر تو وضع
اور دیکھ بھال تھی“ (سٹریبو باب ۱۵۔ فصل ۱۔ صفحہ ۵۵) بالکل یونانی افسر
پراسنوت کے مانند ہیں اور یہ ممکن ہے اگرچہ اب تک اس کا ثبوت نہیں ملا کہ وہ یونان
کی ہی دیکھا دیکھی مقرر ہوئے ہوں۔ (نیوٹن)۔ ۲۔ السینران آرٹ اینڈ آرکی آولوجی۔
صفحہ ۱۲۱۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۰۰) و

کرنے میں بالکل ناکام رہا تھا۔

انہی آکس اعظم کا حملہ اسٹاکوس کے ناکام واپس جانے کے بعد تیسرا سولہواں

کسی یونانی بادشاہ نے ہندوستان کی طرف رخ

نہیں کیا۔ اس کے بعد انہی آکس اعظم (سائنسہ ق م) موجودہ افغانستان

کے کوہستانی علاقے میں سے گزرا اور براہ قندھار و سیستان و

واپس گیا۔ اس کوچ کے دوران میں اس نے ایک مقامی راجہ سے

بہت سا خزانہ اور باقی بطور تاوان جنگ وصول کیا۔ یہ مختصر ہی

فوج کشی ہندی قوانین پر کچھ زیادہ اثر نہ ڈال سکتی تھی۔ اور زیادہ تر قیاسی

یہ ہے کہ دریائے سندھ کے مشرقی ہندی بادشاہوں کو اس واقعے کی

اطلاع بھی نہ ہوئی ہوگی۔

بعد کے یونانی حملے اس کے بعد کے دینراس۔ یوکرے ٹائڈز اور مندر کے

حملے جو کچھ تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد آدھی صدی

(سائنسہ ق م) کے دوران میں واقع ہوئے بہت کچھ اندرون ملک

تک پہنچے۔ مگر وہ بھی محض ناپائدار اور بے ثبات تھے۔ اور اس لئے

انہوں نے ہندوستان کی قدیم اور مستحکم تہذیب و تمدن پر اپنا کوئی

اثر نہ چھوڑا ہوگا۔ یہ امر قابل غور ہے کہ ہندی ہیئت داں نے یونانیوں کو

دو بچلن پیادریوں "لکھا ہے۔ ہندوستانیوں کے لوگوں پر سکندر اور

مندر کے حملوں نے صرف یہ اثر کیا کہ وہ ان کو زبردست فوجی افسر

سمجھنے لگے۔ مگر انہوں نے ان کو کبھی کسی نئی تہذیب کا علم یا تصور نہیں

کیا۔ اور ممکن ہے کہ ان دونوں کو محض بچہ سمجھتے ہوں۔ جس سے کہ وہ

خائف ہوں۔ مگر ان سے کچھ حال نہ کرنا چاہتے ہوں۔

مشرقی براعظم نے مغربی سرزمین سے تحصیل علم کرنے میں

کبھی بہت زیادہ آمادگی ظاہر نہیں کی۔ اور اگر ہندیوں نے جیسا کہ ناپک

اور سنگ تراشی کے معاملات میں ہوا۔ مغربی استادوں سے کچھ حال بھی

کیا۔ تو اس کو ہندی شکل میں اس طرح ڈھال کر اس کا ہیسس بدل دیا کہ

بڑے بڑے نقاد اور عالم ان ہندی نقالوں کی اختراع کے قائل ہو گئے۔

پنجاب پر یونانیوں کا بڑا حصہ معہ گرد و نواح کے علاقے کے کم و بیش دو سو برس تک یونانیوں کے قبضے میں رہا یعنی

ڈیمیٹر اس (تقریباً ۱۹۰ ق م) سے لے کر کشانی قوم کے ہاتھوں ہریٹاس کے شکست پانے (تقریباً ۱۲۰ ق م) تک اور اس

وجہ سے ان ہی علاقوں میں ہم کو یونانی اثر اور علامات کا زیادہ متوقع ہونا چاہیئے۔ لیکن تعجب تو یہ ہے کہ یہاں بھی یونانی آثار بہت ہی کم

اور نامعلوم ہیں۔ سگوں کے سوا جن پر ایک طرف یونانی زبان کی عبارت ہوتی تھی۔ اور صریحاً یونانی نمونے پر تیار ہوتے تھے۔ اگرچہ ڈیمیٹر اس

اور یوکرے ٹائڈیز کے زمانے سے ان پر دونوں زبانوں کی عبارات ہونے لگی تھیں۔ اور کوئی ایسی چیز نہیں پائی جاتی جس سے کہ بیرونی

سالمائے دراز کی حکمرانی کے اثروں کا پتہ لگتا ہو۔ اس میں شک نہ ہو کہ سگوں سے یہ امر بالکل صاف طور پر ثابت ہوتا ہے کہ ایک

حد تک ان اجنبی بادشاہوں کے درباروں میں یونانی زبان استعمال ہوتی تھی مگر بعد میں سگوں پر دیسی زبان کی عبارت کے لکھے جانے سے

۱۔ مصنف کتاب اب بھی اسی خیال پر قائم ہے کہ وہیر اور وندش شکرت نامک پر یونانی اثرات دکھلانے میں بالکل حق بجانب ہیں۔ دیکھو ویسبر۔

ہسٹری آف انڈین لٹریچر (ٹریبونر صفحہ ۲۱۷)۔ وندش: —
» ڈرگر بخش اینفل سام انڈشن ڈراما“ ۱۸۲۳ء۔ سلوین کا خیال

اس کے بالکل برعکس ہے۔ (تھینر انڈین صفحہ ۶۶۶-۳۴۳)۔
اور بہت سے علماء اس سے متفق ہیں۔ شکرت نامک کی اصلیت

بالکل ہی مختلف مسئلہ ہے۔ دیکھو: — زیڈ۔ ڈی۔ ایم۔ جی۔
۱۹۱۷ء صفحہ ۵۳۵-۵۳۶

یہ معلوم ہوتا ہے کہ عوام الناس اس سے بالکل نا بلد تھے۔ اس زبان کا اب تک کوئی کتبہ دریافت نہیں ہوا۔ اور ہندی کتبات میں اب تک صرف تین یونانیوں کے نام پائے گئے ہیں :

یونانی تعمیرات کی اس امر کی کوئی شہادت موجود نہیں کہ یونانی فن تعمیر عدم موجودگی۔ نے کبھی ہندوستان میں رواج پایا تھا۔ ملک کے مقام پر ایک سند جس میں آئیون کے ستون

لگے ہوئے ہیں۔ جس کو ازیس اول کے وقت یعنی تقریباً ۱۰۰۰ ق م کا بتایا جاتا ہے پایا گیا ہے مگر عمارت کا نقشہ یونانی نہیں۔ اور یہ ستون جو بالکل دوسرے ملک کے نمونے کے ہیں محض سجاوٹ کی غرض سے لگائے گئے ہیں۔ ہندی یونانی سنگ تراشی کا قدیم ترین

۱۰۰۰ دیکھو:- جنرل اینڈین آرٹ۔ جنوری ۱۹۰۹ء صفحہ ۸۹۔ جے۔ آر۔ ۱۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۳ء صفحہ ۹۴۔ تھیوڈور کے اس کتبے کے ٹیپے جو سوارنت کی وادی میں پایا گیا۔ اس کے علاوہ دوسرے یونانی نام ایک تو ہیلیوڈورس ہے جو سنگر کے کتبے میں ملا (جے۔ آر۔ ۱۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۰۵۳-۱۰۸۴-۱۰۹۳)۔ اور دوسرا آگے سلسوس جو پشاور کے مقام پر کنشک کے صندوقچے پر کندہ پایا گیا۔ (ایضاً صفحہ ۱۰۵۸) :

۱۰۵۰ کننگھم:- آر کی آلو جیکل رپورٹ جلد دوم صفحہ ۱۲۹۔ جلد ۵۔ صفحہ ۷۲-۷۹۔ ۱۹۰۹۔ پلیٹ ۱۸۱۷۔ بنیاد کے ”بڑے تانبے کے سکے“ یقیناً ازیس اول کے زمانے کے ہیں (وی۔ اے سمیتھ کا مضمون۔ ڈیگر کیورومن انفلوئنس آن دی سولیزیشن آف اینڈینٹ انڈیا“ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۸۹۹ء جلد ۵۔ حصہ ۱ صفحہ ۱۱۶ و ۱۱۷) مسٹر گراؤس نے تراشے ہوئے پتھر کا ایک ٹکڑا متھرا کے مقام پر پایا تھا ”جس میں آئیونی ستون پر ایک محراب قائم کی گئی تھی“ (متھرا۔ تیسری ایڈیشن صفحہ ۱۷۱) کننگھم نے جلال آباد کے انہوش کے ستوپ کے رومی آئیونی ستون کا ٹکڑا شائع کیا تھا (پریسٹونگس۔ اے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۸۹۹ء صفحہ ۲۰۹) :

نمونہ بھی اسی یعنی ازیس اول کے زمانے کا ہے۔ اور سکندر کا تو کیا ذکر ہے سنگ تراشی کو ایسا نمونہ بھی نہیں ملتا جو ڈیٹیلز۔ یوکرے ٹائڈیز یا مندر کے وقت کا کہا جاسکے۔ گندھری یعنی پشاور کے گرد و نواح کے علاقے کی سنگ تراشی کے نمونے بہت بعد کے زمانے کے ہیں۔ اور یونانی رومی الگ ہیں۔

خاتمہ۔ اس تمام بحث کا نتیجہ یہ ہے کہ سکندر۔ انٹی آکس اعظم۔ ڈیٹیلز۔ یوکرے ٹائڈیز اور مندر کے علاقے خواہ حملہ آوروں کے منصوبے کچھ ہی کیوں نہ ہوں۔ درحقیقت محض یوریشیہ تھیں اور انھوں نے اپنا کوئی پائدار اثر نہیں چھوڑا۔ پنجاب اور اُس نواح کے دوسرے علاقوں پر طویل مدت تک یونانی حکومت نے بھی ملک میں اس تہذیب کے پھیلائے میں کچھ مدد نہ دی۔ یونان کے سیاسی قوانین۔ اور فن تعمیر کو ہندوستان میں رد کر دیا گیا۔ اگرچہ نقاشی میں کچھ تھوڑا بہت اس کا اثر ضرور پڑا۔ یونانی زبان سے دربار کے لوگ عام طور پر ذرا واقف ہوں گے۔ یونان کے علم ادب سے بھی ویسی حکام تھوڑے واقف ہوں گے کیونکہ سلطنت کے کاموں کے لئے ان کو یہ زبان سیکھنی پڑی تھی۔ مگر بحال یہ زبان عام نہ تھی۔ اور یونانی مصنفین نے جو اثر کہ ہندی علم پر کیا اس کا اثر زمانے کے آخر ہی میں جا کر واضح ہوتا ہے۔ اس کے بعد کا اور اس سے زیادہ اہم یونانی رومی اثر پر آئندہ باب میں بحث کی جائے گی۔

۱۔ وہ بت پریس اتھینی کی شکل میں تراشا ہوا ہے۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ مضمون مذکورہ بالا صفحہ ۱۲۱۔ پلیٹ ۷) شکل سے مطلب یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک یونان کو ظاہر کیا جائے گا جو اسے جو رائے کتاب میں ظاہر کی گئی ہے وہ بالعموم اس رائے کے مطابق ہے جو سٹرٹن نے اپنے مضمون نوٹس آن ہیملنزم ان بکٹیریا اینڈ انڈیا میں ظاہر کی ہے (رنل ہیملنگ سٹڈیز صفحہ ۲۹۳-۲۹۶)۔

ضمیمہ ۶

باختری و ہندی یونانی بادشاہوں اور بیگمات کی فہرست
بمحافظہ حروف تہجی

سلسلہ نشان	نام	یونانی لقب یا خطاب	کیفیت
۱	اگتھو کلیا	تھیوٹر و پوس	غالباً سٹریٹو اول کی ماں۔ اور اس کی نا باغیت کہ زلمے میں اس کی نائب تھی و
۲	اگتھو کلینر	دیکٹوس	غالباً پنٹلون نشان ۲۸ کا جانشین تھا اور یو تھی ڈیکس اول یا ڈیمیس اس کا ہمعصر تھا و
۳	اسٹس	نیکٹر	ہرمیاس کے ذریعے پہلے تھا و
۴	انٹی الکیدس	نیکفورس	یو کرے ٹائڈیز کا اداس میں ہمعصر تھا تقریباً سنہ ۱۳۵ ق م۔ بظاہر تکسلا کا بادشاہ تھا و

لہ یہ فہرست فان سیلٹ کی فہرستوں پر مبنی ہے۔ گران کو مکمل کر لیا گیا ہے۔ بہت سے
مذکورہ بالا بادشاہوں کی جغرافیائی اور تاریخی حیثیت اس قدر دھندلی ہے۔ کہ فہرست کو
حروف تہجی کے لحاظ ہی سے مرتب کرنا بہتر معلوم ہوتا ہے و

سلسلہ نشان	نام	یونانی لقب یا خطاب	کیفیت
۵	انٹی میکس اول	تھیوس	غالباً کابل میں ڈیوڈس (نمبر ۱۳) جانشین تھا ڈیوڈس ثانی
۶	انٹی میکس ثانی	نیکیفورس	یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۴) کے بعد یا غالباً اس کا ہم عصر تھا ڈیوڈس
۷	اپالوڈوٹس	سوٹر - میگس - فیلو پیٹر	غالباً یوکرے ٹائڈیز کا بیٹا تھا - اور تمام ہندی سرحد کا بادشاہ تھا ڈیوڈس
۸	اپالوفینس	سوٹر	مشرقی پنجاب میں سٹریٹو اول یا ثانی کا ہم عصر تھا ڈیوڈس
۹	آریاس	دیکئوس نیکیفورس	غالباً اس کا تعلق ہیلیوکلیر سے تھا ڈیوڈس
۱۰	آرٹی میڈراس	انی کیٹاس	مندر کے بعد تھا ڈیوڈس
۱۱	فلیپس	انی کیٹاس	یوٹی ڈیمس اول (نمبر ۱۸) کا بیٹا تھا ڈیوڈس
۱۲	ڈیوڈوٹس اول		کے دریافت نہیں ہوئے - غالباً ۲۲۵-۲۲۰ ق م ڈیوڈس
۱۳	ڈیوڈوٹس ثانی	سوٹر	نمبر ۱۲ کا بیٹا تھا ڈیوڈس
۱۴	ڈیوڈوٹس	سوٹر	بظاہر اس کا تعلق یوکرے ٹائڈیز سے تھا ڈیوڈس
۱۵	ڈیونی شاس	سوٹر	اپالوڈوٹس کے بعد تھا ڈیوڈس
۱۶	اپینڈر	نیکیفورس	یوکرے ٹائڈیز (نمبر ۱۸) سے غالباً بعد تھا ڈیوڈس

لہ کننگھم (نیو سمیٹنگ کرائٹل صفحہ ۸۶) - کارڈنر (دلی - ایم - کیٹلاگ صفحہ ۳۴) - آئے سوٹر اور اے - فیلو پیٹر کو جدا جدا قرار دیتا ہے - اور ہمیں تقریباً اس خیال سے متفق ہے ڈیوڈس

سلسلہ	نام	یونانی لقب یا خطاب	کیفیت
۱۷	یوکرے ٹائڈیز	میگس	متھڑ ٹیٹس اول کا جمعہ مصر تھا۔ ۱۵-۱۵۵ ق م ڈ
۱۸	یوچی ٹیٹس اول	.	ڈیوڈس ثانی (نمبر ۱۳) کے بعد تھا تقریباً ۱۲۰-۱۱۰ ق م ڈ
۱۹	یوچی ٹیٹس ثانی	.	غالب (غیر ۱۱) کا بیٹا تھا ڈ
۲۰	ہیلیو کلئیر	ڈیکٹوس	نمبر ۱۱ کا بیٹا اور آخری باختری تاجدار ڈ
۲۱	ہرمیاس	سوٹر	کابل کا آخری ہندی یونانی تاجدار تقریباً ۱۱۰-۱۰۰ ق م ڈ
۲۲	ہپاسٹریاس	سوٹر میگس	غالب ایا لوڈوش کا جانشین ہوا ڈ
۲۳	کیلپاپ	.	ہرمیاس کی ملکہ ڈ
۲۴	لوڈکے	.	یوکرے ٹائڈیز کی ماں تھی ڈ
۲۵	لیٹاس	انی کیٹاس	انٹی الیکٹس (نمبر ۱۴) کا پیشرو تھا ڈ
۲۶	مندر	سوٹر ڈیکٹوس	یوکرے ٹائڈیز کے بعد تھا۔ تقریباً ۱۰۵-۱۰۰ ق م میں ہندوستان پر حملہ آور ہوا۔ مگر کارڈنز کا خیال ہے کہ وہ سلسلہ ق م میں گزرا تھا ڈ
۲۷	نیکس	سوٹر	یوکرے ٹائڈیز کے بعد۔ اس کے کے صرف ضلع جھلم میں پائے جاتے ہیں (پنجاب گزیرٹر مضمون جھلم) ڈ

۱۷ کارڈنز (بی۔ ایم۔ کیٹلاگ صفحہ ۱۹) ہیلیو کلئیر معلوم ہوتا ہے کہ یوکرے ٹائڈیز کے
باب اور بیٹے دونوں کا نام تھا ڈ

سلسلہ نشان	نام	یونانی خطاب لقب	کیفیت
۲۸	پنٹاون		یوتھی ڈیمیس اول یا ڈیمیس اس کا ہم عصر تھا۔ غالباً اکتھوکلیر (نمبر ۲) کا پیشرو تھا۔ ۱۹۰ ق م ڈ
۲۹	پیولے کلئوس	دیکلئوس۔ سوٹر	ہیپوسٹر میٹاس کا ہم عصر تھا۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۸ حصہ اول صفحہ ۱۳) ڈ
۳۰	فلا سفیاس	انی کیٹاس	غالباً انٹی آکس ثانی (نمبر ۶) کا جانشین تھا ڈ
۳۱	پلیٹو	ایپی فٹیز	۱۶۵ ق م۔ یوکرے ٹاڈیز (نمبر ۱۴) کا ہم عصر۔ اور غالباً سیستان کا بادشاہ تھا ڈ
۳۲	(۹) پولکساس	ایپی فیز۔ سوٹر	نومسمٹیک کرانل ۱۹۶ ق م صفحہ ۲۱۹ پروفیسر رمیسین کو اس عجیب و غریب سکے کی اصلیت میں شبہ ہے ڈ
۳۳	سٹریٹو اول	سوٹر۔ ایپی فٹیز ڈیلیئوس	ہیلوکلیر کا ہم عصر تھا۔ مدت مدید تک حکومت کی ڈ
۳۴	سیٹریٹو دوم	سوٹر	نمبر ۳۳ کا پوتا تھا ڈ
۳۵	یٹیلی فوس	یوآرگٹیز	جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۹ حصہ اول صفحہ ۱۳ ڈ
۳۶	تھیوفلس	ڈیلیئوس	جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۹ حصہ اول صفحہ ۱۔
۳۷	زیئلوس	سوٹر۔ ڈیلیئوس	بسیاس۔ سے اس کا تعلق تھا ڈ
			نظارہ پایا لوڈس سے ہوا تھا۔ اور ڈینی سٹاس کا تعلق تھا۔ اور غالباً مشرقی پنجاب میں حکمران تھا ڈ

۱۰ پلیٹو کے سکے کے حروف سے یہ مطلب نکالا گیا ہے کہ ان سے ساٹھ سو سالہ مطابق ۱۶۵ ق م مراد ہے۔ دیکھو ساٹھس۔ "پٹن تھا وزندہ ملز ان پر شیا صفحہ ۳۶۳" ڈ

ضمیمہ ۶

جدول شاہان ہمعصر تقریباً ۲۸۰ ق م یا تقریباً ۶۰

(ملک شام اور خاندان موریہ کے سوا اور تمام سنین غیر متیقن ہیں)

ق-م	شام	باختر	پارتھیا (ایران)	شمال مغربی ہندی جزیرہ پنجاب - کابل	انڈو ہند کیفیت
۲۸۰ ق م	انتھی آکس سوٹر (تحت نشین)				
۲۶۱ ق م	انتھی آکس سوٹر (تحت نشین)				
تقریباً ۲۵۰ ق م	دیودوش اول (تحت نشین)		موریہ خاندان	خاندان موریہ
۲۳۲ ق م	اشکان اول (تحت نشین)		
۲۲۶ ق م	سائلوکس کینی کس (انتھی آکس سوٹر) اس کا حریف				
۲۲۵ ق م	دیودوش ثانی تحت نشین			
۲۲۲-۲۱۸ ق م	اشوک کی موت

ق-م	شام	باختر	پارتھویا (ایران)	شمال مغربی ہندی سرحد پنجاب - کابل -	نہرو ہند کیفیت
تقریباً ۱۶۱۰ء	یوہنسی ڈھیس
۱۶۲۳ء	انجی آکس ثالث (اعظم)	تحت نشین
۱۶۳۰ء
۱۶۳۵ء
۱۶۴۰ء
۱۶۴۱ء
۱۶۴۲ء
۱۶۴۳ء
۱۶۴۴ء
۱۶۴۵ء
۱۶۴۶ء
۱۶۴۷ء
۱۶۴۸ء
۱۶۴۹ء
۱۶۵۰ء
۱۶۵۱ء
۱۶۵۲ء
۱۶۵۳ء
۱۶۵۴ء
۱۶۵۵ء
۱۶۵۶ء
۱۶۵۷ء
۱۶۵۸ء
۱۶۵۹ء
۱۶۶۰ء
۱۶۶۱ء
۱۶۶۲ء
۱۶۶۳ء
۱۶۶۴ء
۱۶۶۵ء
۱۶۶۶ء
۱۶۶۷ء
۱۶۶۸ء
۱۶۶۹ء
۱۶۷۰ء
۱۶۷۱ء
۱۶۷۲ء
۱۶۷۳ء
۱۶۷۴ء
۱۶۷۵ء
۱۶۷۶ء
۱۶۷۷ء
۱۶۷۸ء
۱۶۷۹ء
۱۶۸۰ء
۱۶۸۱ء
۱۶۸۲ء
۱۶۸۳ء
۱۶۸۴ء
۱۶۸۵ء
۱۶۸۶ء
۱۶۸۷ء
۱۶۸۸ء
۱۶۸۹ء
۱۶۹۰ء
۱۶۹۱ء
۱۶۹۲ء
۱۶۹۳ء
۱۶۹۴ء
۱۶۹۵ء
۱۶۹۶ء
۱۶۹۷ء
۱۶۹۸ء
۱۶۹۹ء
۱۷۰۰ء

ق م	شام	باختر	پارکھیا (ایران)	شمالی مغربی ہندی جزیرہ پنجاب - کابل	اندر زمیند کیفیت
۱۲۰-۱۲۸ تقریباً	باختری خاندان	کاختمہ -		مختلف یونانی	باختری و غیرہ
۱۲۱			فراڈیشی	شہزادے	قوم کا تعلق
۱۲۲			تھہرانی		
۱۲۳			تخت نشین		
۱۲۴ تقریباً			شہزادوں میں تخت نشین		
۱۲۵			شہزادوں (مغربی پنجاب)		
۱۲۶			دو نویں (تخت نشین)		
۱۲۷			مختلف یونانی شہزادے		
۱۲۸			ازبک (تخت نشین)		بسودو
۱۲۹			اراکوسیم		تخت نشین
۱۳۰			کاسا اور تھہر کے سرپ		
۱۳۱			ہر شیاں (تخت نشین)		
۱۳۲			ہر شیاں کوکشان قوم نے		
۱۳۳			شکست دی -		
۱۳۴			گڈ و فریس تخت پر بیٹھا		سینہ
۱۳۵			گڈ و فریس کی موت		

ضمیمہ شش

سینٹ ٹامس کے عیسائی

کتاہیں جن کے اس ضمیمہ میں ان کا بیان اور ثبوت دوں گا جس کا حوالہ دیئے گئے ذکر تین کتاب میں ہوا ہے۔ اور کتاب کے طبع دوم کا بیان اس سے مختلف ہے۔ سینٹ ٹامس کے متعلق

تمام روایت اور جنوبی ہند میں دو سینٹ ٹامس کے عیسائیوں کی اصلیت کے مسائل پر پوری اور مفصل بحث کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اس کی بابت مسند رجیہ ذیل کتب موصوفین بیان کر دی جاتی ہیں:-

۱۔ جی۔ ٹی۔ میکینزی: "ہسٹری آف کریسٹینی ان ٹراونکوٹہ طبع سوم۔ منقول فی دی ٹراونکوٹہ سٹیٹ میونل ۱۹۰۶ء جلد ۲ صفحہ ۲۱۹-۱۱۴ ڈ

۲۔ جی۔ ملنری:- دی سیرین چریج ان انڈیا (بلیک وڈ ۱۸۹۲ء) ڈ

۳۔ لیشپ اے۔ ای۔ میڈلی کارٹ:- انڈیا اینڈ دی اپاسل ٹامس (نٹ ۱۹۰۵ء) ڈ

۴۔ ڈبلیو۔ جے۔ رچرڈس:- دی انڈین کریسٹینی اور سینٹ ٹامس (ہمسروس ۱۹۰۸ء) ڈ

سات گرجا رچرڈس (صفحہ ۷۷) نے سینٹ ٹامس کے قائم کردہ سات گرجوں کے حسب ذیل نام گنوائے ہیں:-

(۱) کوٹ کابیل - (۲) گولنگلم - (۳) نرنم - (۴) چیل - (۵) کروکینی - (۶) کولن - (۷) پلوور میکینزی نے بھی یہی فہرست دی ہے۔

صرف انہوں میں اختلاف ہے۔ مگر اس نے بجائے گز کیتی کے
ملینکر لکھا ہے۔ ری (صفحہ ۲۶۱) نے حسب ذیل فہرست دی ہے:-
(۱) کرینگنور۔ (۲) گوہن۔ (۳) پلور۔ (۴) پردر۔ (۵) جنوبی پلپوریم یا کولنگلکم۔
(۶) نیرنم۔ (۷) نکل۔ جو جیل یا شیل بھی کہا جاتا ہے۔ اور رچرڈس خود
مفصلہ ذیل بیان کے لئے ذمہ دار ہے:-

”دسینٹ ٹامس کے سات گرجاؤں میں سے
ایک گرجا ٹراونکور کی مشرقی پہاڑیوں میں پیل
کے مقام پر قائم کیا گیا تھا۔ مگر وحشی جانوروں
کی تکلیف دہی کی وجہ سے مدت ہوئی کہ اس کو
ترک کر دیا گیا۔ مگر آثار اب تک باقی ہیں۔
اور آثار قدیمہ کے ماہرین کی محنت اس پر
رائیگاں نہ جلے گی۔ (صفحہ ۹۱) ڈ

میں ان فہرستوں کے اختلاف کی کوئی وجہ بیان نہیں کر سکتا۔ اور نہ
جیل (یا نکل۔ یا شیل) کے مفروضہ گرجا کے کھنڈروں کے متعلق کچھ
کہہ سکتا ہوں ڈ

واقعات جن سے یہ یقین کیا جاتا ہے کہ سینٹ ٹامس نے دو خاندانوں
کے روایت کی تائید کے افراد کو مذہبی مقتدا بنایا تھا۔ ان میں سے ایک تو
ہوتی ہے۔
شنکر پوری کے مقام پر تھا۔ جو آخر میں تباہ اور
بالکل ناپید ہو گیا۔ اور پیکوٹیم کے مقام پر جو

انیسویں تک زندہ رہا اور جس نے پرتگیزیوں کے زمانے میں ارج ٹنگین
اور ہالینڈ والوں کے زمانے میں اسقف کلیسا کے لئے مہیا کیے
دیسکری صفحہ ۱۳۷۔ (رچرڈس صفحہ ۷۶)۔ مسٹری۔ نگم آیا لکھتے ہیں:-

”اس روایت میں کسی قسم کا شک و شبہ
نہیں کہ سینٹ ٹامس ساحل مالابار پر آیا تھا
اور اس نے مہندری کے چند خاندانوں کو

عیسائی کیا جن میں سے چند کو اس نے مذہبی مقتدہ ابھی مقرر کیا۔ جیسے کہ شنکر پوری اور پچلو متم کے خاندان کیونکہ عوام کے دلوں میں اس روایت کی جگہ کر لینے کی تصدیق میں رسول ٹامس ہندوستان میں آیا اور اپنی ذات کے لوگوں میں ان سے تبلیغ بھی کی تھی۔ اس سے اور زیادہ تصدیق ہوتی ہے کہ خاص کر کٹم کو لم کی شامی عیسائیوں کی عورتیں۔ یہ بعینہ وہیسا ہی لباس استعمال کرتی ہیں جیسا کہ عسدری عورتیں۔ اور راستہ چلنے میں عوام کی نظروں سے بچنے کے لئے ایک بڑی چھتری بھی استعمال کرتی ہیں۔ اور سوائے چند مستثنیٰ کے اور وہ بھی بالکل موجودہ زمانے میں مخصوص شریفوں کے خاندان ہی میں وہ شادی بیاہ کرتی ہیں۔ اس جماعت کی یہ رسوم حال کی پرانی روایات کی تصدیق میں بہت مدد دیتی ہیں۔ (مینول جلد دوم۔ صفحہ ۱۲۲) ڈ

شہادت۔ اس کے بعد مسٹر آیانے ابنیز کی حکایت جو ”اعمال“ میں پائی جاتی ہے بحث کی ہے۔ مگر اس کو ملائی زبان کے قلمی مسودے سے رچرڈس (صفحہ ۷۲) نے بہ تصریح بیان کیا ہے ڈ سینٹ ٹامس کی شہادت خواہ وہ کسی مقام پر واقع ہوئی ہو

لہ رچرڈس نے اس نام کے سچے ”پچلو متم“ لکھے ہیں۔ آیا (مینول جلد دوم صفحہ ۱۲۲) نے ”پچلو متم“ مگر کنزری (کتاب مذکورہ۔ صفحہ ۱۳۷) نے اسے پلو متم لکھا ہے۔ غالباً مقدم الذکر صحیح ہے ڈ

مشتبہ اور مشکوک ہے۔ ہیر کلیون ایک قدیم مصنف جس کا قول کلینٹ (صفحہ ۱۲۰) نے نقل کیا ہے لکھتا ہے کہ ٹامس شہید ہوا ہی نہیں (میڈی کاٹ صفحہ ۱۲۰)۔ یہ ظاہر ہے کہ رومن کیتھولک فرقے کے لوگ ہیر کلیون کے اس قول پر شبہ و شکوک قائم کرتے ہیں۔ مگر اگر کوئی شخص اس پر اعتبار کرنا چاہے تو اس میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں ہو سکتی۔

سکوترا میں عیسائیت | جزیرہ سکوترا میں اس عیسائیت کے وجود کی شہادت جو ایران سے وہاں پہنچی تھی۔ کاسمی انڈ کوپلینڈ کے قول سے ملتی ہے جس نے اپنی کتاب ۱۵۳۵ء میں لکھی تھی۔ اس کے تقریباً ایک ہزار سال بعد (۱۵۴۲ء) سینٹ فرانسس ریور نے اس جزیرے میں نام نہاد کی عیسائی جماعتیں دیکھی تھیں۔ جن کا دعویٰ تھا کہ وہ ان لوگوں کی اولاد ہیں جو سینٹ ٹامس کے ہاتھ پر عیسائی ہوئے تھے۔ یہ خیال کہ تھیوفلس سیلف جس کو ۱۵۳۵ء میں قسطنطین نے بھیجا تھا سکوترا بھی گیا تھا۔ غلط معلوم ہوتا ہے۔ (میڈی کاٹ صفحہ ۱۳۴ اور ۱۳۸-۲۰۱-۱۹۶)۔ میرے نزدیک بشپ میڈلی کاٹ کا یہ خیال بالکل درست ہے کہ تھیوفلس ہی ساحل مالابار پر آیا تھا۔ اور اسی نے اس علاقے میں عیسائیت کی بنیاد رکھی تھی۔

لنکا کی ایک روایت | ہندوستان اور لنکا کی تاریخی روایات کو جب ایک ساتھ پڑھا جائے تو ان سے تیسری صدی عیسوی میں ساحل مالابار پر عیسائیت کے وجود کی تصدیق ہوتی ہے۔ لنکا کی تاریخ ہاؤس (جلد ۳۶) سے جو اوائل چھٹی صدی میں لکھی گئی معلوم ہوتا ہے کہ گو تھا کا بنیا یا میگھورنا بھیجا کے عہد حکومت میں جو گیگر کے بیان کے مطابق ۳۱۵-۳۲۵ء تک رہا۔ تاج قوم کے ایک بدوین عالم نے منامرے میں بدھ مذہب کے علماء کو مغلوب کیا۔ اور اس کے بادشاہ کا منظر نظر ہو گیا۔ پناہ میں اس نے اُسے شہزادے کا اتالیق بن کر لیا۔ ہاؤس نے اس فاع منظر راہب کا نام سنگھ متر لکھا ہے۔

» جو چتر منتر اور بھوت پریت کے علوم سے خوب واقف تھا۔ مسٹر کے۔ جی شیشر ایر نے اس قول کے یہ معنی لئے ہیں کہ یہ مناظر ایک ہندو۔ اور اصل میں شیون مذہب کا مشہور ولی مانک یا مانی واسگر تھا۔ اس شخص کی تامل زبان کی لکھی ہوئی کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس ولی نے اپنی عمر کے آخری حصے میں بادشاہ کا مذہب تبدیل کر دیا تھا۔ یہ بادشاہ غالباً گو تھا کا بھیا تھا۔ اور یہ ممکن ہے کہ جہادس کے مصنف نے شیون مذہب کے ہندو مانک واسگر کو سنگھ مٹر ایک بدین بدھ راہب ظاہر کیا ہوگا۔

مانک واسگر اس حکایت کے اس حصے کے متعلق کہ آیا لنگا کے ساحل مالا بار میں بادشاہ نے تبدیل مذہب کیا تھا یا نہیں۔ یا اس بادشاہ کا نام گو تھا کا بھیا تھا یا نہیں۔ خواہ ہمارا کچھ ہی خیال کیوں نہ ہو۔ مگر مجھ کو اس بات کے مان لینے میں ذرا بھی تامل نہیں کہ مانک واسگر واقعی ساحل مالا بار پر آیا تھا۔ اور وہاں اس نے دو عیسائی خاندانوں کو ہندو بنایا تھا۔ ان خاندانوں کی اولاد جو سنگرا مکر کے نام سے موسوم ہے اب تک وہ حقوق نہیں رکھتے جو دیگر ذات پات کے پابند ہندوؤں کے ہیں۔ بعض روایات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ یہ تبدیل مذہب شلمے میں ہوا۔ اور اگر اس سن میں کچھ بھی واقفیت اور حقیقت ہے تو ساحل مالا بار کے عیسائی یقیناً اس سے بہت قبل زمانے کے ہوں گے۔ تامل علم ادب کی تاریخ کے تمام دلائل سے جہاں تک میں نتیجہ نکال سکتا ہوں۔ وہ یہی ہے کہ مانک واسگر تیسری صدی عیسوی میں

۱۵ تا میلین انٹی کویری جلد اول نمبر ۴۔ صفحہ ۵۴۔ مصنف نے جہادس کے قول کو صحیح طور پر بیان نہیں کیا۔ تامل قوم کی روایت اس رسالے کے صفحہ ۶۶ میں اور پوپ کے ترداسگم میں مذکور ہے۔

گذا ہے۔ بعض مورخین اُسے دوسری صدی عیسوی کے اوائل کا بھی
بتلاتے ہیں۔ اور اگر وہ واقعی اس قدر قدیم ہے۔ تو ساحل مالابار کے
عیسائیوں کے ساتھ اس کے تعلقات سے معلوم ہوتا ہے کہ
سینٹ ٹامس یقیناً وہاں آیا تھا۔

۱۷۵۔ پونبلم پلے۔ مع دیگر حوالہ ہائے ٹامیلین انٹی کویری جسد اول
نمبر ۴۔ صفحہ ۷۹-۷۳۔ دیکھو ایضاً صفحہ ۵۵-۵۳۔ اور میکنزی صفحہ ۱۳۸-
یہ خیال منکرانہ کے نام کی صلیب کی روایت کا تعلق تو نہیں ہے۔ بلکہ قابل قبول
ہے۔ مرحوم ڈاکٹر پوپ نے اپنی موت سے چند ہی سال قبل کہ اس
رائے کو قبول کر لیا تھا کہ مانک چوتھی صدی عیسوی کے قبل ہی گذرا ہے۔
(ٹامیلین انٹی کویری رسالہ ایضاً صفحہ ۵۰)۔

باب دہم

کشان یا ہندی سقی خاندان
از تقریباً ۲۰ء تا ۲۲۵ء

یوچی قوم کا نقل مکان | وسط ایشیا کے میدانوں کی خانہ بدوش اقوام کے نقل مکان کا مختصر ذکر گذشتہ باب میں ہو چکا ہے۔ مگر اس نقل وطن نے ہندوستان کی سیاسیات پر ایسا گہرا اثر ڈالا ہے کہ اس کا مفصل ذکر نہ صرف مناسب بلکہ لازمی ہے۔ دوسری صدی قبل مسیح کے وسط میں ترک کی خانہ بدوشوں کی ایک جماعت نے جنہیں چینی ہیونگ نو کہتے ہیں۔ اپنی ایک ہم نسل ہمسایہ اور حریف قوم کو شکست دی۔ اکثر علماء نے اس واقعے کی تاریخ ۶۵۰ء ق م قرار دی ہے۔ مگر ڈاکٹر فلیٹ کا خیال ہے کہ یہ جنگ ۱۶۰-۱۴۰ء ق م کے بین بین واقع ہوئی۔ اس شکست سے یوچی قوم کو مجبوراً شمال مغربی چین کے صوبہ کن کے کو خیر باد کہنا پڑا۔ اور انھوں نے مغرب کی طرف نئے چراگاہوں کی تلاش میں نقل مکان کیا۔ اس متحرک قوم نے تیر اندازوں کی ایک فوج تیار کر لی۔ جس کی تعداد کا اندازہ ایک لاکھ سے دو لاکھ تک کیا جاتا ہے۔ مگر یہ سب کی سب جماعت تعداد میں پچاس لاکھ اور ایک کروڑ کے بین بین ہو گئی۔ جس میں ہر عمر کے

مرد اور عورتیں شامل تھیں۔

دوسرے کی شکست یہ قوم مغرب کی سمت ایسی چراگا ہوں اور غزائوں کی تلاش میں چلی جہاں ان کی کثیر تعداد مرد و زن اور چوپائوں کو آذوقہ اور خوراک مل گئی۔ وہ کچا شمالی عرض بلد ۴۱-۳۸- مشرقی طول بلد ۸۳-۲۵ کے پاس سے گزرتے ہوئے تھلکان (یعنی قدیم صحرا گولی) کے صحراء کے شمال میں پہنچے یہاں ان کی بڑھتی ہوئی ایک اور چھوٹی سی قوم سے ہوئی جس کا نام دوسرے تھا اور جو دریائے ایلے اور اس کے دو جنوبی معاون تینکے اور کنگنیر کے میدان میں آباد تھے۔ دوسرے کی تعداد اگرچہ محض دس ہزار تیر اندازوں کی تھی۔ لیکن انھوں نے اپنے ملک کی بربادی اور تباہی کو ارادہ کیا۔ بلکہ اس کی حفاظت کے لئے تیار ہو گئے۔ گریو جی کی تعداد کی کثرت سے حملہ آوروں کو فتح ہو گئی۔ اور یہ لوگ دوسرے کے سردار کو قتل کر کے مغرب کی طرف جھیل ایک کل جس کو ہیون سانگ نے جھیل تسنگ لکھا ہے کے پار اور زیادہ فراخ چراگا ہوں کی تلاش میں بڑھتے چلے گئے۔ ان جلاوطنوں کی ایک تھوڑی سی تعداد جنوب کی جانب ہو رہی اور تبت کے ملک کی سرحد پر بس گئی۔ یہ لوگ آخر میں ”قیلیں یو جی“ کے نام سے مشہور ہو گئے اور ان کا بڑا حصہ جو مغرب کی طرف بڑھتا چلا گیا ”کیشیو جی“ کہلایا۔

یو جی پھینی ناک کے منگولی اقوام سے نہ تھے۔ بلکہ یہ دراز قد کے انہنگ اور دراز بینی لوگ تھے۔ اور اوصلع و اطوار میں ہیونگک لو جن کے بہت مشابہ تھے۔ (کنگس مل: جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۸۲ء صفحہ ۷۷- رسالہ ”انسٹرکٹورس آف چائنا و تھ ایسٹرن ترکستان“)۔ کنشک ہوشک اور کڈافاشس ثانی کے سکوں پر اچھی خاصی تصویریں موجود ہیں۔

۱۷ جونیر: ٹرکس کسی ڈنٹکس صفحہ ۲۶۳

سک قوم کی اس کے بعد دوسرا دشمن جس سے یوچی کو سابقہ پڑا شکست۔ وہ سک یا سے قوم تھی۔ جس میں بلا شک و شبہ

ایک سے زیادہ جبرگے شامل تھے۔ کیونکہ جیسا کہ ہیرڈولٹس نے لکھا ہے۔ ایرانی تمام سیتیھی خانہ بدوش جرگوں کو سکائی کہا کرتے تھے۔ یہ سک قوم ووٹسن کے مغرب اور دریائے جیچوں (سیردریا) کے شمال میں رہتی تھی۔ اس نے بھی دوسن کی طرح اپنے ملک و علاقے کی حفاظت اور حمایت پر کمر باندھی۔ مگر ان کا حال ووٹسن سے بھی برا ہوا۔ کیونکہ ان کو مجبوراً اپنے چراگاہوں کو یوچی قوم کے لئے چھوڑ دینا پڑا اور یہ لوگ اس میں بس گئے۔ اب سک قوم مجبوراً اس بات پر آمادہ ہوئی کہ نئی سرزمین تلاش کرے۔ اور جیسا کہ گذشتہ باب میں بیان کیا گیا ہے یہی لوگ انجام کار شمالی دروں سے نکل کر ہندوستان میں داخل ہوئے۔

لہ دارا گشتاسپ کے زمانے میں (سنہ ۴۸۵ ق م) سکائی اور کسپی دونوں مل کر پندرہواں صوبہ بنتا تھا۔ اور کینسر و کی فوج میں وہ باختری لوگوں کے رسائے کے ساتھ شامل تھی اور دارا اور اشاک کے بیٹے گشتاسپ کے زیرِ کمان تھے (ہیرڈولٹس باب ۳۔ فصل ۹۳۔ باب ۷۔ فصل ۶۲)۔ اب کیونکہ ووٹسن کی اصلی جائے قیام کا پتہ چل گیا ہے۔ اور اس کے معلوم ہو جانے سے یوچی کے نقل مکان کا نام راستہ بالکل بین ہو گیا ہے۔ اس لئے سک قوم کی جائے قیام جو کتاب میں بیان کی گئی ہے غالباً درست ہے۔ سٹریبون نے صاف لکھا ہے کہ سک اور اقوام متعلقہ دریا لائے جیچوں (سیردریا) کے گرد و لوان سے آئی تھیں۔ کینن رالسن کی یہ رائے کہ دارا کے زمانے میں وہ کاشغر اور یارقند کے علاقوں میں بسے ہوئے تھے۔ اب بالکل قابلِ قبول نہیں (ترجمہ ہیرڈولٹس جلد ۲ صفحہ ۲۰۳۔ جلد ۵ صفحہ ۱۷۰)۔ سک قوم کے نقل پر میرزا معنویں نے دی سکازان ناردرن انڈیا (زید۔ ڈی۔ ایم۔ جی سنہ ۱۸۶۱ء۔ صفحہ ۲۲۱۔ ۲۲۰)۔

تقریباً ۱۰ لاکھ قوم
یوچی کی شکست

پندرہ یا سولہ برس تک یوچی قوم اپنے مفتوحہ علاقے میں بالکل نچست بیٹھی رہی۔ مگر اسی اثنا میں ان کے قدیم دشمن ہیونگ نو قوم نے دوسرا قوم کے سردار کے شیردار بچے کو اپنی زیر عاطفت لے لیا تھا۔ اور اب وہ ان کی زیر نگرانی بحال ہو گیا تھا۔ اس نوجوان شہزادے نے ہیونگ نو کی مدد سے یوچی پر حملہ کیا۔ اور اپنے باپ کی موت کا بدلہ ان سے اس طرح پر لیا کہ ان کو ان علاقے سے نکال باہر کیا جس کو یوچی نے سک قوم سے چھینا تھا۔ اس طرح اب یہ لوگ جب دوبارہ نقل مسکن پر مجبور ہوئے تو وہ دریائے سیحون کی وادی میں چلے گئے۔ اور یہاں کے باسن اور صلیکن باشندوں کو جنہیں چینی "ٹاہا ہیا" کہتے تھے زیر نگین کیا۔ اغلب یہ ہے کہ فوراً باختر کے تمام علاقے پر یوچی کی دھاک بیٹھ گئی۔ اور ان کا سیاسی حلقہ اثر دریائے سیحون کے جنوب تک پھیلا۔ مگر بہر حال جرگے کا صدر مقام بہت دنوں تک دریائے شمال ہی کی جانب رہا۔ اور اسی سمت کی جراگاہیں اس نو وارد قوم کے لئے کافی ہو گئیں۔

یوچی قوم بنی ہو گئی | اندازاً ایک یا دو پشتیں گزرنے کے زمانے ہی میں یوچی قوم نے اپنی خانہ بدوشی کی تمام عادات و خصائل فراموش کر دیں۔ اور ایک ملکی آبادی کا قوم بن گئی۔ اس کے ساتھ دریائے سیحون کے جنوب کا تمام باختری علاقہ اور اس کے شمال میں سندھانہ کا علاقہ شامل تھا۔

یہاں شاید شہ گزشتہ ۱۰۰۰ اور ڈاکٹر ایف۔ ڈیلیوٹامس کے مضمون: سکستان (بجے۔ آر۔ ۱۔ ۷۰۔ ایس۔ ۱۰۶ صفحہ ۲۱۶-۲۱۱ اور صفحہ ۲۷۰-۲۷۱) میں بحث ہے۔ ٹامس اس امر پر یقین کرنے کے وجوہات بیان کرتا ہے کہ سک قوم غریب ہی سے سیستان میں آباد ہوئی تھی۔ اور اس کا یہ بھی خیال ہے کہ دوسری صدی ق م میں سیستان میں آکر ان کا آباد ہونا خلاف قیاس ہے۔ اس کتاب کے دوسری ایڈیشن میں یہ خیال تھا کہ یہ نقل مکان واقع ہوا ہے۔ مگر اب ڈاکٹر ٹامس سے متفق ہوں گے۔

یہ لوگ پانچ ریاستوں میں منقسم تھے۔ بہتیت مجموعی یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ
سلسلہ ق م | یہ تمام معاشرتی اور سیاسی ارتقا سلسلہ ق م میں
 بالکل مکمل ہو گیا تھا۔

یوچی کی سلطنت کا اتحاد۔ اس کے بعد ایک صدی تک یوچی قوم کی سلطنت کی
 تاریخ کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ لیکن اس قوم کی

پانچ ریاستوں میں جو ہندوکش کے شمال میں واقع تھیں
 منقسم ہو جانے کے کم و بیش سو برس بعد درجہ کے کے کشان حصے کا سردار
 جو یورپ میں کڈ فائس اول کے نام سے مشہور ہے اس کام میں
 کامیاب ہوا۔ اپنے ہم قوم دیگر سرداروں کو اپنا زیر نگین کر لے۔ اور
 خود تمام یوچی قوم کا سردار اور بادشاہ ہو جائے۔ اس کی تخت نشینی کی تاریخ
 تقریبی صحت کے ساتھ ۵۷۰ مقرر کی جاسکتی ہے۔ اور اس میں غلطی کا
 زیادہ احتمال بھی نہیں ہے۔

۱۔ بہت سی کتابیں کشان حکومت کے اتحاد کو بہت بعد کا واقعہ قرار دیتی ہیں۔
 اور اس کی وجہ مائٹون لن کی چینی انسائی کلو پیڈیا کے مذکورہ تاریخی واقعات کے
 مختص تربت کا غلط سمجھنا ہے۔ ان اہلی کتب کی عبارتیں جن کو اس کتاب کے لکھنے والے
 نے اپنی کتاب میں جمع کیا تھا۔ ان کا ترجمہ شائع ہو جانے سے تمام واقعات صاف ہو گئے
 ہیں۔ اگرچہ صحیح تاریخیں اب بھی معلوم نہیں ہوئیں۔ اور اگر آفر میں یہ بات پایہ ثبوت کو
 پہنچ بھی جائے کہ کشاک اور اس کے جانشینوں کے کتب کی تاریخیں کسی خاص
 سنہ سے متعلق ہیں تو بھی اس نظام سنین پر بہت کچھ زیادہ اثر نہ پڑے گا جو اس
 کتاب میں اختیار کیا گیا ہے۔ وہ بادشاہ جس کا نام تن کتاب میں کڈ فائس اول
 لکھا ہے۔ وہی ہے جس کو چینی کیوشیو کیو کہتے ہیں اور جسے مختلف سکوں میں
 کوژ لکڈ فیز۔ کوژول کڈ فیز۔ کوژل کڈ فیز لکھا ہے۔ ان ناموں یا لقبوں کے صحیح
 معنی نامعلوم ہیں۔ اس کے متعلق مکمل حوالے میرے مضمون :۔ ”دی کشان آڈلڈ۔“
 ”تھین پیریڈ آف انڈین ہسٹری“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس سن ۱۹۴۲ء) میں ہے۔

یوچی ہندو کش کو وہی آبادی کی زیادتی اور آذوقہ کی کمی کا دباؤ جس نے عبور کرتے ہیں۔ اس سے قبل بھی یوچی قوم کو چین کی سرحد سے لے کر

ہندو کش تک کے دور دراز اور دشوار گزار سفر پر آمادہ کیا تھا۔ اسی نے اب اُسے اس امر پر مجبور کیا کہ وہ اس سدراہ کو بھی اب عبور کرے۔ اور اسی نے کڈ فائس اول کی ہمت افزائی کی کہ وہ ان پہاڑوں کے جنوبی صوبجات کے زیر کرنے کا مشکل اور دشوار کام اپنے ہاتھ میں لے ڈے

کڈ فائس اول اس نے کی بن (ہ کشمیر؟ کافرستان) اور کابل کے علاقے پر قبضہ کیا۔ اور اپنی طولانی مدت حکومت میں اس نے اپنی طاقت کو باختر میں مستحکم کیا۔ اور پھر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ میں نے خود اس نظریے کو اب رد کر دیا ہے جس پر میں نے مذکورہ بالا مضمون میں زور دیا تھا کہ کشان لوگ سنہ کو استعمال کرتے تھے۔ کرڈشی طرز تحریر میں اس قوم کا نام ”دکشن“ لکھا ہے۔ مگر ساسانی اور چینی شہادات اس امر کی ملتی ہیں کہ یہ نام کشان تھا۔ مثلاً ہرمز ثانی (۲۶۰-۲۷۳ء) کے سکوں پر ”دراکشان“ کے الفاظ۔ دیکھو ”دورن“ لیس ایجنڈ ڈس مونٹاس ساسانڈس“ (ریویو آرکی آلوژیک ۱۹۹۸ء صفحہ ۶۲)۔ اور اسی وجہ سے میں نے بجائے عام ”دکشن“ کے کننگھم اور ”دورن“ کے نتیج میں کشان لکھا ہے۔ سینین کے متعلق میں نے آر۔ ڈی میز جی کے خیالات کی پیروی کی ہے ڈے

لے چینی کتابیں جیسا کہ ایم سلوین لیوی نے اب ثابت کر دیا ہے کی بن اور کو فو یا کابل میں فرق ظاہر کرتی ہیں۔ کی بن یا کاپن کے نام کے اطلاق میں فرق آتا رہا ہے۔ ساتویں صدی میں تنگ خاندان کے زمانے میں اس سے عام طور پر۔ اگرچہ بالکل بلا استثناء نہیں اس سے مطلب گپسا یعنی شمال مشرقی افغانستان ہوا کرتا تھا۔ بہن اور وی خاندانوں کے زمانے میں اس سے عموماً کشمیر مراد لی جاتی تھی۔ کتاب میں جس زمانے کا ذکر ہے وہ کیونکہ (۳۲۷ء) آخری بہن خاندان کا زمانہ ہے۔

پارتھیوں پر حملہ آور ہوا۔ اس طرح اس کی حکومت ایران سے لے کر دریائے سندھ اور غالباً جہلم تک پھیلی ہوئی تھی۔ اس میں سندھ انہی جو آج کل خان بخارا کے ماتحت ہے۔ اور غالباً وہ تمام علاقے شامل تھے جن پر آج کل سلطنت افغانستان متصرف ہے۔ افغانی کوہستان کے جنگجو اور جفاکش پہاڑی باشندوں کے پوری طور پر فتح کرنے میں بہت سے سال صرف ہوئے ہوں گے۔ اور اس واسطے کہ کسی خاص ستم کے ساتھ متعلق نہیں کیا جاسکتا۔ مگر ستم کو کابل کی فتح کی تاریخ قرار دیا جاسکتا ہے۔

ہندی یونانی اور یوچی قوم کے آگے بڑھنے سے دریائے سندھ کے مغرب کی ہندی یونانی اور ہندی پارٹھی ریاستوں کا خاتمہ۔ کے سرداروں کا خاتمہ لادی تھا۔ اور آخری گزشتہ باب میں اس امر کا ثبوت دیا جا چکا ہے کہ کس طرح کابل کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ :- کی بن کو کشمیر سمجھا جاسکتا ہے (سلوین ایوی۔ ج ۱-۷-جلد ۷-۹-صفحہ ۱۶۱-جلد ۱۰-صفحہ ۳۱-۵۲۶)۔ شو نیز دد ٹرکس آکسی ڈنٹکو“ صفحہ ۳۰۷۔ شروع صفحہ پر۔ ”دراچ ڈی سنگ یں“ صفحہ ۵۴)۔ مگر کیسا کی معنی بہت معلوم ہوتے ہیں۔ اس کے متعلق دیکھو وٹیرس کے عالمانہ خیالات (آن یون چانگ جلد اول صفحہ ۲۵۹)۔ وہ لکھتا ہے کہ ”بہت سی چینی کتابوں میں کاپن کا نام ایک، بہم جغرافیہ اصطلاح ہے۔ اس کی وسعت میں ہمیشہ اختلاف رہا ہے۔ اور دراصل وہ کسی خاص ملک یا علاقے کا نام نہیں۔ مختلف کتابوں میں اس کا اطلاق کہیں۔ مگر گندھار۔ ادیانہ۔ اور کشمیر پر ہوتا ہے“۔ سرائیم۔ اے۔ سٹین نے کاپن کے سب سے جی بن لکھے ہیں۔ تمام چینی ناموں کو مختلف مصنف مختلف صورتوں میں لکھے ہیں۔ اس طرح تاریخیں بھی تھوڑے بہت اختلاف کے ساتھ دی جاتی ہیں۔

آخری یونانی بادشاہ ہرنیاس کو بتدیج مغلوب کرنے کا اظہار نہایت صراحت سے سکوں کے ذریعے سے ہوتا ہے و

پنجاب اور وادی سندھ میں ہندی پارہی سلطنت کا خاتمہ غالباً کنشک کی قسمت میں ہوا تھا و

تقریباً ۳۴۵ء | اسی برس کی عمر میں کڈ فائس اول کے فاتحانہ کڈ فائس دوم عہد حکومت کا خاتمہ ہوا۔ اور اس کی جگہ ۳۴۵ء کے قریب اس کا بیٹا تخت نشین ہوا جس کو آسانی کے لیے

کڈ فائس دوم کا خطاب دیا گیا ہے۔ یہ بادشاہ بھی اپنے باپ کے مانند باہمت اور اولوالعزم تھا۔ اور اس نے بھی اپنی تمام طاقت یہودی کی سلطنت کو وسیع کرنے میں صرف کر دی و

یہ باور کرنے کے وجہ ہیں کہ اس نے پنجاب اور دریائے گنگا کی وادی کے ایک بڑے حصے کو غالباً بنارس تک فتح کر لیا۔ دریائے سندھ کی وادی میں زیرین سندھ کا علاقہ بظاہر بدستور سابق پارہی سرداروں کے ہاتھ ہی میں رہا۔ ہندوستان کے مفتوحہ صوبات پر فوجی نائب السلطنت کے ذریعے سے نظم و نسق کیا جاتا تھا۔ اور غالباً انھوں نے ہی وہ سکے مضروب و مروج کرائے تھے جن کو ماہرین سکجات ”دگنام بادشاہ“ کے سکے کہتے ہیں۔ اور تمام شمالی ہند میں وادی سندھ سے لے کر وادی گنگا کے شہر غازی پور اور بنارس تک ایک طرف اور کچھ اور کاٹھیا واڑ تک دوسری طرف بکثرت پائے جاتے ہیں و

لے ہی وہ بادشاہ ہے جس کو چینین یں - کو - چنگ کہتے ہیں۔ اور جسے سکوں میں و ما کڈ فائس غیر لکھا ہے و

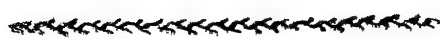
لے کیونکہ کڈ فائس دوم کے زمانے کے کوئی کتبے نہیں ملتے۔ اس لیے اس کی ہندی سلطنت کی وسعت جانچنے کا سب سے بہتر طریقہ اس کی سکوں کے تقسیم۔ جب پرہی پلس ششہ میں لکھی گئی ہے تو اس وقت تک پارہی سردار

۱۱۵-۱۲۵ ق م میں چنگ۔ کین کی سفارت یوجی قوم کے پاس اس وقت آئی جب کہ وہ دریائے سیحون کے

شمال میں مسخدا نیہ کے علاقے میں مقیم تھے۔ اس سفارت نے اس وحشی قوم کے تعلقات سلطنت وسطی (چین) سے قائم کر دیے۔ اور سو اسو سال تک شہنشاہ چین نے سیٹھی دول کے ساتھ اپنے تعلقات جاری رکھے۔ ۱۲۷ء میں یہ سفارتی تعلقات ختم ہو گئے۔ اور جب ۱۲۷ء میں پہلے سیٹھی خاندان کا خاتمہ ہوا تو مغربی ممالک میں چین کی سلطنت کا اثر اور رسوخ بالکل برائے نام رہ گیا تھا۔ اس کے پچاس سال بعد چینوں کی الو العز می پھر بروئے کار آئی۔ اور ۱۲۷ء سے لے کر ۱۲۷ء تک کے تیس سالہ عرصے میں جنرل پن۔ چوانجی فوج ظفر موج کو لے ہوئے آگے بڑھا چلا گیا۔ یہاں تک کہ چینی سلطنت کی سرحد رومی سرحد سے مل گئی۔ اور اس طرح اس جنرل نے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- دریائے سندھ کے مشرقی دامن پر حکمران تھے۔ اس امر کا ثبوت کہ ”گنگام بادشاہ“ کڈ فائس دوم کا ہموصر تھا کنگنم نے تفصیل سے دیا ہے۔ (نیو میسنگر اٹکل ۱۹۹۲ء صفحہ ۷۷) اس کے سیکے عام طور پر تانبے یا کانسی کے ہیں۔ مگر چند ایسے بھی ہیں۔ جو نہایت خراب چاندی سے مصروب ہیں۔ کڈ فائس دوم اور ”گنگام بادشاہ“ دونوں سوٹرمیا گس کا لقب احتمال کرتے ہیں۔ مگر مقدمہ الذاکر اپنے آپ کو ”بے سی لیش بے سی لیون“ یعنی ”شاہشاہ“ اور موخر الذکر اپنے کو ”بے سی لیش بے سی لیون“ یعنی ”شاہ حکمران“ کہتا ہے۔ اور اسی سے یہ معلوم ہوا کہ غالباً وہ اس کا ماتحت تھا (دیکھو کیٹلڈگ آف کاشغر ان دی انڈین میوزیم جلد اول) ڈ

۱۱۷ء پرہنسر ڈگلاس کا بیان ہے کہ ”جنرل پن۔ چو کے زیرِ کمان ایک فوج ختن پر حملہ آور ہوئی۔ بلکہ اپنے ملک سے جھنڈے کو بجز خضر کے ساحل تک پہنچا دیا“ (چائنا۔ سٹوری آف دی نیشنل سیریز صفحہ ۱۸) ڈ



مغرب کی طرف چینی قوم کی حکومت کو انتہائی وسعت و عروج کو پہنچا دیا۔
 ۱۷۷۰ء میں ختن کے بادشاہ نے چین کی اطاعت قبول کی۔ اور اس
 کے بعد دوسرے بادشاہ بھی جن میں کا شغر کا بادشاہ بھی شامل تھا
 چینوں کے مطیع ہو گئے۔ اور اس طرح اب مغرب کی طرف کا راستہ
 صحرا میں سے ہو کر چینی فتوحات اور تجارت کے لئے بالکل کھل گیا۔
 بعینہ اسی طرح ۱۷۹۲ء میں کچا اور کرشہر کی فتح نے ان کے شمال کا
 راستہ صاف کر دیا۔

تقریباً ۱۷۹۰ء | فاتح چینوں کے بتدیج آگے بڑھے چلے آنے سے
 چین کے ساتھ جنگ | کشان خاندان کے بادشاہ کو تردد پیدا ہوا۔ یہ بادشاہ
 غالباً کڈ فائس دوم کا جانشین کنشک تھا۔ جو
 اپنے آپ کو چینی شاہنشاہ کا ہم پلہ اور ہمسر سمجھتا تھا۔ اور اس نے اس کا
 باجگذار ہو کر رہنا گوارا نہ کیا۔ چنانچہ ۱۷۹۰ء میں کھلم کھلا اور دلیری کے ساتھ
 ہمسری کا دعویٰ کرنے کے لئے ایک چینی شہزادی کے ساتھ شادی کا پیام
 دیا۔ جنرل پن جو نے محض اس پیغام ہی کو اپنے آفاقی ذلت و بے عزتی متصور
 کیا۔ اور اس کے ایلمچی کو گرفتار کر کے اس کے پاس واپس بھیج دیا۔ کنشک
 اس بدسلوکی کی تاب نہ لا سکا۔ اس نے ستر ہزار سواروں کی ایک فوج
 اپنے نائب سلطنت سی کی زیرکمان تیار کی اور اس کو چینوں پر حملہ
 کرنے کے لئے سلسلہ کوہستان لتنگ لتنگ یا تانچ دمباش پامیر کے پار
 روانہ کر دیا۔ سہی کی فوج غالباً درہ تاشکرغان کے راستے سے روانہ ہوئی
 جو چودہ ہزار فٹ بلند ہے۔ اور پہاڑوں کے عبور کرنے کی دشواری کی وجہ سے
 اس کی حالت اس قدر ابتر ہو گئی کہ جو نہی وہ کا شغر یا یارقند کے میدانوں میں

۱۔ تاشکرغان کے حال کے لئے جو اس کوہستان کے سری کول کے حصے میں واقع ہے۔ دیکھو۔
 سنین۔ پری می می نری رپورٹ آف ایکسپلوریشن ان چائنیز ترکستان صفحہ ۱۳-۱۱۔ سینڈ
 بریڈروئٹز آف ختن باب ۵۔ اینڈنٹ ختن صفحہ ۵۴ نوٹ ۱۷

اس کے بعد رومی سکے اور می کی نقل میں بکثرت سکے مضروب کر لئے جو وزن میں بالکل اصل کے مطابق تھے۔ اور اسی طرح دھات کے خالص ہونے میں بھی ان میں کچھ زیادہ فرق نہ تھا۔ جنوبی ہند نے بھی اسی زمانے میں رومی سلطنت کے ساتھ بحری تجارت کا سلسلہ زور و شور سے جاری رکھا۔ مگر یہاں کے مقامی بادشاہوں نے قیصری سکے اور می کی نقل اتارنے کی کوشش نہ کی۔ کیونکہ ان کی درآمد بکثرت ہوتی تھی۔ اور بعینہ اس طرح جس طرح کہ آج کل دنیا کے بہت سے حصوں میں انگریزی پاؤنڈ بطور سکے استعمال ہوتا ہے اسی طرح اُس زمانے میں رومی سکے مستعمل تھے۔

لہ کشان خاندان کے سکوں کے اوزان اور کس کے لئے دیکھو کنگنم (کائنزمیڈ - انڈیا صفحہ ۱۶)۔ اس کے متعلق جو آراء فان سیلٹ (نیچ فونکر الکونڈرس صفحہ ۵۶ و ۸۱) نے دی ہیں کہ کڈ فائس اول اور آگسٹس کے چروں کی مشابہت محض ایک اتفاقی امر ہے۔ اور یہ کہ اس امر کے باوجود کرنے کی بھی کوئی وجہ نہیں کہ کشان سکوں کے اوزان کا کوئی کسی قسم کا تعلق قیصر کے اور می سے ہو سکتا ہے۔ اس زبردست ماہر فن سکے جات کی عجیب و غریب دیوانگی یا خط ہی قرار دی جاسکتی ہے۔ کڈ فائس دوم کا ایک دریافت شدہ چاندی کے سکے کا وزن ۵۶ گرین ہے۔ اور جیسا کہ کنگنم نے کہا ہے یہ وزن عین چاندی کے رومی دینار کے برابر ہے۔ ہندوستان میں رومی سکوں کے بکثرت پائے جانے کے حال کے متعلق دیکھو تھرسٹن؛ - "کاٹن کیشلاگ نمبر ۲ آف مدراس میوزیم" اور زیادہ مفصل حالات کے لئے دیکھو؛ - سیول؛ - "رومن کائنزم فاؤنڈان انڈیا" (جے آر اے - ایس ۹۰۴ صفحہ ۵۹)۔ یعنی کی شہادت (ہسٹری نیچرل باب ۲ فصل ۸) رومی سونے کے سکوں کے ہندی۔ عربی چینی عیش و عشرت کی چیزوں کی تہا دل میں مشہور و معروف ہے و

کڈ فاشنس دوم کا کڈ فاشنس دوم کی فاتحانہ حکومت کا زمانہ غالباً ہست
تقریباً حکومت دراز تھا۔ اس کے متعلق یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ
وہ تینتیس برس ۵۵۰ء تک حکمران رہا۔

اس عرصہ حکومت کی مدت درازی کا کوئی بین ثبوت نہیں دیا جاسکتا۔ مگر
اس کی لتوحات کی وسعت اور اس کے سکوں کی کثرت و افراط سے یہ بالکل یقینی
معاہد ہوتا ہے کہ عرصہ طوفانی ضرور ہوگا۔ کنگم نے اس کو چالیس برس کا زمانہ مانا ہے۔
کنشک کی حکومت کی تاریخ کا جو حال میں نے لکھا ہے وہ زیادہ تر اٹھ دین میوزیم
کے مشر آرڈی۔ بیزجی کے اس اچھوتے اور قابل قدر مضمون پر مبنی ہے۔ دی سیتھین
پیر ڈ آف اٹھ دین ہسٹری (اٹھ دین انٹی کویری ۱۹۵۷ء - ۱۹۵۸ء)۔ انہوں نے
جو وجہ کنشک - ہوشک - اور واسشک کی تاریخوں کے ایک دوسرے میں
داخل ہو جانے کی بتلائی۔ میرے نزدیک وہ بالکل تسلی بخش ہے۔ اور مجھے اس
بات کا یقین ہے کہ واسشک کا کنشک جس کا ذکر آرا کے کتبے میں ہے وہ ہی ہے
جس کا بیان اس سے قبل کے کتبوں میں سلسلہ میں کیا گیا ہے۔ پروفیسر لیوڈر کا
یہ خیال کہ آرا کے کتبے کا کنشک بانی ممکن ہے کہ سلسلہ واسشک کے کنشک کا
پوتا ہو میرے نزدیک قابل ثبوت نہیں۔ میرے خیال میں لیوڈر کا خیال صحیح
ہے کہ کیسر اس کا جو لقب کنشک کو آرا کے کتبے میں دیا گیا ہے وہ دراصل قیصر
ہے۔ مگر کہنے کا یہ لفظ اب تک ایسا صاف نہیں ہوا کہ اس پر زور دیا جاسکے۔
کنشک کا نام کانشک لکھا جاتا ہے۔ اگرچہ ممکن اس امر پر راد ثوق نہیں ہے کہ
سک سہ کو کنشک نے قائم کیا تھا۔ یا اس کا قیام بالکل اس کی تخت نشینی کے سال ہی واقع
ہوا۔ مگر اب میرا خیال یہ ہے کہ بہت اعلیٰ ہے کہ سک سہ کنشک کی تخت نشینی یا
ساجوشی ہی سے شروع ہوتا ہے۔ اس بادشاہ کو ۵۵۰ء تک پیچھے ہٹا دینا جس پر
ڈاکٹر فلیٹ نے اتنا زور دیا ہے۔ میرے نزدیک بالکل بے وجہ اور بے سبب ہے۔
اس بات کی بحث دیکھو: جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۳ء۔ مجھے اس میں بھی شک
نہیں کہ دونوں کڈ فاشنس بادشاہ کنشک سے پہلے گزرے ہیں۔ اور اب مجھ کو

ذخیرے سے تمام شکوک مٹ جائیں گے اور کشان خاندان کا سلسلہ نسبن بھی اس طرح قائم ہو جائے گا کہ اس میں شک و شبہ یا بحث کی گنجائش نہ رہے۔ مگر مصیبت یہ ہے کہ ان کتبوں میں تاریخیں اس طرح لکھی ہیں کہ ان کے مختلف معنی لئے جاسکتے ہیں۔ اور اب بھی بعض بعض نامور علماء ایسے موجود ہیں جو کنشک کی تخت نشینی کا سن ۱۷۵۰ء قرار دیتے ہیں۔
اس کی تاریخ | سمجھے اس امر میں کوئی شک نہیں کہ جنس سکوں کی ہی شہادت سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کنشک سنہ عیسوی

کے شروع ہونے کے بہت بعد ہوا ہے۔ اس کا زمانہ کڈ فالٹس اول و دوم کے بعد کا ہے۔ اور یہ کہ اس پر رومہ الکبریٰ کا اثر پڑا تھا۔ یہ سکوں کی شہادت ایسی چیز ہے جس کو بہت سے تاریخ کے علماء نے بالکل نظر انداز کر دیا ہے۔ اور بہت سی قسم کی شہادتیں۔ جن کو اگر جمع کر دیا جائے تو وہ بہت قابل قدر ہو جائیں گی۔ یہ بات ثابت کرتی ہیں کہ

۱۷۵۰ء فلیٹ ۱۷۵۰ء پر تلا ہوا ہے۔ اور دونوں بھنڈا کر اور بھی زیادہ آخر کا زمانہ یعنی ۱۷۵۰ء بتلاتے ہیں۔ مگر ان کا نظریہ صریحاً نا اہل قبول ہے۔ اصل نزاع علماء کی ان دو جماعتوں کے مابین ہے جو کنشک کے تخت کا ۱۷۵۰ء یا ۱۷۵۰ء قرار دیتے ہیں۔ یہ ممکن ہے کہ کشان خاندان نے سک سنہ کے سوا اور کوئی سنہ اپنا استعمال کیا ہو۔ مگر اس کا احتمال نہیں۔ اور اگر کوئی ایسا سنہ استعمال ہوا بھی تو وہ ۱۷۵۰ء کے بعد نہ کہ پہلے شروع ہوا ہوگا۔ ڈاکٹر مارشل سی۔ آئی۔ ای۔ ناظم محکمہ آثار قدیمہ بمبئی کے آثار کے کھودنے کی تہوں سے اس بات کا پورا یقین ہو گیا ہے کہ کنشک دوسری نہ کہ پہلی صدی عیسوی میں برسر حکومت تھا۔ اور یہ کہ ڈاکٹر فلیٹ کے قول کو قبول کرنا ناممکن ہے۔ تمام ایسے کتبوں کی فہرست جن میں تاریخیں موجود ہیں کشان خاندان کے زمانے کے متعلق مصنف کے مذکورہ بالا مضمون میں ملے گی۔ کنشک کے تیسرے سال کے کتبے کے لئے جو بنارس کے قریب سارنا تھ کے مقام پر پایا گیا ہے۔ دیکھو ایپی گرافیا انڈیکا جلد ۱۲ صفحہ ۱۰۲۔ اس کے علاوہ اس فہرست میں اور بھی بہت کچھ اضافہ کرنا ہے۔

کنشک پہلی صدی عیسوی کے بالکل آخر میں تخت پر بیٹھا۔ اور گمان غالب یہ ہے کہ وہ کڈ فائس دوم کے بعد شش میں تخت نشین ہوا۔
اس میں شک نہیں کہ کنشک یوچی قوم کے حصہ کشان سے تعلق رکھتا تھا۔ بعینہ اسی طرح جس طرح کہ دونوں کڈ فائس کا تعلق اس سے تھا۔ اور یہ باور کرنے کے لیے بھی کافی وجہ نہیں کہ وہ ان دونوں کا قرابتی نہ تھا۔ حالانکہ ہم کو یہ معلوم ہے کہ کنشک کڈ فائس دوم کا بیٹا نہ تھا۔ بلکہ اس کے باپ کا نام وجشک یا وجشپ تھا۔ کڈ فائس دوم اور کنشک کے سکوں پر جو اکثر ایک ہی جگہ پائے جاتے ہیں۔ ایک ہی قسم کے نشان ہیں اور الٹی طرف اور بہت سی مشابہتوں کے علاوہ وزن اور دھات کے خالص ہونے میں بھی بالکل یکساں ہیں۔ اور ان باتوں سے صرف یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ زمانے کے لحاظ سے یہ دونوں بادشاہ ایک دوسرے کے بہت ہی قریب یا حقیقت میں ایک دوسرے کا جانشین ہی ہوگا۔ یہ یقینی ہے کہ کڈ فائس دوم (بین۔ کو۔ چنگ)

۱۔ کڈ فائس دوم اور کنشک کے سکوں کے ایک جگہ برآمد ہونے کی مثالیں مفصلہ ذیل ہیں:۔ (۱) ضلع گورکھپور میں گوبال پور ستوپ: کڈ فائس دوم۔ کنشک۔ ہوشک اور قدیم بادشاہ آیو متر کے سکے (پروسیڈنگس۔ ۱۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۰۰)۔ (۲) بنارس میں (۱۶۳) سکوں کا مجموعہ جن میں (۱۶) کو کڈ فائس دوم کے ہیں۔ اور باقی (جن میں سے ۴۰) اب تک پڑھے نہیں جاسکے)۔ کنشک اور ہوشک کے ہیں۔ (ٹامس پرنسپ:۔ ایسیر جلد اول صفحہ ۲۲۷ حاشیہ) (۳) مین کے جمع کیئے ہوئے یفرام کے سکے جو کابل سے پچیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ (کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۵۱۔ ۳۴۴)۔ اس کے علاوہ دیکھو آریانہ انٹی کو۔ ڈاکٹر مارشل کو جو بے شمار سکے ٹکسلا میں ملے ہیں۔ ان سے خاندانوں کی وہی ترتیب جو اس کتاب میں دی گئی ہے بالکل یقینی ہو جاتی ہے۔

نہ صرف کڈ فائس اول (کیور سیٹو کٹو) کا جانٹھین بلکہ اس کا بیٹا بھی تھا۔
 یہ کڈ فائس دوم ایک ساطولانی حکومت کے بعد اسی برس کی عمر میں فوت
 ہوا۔ اسی لئے اگر کنشک کا تعلق کڈ فائس دوم سے تھا تو وہ یقیناً
 اس کا جانٹھین ہی ہوا ہوگا۔ اور جیسا کہ بعض علماء کا خیال ہے کہ
 کنشک واسشک۔ ہوشک۔ باسودیو تام بادشاہوں کا گروہ کا گروہ
 کڈ فائس اول سے قبل ہوا تھا تو وہ مورخراؤ ذکر بادشاہوں کے
 سکے لکھانے چاہتے تھے۔ مگر وہ نہیں تھے۔ اور اسی طرح کڈ فائس دوم اور
 کنشک کا کوئی تعلق آپس میں نہ ہونا چاہیے۔ جیسا کہ بادی النظر میں ہے۔
 ہم کو اس امر میں چینیوں کی شہادت قبول کر لینی چاہیے کہ کڈ فائس دوم
 دہلے تین۔ چو (ہندوستان) کو فتح کیا۔ اور پھر اس پر یوچی قوم کی طرف
 سے حکومت کرنے کے لئے فوجی افسر مقرر کیئے۔ اس امر واقعی میں کسی کو بھی
 مجال اعتراض نہیں۔ کنشک۔ واسشک اور ہوشک دریا کے کنارے
 مقام تھرا۔ اور کشمیر اور پنجاب کے تمام درمیانی علاقوں پر پورے
 استحکام کے ساتھ قابض تھے۔ اور اب یہ معلوم نہیں ہوتا جیسا کہ چینی
 مورخین نے لکھا ہے کہ کڈ فائس دوم کے ”فتح ہند“ سے قبل انھوں
 نے اپنی یہ حیثیت پہلے سے کس طرح قائم کر لی تھی۔ آثار قدیمہ کے
 دل اکٹانے والے دلائل کی تفصیلات سے اب قطع نظر کر کے۔
 یہاں صرف یہی کہہ دینا کافی ہوگا کہ بہت سے وجوہ اس امر کے
 بیان کئے جاسکتے ہیں کہ ماہرین علوم ہند یہ کی ایک بڑی جماعت
 اس بات پر متفق اور حق بہ جانب ہے کہ کنشک
 بادشاہوں کا گروہ کا گروہ کڈ فائس بادشاہوں کے
 بعد کا ہے۔ ان تمام باتوں کے متعلق ہمارا علم اس قدر
 محدود ہے کہ خواہ کوئی نظریہ بھی اختیار کیوں نہ کیا جائے
 مشکلات رہ ہی جاتی ہیں۔ لیکن بہر حال بادشاہوں کے ناموں کا
 نظام بظاہر دوسری قوموں کی تاریخ اور عام فنون لطیفہ۔ ادبیات اور

نہرہی تحریکات کے ارتقار کے بالکل مطابق نظر آتا ہے

۱۷ ڈاکٹر فلیٹ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۳ء ۱۹۰۵ء ۱۹۰۶ء ۱۹۱۳ء کے متعدد
مضامین) برلن کا ڈاکٹر ادہ فرینک (ڈیٹر ریک ادس چنا سیشن کیون آرکنٹس ڈرٹرک فوکر اُنڈ
سکیتھین نظر اشیش برلن ۱۹۰۶ء)۔ اور جیمز کینڈی کی یہ رائے ہے کہ کنشک۔
واسشک۔ ہوشک۔ اور باسود یوشا مان کڈ فاشس سے پہلے گذرے ہیں۔ اور یہ کہ ۶۵۸ء کا
سمت بکراجیت یا تو کنشک کی تخت نشینی سے شروع ہوا تھا۔ یا کم از کم دونوں واقعات ایک ہی واقعہ
کے ہیں۔ میں نے مذکورہ بالا علاقہ کی تمام کتب شائع شدہ کا بغور مطالعہ کیا ہے۔ مگر مجھے افسوس ہے کہ
مجھ کو اب بھی ان سے بدستور سابق اختلاف ہے۔ اور میرا اب بھی یہی خیال ہے کہ
شا مان کڈ فاشس کنشک سے جو تقریباً ۱۷۰۰ء میں تخت پر بیٹھا تھا پہلے گذرے ہیں۔
ڈاکٹر فلیٹ نے (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۰۲۸) یہ بالکل ظاہر کر دیا ہے کہ
وہ ڈاکٹر فرینک کی رائے اور اس امر کو بہت اہمیت دیتا ہے کہ کنشک بدھ کی موت
کے چار سو سال بعد گذرا ہے۔ اس کے آگے وہ یہ دلائل پیش کرتا ہے کہ اس کے نظریے سے
کتابت کی تاریخوں کا ایک سلسلہ قائم ہو جاتا ہے۔ اور ہوشک کے سکوں پر اس کے نام میں
(۵) حرف کے نہ ہونے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ بادشاہ پہلے گذرے گا تھا۔ چھٹی دوڑوں
دایلوں پر یہاں بحث نہیں کی جاسکتی۔ مگر میں ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ ایک اور روایت
کے مطابق کنشک بدھ کی موت کے سات سو سال بعد گذرا تھا۔ (انڈین انٹی کویری
جلد ۲۲ ۱۹۰۳ء صفحہ ۳۸۲)۔ اور اس قسم کی کوئی روایت دوسری روایت پر مرجع
ہو سکتی ہے۔ مگر دراصل یہ تمام روایتیں بالکل بے اصل ہیں۔ مختلف روایات کنشک کا زمانہ
کے (۱۵۰۰) (۲۰۰۰) (۵۰۰) برس بعد ہونا بتلاتی ہیں۔ ڈاکٹر فرینک نے اس بات پر زور
دیا ہے کہ چینی مورخین بر خلاف بدھ مذہب کے مصنفین کے کنشک کا نام ایک بالکل
نہیں لیتے۔ مگر اس نے خود ہی اس اعتراض کا جواب یہ کہہ کر دے دیا ہے کہ "۱۲۷۷ء سے وہ
منع ہی سو کہ گیا تھا جس سے کہ مورخ ترکستان کے متعلق اپنے تمام اخبار نقل کرتا" صفحہ ۷۱
دیکھو (۷۰)۔ ایک اور دلیل جس پر کہ اس کو بہت اعتماد معلوم ہوتا ہے یہ ہے کہ مشہور مورخ
مکاتیت کے مطابق سلسلہ ق م میں ایک یوچی بادشاہ نے بدھ مذہب کی چند کتب ایک

۱۷۷۸ء اس کی اس طرح اب یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ کنشک تقریباً
سلطنت کی ۱۷۷۸ء میں کڈ فائس ددم جس کا غالباً وہ
قربت دار بھی تھا جانشین ہوا۔ اس کے
زلمے کی روایتیں۔ یا آثار اور کمبات سے

ثابت ہوتا ہے کہ اس کی سلطنت تمام شمال مغربی ہندوستان پر
ایک طرف جنوب میں سلسلہ کوہستان ہندھیہ چل تک
دوسری طرف۔ اور پامیر کی سطح مرتفع کے دور افتادہ دروں تک
پھیلی ہوئی تھی۔

ہیون سنگ جس نے اس تاریخ یا روایات کو قلمبند
کیا ہے جو اس نے کپس میں سنی تھی۔ صاف طور پر لکھتا ہے کہ
”جب کنشک گندھیرا کے علاقے میں حکمراں تھا تو اس کی
طاقت گردونواح کی ریاستوں پر پھیلی ہوئی تھی۔ اور اس کا اثر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- چینی عامل (افسر) کو دی تھیں۔ اس حکایت سے نتیجہ
یہ نکالا جاتا ہے کہ یہ بادشاہ کنشک ہی ہونا چاہیئے۔ میں قہقہے کے منہ سے کہہ
ماتا ہوں کہ سلسلہ ق م میں یوچی کا کوئی بادشاہ بدھ مذہب سے واقف اور
تھوڑا بہت اس سے متاثر بھی تھا۔ مگر مجھے اس نتیجے کے ماننے سے انکار ہے جو
فرینک اور ایم۔ سلوین لیوی نکالتے ہیں۔ اس حکایت سے ایک اور نتیجہ بھی
نہایت آسانی سے نکالا جاسکتا ہے۔ ڈاکٹر فرینک (صفحہ ۹۶) نے کنشک کے
اثر اور قوت کا صحیح اندازہ نہیں لگایا اور غلطی کی ظاہری وجہ یہ معلوم ہوتی ہے کہ اس پر دست
عالم نے دیہودو انتہ ہندوستان کے آثار قدیمہ کی شہادت کو پس پشت ڈال دیا ہے (صفحہ ۱۰۰)
مگر مجھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کوئی تاریخی مسئلہ اس وقت تک تسلی بخش طور پر حل نہیں کیا جاسکتا
جب تک کہ اس کے متعلق تمام شہادتوں پر بغور نظر ڈالی جائے۔ اور ایسی تمام دلائل جو بعض خاص
واقعات کو نظر انداز کریں ہرگز اس قابل نہیں کہ ان کی طرف التفات کیا جائے۔ اور یہ
ان کو فیصلہ کن مان لیا جائے۔

دورانِ قنارہ علاقوں پر بھی چھایا ہوا تھا۔ وہ یہ بھی لکھتا ہے کہ وہ ایک وسیع علاقے پر جو تنگ تنگ کے پہاڑوں کے مشرق تک پھیلا ہوا تھا حکومت کرتا تھا۔ یعنی وہ جنوبی علاقہ جو مشرق کی طرف پامیر کی حد ہے اور اس کو دریائے تاریک کے علاقے سے جدا کرتا ہے۔ ہندوستان خلع میں اس کے لئے کٹافٹس دوم کے سکوں کی محبت میں کابل سے لے کر دریائے گنگا کے کنارے پورناہی پور کے شہر تک برابر پائے جاتے ہیں۔ اور ساتھ ہی تعداد میں ان کی کثرت اور اختلافات کی وجہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا عہد حکومت فیصلہ طویل و درید تھا۔ سندھ کا بالائی علاقہ اس کی سلطنت میں شامل تھا۔ مگر فیصلہ کی حیثیت یہ جو شہریت اس کو حاصل ہو گئی ہے۔ اس سے یہ اغلب ہے کہ اس کی فتوحات کا سلسلہ دریائے سندھ کے دہانوں تک بڑھا ہوا تھا۔ اور اگر اس کے وقت میں وہ لوگ موجود تھے۔ تو اس نے ان پر یہ بھی باؤ شاہوں کا بھی بالکل صفا یا کر دیا۔ جو اس علاقے میں پہلی صدی عیسوی تک حکمراں تھے۔ مگر اس کے بعد ان کا نام سنسکرت میں نہیں آتا۔

اس کے تعلقات | وہ ہندی سفارت جس نے ۹۹ء میں طراجن کے رومہ الکبر سے روم میں واپس آنے کے بعد اس کی خدمت میں

۱۔ شین ۲۰ اینٹنٹ ختن ۳ صفر ۲۰

۱۔ سو بھار بھاول پور کے قریب کے کتبے پر جس کو ہارنل نے بدھتھیچ انڈین انٹی کویری جلد ۱۰ صفحہ ۳۲۲ میں طبع کرایا۔ مہاراجہ راجہ یوہیر کنشک کی حکومت کے گیارہویں سال کی تاریخ ہے جو مطابق ہے مقدونی اوڈیسٹس کی ۲۸ تاریخ کے۔ یہ جنتری کی سیال یا سمت کے ظاہر کرنے کے استعمال کی جا سکتی ہے جس طرح کہ ۹۷ء ق م کے پونٹک سال کے ظاہر کرنے کے لئے کی گئی تھی (نیو سیمینٹک کرائل ۹۷ء صفحہ ۱۱۸)۔ اسی طرح جہانگیر ایرانی شمسی ماہ کے ناموں کو ہجری کے قمری ماہ کے ساتھ استعمال کیا کرتا تھا۔

سبارکباد عرض کی غالباً اس کو کنشک نے ہی اپنی فتوحات کو
منتہر کرنے کے لئے روانہ کیا ہو گا؟

ٹراجن کے سلالہ میں دریائے دجلہ فرات کے درمیان
علاقہ البحریرہ پر عارضی طور پر قبضہ کرنے سے روئے الکبرئے کی سرحد
اور یوچی سلطنت کی مغربی حد میں صرف (۶۰۰) میل کا فاصلہ
رہ گیا تھا۔ اور اگرچہ دریائے فرات کے مشرقی صوبے کو اس کی فتح
کے دوسرے ہی سال ٹرین نے داگداشت کر دیا تھا۔ مگر اس میں
شک نہیں ہے کہ اس زمانے میں شمالی اور مغربی ہندوستان کے
بادشاہ اس مغربی سلطنت کی عظمت اور شہرت سے بخوبی واقف تھے۔
کشمیر کی فتح | یہ غالباً کنشک کا ہی کام تھا کہ اس نے کشمیر
دور افتادہ وادی کو زیر نگین اور اپنی سلطنت کے ساتھ

ملحق کیا۔ یہ یقینی ہے کہ اس نے اس خوشگوار ملک کو اپنے اور تمام
مقبوضات میں ہمیشہ مرجع سمجھا۔ یہاں اس نے بہت سی عبارات تعمیر
کرائیں۔ اور ایک شہر بسایا۔ جو اگرچہ اب محض ایک گاؤں ہی رہ گیا ہے
مگر کنشک کا نام اب تک اس میں باقی ہے۔

۱۷ اور جب ٹراجن روم میں واپس آ گیا تو بیرونی بادشاہوں کے درباروں میں بڑی بڑی
سفارتیں اس کے پاس آئیں۔ اور ایک سفیر خاص کر ہندوستان سے آیا۔ وہ
(ٹراجن) جب سمندر (دریائے دجلہ کے دہانے) تک پہنچا تو اس نے ایک جہاز کو
ہندوستان کی طرف جاتے دیکھا (ڈیون کیسٹس۔ ہسٹری آف روم۔ باب ۹ فصل ۵۰۔
باب ۶۷ فصل ۲۸۔ منقول فی میک کر نڈل اینڈ اینڈرٹا ۱۹۰۱ء صفحہ ۲۱۳)۔
۱۸ وہ صوبے جن کو ٹرین نے چھوڑ دیا تھا۔ آرمینیا۔ البحریرہ۔ اور ایسیریا کے علاقے تھے۔
(میر یویل۔ ہسٹری آف دی رومن۔ باب ۶۶)۔

۱۹ اسٹین۔ راج ترنگنی۔ مترجم باب اول ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸۶۔ ۱۳۸۷۔ ۱۳۸۸۔ ۱۳۸۹۔ ۱۳۹۰۔ ۱۳۹۱۔ ۱۳۹۲۔ ۱۳۹۳۔ ۱۳۹۴۔ ۱۳۹۵۔ ۱۳۹۶۔ ۱۳۹۷۔ ۱۳۹۸۔ ۱۳۹۹۔ ۱۴۰۰۔ ۱۴۰۱۔ ۱۴۰۲۔ ۱۴۰۳۔ ۱۴۰۴۔ ۱۴۰۵۔ ۱۴۰۶۔ ۱۴۰۷۔ ۱۴۰۸۔ ۱۴۰۹۔ ۱۴۱۰۔ ۱۴۱۱۔ ۱۴۱۲۔ ۱۴۱۳۔ ۱۴۱۴۔ ۱۴۱۵۔ ۱۴۱۶۔ ۱۴۱۷۔ ۱۴۱۸۔ ۱۴۱۹۔ ۱۴۲۰۔ ۱۴۲۱۔ ۱۴۲۲۔ ۱۴۲۳۔ ۱۴۲۴۔ ۱۴۲۵۔ ۱۴۲۶۔ ۱۴۲۷۔ ۱۴۲۸۔ ۱۴۲۹۔ ۱۴۳۰۔ ۱۴۳۱۔ ۱۴۳۲۔ ۱۴۳۳۔ ۱۴۳۴۔ ۱۴۳۵۔ ۱۴۳۶۔ ۱۴۳۷۔ ۱۴۳۸۔ ۱۴۳۹۔ ۱۴۴۰۔ ۱۴۴۱۔ ۱۴۴۲۔ ۱۴۴۳۔ ۱۴۴۴۔ ۱۴۴۵۔ ۱۴۴۶۔ ۱۴۴۷۔ ۱۴۴۸۔ ۱۴۴۹۔ ۱۴۵۰۔ ۱۴۵۱۔ ۱۴۵۲۔ ۱۴۵۳۔ ۱۴۵۴۔ ۱۴۵۵۔ ۱۴۵۶۔ ۱۴۵۷۔ ۱۴۵۸۔ ۱۴۵۹۔ ۱۴۶۰۔ ۱۴۶۱۔ ۱۴۶۲۔ ۱۴۶۳۔ ۱۴۶۴۔ ۱۴۶۵۔ ۱۴۶۶۔ ۱۴۶۷۔ ۱۴۶۸۔ ۱۴۶۹۔ ۱۴۷۰۔ ۱۴۷۱۔ ۱۴۷۲۔ ۱۴۷۳۔ ۱۴۷۴۔ ۱۴۷۵۔ ۱۴۷۶۔ ۱۴۷۷۔ ۱۴۷۸۔ ۱۴۷۹۔ ۱۴۸۰۔ ۱۴

پاٹلی پتر پر حملہ | روایت کا بیان یہ ہے کہ کنشک اندرون ملک میں بہت دور تک چلا گیا تھا۔ اور اس نے اس بادشاہ پر حملہ کیا تھا جو پاٹلی پتر کے قدیم دار السلطنت میں حکم ادا تھا۔ یہ کہا جاتا ہے کہ وہ اس شہر سے بدھ مذہب کے ایک ولی اسو گھوش نامی کو اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ اس حکایت کے تمام پہلوؤں اور اختلافات کا مقابلہ کرنے کے بعد صرف اتنی بات صحیح مان لینے کے وجہ سے ملتے ہیں کہ کنشک اور اسو گھوش ہم عصر تھے۔ اگر وہ نظام سنین جو اس کتاب میں اختیار کیا گیا ہے

بقیہ شیعہ گذشتہ :- دریا کے بہت اور اس شاہ راہ کے درمیان واقع ہے جو بارامول سے سرنگر کو جاتی ہے کشمیر کی تاریخ کی عبارت حسب ذیل ہے :- ”اس کے بعد اس ملک میں تین بادشاہ گذرے جن کے نام مشک جُشک اور کنشک تھے۔ انھوں نے اپنے ناموں سے تین شہر انگ لگ بسائے۔ جُشک وہ شاہ دانشمند جس نے جشکیور بسایا تھا۔ اسی نے جے سوامی پور کو بھی آباد کیا تھا۔ یہ بادشاہ جو نہایت عابد و زاہد تھے اگرچہ سلاطین ترک کی قوم سے تھے۔ مگر انھوں نے سسٹکلیر اور دوسرے مقام شل ٹھہ جیت وغیرہ تعمیر کرائے“ (اٹھین ترجمہ راج ترنگنی باب ۱-۱۷۸-۱۷۹)۔ آگے چل کر کلن لکھتا ہے کہ ان زبردست بادشاہوں کے زمانے میں تمام کشمیر کا علاقہ بہ ہیئت مجموعی بدھ مت والوں کے قبضے میں تھا۔ ان کی تاریخ وہ نزوان کے (۱۵۰) برس بعد بتلاتا ہے۔ مگر بظاہر یہ بالکل خلاف عقل ہے۔ جُشک کے نام سے ایک اور نام جو جُشک بھی نکل سکتا ہے۔ اس بادشاہ کے وجود کا ثبوت اس امر سے ملتا ہے کہ اس کا آباد کیا ہوا شہر اب تک موجود ہے۔ اور سرنگر کے شمال میں زکور کے نام سے ایک آباد قصبہ ہے۔ باسو دیو سے اس کو ایک کرنے کی کوئی کافی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ ممکن ہے کہ وہ کشمیر میں محض ایک نائب السلطنت کی حیثیت سے ہی ہو۔ کنشک اور جُشک کے سگے اس ملک میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ ترکشک کے لفظ کا اطلاق اکثر مسلمانوں پر کیا جاتا تھا۔ اور میرے نزدیک اس کے معنی صرف یہ ہیں کہ کوئی وہ شخص جو دروں کے پار سے ہندوستان آیا ہو“ اس اصطلاح کا مطلب ہرگز یہ نہ لینا چاہیے کہ کنشک وغیرہ کا تعلق ترک اور یا ان کے ہم جنس کسی خانہ بدوش قوم سے تھا۔

۱۷ چینی ترجمہ جو ۱۷۷۷ء میں ایک گرم شدہ سنسکرت کتاب سری دھرم پٹک سمپرا دینان (۱۷۷۷ء)

صحیح ہے تو ہندی ستھی یا کشان خاندان کی سلطنت کنشک کے عہد حکومت میں چھاراشٹر کے کشرات سترپ نہپان اور اجین کے سترپ چشٹس کی معرفت جو غالباً سک قوم کا تھا تمام مغربی ہندوستان پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- کیا گیا منقول از لیوی :- ”لوٹس سرلیس انڈو سیتھیز“ صفحہ ۳۶۔ ملک برت کی ایک روایت کے مطابق کنشک نے اسوگھوش کو دو ستانہ طور پر اپنے دربار میں مدعو کیا۔ مگر کیونکہ وہ ضحلال اور معمری کی وجہ سے اس دعوت کو قبول نہ کر سکا اس لیے اس نے اپنے چیلے جنان لیس کو اپنی جگہ بھیج دیا (ترجمہ سمپا ہی جیو جنگ۔ جرنل بہت ٹکسٹ سوسائٹی ۱۹۳۷ء حصہ تین صفحہ ۱۳)۔ اس سے ایک ذرا مختلف روایت شیفر نے اپنی کتاب تاریخ (باب ۱۲) میں۔ اور ایک روایت دتیرس (جلد ۲ صفحہ ۱۰۴) نے دی ہے۔ جو کہتا ہے کہ اس ولی اللہ کوکا۔ نی۔ ٹا (کنشک) بادشاہ کے حوالے بطور تادان جنگ کے کر دیا گیا تھا۔ چینیوں کے کانٹیل کے نام استعمال کرنے کی توجیہ بھی کنشکپور (یا کانسپور) کے مقامی برہمنوں کی اس روایت سے ہوتی ہے کہ ان کے خیال میں شمر کے بانی کا نام کنشکھ راجہ تھا (اسٹین۔ ترجمہ راج ترخنی باب ۱۔ فصل ۵۔ صفحہ ۱۶۸ حاشیہ)۔ یہ کانٹیل راجہ بھکشوؤں کے ساتھ نہایت تلمطف اور عزت سے پیش آتا تھا۔ اور اسوگھوش نے کشمیر میں سکونت اختیار کرنے کے بعد اپنا کام برابر جاری رکھا۔ سٹر وٹیرس لکھتا ہے کہ ”بدھ مذہب کا یہ زبردست عالم بظاہر دوسری صدی عیسوی میں گزرا ہے۔ وہ شاعر۔ موسیقی داں۔ عالم۔ مذہبی مناظرہ ایک چوشیلا بھکشو۔ مذہب کا نہایت پکا اور اس کے تمام قواعد و ضوابط کا پابند تھا“ اسوگھوش پارسوا کا چیلہ تھا جس نے کنشک کی منعقدہ مجلس میں سب سے زیادہ شرکت کی تھی۔ (دٹیرس جلد اول صفحہ ۲۰۹)۔ ایم۔ فوشو کا بھی براہ راست یہی خیال ہے کہ اسوگھوش دوسری صدی عیسوی میں گزرا ہے۔ اگر یہ رائے درست اور قابل ثبوت ہے اور اگر اسوگھوش ایک حد تک کنشک کا ہم عصر بھی تھا۔ تو پھر کنشک کا ۵۵۰ء میں تخت پر بیٹھنا ناممکن ہے و

پھیل گئی تھی۔ جیسا کہ ان کے خطابات سے ظاہر ہے یہ دونوں سردار یقیناً کسی اعلیٰ تر بادشاہ کے زیر نگرانی ہوں گے۔ اور یہ بادشاہ یا حکومت سوائے کنشک اور کوئی نہیں ہو سکتا کہ

اس کا دار السلطنت کنشک کا دار السلطنت پرشپور (موجودہ پشاور) تھا۔ یہی وہ شہر تھا اور اب بھی ہے جو افغانستان کے

دروں کے ہندوستان کی شاہ راہ کی حفاظت کرتا ہے۔ اپنی زندگی کے آخری حصے میں جب کنشک بدھ مت کا پرورش حامی اور پیرو ہو گیا تھا تو

اس نے اسی مقام پر تبرکات کا ایک زبردست مینار تیار کیا تھا جس کے متعلق معلوم ہوتا ہے کہ وہ دنیا کے عجائبات میں شمار کیے جانے کے

لائق تھا۔ بنیاد کے اوپر تیرہ منزلوں کا ایک مینار قائم کیا گیا تھا۔ جو ہندی میں (۴۰۰) فیٹ تھا۔ اور جس پر لوہے کا ایک زبردست کلس تھا۔

جب ایک بپنی جاتری سنگ پڑھتی تھی صدی عیسوی کے اوائل میں اس جگہ آیا تھا۔ تو یہ مینار تین دفعہ جل کر خاکستر ہو چکا تھا۔ اور ہر دفعہ

کوئی نہ کوئی زاہد و عابد بادشاہ پھر اس کو قائم کر دیتا تھا۔ ایک خانقاہ جو اسی کے قریب واقع تھی۔ نویں صدی عیسوی تک بدھ مذہب کی

لہ پشاور کے گرد و نواح گندھار کے علاقے کے جغرافیائی حالات کے لئے دیکھو ایم۔ فوشر کا قابل قدر اور نایاب رسالہ: ہندوئس سر لاجوگر یعنی انیسین ڈگندھارا (۱۹۰۳ء) تارناٹھ (شیونر باب ۱۳ صفحہ ۶۲) قریب ہی کے ایک اور شہر شکلاوتی

کا ذکر کیا ہے جو کنشک کے بیٹے کا جائے قیام تھا۔ تبرکات کے مینار کا سب سے زیادہ تفصیلی بیان سنگدین کا ہے (ریل۔ ریکارڈس جلد ۱ صفحہ ۱۰۳) (G ii)

اور چونکر کی کتاب دوسری ایڈیشن۔ ہنوئی ۱۹۰۳ء)۔ اس کا ذکر فہیان (باب ۱۲) اور ہیون سانگ (باب ۲۔ بیل جلد اول۔ صفحہ ۹۹۔ ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۰۴) نے بھی کیا ہے۔

سلسلہ عین البیرونی تک نے کنک جیتیا کا ذکر کیا ہے۔ (رخاؤ ترجمہ جلد دوم صفحہ ۱۱)۔ خانقاہ کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے (ریل جلد ۱ صفحہ ۱۰۳)۔

کاشغر- یارقند۔ کنشک کی سب سے زیادہ تجب خیر اور حیرت انگیز اور متن کی فتح فوجی مہم کاشغر- یارقند اور متن کی فتح تھی۔ چینی ترکستان کے نہایت وسیع صوبے ہیں جو تبت کے شمال اور

پامیر کے مشرق میں واقع ہیں۔ اور آج کل کی طرح اس زمانے میں بھی چین کے باجگزار تھے۔ جب ۱۶۶۲ء میں اس نے اس دشوار مہم کو سر کرنے کی کوشش کی تھی تو جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے اس کو اس میں سخت ناکامیاب اور رسوا ہونا پڑا تھا۔ اور مجبوراً اس نے چین کو خراج ادا کرنا منظور کر لیا تھا۔ لیکن تھوڑی مدت کے بعد۔ جب پن۔ چو کا انتقال ہو گیا۔ اور اس نے بھی ہندوستان اور کشمیر کے پرامن مقبوضات کو مستحکم کر لیا۔ تو وہ اب گزشتہ مرتبہ کی بہ نسبت زیادہ تیار تھا کہ تاعذنباش پامیر کے دشوار گزار پہاڑوں کو ایک زبردست فوج کی ہمراہی میں قطع کرے۔ یہ ایک ایسا کارنامہ تھا جو ہندوستان کا کوئی موجودہ حکمران انجام دینے کی ہمت نہیں رکھتا تھا۔ کنشک دوسری مہم میں کامیاب ہوا۔ اور نہ صرف خراج کی ادائی کے فرض سے اپنی گلو خلاصی کر لی۔ بلکہ ایک ایسی ریاست سے یرغمال بھی حاصل کیے جو سلطنت کی باجگزار تھی۔ ایک صاحب تاریخ کا یہ بیان کہ ان یرغمالوں میں چین کے ہن خاندان کے شاہنشاہ کا بیٹا بھی شامل تھا۔ اس قابل نہیں معلوم ہوتا کہ اس پر یقین یا اعتبار کیا جاوے۔ وہ علاقہ جس کے حکمران کے خاندان سے یرغمال حاصل کیے گئے تھے۔ کاشغر سے کچھ بہت دور واقع نہ تھا؛

یرغمال | ان یرغمالوں کے ساتھ ایسا سلوک کیا گیا جو ان کے

مرتبہ اور شہزادگی کی شان کے شایاں تھا۔ ان کی بہت کچھ خاطر و مدارات کی گئی۔ اور تینوں موسموں میں ان کے لائق مختلف بدھ خانقاہوں میں ان کو رہنے کی جگہ دی گئی۔ مگر جی کے موسم میں جب کہ ہندوستان کے میدان

لہ یارقند موجودہ لفظ ہے۔ عموماً مسلمان اس نام کو یارقند لکھتے چلے آئے ہیں۔ (اسٹین اینڈ سنسٹن صفحہ ۶۸) و

دو رخ کا نمونہ ہو جاتے تھے۔ تو وہ ہنیاں کی ایک خانقاہ شا۔ لو۔ کا میں
 ٹھنڈی ہوا میں کھاتے تھے۔ اس نام کے معنی غالباً خانقاہ کا شعر ہیں۔
 یہ کہیں یعنی کابل کے اُس طرف موجودہ کافرستان میں واقع تھی۔ اور
 خاص کر ان کیلئے اس مقصد کے لئے تعمیر کی گئی تھی موسم بہار و خزاں کے دوران میں
 جس میں برسات کا موسم بھی شامل تھا یہ لوگ گندھارا غالباً خاص
 دارا السلطنت ہی میں زندگی بسر کرتے تھے۔ موسم سرما میں ان کا
 قیام مشرقی پنجاب کے کسی نامعلوم مقام پر ہوتا تھا۔ جس کا نام اسی
 وجہ سے چین پر چھکتی پڑ گیا تھا۔ ان کی نسبت یہ مشہور تھا کہ انھوں نے چین چھکتی
 لکھنوت کے دنوں میں ناشپاتی۔ اور شفتا کو کھب سے پہلے ملک میں
 رواج دیا اور نہ اس سے قبل یہ دونوں پھل اس نواح میں بالکل ناپید
 تھے۔ ان میں سے ایک نے وطن جانے سے پہلے سونے اور جواہرات کا
 ایک بڑا ذخیرہ کہیں کی خانقاہ کو بطور عطیے کے دیا۔ اور وطن جانے کے بعد بھی ہر ایک نے اس
 نیک سلوک کو یاد رکھا جو خانقاہ میں ان کے ساتھ کیا گیا تھا۔ اور ہمیشہ وہاں سے خانقاہ
 کے پیاریوں کے نام رقوم بھیجتے رہے۔ احسان مند اور ممنون بھکشوؤں نے علی بنی دیواروں پر
 اپنے ان مہمانوں کی تصویریں کھینچیں جس کے متعلق یہ کہا جاتا ہے کہ وہ شکل و شبہات اور
 لباس میں بہت کچھ چینوں کے مانند تھے۔ جب سالہ کے موسم باراں میں ہیون سانگ کہیں
 کی خانقاہ میں مقیم تھا تو اس نے دیکھا کہ وہاں کے رہنے والوں
 کے دلوں میں ان کے محسنوں کی یاد اب تک تازہ ہے اور وہ ان کی
 مغفرت کے لئے اب تک دعائیں کرتے رہتے ہیں۔ ^{۳۳۶-۳۳۷}
 میں وہ چودہ ماہ تک چین بکشی کی اس خانقاہ میں مقیم ہوا جس میں پہلے وہ
 یرغمال رہا کرتے تھے۔

خرانے کی حفاظت | ہیون سانگ کے سونخ نویس نے ایک عجیب و غریب
 حکایت اس خزانے کے متعلق بیان کی ہے جو ایک
 یرغمال نے کہیں کے مقام کی شا۔ لو۔ کا خانقاہ کے لئے جمع کرایا تھا۔
 اس کی نسبت یہ مشہور تھا کہ وہ نہ لیسروں یا کوئڑ یا جھیل کے بت کے قدروں میں

خانقاہ کے بدھ کے کمرے کے مشرقی دروازے کے جنوبی طرف مدفون
 کروایا گیا تھا۔ ایک بے دین راجہ نے جب اس خزانے پر جبراً قبضہ
 کرنا چاہا۔ تو اس محافظ دیوتا کی طرف سے ایسی نشانیاں ظاہر ہوئیں۔
 جن سے وہ ڈر گیا۔ اور اپنا قصد ترک کر دیا۔ اور جب وہاں کے
 بھکشوؤں نے دینے والے کے ارادے کے مطابق اس خزانے کو
 خانقاہ کی ترمیم و مرمت میں صرف کرنے کا ارادہ کیا۔ تو انھوں نے بھی
 ایسی ہی نشانیاں دیوتا کی خفگی اور ناراضگی کی دیکھیں۔
 اس وقت جب کہ ہیون سانگ اس خانقاہ میں ٹھہرا ہوا تھا۔
 تو وہاں کے بھکشوؤں نے اس سے التجا کی کہ وہ دیوتا سے اس
 امر کی اجازت حاصل کرے کہ اُس خزانے کو وہ گنبد کی مرمت میں
 جس کی سخت ضرورت تھی صرف کر دے۔ جاتری نے ان کی درخواست
 منظور کی۔ خوشیوں میں روشن کیں۔ اور باضابطہ طور پر دیوتا کو اس بات کا
 یقین دلایا کہ خزانے میں سے کسی قسم کی فضول خرچی یا غبن نہ کیا
 جائے گا۔ اس کے بعد مزدوروں نے اس جگہ کو کھودنا شروع کیا۔
 اور اس مرتبہ کوئی ایسی بات ظاہر نہ ہوئی جس سے دیوتا کی ناخوشی
 ظاہر ہوتی۔ آخر کار (۷) یا (۸) فیٹ کی گہرائی پر تانبے کا ایک
 زبردست برتن دکھلائی دیا جس میں منوں سونا اور ایک بڑی تعداد
 موتیوں کی تھی۔ گنبد کی مرمت کے بعد جتنا روپیہ کہ باقی بچا۔
 وہ غالباً مدت ہوئی کہ ہیون سانگ سے کم برہنہ کار کھودنے والوں نے
 نکال لیا ہوگا۔

اس متن کتاب میں جو کچھ بیان کیا گیا ہے اس کے وجہ مفصل طور پر طبع دوم کے ضمیمہ
 میں لکھ دئے گئے ہیں ان کا اعادہ غیر ضروری ہے۔ اس موقع پر صرف چند امور پر
 توجہ مبذول کرانی ہی کافی ہوگی۔ وہ علاقہ جس سے کہ یہ غمال آئے تھے۔ چین کی
 وہ باہر از ریاست تھی جس کو دریائے سین یا یار قند اور نام نہاد کاچکشو لکھے

اشوک کی حکایات کا عکس کشک کے تبدیل مذہب اور اس کے بعد بدھ مت کے لئے اس کے جوش کی جو حکایات بیان کی جاتی ہیں۔ وہ اشوک کی حکایات کے اس قدر مشابہ ہیں۔ کہ یہ فیصلہ کرنا ذرا مشکل ہے کہ ان میں کتنی سچائی ہے

بقیہ اشوک کی صفحہ گذشتہ :- دریائے سیحون سیراب کرتا ہے۔ چکشو کا نام معلوم ہوتا ہے کہ مشہور ہیئت داں بھاسکر اچاریا سے لیا گیا ہے (کو لبرک :- سدھانت سرمدنی وغیرہ - اور ولسن کی سنسکرت ڈکشنری - لفظ سر و منقول فی الملیٹ کی ہسٹری آف انڈیا جلد اول صفحہ ۵۰) مگر پروفیسر بھٹاک نے ثابت کیا ہے (انڈین انٹی کوئری ۱۹۱۳ء صفحہ ۲۶۶) کہ سیحون کا سنسکرت نام وکشو ہے۔ اور اس سے یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ چکشو کا تب کی غلطی ہے کیونکہ زمانہ وسطیٰ میں رچ اور و میں غلطی ہو جانی ممکن تھی و

کس کے علاقے میں ان پرغالوں کی خانقاہ ہنیان مذہب کی تھی اور اسی وجہ سے اس کا تعلق کا شغر کے ہنیان ملک سے تھا نہ کہ یارتند کے۔ کے ہسایانی علاقے سے۔ یہ ممکن ہے کہ کا شغر میں ہنیان مذہب کی تبلیغ اشوک کے زمانے میں ہوئی ہو و

بیل کے ترجمے کے مطابق یہ خزانہ دد چند سو کٹی سونے اور کچھ موتیوں پر مشتمل تھا، کٹی ایک چینی وزن ہے جو کہا جاتا ہے کہ $\frac{1}{16}$ پونڈ کے برابر ہوتا ہے۔ پرغالوں کی حکایت کے حوالے حسب ذیل ہیں :-

ہیون سانگ (یون چانگ) ریکارڈس - ویٹرس جلد اول صفحہ ۱۲۴ اور جلد اول - صفحہ ۵۷ کپس کے لئے - کتاب مذکورہ ویٹرس جلد اول - صفحہ ۲۹۲ - اور بیل جلد اول صفحہ ۱۷۳ - چینا بھکتی کے لئے - لائف ہیون سانگ صفحہ ۵۴ - کپس کے لئے اس حکایت پر او - فرینک نے بیٹریج جڑ کینٹن ڈرٹ کفو لکرو وغیرہ پر ۱۹۰۴ء صفحہ ۸۰ میں بحث کی ہے۔ دریائے سیٹا کے معلوم کرنے کے لئے دیکھو اسٹین - انشٹن ختن (۱۹۰۴ء صفحہ ۲۷ - ۳۵ - ۴۲ - چینا بھکتی کی ہجا ویٹرس نے قائم کیے ہیں - یہ شہر بالندھ کے جنوب مغرب میں واقع تھا۔ اور اُسے فیروز پور کے ضلع میں تلاش کرنا چاہیے و

کہاں تک وہ واقعات پر مبنی ہیں۔ اور کہاں تک وہ محض قدیم روایات کا پر تو ہیں۔ اشوک کی طرح اس یو۔ جی بادشاہ نے اپنی تزک کی عبارتیں نہیں چھوڑیں۔ اور اسی وجہ سے جب ایک دینی کتاب سہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے تبدیل مذہب کی وجہ بھی اشوک کی طرح خونریزی سے نصرت تھی تو ہمیں کوئی ایسا بیان نہیں ملتا جس سے کہ قول کی تصدیق و تصحیح ہو سکے۔ اغلب یہ ہے کہ یہ بیان محض اس حکایت کا ایک قسم کا پر تو ہے جو اشوک نے اپنے متعلق بیان کی تھی۔

کشک کا تبدیل مذہب جس طرح کہ مذہبی کتب کے مصنفین نے اشوک کے تبدیل مذہب اور ساکیاسنی کے دین کو اختیار کرنے کے تاثرات کو فروغ دینے کے لئے اشوک کے کفر والہاد کے زمانے کی بے رحمی اور خونریزی کے ذکر میں افراط و تفریط کی ہے۔ اسی طرح کشک کی نسبت بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اس کو بری یا بھلی کسی بات کا عقیدہ نہ تھا۔ اور اوائل زندگی میں وہ بد مذہب کو پوچھ اور پھر سمجھتا تھا۔ اس کے عقیدے کی تبدیلیوں کی سب سے اچھی سند اس کے کثیر التعداد اور مختلف سکوں سے ملتی ہے جو اکثر قدیم سکوں کی طرح نہ صرف اس بادشاہ کے مذہب پر روشنی ڈالتے ہیں۔ جس نے کہ وہ سکے مضروب کئے بلکہ ان قوموں کے مذہب پر بھی جو اس کے زیر نگین تھیں۔ اس کے سب سے بہتر اور غالباً سب سے قدیم سکوں پر یونانی زبان اور طرز تحریر میں عبارتیں ہیں۔ اور ان پر سورج اور چاند کی صورتیں بنی ہوئی ہیں۔ جن پر ان کے یونانی نام ہیلئوس اور سیلینے کندہ ہیں۔ بعد کے سکوں میں یونانی طرز تحریر تو باقی ہے مگر زبان یونانی نہیں بلکہ قدیم فارسی ہے۔ اور ساتھ ہی وہ دیوتا جن کی صورتیں ان پر ہیں۔ ان میں یونانی۔ ایرانی

اور ہندی ہر قسم کے دیوتا ملتے ہیں۔ وہ نادر سکے جن پر بدھ ساکیائی کی صورت اور یونانی زبان میں اس کا نام منقوش ہے بالعموم یہ قیاس ہے کہ اس کی حکومت کے آخری زمانے کے ہوں گے۔ لیکن ان کی ساخت میں کمال صناعی نمایاں ہے۔ اور یہ ممکن ہے کہ قیاسی زمانے سے وہ پہلے کے ہوں۔ اگرچہ کنشک کے تبدیل مذہب کی صحیح تاریخ کا تعین ناممکن ہے۔ مگر غالب یہ ہے کہ یہ واقعہ اُس کے تخت نشین ہونے کے چند سال بعد ہی ظہور میں آیا ہوگا۔

بدھ بطور ایک بدھ کا مختلف النوع اور بے میل دیوتاؤں کے گروہ میں نمودار ہونا اشوک کے نزدیک ایک عجیب و غریب دیوتا کے۔

خیال ہوگا۔ بلکہ ایسی بات اس کے سان و گمان میں بھی کبھی نہ آئی ہوگی۔ مگر کنشک کو یہ بات بالکل معمولی معلوم ہوتی تھی۔ اصل یہ ہے کہ اس کے زمانے کا نیا مذہب جو جمایان کے نام سے مشہور تھا ایک بڑی حد تک بیرونی اثرات سے متاثر تھا۔ اور اس کے ارتقاء میں ہندی۔ زردشتی۔ عیسائی۔ ناسٹک اور یونانی عناصر کا عمل ہوا تھا۔ اس عمل کو سکندر کی فتوحات۔ ہند میں موریہ سلطنت کے

۱۷ سگوں کے متعلق خاص کتب کے علاوہ دیکھو اسٹین کا قابل قدر مضمون "دور و اسٹین ڈیٹیشنر آن انڈوسیتھین کاٹینر" (اور نیٹل اینڈ بیلوٹن ریکارڈ اگست ۱۸۸۷ء) اس سال میں نیٹ نے اسے دوبارہ شائع کرایا۔ اور چند اضافات کے ساتھ پیراٹین انٹی کویری جلد ۱۷ (۱۸۸۷ء) صفحہ ۸۹ میں طبع ہوا)۔ ایم۔ اورل اسٹین کی نظریات پر علم اللسان کی رو سے کرسٹ نے سیکر اجازت سے مخالف تنقید کی (وائٹا اور ٹیشل جرنل جلد دوم (۱۸۸۷ء) صفحہ ۲۴۲-۲۳۷)۔ جہاں تک میں علمی باتوں کو سمجھ سکتا ہوں نقاد راستی پر معلوم ہوتے ہیں۔ جب میری کتاب دوسری مرتبہ طبع ہوئی ہے تو مجھ کو کرسٹ کے مضمون کا علم نہ تھا۔

۱۷ مان سیلٹ۔ نیچ فو لکر صفحہ ۱۹۵

قیام۔ اور سب سے بڑھ چڑھ کر شروع کے قیصرہ کے زمانے میں رومہ الکبریٰ کے اتحاد سے بہت مدد ملی تھی۔ اس نوخاستہ بدھ مذہب میں گوتم بدھ اگرچہ نظری طور پر نہیں لیکن عملاً ایک دیوتا بن گیا تھا۔ اور اس کے ماتحت بدھی ستوی کم طاقتور قوتیں تھیں جو گنہگار لوگوں اور اس کے درمیان بیچ بچاؤ کا کام دیتی تھیں۔ اسی قسم کا بدھ ان اقوام کے دیوتاؤں میں شامل ہو گیا تھا جو کنشک کی وسیع سلطنت میں اس کے زیر فرمان تھیں اور غالباً بعد کے زمانے کے راجہ ہرش کی طرح جو شیوا اور بدھ دونوں کا مطیع اور پیرو تھا کنشک بھی اپنے نام نہاد کے تبدیل مذہب کے بعد پرانے اور نئے دیوتا دونوں کی پرستش کرتا تھا۔

گندھار کی سنگ تراشی
گندھار کے مشہور و معروف سنگ تراشی کے نمونے جو صلیع پشاور اور گردونواح کے علاقے میں بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اور جس کے بہت سے اچھے

نمونے کنشک اور اس کے جانشینوں کے زمانے کے ملتے ہیں۔ اس نئے اور تغیر شدہ بدھ مذہب کی صورت کو بہت اچھی طرح ظاہر کرتے ہیں۔ یہ ایک مذہب تھا جس میں بہت سے دیوتا شامل تھے۔ کورنٹھ کے ستونوں کے اوپر کے آراستہ و پیراستہ حصے۔ اور دیگر خصوصیات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ گندھار کی سنگ تراشی یونانی رومی عام صنعت کی محض ایک شاخ تھی۔ لائق نقاد فن اباس امر ہیں

لے برائن مصنفین نے اس بات کو پوری طرح محسوس نہیں کیا تھا۔ مگر اب اسے پروفیسر گرڈوئل اور ایم۔ نوشر نے بالکل ثابت کر دیا ہے۔ اسی سنگ تراشی میں بدھی دستوی کے شمار موتیں شامل ہیں۔ اس مضمون پر سب سے بڑی سند ایم۔ نوشر کی عالمانہ رسالہ "د آرٹ گر کیو بدھیک ڈو گندھارا" ہے جس کی پہلی جلد (صفحات ۶۳۹) ۱۹۰۵ء میں شائع ہوئی۔ دوسری جلد اب تک شائع نہیں ہوئی۔ دیکھو اس کے علاوہ "آرے ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون" باب ۴

عام طور پر متفق ہیں کہ فن کی اس شاخ کے تئری ارتقا کا زمانہ دوسری صدی عیسوی کے اوائل میں تھا۔

بدھ مت کی مذہبی تاریخ میں کنشک کی حکومت اس مجلس - خصوصیت سے اور مشہور ہے کہ اس نے ایک

مذہبی مجلس منعقد کی تھی جس کا نظام بالکل اسی طرح کے مایوس پر تھا۔ جیسا کہ اشوک کی مجلس کا۔ کنشک کی کونسل کا ذکر کنکا کی تاریخوں میں بالکل نہیں پایا جاتا۔ اور مظنہ غالب یہ ہے کہ ان کو بھی اس کے متعلق کوئی اطلاع ہی نہیں ملی۔ اسی وجہ سے اس کی نسبت تمام معلومات کا انحصار شمالی ہند کی ان روایات پر ہے جو چینی - تبتی - اور گوی مصنفین نے محفوظ رکھی ہیں۔ قدیم مجالس کی طرح اس مجلس کے حالات میں بھی سخت اختلاف ہے اور تمام تفصیلات صریحاً فسانہ آمیز و قیاسی ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ کنشک نے ایک راہب کے زیر ہدایت جو ہر روز اس کو پڑھانے میں جایا کرتا تھا فرصت کے اوقات میں بدھ مذہب کی مقدس کتب کا مطالعہ کیا۔ بادشاہ کو مختلف فرقوں یا مذاہب کی متضاد تعلیمات سے بہت کچھ پریشانی ہوئی۔ اور اس نے اپنے استاد مقدس پارسوا کے سامنے یہ تجویز پیش کی کہ بہتر یہ ہے کہ مذہب کے صحیح عقائد و بیانات کو حائل کیا جائے۔ پارسوا نے اس رائے سے بالکل اتفاق ظاہر کیا۔ اور فوراً دینی علماء کی ایک عام مجلس منعقد کرنے کے لئے انتظامات کیے گئے۔ مگر حقیقت یہ ہے کہ تمام علماء وجود عویسے گئے تھے محض ایک ہی فرقے یعنی ہنایان ہی سے تعلق رکھتے تھے۔ سب سے پہلا سوال جس کا تصفیہ کرنا ضروری تھا وہ یہ تھا کہ مجلس کا انعقاد کہاں ہو۔ بادشاہ نے گندھار کے علاقے کو تجویز کیا۔ مگر وہاں یہ اعتراض ہوا کہ اس کی آب و ہوا زیادہ گرم تر ہے۔ پھر کسی نے

اسے حکم دیا کہ انار قدیمہ کے کارکنوں کی رائے سے کہ یہ اس سے بہت قبل پہلی کی تاریخ میں ہو چکا تھا۔

تجزیہ کیا کہ مگدھ علاقے میں راج گڑھی کے مقام پر جہاں پہلی مجلس بھی منعقد ہوئی اس کا بھی انعقاد کیا جائے۔ بالآخر تصفیہ یہ ہوا کہ کشمیر کے خوشگوار علاقے میں وہاں کے دارالسلطنت کے قریب کندلون کے مقام پر مجلس کا انعقاد ہو۔ باسومتر اس کا صدر اور مشہور و معروف مصنف اسد گھوش جس کو مذکورہ بالا حکایت کے بموجب پاٹلی پتر سے قید کر کے لائے تھے اس کا نائب صدر مقرر ہوا۔ اراکین نے جو اعدا دیں (۵۰۰) تھے بڑی تندہی سے قدیم ترین مذہبی علوم کی کتابوں سے لے کر کتب حاضرہ تک کی چھان بین کی تھی۔ اور شریعت کے تینوں حصوں پر بڑی ضخیم تفسیریں لکھیں۔ جو کتابیں اس طرح تیار کی گئیں ان میں مہا و جہا شا بھی شامل تھی۔ جو آجکل بھی چینی زبان میں موجود ہے۔ اور جو بدھ مذہب کے فلسفے کا مجموعہ بیان کی جاتی ہے۔ ڈاکٹر سنگسوکا جو ان باتوں میں بہت بڑی سند ہیں خیال ہے کہ جب تک وہ کتاب علماء زمانہ کے ہاتھ میں نہ آجائے اس وقت تک کشمیر کی مجلس یا اس کے کاموں پر رائے زنی بالکل بے کار و فضول ہے۔ جب اس مجلس کا تمام کام ختم ہو گیا تو ان کی مرتب کی ہوئی تفاسیر کو تانبے کی چادروں پر کندہ کرایا۔ اور انھیں ایک خاص ستوپ میں جو اسی غرض سے کنشک نے تعمیر کرایا تھا محفوظ کر دیا۔ ممکن ہے کہ یہ قیمتی خزانہ سری نگر کے پاس کسی ٹیلے کے نیچے دبا ہوا اب بھی موجود ہو۔ اور کسی موقع پر مل جائے۔ مجلس کے خاتمے کے بعد کنشک نے کشمیر کی آمدنی کو اشوک کی طرح مذہب کے لئے مخصوص کر دینے کا دوبارہ ارادہ کیا۔ اور خود درہ بارہ مولا میں سے ہو کر اپنے دارالسلطنت واپس چلا گیا۔ میرا اندازہ یہ ہے کہ

۱۔ اس مسئلے کی بڑی سند ہیون سانگ کی ہے (ویسٹرن جلد اول صفحہ ۲۷۸-۲۷۹)۔

۲۔ جلد اول صفحہ ۱۱۷-۱۱۸۔ سنگسوک کی تنقید ویسٹرن کی کتاب پر ہے جے ۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵

یہ مجلس سنہ کے قریب منعقد ہوئی تھی۔ ساتھ ہی اس مجلس کو کوئی سیاسی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- حکم سے جو پروس کی زیر ہدایت تھا منعقد ہوئی تھی۔ پر مارٹھ (۱۸۶۹-۱۸۶۸ء) نے بسو بندھو کی سوانح عمری میں (دیکھو اس کتاب کا ضمیمہ ص) اس مجلس کا ایک بالکل جداگانہ بیان دیا ہے کہ وہ کشمیر کے علاقے میں نردان کے بعد پانچویں صدی میں منعقد ہوئی۔ اس نے کشک کا نام نہیں لکھا۔ اور اس کے انتقاد کو کا تیاہنی پتر کے نام سے منسوب کیا ہے۔ اس کے قول کے مطابق اسو گھوش کو سرا سوتی کے صوبے کے مقام ساکیت سے مدعو کیا گیا تھا۔ تاکہ وہ اپنے علم سے ان تفاسیر کے تلفظ کرنے میں کام لے جو اس مجلس نے تبار کی تحقیق (ٹکلسو۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹ صفحہ ۵۷) کو بسو پتر کی کتاب جہا و بھاشا شناستر (نچھو کی فہرست نمبر ۱۲۶۲) جو کشک کے زمانے کی خیال کی جاتی ہے جنان پرستخان شاستر کی جو مرادستی و دان کے فرقے کی سب سے زیادہ مستند کتاب ہے ایک ضخیم تفسیر ہے۔ (ٹکلسو۔ آئی۔ سنگ۔ بدہسٹ پریکشنر صفحہ ۲۱) کو

سنگولیا کی روایت کے مطابق اس مجلس نے بدھ کے اقوال کو جمع کرنے کا کام کیا۔ شاستر جیگول کر کیلگی کے مطابق وہ کشمیر میں جالندھر کے مقام پر۔ اور سنگ ستین کے قول کے موافق گچن گنس کی سلطنت میں منعقد ہوئی تھی۔ (کلپرٹھ۔ لیڈی کے فاہیان میں صفحہ ۲۴۹) کو

تیسری کہہ گیارہ نے لکھا ہے کہ مجلس کا کام یہ تھا کہ وہ بدھ مذہب کو تیسری مرتبہ جمع کر دے (کا سما کروسی) "ایشیاٹک ریلیز چیز" جلد ۲۰۔ منقول فی السیٹرن، مونکریم صفحہ ۱۸۸)۔ و سلجیو (شیفر صفحہ ۲۹۸) لکھا ہے کہ "ایوسٹن" کتاب کشک کی کونسل کو نہیں مانتی۔ اور یہ "لن گیور" نے مجلس کا انتقاد سنگہ طوبیدہ بتلایا ہے۔ اسکی صدارت ولسی پتر نے کی تھی۔ اور اسی کے فرقے سے اس مجلس کا تعلق بھی تھا۔ چینی بیان ہے کہ مجلس کا انتقاد کنتھار (گندھار) کے مقام پر ہوا تھا۔

تاریخ نے لکھا ہے کہ بعض مصنفین بیان کرتے ہیں کہ مجلس کشمیر میں منعقد ہوئی تھی۔ دوسرے لکھتے ہیں کہ وہ جالندھر کے مقام پر منعقد ہوئی تھی۔

اہمیت دینی چاہیے

کنشک کی موت | ان حکایات میں جن کو ایم۔ سلوین لیوی نے شائع
کے متعلق حکایت کیا ہے۔ ایک عجیب و غریب حکایت کنشک کی
موت کے متعلق شامل ہے۔ جو ممکن ہے کہ اصلی

واقعات پر مبنی ہو۔ اس سے تیاخ کے نئے سرے سے لکھ جانے پر
جس کی تائید مسٹر آر۔ ڈی۔ بنرجی نے کی ہے۔ بہت عجیب و غریب
پڑتی ہے۔ اسی کو میں نے بھی تمام معلومہ واقعات کے سمجھنے کا ذریعہ
قرار دیا ہے۔ حکایت مفصلہ ذیل ہے:۔

» اس بادشاہ کا ایک وزیر ماتھر نامی بڑا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ وہ خود کہتا ہے کہ اسناد سے معلوم ہوتا ہے کہ موخر الذکر مقام
زیادہ قرین قیاس ہے۔ مگر اب آج کل جو شہادت دستیاب ہوتی ہے اس سے ہی ثابت
ہوتا ہے کہ مجلس کشمیر میں ہی منعقد ہوئی تھی۔ ہیون سانگ جب اپنے جالندھر جانے کا ذکر
کرتا ہے (بیل۔ جلد اول صفحہ ۱۷۵۔ وٹرس جلد اول صفحہ ۲۹۶) تو مجلس کی طرف کوئی اشارہ
نہیں کرتا۔ ممکن ہے کہ اس بات نے کہ بعض کتابوں میں کنشک کو جالندھر کا بادشاہ لکھا
ہے اس عقیدے کو زیادہ عام کر دیا ہو کہ مجلس کا انعقاد اسی مقام پر ہوا تھا۔ تارنا تھ کے
قول کے مطابق اس مجلس کے ان اٹھارہ فرق کے مابالتراع مسائل کا فیصلہ کیا تھا جو چکے
دیندار اور ناجی سمجھے جاتے تھے۔ اس کے علاوہ تین ٹپک یا تو سب سے پہلی دفعہ
ضبط تحریر میں لائے گئے یا یہ کہ اگر وہ پہلے تحریر میں آچکے تھے تو ان کو اغلاط سے پاک
کیا گیا۔ اس سے قبل مہایان کی ہمہ قسم کی کتب پہلے عرصہ وجود میں آچکی تھیں۔
(شیفتھر صفحہ ۵۸)؛

اس کے قبل کی مجالس کی حکایت کی تنقید کے لئے دیکھو مصنف کا
مضمون:۔ »دی آئی دینٹیٹ آف پیادسی ودھاشومودیا۔ اینڈ سم کنکٹڈ پرا بلنڈر (جے۔ آر۔
۱۷۱۰) ایس اکتوبر ۱۹۱۰ء۔ کشمیر کے مقامی ناموں میں کنڈل کے معنوں کے لئے دیکھو اسٹین کا
ترجمہ راج ترنگنی باب ۵۔ فصل ۵ صفحہ ۱۰۶؛

صاحب فراست تھا۔ اس نے کنشک سے کہا کہ:۔ ”حضور اگر آپ اپنے خادم کی بات سنیں اور مانیں۔ تو تمام دنیا حضور کی حلقہ بگوش ہو جائے گی۔ سب کے سب آپ کے مطیع و فرماں بردار ہو جائیں گے۔ ہشت اتالیق آپ کے سائے عاطفت میں پناہ گزین ہو جائیں گے جو کچھ آپ کے خادم نے عرض کیا ہے اس پر غور فرمائیے۔ مگر اسے ظاہر نہ کیجئے“ بادشاہ نے جواب دیا کہ ”بہت بہتر۔ جیسا تم کہتے ہو ویسا ہی کیا جائے گا“ تب وزیر نے تمام لائق و فرزندان جنہوں کو جمع کیا۔ اور چار پہلوؤں کی ایک فوج مرتب کی جس طرف بادشاہ اپنے عنان پھیرتا لوگ اس کے سامنے اسی طرح سر بسجود ہو جاتے جس طرح کہ گھاس طوفان ہرق و باد کے سامنے۔ تین اتالیق کے باسخت لے اطاعت کے بیٹھے حاضر ہوئے۔ اور بادشاہ کنشک کے رہوار کے سموں کے نیچے جو چیز آتی یا تو ٹوٹ جاتی اور یا مڑ جاتی۔ بادشاہ نے کہا ”اپنے تین جہت کو تو زیر نگین کر لیا ہے۔ اور ان کے تمام آدمی میرے سائے عاطفت میں آگئے ہیں۔ صرف شمال کی جانب نے اب تک اطاعت نہیں کی۔ اگر میں اس کو بھی مطیع کر لوں۔ تو اس کے بعد میں کسی کے برخلاف ایسے موقع کی تلاش میں نہ رہوں گا کہ اس میں درست اندازی کریں۔ مگر اب تک اس میں کامیاب ہونے کا کوئی اچھا ذریعہ میری سمجھ میں

نہیں آیا۔ یہ الفاظ سن کر بادشاہ کی رعایا نے آپس میں مشورہ کیا اور کہا: ”بادشاہ جریں۔ سفاک اور بے عقل ہے۔ اس کی متواتر جنگوں اور فتوحات نے اس کی رعایا کا ناک میں دم کر دیا ہے۔ قناعت اس میں نام کو نہیں۔ بلکہ وہ چاہتا ہے کہ جہات اربعہ پر حکمرانی کرے۔ دور و دراز مقامات پر افواج متعین ہیں۔ اور ہمارے اعزاء و اقربائے دور پڑے ہوئے ہیں۔ ایسی حالت میں ہم کو آپس میں اتفاق کر کے اس کا کام تمام کر دینا چاہیے۔ اس کے بعد ہم خوش و خرم رہیں گے۔ چنانچہ اس کی بیماری کی حالت میں انھوں نے اسے ایک رضائی اڑھادی اس کے اوپر ایک شخص بیٹھ گیا۔ اور اس طرح بادشاہ نے وہیں کے وہیں جان دے دی۔“

معلوم ہوتا ہے کہ کنشک نے پنیتا لیس برس حکومت کی تھی۔ اور یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس کی زندگی کا خاتمہ ۱۲۳ء میں ہوا تھا۔

دانشک کنشک کے جانشینوں کے متعلق معلومات بہت

محدود ہیں۔ کتبات سے ثابت ہوتا ہے کہ ۱۲۴ء

۱۲۵ء میں دانشک ۱۲۶ء و ۱۲۷ء میں ہوشک متھرا کے

مقام پر برسر حکومت تھا۔ مگر ۱۲۸ء میں اس مقام پر کنشک بھی

حکمران تھا۔ اس ظاہری تضاد کو باہم ربط دینے کی سب سے بہتر

اصورت یہ ہے کہ فرض کر لیا جائے کہ واسشک اور ہوشک دونوں کنشک کے بیٹے تھے۔ اور اس زمانے میں جبکہ ان کا باپ کوہستان کے اُس پار جنگ و جدل میں مشغول تھا وہ یکے بعد دیگرے شمالی ہند میں اس کے نائب سلطنت تھے۔ واسشک کوئی سکتہ دریافت نہیں ہوا۔ اور غالباً وہ اپنے باپ کی موت سے قبل ہی وفات پا چکا ہو۔ اور اسی لئے اس کے بعد اس کا دوسرا بیٹا ہوشک تمام سلطنت کا مالک ہوا تھا۔ ہوشک کے کثیر التعداد سکتے ممکن ہے کہ اس کے تحت شاہی پر بیٹھنے کے بعد ہی مضروب ہوئے ہوں۔ بادی النظر میں یہ معلوم ہوتا ہے کہ واسشک کو سکتے ضرب کرانے کی اجازت نہ تھی۔ کیونکہ اگر اس کے کچھ سکتے مضروب ہوتے تو یہ ناممکن ہے کہ اس کے بعض نونے اب تک دریافت نہ ہو گئے ہوتے پڑے۔

ہوشک - یہ یقینی امر ہے کہ ہوشک کی سلطنت میں کابل۔ کشمیر اور متھل شامل تھے۔ موخر الذکر شہر میں ایک عالیشان بدھ خانقاہ کا نام اسی کے نام پر رکھا گیا تھا۔ کیونکہ اپنے باپ کنشک کی طرح وہ بھی بدھ مذہب کا بڑا زبردست حامی و مددگار تھا۔ اپنے مشہور تریشیر سے وہ اس بات میں بھی مشابہت رکھتا تھا کہ اسے بھی اس کی طرح یونانی۔ ہندی اور ایرانی دیوتاؤں کا یکساں شوق تھا۔ ہوشک کے سکوں کی صورتوں میں ہر کلیس (سراپوس) (سراپوس)۔

۱۔ ہوشک نام مختلف طور پر مثلاً ہشک اور ہوشک لکھا جاتا ہے۔
۲۔ اس کا ایک کتبہ جو پٹیل کے برتن پر لکھا ہوا یمن نے خوات کے ستوپ سے وردک کے ضلع میں کابل کے جنوب مغرب سے تیس میل کے فاصلے پر پایا تھا۔ پرگیش کی تصحیح اور ترجمہ کی وجہ سے تمام برائے ترجمے بیکار ہو گئے ہیں۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۱۲ صفحہ ۳-۱۰۶)

۳۔ ایچی گریفیا ایڈیک جلد ۱۱ - صفحہ ۲۱۹ - ۲۰۲)۔

۴۔ سنگم - آر کی آجیکل رپورٹ جلد اول صفحہ ۲۳۸۔

سکند مع اپنے بیٹے و ساکھ۔ آگ کا دیوتا فیرو اور اور بہت سی تصویریں پائی جاتی ہیں۔ مگر بدھ کی موت اور نام دونوں ان میں نادر ہیں۔ اس سے معلوم یہ ہوتا ہے کہ یہ ہندی سیتھی بادشاہ بدھ مذہب میں بہت کچھ راسخ الاعتقاد نہ تھے۔ اور غالباً یہ سمجھنا صداقت سے بہت دور نہ ہوگا کہ شاہی افغان و اگرام مذہب کے علاوہ ان کی زبردست اور طاقتور خانقاہوں کو دیئے جاتے تھے۔ اصل یہ ہے کہ کوئی دور اندیش بادشاہ اس زمانے میں اتنی مجال نہ رکھتا تھا کہ ان طاقتور اور با اثر خانقاہوں کو نظر انداز کر دے۔ جس کی شاخیں سلطنت کے کونے کونے میں پھیلی ہوئی تھیں۔

ہشکپور۔ ہوشک نے کشمیر میں ایک شہر ہشکپور بسایا۔ یہ شہر عین درۂ بارہ مولا کے جو اس زمانے میں اس

وادی کا ”مغربی دروازہ“ کہلاتا تھا۔ پار واقع ہونے سے ایک خاص اہمیت رکھتا تھا۔ اور صدیوں تک وہ مشہور و معروف رہا۔ ۶۱۳ء میں جب ہیون سانگ کشمیر گیا تو چند روز تک ہشکپور کی خانقاہ والوں نے اس کی حمان نوازی کا پورا پورا حق ادا کیا۔ اور وہاں سے اس کو اس طرح بعزت و احترام دارالسلطنت پہنچایا گیا۔ کہ پانچ ہزار بھکشو اس کے ہمراہ تھے۔ ہشکپور کے موقع پر آج کل ایک چھوٹا سا گاؤں اشکور نامی آباد ہے۔ جہاں ایک قدیم ستوپ کے آثار اب تک پائے جاتے ہیں۔

اس کا عرصہ حکومت اس میں شک نہیں معلوم ہوتا کہ ہوشک کا عرصہ حکومت زیادہ تھا۔ مگر اس کے عہد کے تمام سیاسی واقعات بالکل فراموش ہو گئے ہیں۔ اس کے کثیر التعداد سکے کنشک کے سکوں

سے بھی زیادہ مختلف نوعیت کے ہیں۔ اور اسی کے ساتھ ساتھ پائے جاتے ہیں۔ علاوہ انہیں اس زمانے کی فن سنگتراشی کی طرح ان میں بھی یونانی خیالات کا اثر برابر پایا جاتا ہے۔ چند سونے کے سکوں پر بادشاہ کی نہایت عمدہ اور خاص تصویریں بھی ہیں۔ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ایک مستقل مزاج مگر بھدے نقشے کا آدمی تھا جس کی بڑی بڑی آنکھیں اندر کو دھسی ہوئی تھیں۔ اور نکاسی لمبی ناگ تھی۔ جہاں تک پہنچتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے زمانے میں کشان کی سلطنت میں کسی قسم کا رخصت یا کمی واقع نہیں ہوئی تھی۔ اس کی حکومت کے متعلق یہ فرض کیا جاتا ہے کہ وہ ۱۲۸۰ء میں یا اس کے قریب ہی ختم ہوئی ۶

باسودیاو اول کی حکومت ۱۲۵۰ء سے ۱۲۸۰ء تک ۱۷۵ تا ۱۷۶

ہوشک کے بعد باسودیاو اس کا جانشین ہوا۔ اس بادشاہ کے خالص ہندی نام سے جو دشو کا مترادف ہے یہ ثابت ہوتا ہے کہ کس قدر جلد یہ اجنبی حملہ آور اپنے گرد و پیش کے حالات سے متاثر ہوئے تھے۔

اس کے سکتے بھی اسی بات کی شہادت دیتے ہیں۔ چنانچہ تقریباً ان سب کی پشت پر شودیو تا کی تصویر مع اس کے ہلندی لکند۔ تریرول اور ہندی بتوں کی دیگر علامات کے پائی جاتی ہیں۔ باسودیاو کے کتبات سے جو اکثر متھرا ہی میں ملتے ہیں ۹۵-۹۶ء کے بین بین ہیں۔ یعنی اس سنہ کے جو خاندان کشان کے زمانے میں مروج تھا۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حکومت کا عرصہ کم و بیش پچیس برس کا تھا۔ ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ اس کا خاتمہ سنہ میں ہوا تھا۔ جو اس نظام سنہ کے مطابق ہے جو دفع الوقتی کے لیے اختیار کر لیا گیا ہے ۹۷ء کے برابر ہوتا ہے ۶

لہ کارڈنز: — برٹش میوزیم کیٹلاگ آف گریک اینڈ رومن سیمینٹس انگلینڈ۔
 ج ۲۷-۹-۲۸-۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵-۱۶-۱۷-۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵

کشان سلطنت کا یہ بالکل ظاہر ہے کہ باسودیو اول کی طولانی مدت حکومت
انحطاط و زوال کے اواخر میں سلطنت کشان میں ضرور زوال آنا

شروع ہو گیا ہو گا۔ لہذا ظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے
خاتمے کے قریب یا فوراً اس کے بعد ہی کنشک کی سلطنت بھی ایشیا کی
دوسری سلطنتوں کے قانون زوال و انحطاط سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکی۔
اور مختصر سے زمانے کے اتحاد و اتفاق کے بعد اس کے بھی پرچے اڑ گئے۔
باسودیو کے مرنے کے ایک زمانے کے بعد تک اس کے نام ہی کے
سکے مضروب ہوتے رہے۔ آخر کار ان میں بادشاہ کو ایرانی لباس
پہننے ہوئے ظاہر کیا گیا ہے۔ اور یہ صریحاً معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان میں
شاہیہ و اول ساسانی کی جس نے ایران پر ۲۶۹ء تا ۶۳۸ء تک حکومت کی
حق۔ تصویر کی نقل اتارنے کی کوشش کی گئی ہے۔

وہا۔ یہ امر قرین قیاس ہے کہ ہندی ستیہی سلطنت کے زوال میں اس
عالمگیر و باکی وجہ سے اور زیادتی ہو گئی جو ۱۶۷ء میں بابل کے
علائقے سے شروع ہوئی۔ اور کئی سال تک رومی اور پارسی سلطنتوں کو
اس نے برباد کیئے رکھا۔ روما کے شہر اٹلی اور صوبجات کے باشندوں کی
ایک بڑی تعداد۔ اور تقریباً تمام کی تمام فوج اس دبا کے نذر ہوئی۔ نیو بھر نے
رائے ظاہر کی تھی کہ قدیم دنیا اس دبا کے اثرات سے جو مارکس پورے لٹس
کے زمانے میں پڑی کچھ بھی نہیں۔ اور یہ ممکن نہیں کہ ہندوستان اس سے

لہ فان سیلٹ : — تیج فولگر صفحہ ۶۳۔ کیٹلاگ آف کاسٹرن انڈین میوزیم
جلد ۱۔ صفحہ ۹۲۔ ۹۳۔ مشر آر۔ ڈی بیزجی کا خیال ہے باسودیو اول
کے جانشین کنشک دوم (کنشکو)۔ باسودیو دوم۔ باسودیو سوم
تھے۔ اس رائے کو انھوں نے سگون کی شہادت سے جمل کیا ہے۔
(دو نوٹس آن دی انڈوسیتھین کاٹینج : جنرل اینڈ پریسیڈنگس آف۔ ایس۔ بی۔
صفحہ ۸۱)۔

محفوظ رہا ہو

ہندوستان پر سکوں کی شہادت سے معلوم ہوتا ہے کہ ایران کا اثر
بھر ہندوستان میں اندرون ملک پر پڑنا شروع
ہو گیا تھا۔ لیکن جن ذرائع و وسائل سے یہ اثر

یہاں تک پہنچا ان کے متعلق کوئی بات یقینی طور پر معلوم نہیں۔ یہ معلوم
ہے کہ ۳۲۹ء کے دوران میں بہرام (دہہران) دوم نے
سیستان پر فوج کشی کی تھی۔ مگر تیسری صدی عیسوی میں ساسانیوں
کے ہندوستان پر کسی حملے کا کوئی ذکر نہیں ملتا۔ کیونکہ اس زمانے
میں تمام تاریخی ماخذ کے معمولی منبع بالکل خشک ہو گئے تھے۔ کوئی
ایسا کتبہ اب تک دریافت نہیں ہوا جس کو یقینی طور پر اس زمانے کا
کہا جاسکے۔ اور سکے بھی جو مقامی سرداروں اور بادشاہوں نے مضروب
کرائے تھے تاریخی حالات پر روشنی نہیں ڈالتے۔ بہر حال یہ یقینی
ہے کہ ہندوستان کے دوزبردست اور عالیشان خاندان - یعنی
کشان شمال میں اور اندھروکن کے سطح مرتفع میں - ایران کے اشکانی خاندان
کے ساتھ جس کی جگہ ساسانی قائم ہو گئے ایک ہی وقت میں (۳۲۹ء)
بر باد و تباہ ہوئے۔ یہ بات دیکھتے ہوئے۔ اس خیال کو اپنے دل سے
دور کرنا بالکل ناممکن ہے کہ کسی نہ کسی طریقے سے ان تینوں واقعات کا
ایک دوسرے سے تعلق تھا۔ اور شمالی ہند کے خاندان کشان کے
سکوں پر جو ایرانی اثر پایا جاتا ہے اس کی وجہ کوئی نہ کوئی ایسا ایرانی حملہ
ہوا ہو گا جس کی خبر ہم تک نہیں پہنچی۔ مگر اس خیال کی تائید کے لئے
کوئی ثبوت بلا واسطہ نہیں ملتا۔ اور اگر حملہ ہوا بھی تو وہ ان قزاق اور ایرانی قوام

۱۵ یوٹروپس باب ۱۲ - میر یویل (ہسٹری آف دی رومن انٹرویو پیپٹر
صفحہ ۳۳۲ و ۳۵۸) (باب ۶۸) میں اسناد کا حوالہ دیا ہے اور اس مصیبت کے
چین اور روشن حالات قلمبند کیے ہیں

کی طرف سے غالباً سیستان سے ہوا ہوگا۔ جو ایران کے زیرِ ترقیق
 اور باقاعدہ حملہ سلطنت ایران نے ہندوستان پر نہ کیا ہوگا۔
 بیرونی حملہ | بہر حال اتنی بات اظہر ہے کہ شاہانِ کشان میں سے
 باسودو یا آخری بادشاہ تھاجو ہندوستان میں وسیع علاقوں پر
 حکمراں تھا۔ اس کی وفات کے بعد شمالی ہند میں کسی اعلیٰ حکومت کے
 وجود کا کوئی پتہ یا نشان نہیں ملتا۔ غالباً جس طرح ایشیائی سلطنتوں کی
 برپادی کے وقت بالعموم ہوا کرتا ہے بے شمار چھوٹے چھوٹے رجواڑے
 خود مختار ہو گئے۔ اور بہت سی چند روزہ ریاستیں قائم کر لیں۔ لیکن
 تیسری صدی عیسوی کی تاریخ کے لئے مواد اس درجہ ناپید ہے کہ یہ بتانا ہی
 ناممکن ہے کہ یہ ریاستیں کیسی تھیں۔ تعداد میں کتنی تھیں۔ بظاہر یہ تمام زمانہ
 پر از فتنہ و فساد تھا۔ جس میں شمال مغرب سے بیرونی حملوں کی یاد باقی ہے۔
 اور جس کا اظہار پرانوں کے پریشان بیانات متعلقہ آئینہ گروہل سک۔
 یون یا ہلیک اور دوسرے اجنبی خاندانوں کے ناموں سے ہوتا ہے۔
 جو خاندان اندھ کے جانشین ہوئے۔ مذکورہ بالا تمام خاندان صریحاً
 بڑی حد تک ایک دوسرے کے ہم عصر تھے۔ نہ یہ کہ وہ ایک دوسرے
 کے بعد برسرِ حکومت ہوئے۔ مگر ان میں سے کوئی بھی سلطنت اعلیٰ
 کے دعوے کا مستحق نہ تھا۔ اس پر فتنہ زمانے کے حالات کو جو پرانوں میں
 پائے جاتے ہیں۔ ترتیب و تہذیب بظاہر بالکل امکان سے باہر ہے۔
 اور ایسے ناموں کی طولانی فہرست نقل کرنا تحصیلِ حاصل ہے جن کی
 اصلی شکل و صورت بھی یقینی نہیں ہے۔
 کابل و پنجاب کے | سکوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ خاندانِ کشان نے
 شاہانِ کشان۔ | پنجاب کابل پر ایک عرصے تک اپنا سکہ جمائے رکھا تھا۔
 یہ امر یقینی ہے کہ کابل کے شاہانِ کشان پانچویں
 صدی عیسوی تک جبکہ سفید ہمنوں نے بالآخر ان کو مغلوب کیا خاصے
 طاقتور تھے۔ چوتھی صدی کے اوائل میں ان کے ایک بادشاہ نے

اپنی بیٹی ساسانی شاہ ایران ہرمزد دوم کو بیاہی تھی۔ اور ۳۶۰ء میں جب شاہپور دوم نے آمدہ کے مقام کا محاصرہ کیا۔ تورومی محصور فوج پر اس کو ہندی ماتھیوں اور سلطنت کشان کی فوج کی بدولت جو اس کے بڑھے بادشاہ گریٹیس کے زیر کمان تھی۔ نصیب ہوئی۔ یہ گریٹیس تھا جسے فوج میں سب سے زیادہ عزت کی جگہ دی گئی تھی۔ اور مدد کے لیے سیستان کے سک موجود تھے۔

ماتحت سردار | اس بات کا تصفیہ کرنا مشکل ہے کہ تیسری صدی عیسوی کے دوران میں جو بیرونی سردار پنجاب میں حکم کرتے تھے۔

اور جو تھوڑی بہت تعریف کے ساتھ باسودیہ اول کے سے سکے مضروب کرائے تھے کہاں تک کشان سے تعلق رکھتے تھے اور کہاں تک وہ دیگر ایشیائی اقوام سے تھے۔ اس قسم کے تمام سکوں کی عبارتوں میں جو ذرا تبدیل شدہ یونانی طرز تحریر میں لکھی ہوئی ہیں کنشک یا وسو (دیو) کشان۔ شاہنشاہ کا نام تو محفوظ ہے۔ مگر ہندی حروف میں جو نام لکھا ہوا ہے وہ چینی الفاظ کی طرح ایک ہی حرکت کا لفظ ہے مثلاً جہ۔ ک۔ وی وغیرہ۔ گمان غالب یہ ہے کہ یہ وسط ایشیا کے مختلف اقوام کے سرداروں کے نام ہیں جنہوں نے ہندوستان پر حملہ کیا۔ اور کشان یا کابل کے شاہی فرمانرواؤں کو اپنا حاکم اعلیٰ ہونا قبول کیا۔ ایک سک جس کا ایک رخ کشان کے سکوں سے ذرا تبدیل شدہ ہے۔ اور جس پر ہندوستان

۱۱۱۳ء صفحہ ۱۷۷-۱۶۹- اس کا یہ اندازہ صحیح ہے کہ

ایٹس ماری ایٹس کے بیان کردہ چوٹھئی قوم واصل کشان ہی ہیں۔ دوران :-

دسویں فرس گرائڈاس کشانز نقول فی ریو یونیورسٹیٹک ۱۹۶۶ء صفحہ ۱۶۳- گین -

باب ۱۹ نے آمدہ کے محاصرے کا سن ۳۶۰ء دیا ہے۔ آمدہ دریائے دجلہ پر واقع تھا۔ جہاں

آج کل دیار بکر ہے۔ دوسری اسناد ۳۵۵ء یا ۳۵۹ء کو ترجیح دیتی ہیں۔

۱۱۱۳ سکوں پر بالعموم دسونا ہے نہ کہ واسو۔

براہمی حروف میں پاسن۔ جن۔ شلکد کے نام پائے جاتے ہیں۔ اس کی دوسری جانب۔ آگ کی قربان گاہ کی ایسی تصویر ہے جو قدیم ترین ساسانی بادشاہوں کے سکوں پر پائی جاتی ہے۔ اس طرح یہ بات صاف ہو جاتی ہے کہ کسی نہ کسی طرح تیسری صدی عیسوی میں پنجاب کا براہ راست تعلق ایران سے قائم ہو گیا تھا۔ یہ بھی یقینی ہے کہ آخری زمانے کے کشان بادشاہوں کے سکے کھریج ساسانی سکوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور میرے نزدیک یہی ایک اور بڑی وجہ ان نظریات کو رد کرنے کی ہے جو کشک اور اس کے جانشینوں کو اس زمانے سے بہت قبل کا بتاتی ہیں۔

اندرون ہند کی تیسری صدی اور چوتھی صدی کے اوائل میں پنجاب کے علاوہ تیارخ کی عدم موجودگی شمالی ہند کے شاہی خاندانوں کے متعلق کچھ حال یقینی اور قابل اعتماد نہیں ملتا۔ یہ معلوم ہے کہ پانچویں صدی تک پاپلی پتر کا شاہی دارالسلطنت ایک اہم مقام میں رہا۔ لیکن اس امر کے متعلق کوئی شہادت نہیں ملتی کہ تیسری صدی عیسوی میں وہاں کون اور کیسا خاندان برسر حکومت تھا۔ اس سے میں گہمت سمت کے بانی نے ایک لکھوی شاہزادی سے اپنی شادی کر لینے کو جواہریت دی ہے اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تیسری صدی میں پاپلی پتر پرویسالی کی غیر آریہ قوم لکھوی جو بتلیوں سے بہت ملتی جلتی تھی۔ حکمران تھی۔ اس زمانے کی سب سے زیادہ قابل فہم فہرست شاہانِ ہند کے سک سترپون ہی کی دستیاب ہو سکتی ہے۔ جن کی تیارخ کا ذکر خاندان گہمت کے

۱۔ ایم۔ ڈورن:۔ (ریویو سیمٹک ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۴۰) کا بیان ہے کہ اس قربان گاہ کی صورت وہی ہے جو سب سے پہلے ساسانی بادشاہ اردشیر (۲۲۵ء تا ۲۲۶ء سے ۲۶۲ء تک) اور اس کے چند جانشینوں کے سکوں پر پائی جاتی ہے۔ دیکھو۔
 ”دی۔ اے۔ سیمٹھ کی کیٹلاگ آف کائنات انڈین میوزیم“ جلد اول (۱۹۰۶ء) صفحہ ۸۹ و ۸۸۔ اور ہینری کی تصویریات: ”نوٹس آن انڈو سیتھین کائنات“ (جبل انڈیا پریس گلگت) ۱۔ اے۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۹۰)۔

بیان کے ضمن میں آئندہ باب میں آئے گا۔ ۱۲۲ء یا ۱۲۳ء کے قریب کشان اور اندھڑ خاندانوں کے نیست و نابود ہونے اور خاندان گپت کے قیام و استحکام کے درمیان میں جتنا زمانہ گزرا ہے وہ تاریخ ہند کا سب سے زیادہ تاریک زمانہ ہے۔

خاندان کشان کا اندازِ جدول نمبر ۱

سنہ	واقفہ
۱۲۲ء ق م	ہیونگ - نو کے - سردار سودک کی موت -
تقریباً ۱۶۵ء	یو - جی قوم کے بڑے جرگے کا ہیونگ - نو کے ہاتھوں لٹا - سہ سے بدر ہونا -
۱۶۳ء	وؤ - سن قوم کا سردار نن - یو - جی قوم کے ہاتھ سے قتل ہوا -
۱۶۰ء	ہیونگ - نو کے سردار کی - یک کی موت -
۱۵۰ - ۱۶۰ء	یو جی کاسک کی سرزمین پر قبضہ - سک کا نقل مکان کرنا -
۱۵۰ - ۱۶۰ء	قوم سک کا ہندوستان پر حملہ -
۱۴۰ء	نن - تیوری کے بیٹے وؤ - سن کے نوجوان سردار
	کیون - مو کے ہاتھوں یو - جی کاسک علاقے سے بدر ہونا -
۱۳۸ء	دریا ٹے یچون کے شمال اور جنوب میں یو جی قوم کا تا - ہیا کے علاقے کو زیر کرنا اور ان کا شہری زندگی اختیار کر لینا -

سنہ	واقعات
تقریباً ۱۳۵ ق م	چینی شاہنشاہ وو۔ تی کا چنگ۔ کیان کو یو۔ جی کے پاس سفیر بنا کر روانہ کرنا۔
۱۲۵	دریائے سیجون کے شمال میں چنگ۔ کیان کا یو۔ جی کے مستقر میں پہنچنا۔
۱۲۲	چنگ۔ کیان کی چین کی طرف واپسی۔
۱۱۴	چنگ۔ کیان کی موت۔
۱۱۳	دریائے سیجون کے جنوبی علاقوں میں قوم یو۔ جی کی آبادیوں کی وسعت۔ علاقہ تا۔ ہیا کے دارالسلطنت ان۔ شیو کی جو دریا کے جنوب میں واقع تھا فتح۔ یہ شہر غائب ہو گیا تھا۔
۹۵	یو۔ جی قوم کی پانچ ریاستوں میں تقسیم۔ جس میں بامیان اور کشان شامل تھے۔
۵۸	سمت بکرمی یا مالوی۔
۲۶	قیصر اگسٹس کے پاس ہندی سفارت کا جانا۔
۲	ایک یو۔ جی بادشاہ نے ایک چینی افسر کو بدھ مذہب کی مذہبی کتب کی اطلاع دی (دیکھو فرنیس: "شکر کو فو لکر" صفحہ ۹۲ حاشیہ)۔
سن ۱۱۵	مغرب اور چین میں عارضی طور پر سلسلہ آمد و رفت میں انقطاع کا واقع ہونا۔
۱۲	رومی قیصر اگسٹس کی موت۔ اورٹا بیئرس کی تخت نشینی۔
تقریباً ۱۵	کڈناٹس اول کشان (کیو۔ ٹیو۔ کڈو۔ کوزلکڈافیس وغیرہ) کی تخت نشینی۔
۱۵-۳۰	کڈناٹس اول کے زیرِ عنان یو جی کی پانچوں ریاستوں کا

سنہ عیسوی	واقعات
	اجتماع واستحکام۔ اس کا کو۔ (فدر کابل)۔ کی۔ پن (پکشمیر یا کیپس)۔ اور پوٹا (باختریا اغلباً اراکوٹسیہ) کو فتح کرنا۔ کابل وغیرہ کا یونانی بادشاہ ہرمیاس اس کا ہم عصر تھا۔
۲۳	چینی کے پہلے سل خانہ کا خاتمہ۔
۳۸	رومی قیصر گئیس (کلی گلا) تخت نشین ہوا۔
۴۱	کلاڈاٹس رومیوں کا قیصر تخت نشین ہوا۔
۴۵	تقریباً کڈ فائس اول اسی برس کی عمر میں فوت ہوا۔
	اس کا بیٹا کڈ فائس دوم کشان (ین) کو۔ چنگ۔
	دیما کڈ فائس وغیرہ اس کا جانشین ہوا۔ اس کا ماتحت ”گمنام بادشاہ“ (سوڈر میگیس) اس کا ہم عصر تھا۔
۴۵-۴۰	ہندی۔ پارشی طاقت کی بربادی۔ اور کڈ فائس ثانی کا رفتہ رفتہ تمام شمالی ہندوستان کو فتح کرنا۔
۵۴	رومی قیصر نیر و تخت نشین ہوا۔
۶۴	چینی شاہنشاہ منگ۔ تی نے بدھ مذہب کی کتابیں منگوائیں۔
۶۹ و ۶۸	گلبا۔ آتھو۔ ویٹس رومی قیصر رہے۔
۷۰	قیصر و سپیس تخت نشین ہوا (۲۲۔ دسمبر ۶۹ء)۔
۷۳-۱۰۲	ختن وغیرہ میں چینی سپہ سالار پن۔ چو کا فاتحانہ کوچ۔
۷۷	پلی کی ”نیچرل ہسٹری“ کا سنہ اشاعت۔
۷۸	سالواہن یا ساکاسک سمت کی ابتداء۔ کڈ فائس دوم کی موت۔ کنشک کشان کی تخت نشینی۔

سنہ عیسوی	واقعات
۷۹ء	رومی قیصر ٹیٹس کی تخت نشینی ہوئی
۸۱ء	رومی قیصر ڈومیشین کی تخت نشینی ہوئی
۹۰ء تقریباً	ہن-چو کے سے مقابلے میں کنشک کی شکست ہوئی
۹۲ء	ہن-چو کے زیر کمان چینیوں کا گچا اور گڑ شہر کو فتح کرنا
۹۶ء	رومی قیصر نروا تخت نشین ہوا
۹۸ء	رومی قیصر تراجن کی تخت نشینی ہوئی
۹۹ء	تراجن کا روم میں واپس آنا
۱۰۰ء تقریباً	تراجن کے دربار میں ہندی سفارت کا آنا۔ بدھ مذہب کی مجلس کا انعقاد
۱۰۳ء	چینی ترکستان میں کنشک کی فتوحات
۱۰۵ء	عرب میں بطرے کے مقام پر حبشی سلطنت کی رمیوں کے ہاتھوں بربادی۔ پلمیرا کا عروج
۱۱۶ء	تراجن کا انجزیرے کے علاقے کو فتح کرنا
۱۱۷ء	رومی قیصر ہڈرین کی تخت نشینی۔ انجزیرے کی واکداشت
۱۲۳ء تقریباً	کنشک کی موت۔ ہوشک کشان تمام سلطنت کے مالک کی حیثیت سے تخت نشین ہوا

۱۵۲ء کے مطابق ۱۵۲ء میں ختن چین کے ہاتھ سے نکلا۔ چینی تاریخوں میں کنشک کا نام کہیں نہیں آتا۔ ڈاکٹر فرنیک (پڑیچ صفحہ ۹۹ حاشیہ) کو اس امر میں شبہ ہے کہ موجودہ خیال کے مطابق بوٹا (بوٹا یا پوک۔ ٹو) اور باختر ایک ہی چیز ہیں۔ یہ کہتا ہے اصل نام ”سرزمین کینٹین“ تھا جو اس کے خیالات کے مطابق اوسہ کے شمال میں واقع ہے۔

سنہ عیسوی	واقعات
۱۲۳-۶	ہڈرین کا ایٹھن میں مقام ڈ
۱۳۶-۱۳۱	یہودیوں کے ساتھ ہڈرین کی جنگ ڈ
۱۳۱	رومی قیصر - انٹونینس پٹس تخت نشین ہوا ڈ
تقریباً ۱۴۰	باسودیو اول کشان تخت نشین ہوا ڈ
۱۵۰	مغربی سترپ رودرادامن کا جونا گڑھ کے مقام کا کتبہ ڈ
۱۶۱	رومی قیصر - مارکس یورلیئس انٹونینس کی تخت نشینی ڈ
۱۶۲-۵	وڈگوکیس پارتھی بادشاہ کی رومیوں کے مقابلے میں شکست ڈ
۱۷۵	مارکس یورلیئس کی مشرقی فوجی مہم ڈ
۱۷۸	باسودیو اول کشان کی موت ڈ
۱۷۸-۲۳۶	آخری زمانے کشان بادشاہ - کنشک دوم وغیرہ ڈ
۱۸۰	رومی قیصر کوڈس تخت نشین ہوا ڈ
۱۹۳-۱۹۲	پرنسکس اور جیولٹس قیصر ڈ روم ڈ
۱۹۳	قیصر روم پٹمٹس سیورس تخت نشین ہوا ڈ
تقریباً ۲۰۰	پلیسیس کورومی نوآبادی قرار دیا گیا ڈ
۲۱۱	کراکلا رومی قیصر تخت نشین ہوا ڈ
۲۱۶	کراکلا کی پارتھی فوجی مہم ڈ
۲۱۷	رومی قیصر میکریئس کی تخت نشینی ڈ
۲۱۸	رومی قیصر ایلاگیلیس کی تخت نشینی ڈ
۲۲۲	رومی قیصر الکندر سیورس کی تخت نشینی ڈ
۲۲۶	اردشیر کا ایران میں سلطنت ساسان کی بنیاد رکھنا۔
	ہندوستان میں کشان کی طاقت کا انحطاط اور نندھران
	کا خاتمہ تقریباً اسی زمانے کے لگ بھگ ہوا ڈ

سنہ عیسوی	واقعہ
۲۶۰	شاہپور اول کے ہاتھوں رومی قیصر ولیرین کی شکست ہوئی
۲۷۳	یورلیئن کا یلمپیر کو ستیج کرنا ہوا
۳۰۵-۲۸۲	ڈاکلیشن رومی قیصر تھا ہوا
۳۶۰	کشان کی مدد سے شاہپور دوم نے آندہ کا محاصرہ کیا
	کامیابی سے کیا ہوا

باب یازدہم

سلطنت خاندان گپت - اور مغربی سترپ
چندر گپت اول سے بھما گپت اول تک

از ۳۲۰ء تا ۴۵۵ء

خاندان گپت | چوتھی صدی عیسوی میں پھر ایک بار روشنی کی کرن دکھائی
کی ابتدا - دیتی ہے - تاریکی اور لسیان کا پردہ چاک ہو جاتا
ہے - اور ہندوستان قدیم کی تاریخ میں اتحاد و یکپہی کا

رنگ پھر آ جاتا ہے و
۳۰۸ء یا اس کے قریب پاٹلی پتر یا اس کے گرد و نواح
۶۰۸ء کے مقامی راجہ نے جو مشہور چندر گپت کا ہم نام تھا

قدیم لکھوی قبیلہ کی ایک شہزادی کمار دیوی سے شادی کی - یہ قبیلہ
بدھ مذہب کے قدیم تاریخ میں مشہور و معروف تھا - اجا تھر کی عہد حکومت
اور کمار دیوی کی شادی کے درمیان میں جو آٹھ صدیوں کی طولانی مدت

یہ خاندان موریہ اور خاندان کے ناموں میں تفریق کرنے کے لئے - موریہ کے بادشاہ چندر گپت -
اور گپت راجاؤں کو چندر گپت لکھا گیا ہے و

گذری ہے اس میں لکھوی قوم کی تیاری کا ایک بڑا زبردست حصہ بر باد ہو گیا ہے۔ اگرچہ ان کے متعلق یہ معلوم ہے کہ انھوں نے نیپال میں ایک شاہی خاندان قائم کیا تھا۔ جو ایسے سنہ کو استقلال کرنا جس کی نسبت تیار ہے کہ اس کی ابتدا ^{۱۱۱۱}ع میں ہوئی۔ اب اس شادی کی وجہ سے وہ دفعۃً پھر سامنے آجاتے ہیں۔ کیونکہ یہ شادی بڑی اہم سیاسی واقعات کی پیش خمیہ ہوئی۔ کیونکہ اسی کی وجہ سے ایک ایسے خاندان کی بنیاد پڑی جو خاندان موریہ کی عظمت و شان کا ہمسر بننے والا تھا۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ کھارو دیو اپنے شوہر کی مدد کے لئے ایک زبردست اثر اور رسوخ اپنے ہمراہ لائی تھی۔ اور اسی اثر کا نتیجہ یہ ہوا کہ چند سائوں کے زمانے ہی میں مگدھ اور تمام گرد و نواح کے علاقے میں اس کو حکومت اعلیٰ حاصل ہو گئی۔ گنگا غالب یہ ہے کہ اس مشہور و معروف شادی کے وقت لکھوی قبیلہ قدیم شاہی دار السلطنت پر متصرف تھا۔ اور چندر گپت اپنی شادی کی وجہ سے اس طاقت و دولت کا وارث و مالک ہو گیا جو اس کی بیوی کے اعزاء کے ہاتھ میں تھی۔ ازمنہ قدیم میں ویسالی کا لکھوی قبیلہ پائلی کے بادشاہوں کا حریف تھا۔ اور غالباً پشی پتر کے بعد کے پرفتن زمانے میں اس کو اس بات کا موقع مل گیا کہ پرانا کینہ نکالے۔ چنانچہ اس نے اس شہر پر قبضہ کر لیا۔ جو صدیوں قبل اسی قبیلے کی سرزنش اور گوشمالی ہی کے لئے تعمیر و قلعہ بند کیا گیا تھا۔ ^{۱۱۱۱} ع۔ قبیلہ لکھوی یہ بات یقینی ہے کہ لکھوی قبیلے میں شادی کرنے سے پہلے چندر گپت اپنے باپ اور دادا کی طرح محض ایک مقامی سردار کی حیثیت سے نہ رہا۔ بلکہ ایک بارگی اس کو

۱۱۱۱ ع۔ قبیلہ لکھوی
چندر گپت
اول کی تخت نشینی

۱۱۱۱ ع۔ سلوین یوی :- لی نیپال جلد اول صفحہ ۱۴۲۔ جلد دوم صفحہ ۱۵۳
۱۱۱۱ ع۔ چندر گپت کے باپ کا نام گھوٹکچ اور دادا کا نام گپت تھا۔ گھوٹکچ کی ایک ہرہیاہ

وہ مرتبہ حاصل ہو گیا کہ اس نے دراجہ ہمارا جگاں کا خطاب اختیار کرنے میں جو بالعموم زبردست ترین بادشاہوں کا لقب ہوا کرتا تھا پس پیش نہ کیا۔ اس نے اپنے سکتے اپنی بیوی اور قبیڈ لکھوی کے مشترک ناموں سے مضروب کرائے۔ اس کے بیٹے اور جانشین نے بھی اس عادت کو جاری رکھا اور بڑے خزانے اپنے آپ کو لکھوی شہزادی کا بیٹا لکھتے رہا۔ چندرگپت نے جس کو اس کے ہمنام پوتے سے جمنز کرنے کے لئے اول لکھا جاتا ہے۔ اپنی سلطنت کو دریائے گنگا کے میدان میں گنگا اور جمنہ کے مقام اتصال تک وسعت دی اسی جگہ آج کل الہ آباد آباد ہے۔ اور وہ اپنے مختصر سے زمانہ حکومت میں ترہٹ۔ جنوبی ہمار۔ اودھ اور دیگر گرد و نواح کے سرسبز اور معمور علاقوں پر حکمراں تھا۔ ساتھی اس کو اس قدر سیاسی اہمیت حاصل ہو گئی تھی کہ دوسرے ایشیائی بادشاہوں کی طرح وہ بھی اپنی تخت نشینی یا تاجپوشی سے ایک سنہ کا آغاز کرے۔ کیونکہ اسی موقع پر اس کی اس قدیم روایت کے مطابق جو بائبل بتر سے وابستہ تھی اعلیٰ ترین بادشاہ ہونے کا بھی اعلان کیا گیا۔ سمت گپت کا جو صدیوں تک ملک میں مستعمل رہی پہلا سال ۲۶۱۔ فوری مسئلہ سے لیکر ۱۳۰۰۔ باج ۳۲۰ تک ہے۔ اور ان تاریخوں میں پہلی تاریخ کو چندرگپت اول کی تاجپوشی کی تاریخ متصور کیا جاسکتا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ (ویسالی) کے مقام پر آدھوٹی ہے، (آرکی آلو جیکل سروے انیول رپورٹ ص ۹۰۳ صفحہ ۱۰۷ لوح ۴۱-۱۴۰) بدھ مذہب کی حکایات و تاریخ سے اس قسم کی ایک اور مثال ملتی ہے۔ جہاں گپت کا لفظ نام کے طور پر استعمال ہوا تھا۔ یعنی گپت عطار کا بیٹا۔ اگپت؛

سہ اس خاندان کی جدول سنین کے لئے دیکھو مصنف کا مضمون در یو ایزڈ کو نالوجی آف دی ارلی آر پیسریل گپتا ڈائنسٹی (انڈین انٹی کویری سسٹم صفحہ ۲۵۷)۔ یہ جدول اس سلسلے کو ذرا تبدیل کر دیتی ہے جو اس کے سکوں کی کتاب میں مذکور ہے۔ مگر پھر میں

دوسروں پر ترجیح دی تھی ان کا حق اس نوجوان بادشاہ نے پورا پورا ادا کیا۔ اور صلح و جنگ دونوں صورتوں میں اس سے اس قدر ہنرمندی اور لیاقت کا اظہار ہوا جس سے کہ وہ اس امر کا مستحق ہے کہ اسے تمام ہندی بادشاہوں کی صف اول میں جگہ دی جائے۔

اس کی جنگجو اپنی تخت نشینی کے وقت ہی سے سمدر گیت نے ایک اولوالعزم اور جنگجو بادشاہ کی طرح کام کرنا شروع کیا۔ اور اس بات کا مقصد ارادہ کر لیا کہ اپنی ہمساہ ریاستوں کے علاقوں کو فتح کر کے اپنی سلطنت میں شامل کرے۔ فوجی حمات میں پیش دستی یا سبقت کو ایشیا میں عامۃ الناس کی رائے نے کبھی برائیں سمجھا۔ بلکہ وہ بادشاہ جو عزت و شرف حاصل کرنے کا خواستگار ہو اس کے لئے ناممکن تھا کہ وہ اپنی آبائی سلطنت ہی پر قانع ہو رہے۔ اس نے سمدر گیت کو بھی اس اصول پر عمل کرنے میں کسی قسم کا تامل نہ تھا کہ بادشاہ کا سب سے اہم کام ملک گیری ہے تخت نشینی کے بعد فوراً ہی اس نے جنگ شروع کر دی جو اس کی غیر معمولی طویل حکومت کے

بقیہ حاشیہ گزشتہ :- بہت مختصر تھا۔ اور کسی حالت میں چند ماہ سے زیادہ نہ ہوگا۔ اس کے متعلق سوائے اس کے اور کچھ معلوم نہیں کہ اس نے چند سونے کے سکے مضروب کرائے تھے۔ اور عملی طور پر سمدر گیت کو اپنے باپ کا اصلی اور حقیقی جانشین متصور کرنا چاہیے۔ الہ آباد کے کتبے میں اس کے انتخاب کا نہایت بین طور پر ذکر کیا گیا ہے :- ”یہ ہے (تھارے سامنے) ایک شریف آدمی تھا۔ ان الفاظ کو کھ کر باپ نے اسے گلے سے لگایا۔ اور ایسی خوشی ظاہر کی جس سے محبت شکست تھی۔ اس نے اس کو دیکھا اور اس کی آنکھوں میں آنسو ڈھبائے۔ اور محبت اس پر غالب ہو گئی۔“ دوبارہ بھی خوشی میں پھولے نہ سماتے تھے۔ مگر محسوس اور اقربانم اور راتہا راتہ۔ اس طرح اس نے اس سے کہا کہ ”تمام دنیا کی حفاظت کا کام انجام دے۔“ (یو ہارمز جرنل فی انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۶۶) و

ایک بڑے حصے تک جاری رہی ۶
اس کے زمانے کے جب سمرگپت کا جنگ و جدل کا زمانہ ختم ہو گیا تو
اس نے ایک شاعر کو سنسکرت زبان کے عروض
کتابت -
وقافیہ سے بالکل ماہر تھا نوکر رکھا اور اس سے اپنے

کارناموں کے حالات میں قصیدہ لکھوایا۔ جس کو بعد میں ان پتھر کے ستونوں
میں سے ایک پر کندہ کر دیا جس پر چھ صدوں شوک نے اپنے فرامین
منقوش کرائے تھے۔ سمرگپت ایک دیندار ہندو اور برہمنوں کی تعلیمات
سے کماحقہ آگاہ تھا۔ وہ ایک اولوالعزم سپاہی تھا جو جنگی طرز معیشت کو
پسند کرتا تھا۔ اگرچہ زمانہ شباب میں اپنے باپ کے کئے سے اس نے
بدھ مذہب کے عالم بسو بندھ کی تعلیمات میں سمجھ دیکھسی لی تھی لیکن پھر بھی
اس نے اس امر میں ذرا بھی تامل نہ کیا کہ اپنے جنگی اور خونریزی کے کارناموں
کو اس قدسی نفس راجہ کے فرامین کے ساتھ کندہ کر دے جس کے خیال
میں ”سب سے بڑی فتح“ پر ہیتر گاری کی فتح تھی ۶

سمرگپت نے اپنے کارناموں کی یاد کو تازہ رکھنے کے لئے
جو تردد و تکلیفیں برداشت کیں وہ بیکار نہ گئیں۔ جو نظم اس کے ملک الشعراء
نے اس زمانے میں لکھی تھی وہ اب تک تقریباً مکمل حالت میں موجود ہے۔
اور مورخین کے لئے وہ اس دوران حکومت کے تفصیلی وار حالات
فراہم کرتا ہے۔ جو غالباً تمام ہندوستانی کتابت میں سب سے زیادہ

۱۔ ان واقعات کے اسناد اور تفصیلات پر مصنف کے مندرجہ ذیل مضمون
میں پوری پوری بحث کی گئی ہے۔ :- ”دی کان کوشٹس آف سمرگپت“
(جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۹ء صفحہ ۸۵۹ بعد کی تحقیقات سے اس میں چند
تصحیحات ضروری ہو گئی ہیں ۶

۲۔ یہ کتبہ بعد از موت کانہیں (بیولر۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹۵ء صفحہ ۶۸۶)۔
یہ ستون آجکل الہ آباد کے قلعے میں موجود ہے۔ مگر یہ اس کی اصل جگہ نہیں ہے ۶

بہتر ہے۔ اگرچہ ہستمتی سے اس کتبے پر تاریخ نہیں ہے۔ لیکن اسے تقریباً صحت کے ساتھ تسلیم کیا اس کے ذریعہ کا قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور اس طرح اپنی موجودہ شکل میں محض ایک تاریخی ماخذ ہونے کے علاوہ وہ سنسکرت علوم کے لئے بہت اہمیت رکھتا ہے۔ جس کا ایک حصہ نظم میں ہے اور کچھ نثر میں۔ اور اس کے علاوہ اس کا سہہ یقینی طور پر معلوم ہے۔ ایسے بڑے بڑے کتبات کی جن پر تاریخ موجود ہو علمی حیثیت سے قدر کی طرف یہ دہلے چند سال قبل توجہ دلائی تھی مگر اب اُن علماء نے جو عموماً کتب خانوں ہی کی تحقیقات پر اکتفا کرتے ہیں۔ پوری توجہ نہیں کی۔ بہر حال فی الحال ہر شین کے اس فصیح و بلیغ نظم کے بیان سے ہمارا تعلق تاریخی ہے اور علوم سنسکرت کے ارتقاء سے ہم کو بحث نہیں۔ اور ہم کو یہ بات مخصوص علماء کے لئے چھوڑ دینی چاہیئے کہ وہ غور کریں کہ اس کا درجہ زبان اور علم ادب کے ارتقاء میں کیا ہے؟

اس کی مختلف | اس قصیدے کا مصنف اپنے آقا کے تمام فوجی جموں کو فوج کشیاں جغرافیائی لحاظ سے چار حصوں میں تقسیم کرتا ہے: ۱۔ یعنی جنوب کے گیارہ بادشاہوں کے خلاف۔ آریا ورت یا

گنگا کے میدان کے اور بے نام و نشان بادشاہوں کے علاوہ ایسے بادشاہوں کے خلاف جن کے نام اس نے لکھے ہیں۔ جنگلات کی وحشی اقوام کے سرداروں کے خلاف۔ اور مہرہ کی سلطنتوں اور جہ ہوری فرماں رواؤں کی مخالفت میں۔ اس کے علاوہ وہ ایسے بیرونی دہلیز سے بھی سمدرگیت کے تعلقات بیان کرتا ہے جو اس قدر دور تھے کہ وہاں تک اس کی قوت کی رسائی نہ تھی۔ اگرچہ

۱۔ یہ دہلیز کا اہم مضمون:۔ "دی انڈین اسکریپچر اینڈ دی انٹی کوٹھی آف انڈین آر ٹی نیشنل پوٹری" ۱۸۹۹ء کے قریب ایک جرمین رسالے میں شائع ہوا تھا۔ اس کا انگریزی میں ترجمہ پروفیسر گھائٹ نے انڈین انٹی کویری ۱۹۱۳ء میں کیا ہے؟

فی الحال ان تمام بادشاہوں اور ملکوں کا پتہ لگانا جن کے نام شاعر نے لکھے ہیں ناممکن ہے۔ اور اس کے علاوہ اور بہت سی تفصیلی باتیں ہیں۔ جو آئندہ تحقیقات یا دریافتوں ہی سے صاف ہو سکتی ہیں۔ لیکن پھر بھی اتنی کچھ باتیں معلوم ہیں جن سے مورخ خاندان گپت کے سب سے بڑے اور انوار العزم شاہنشاہ کی دست سلطنت اور حدود فتح و نصرت کا اندازہ صحیح طور پر لگ سکے۔ کیونکہ اس نظم میں بجائے تاریخی اصول کے علمی اصول کو مد نظر رکھا گیا ہے۔ اس لئے اس حکومت کے واقعات کو بقید سنن بیان کرنا ناممکن ہے۔

شمالی ہند کی تاریخ | مگر ہم کو یہ یقین کر لینا چاہیے کہ ”ہندوستان کے پولین“ نے سب سے پہلے اپنی توجہ ان ریاستوں کی طرف مبذول کی ہوگی جو اس کے قریب تر تھیں۔ اور یہ کہ جنوب کے زیادہ پر خطر سفر اور جہازت اختیار کرنے سے۔ پہلے اس نے دریائے گنگا کے اس میدان کو زیر کر لیا ہوگا جو آج کل ”ہندوستان“ کے نام سے مشہور ہے۔ شمالی راجاؤں کے ساتھ اس کا سلوک بہت کچھ دشمنی آمیز تھا۔ کیونکہ یہ بتلایا جاتا ہے کہ ان کو ”زبردستی بیخ و بن سے اکھاڑ ڈالا گیا“ جس کا میرج مطلب یہ ہے کہ ان کے علاقوں کو فاتح نے اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا تھا۔ اس نظم کے نوذکورہ ناموں میں صرف ایک یعنی گنپت ناگ کا نام ایسا ہے جو بالکل یقین کے ساتھ معلوم ہو سکتا ہے۔ اس راجہ کا دار السلطنت مشہور شہر پداوتی یا نور تھا جو حاراجہ سندھیا کے علاقے میں اب تک موجود ہے۔

قبل اس کے کہ صدر گپت نے جنوبی ریاستوں کی طرف حملہ کرنے کے لئے توجہ کی ہو۔ شمالی فتوحات کا بہت بڑا حصہ ختم اور وہ علاقہ اس کی سلطنت کے ساتھ ملحق ہو چکا ہوگا۔ اور جنوبی حملے کا کام ایسا تھا کہ جس میں اعلیٰ ترین قابلیت نظم و ترتیب کی ضرورت تھی۔

جنوبی کوسل اور احمہ آدر اپنے دار السلطنت سے براہ راست چھوٹا ناگپور
جنگلی اقوام کی فتح ہوتا ہوا جنوب کی طرف روانہ ہوا۔ اور ریاست گھمادی

کے وادی میں جنوبی کوسل کے علاقے پر حملہ آور ہوا۔
اور وہاں کے راجہ جہندر کو شکست دئی۔ آگے بڑھ کر اس نے ان جنگلی

علاقوں کے تمام سرداروں کو زیر کیا۔ جواب تک اسے ستور سابت اپنی وحشی
حالت میں قائم ہیں اور جن میں آج کل ایٹھ لاکھ یا پانچ لاکھ باشندے ہیں۔ اور

صوبہ متوسط کے علاقے شامل ہیں۔ ان سرداروں میں سب سے بڑا سردار
اسم بامسہی تھا۔ یہ ویا گھر راجہ (یعنی "شیر شاہ") اور کسی پہلو سے تاریخ میں مشہور

نہیں۔ ہم کو اس منزل پر پہنچ جانے کے بعد سب سے بڑی وقت رسد اور
بار برداری کی پیش آئی ہوگی۔ کیونکہ غیر مسلح وحشی اقوام نے ایک باقاعدہ

مرتب فوج کا بہت زیادہ فوجی مقابلہ نہ کیا ہوگا۔
انہمائے جنوب کی مشرقی ساحل سے ہوتا ہوا سمدر گیت اور آگے

فتوحات جنوب کی طرف بڑھا۔ اور اس سردار کو مطیع کیا جو
کلنگ کے قدیم دار السلطنت پشتپور پر جو آج کل

گوداوری کے ضلع میں پتھاپورم کے نام سے مشہور ہے قابض تھا۔
اس کے علاوہ اس نے پنجم کی جہندر گری کٹور کے کوہستانی تلوگوں بھی

مسخر کیا پھر منتراجن کا علاقہ جمیل کلاری کے کناروں پر واقع تھا۔ ونگی کا راجہ جو
کرشنا اور گوداوری کے درمیانی علاقے پر حکمران اور غائب پلو خاندان کا

تھا۔ اور شنوگوپا کا بنی یا کا بنی ورم کا راجہ جو یقیناً پلو خاندان کا تھا۔

۱۰ شمالی کوسل کا علاقہ دریا نے گھاگھر کے شمال میں اودھ کی سرزمین ہے۔
۱۱ "کوراٹک" کے صحیح معنوں کے لئے دیکھو کیلہارن کا بیان۔ لپی گریٹیا انڈیکا جلد ۲ صفحہ ۳۰

کٹور جہندر گری سے جنوب مشرق میں بارہ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس عبارت کے
صحیح معنی کیلہارن اور فلپٹ نے ۱۵۵۰ء میں متعین کیے تھے۔ پشتپور کے لئے دیکھو

فلپٹ انڈین انٹی کویری جلد ۳ (سن ۱۹۰۰ء) صفحہ ۲۶

اس کے مطلع ہو گئے۔ پھر وہ مغرب کی طرف متوجہ ہوا۔ اور پالک کے راجہ اگر سین نامی کو مستخر کیا۔ یہ شہر غالباً لور کے ضلع میں واقع تھا۔
 دایسی براہ خاندیش وہ دکن کے مغربی حصص میں سے ہوتا ہوا وطن واپس آگیا۔ اور اس کے میں موجودہ ہمارا شہر یعنی دیورا شہر۔
 اور ایریز پھل لینے خاندیش کو فتح کیا۔

اس حیرت انگیز جہم میں جس کے دوران میں فوج کو مختلف حصص ملک میں سے ہزار ہا میل کا چکر لگانا پڑا کم از کم دو برس صرف
 ہوئے ہوں گے اور فرض کیا جاسکتا ہے کہ یہ شہر ۳۵۰۰
 شہر ہوئی۔

بشن ہمال غنیمت مگر جنوبی ریاستوں کو مستقل طور پر سلطنت کے ساتھ ملحق کرنے کی کوئی کوشش نہیں کی گئی۔ کیونکہ فاتح حملہ آور
 اس کا مقابلہ اس بات کا معترف ہے کہ اس نے صرف وقتی اطاعت پر ہی اکتفا کی اور اس کے بعد اپنی فوجوں کو

ہٹا لیا۔ مگر بلا شک و شبہ اس نے جنوب کے خزانوں کا ضرور صفایا کر دیا تھا۔ اور اس مسلمان سپہ سالار کی طرح جس نے ایک ہزار سال بعد اس کے کارناموں کا اعادہ کیا۔ مال غنیمت سے لدا پھندا واپس آیا ہو گا۔ دہلی کے سلطان علاء الدین خلجی کے سپہ سالار ملک کا فور نے ۱۳۰۹ء کے فوجی جہم کے دوران میں سمرگیت کے کارناموں کو مات کر دیا۔ اور اپنے اس ہندو پیشرو سے بھی زیادہ انتہائے جنوب تک چلا گیا۔ اپریل ۱۳۰۹ء میں ملک کا فور نے مدر پر قبضہ کیا۔ اور اس کو اپنا فوجی مرکز قرار دے کر ریسورم یا پل آدم تک پہنچا۔ جہاں اس نے وہ مسجد تعمیر کی جو سو لمبویں صدی تک جب فرشتہ نے

۱۵ اپریل ۱۸۶۱ء کا جلد ۸ صفحہ ۱۶۱

۱۵ فلیٹ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۸۹۸ء صفحہ ۳۶۹

اپنی تاریخ لکھی ہے موجود تھی پڑ

سہجہ کی باجگذار شاہی دربار کے شاعر نے ان سرحدی حکومتوں اور
جمہوریتوں کا ذکر کیا ہے جو ہمارا جس کے زیر نگین ہو گئی
ریاستیں۔

تحقیق۔ اور اس کے ان ناموں کے گنوا سنے سے
مورخین اس بادشاہ کی حدود سلطنت کا تعین صحت کے ساتھ کر سکتے ہیں۔
اور ساتھ ہی چوتھی صدی میں ہندوستان کی سیاسی تقسیم کا اندازہ
کر سکتے ہیں پڑ

اس سرائے کی مشرقی جانب باجگذار ریاستیں صنفیل تحقیق۔
سمٹ یا دریائے گنگا اور برہم پتر کا مشنی علاقہ جس میں وہ جگہ بھی شامل
تھی جہاں آج کل کلکتہ شامل ہے۔ کامروپ یا آسام۔ اور دو اک جس میں
غالباً دریائے گنگا کے شمال میں بوگرا۔ دیناج پور اور راج شاہی کے
اضلاع شامل تھے۔ جو سمٹ اور کامروپ کے درمیان میں واقع ہیں۔
اور زیادہ مغرب کی طرف نیپال کی کوہستانی سلطنت آج کل کی طرح
اس زمانے میں بھی شاہی حکومت کے ماتحت اندرونی طور پر خود مختار تھی۔
اور شاہی اعمال کا حلقہ اثر صرف دامن کوہ تک جاتا تھا۔ سلطنت کتری پور
میں مغربی ہمالیہ کی زیریں پہاڑیاں تھیں۔ جن میں غالباً کماؤن۔ المورا۔
گرہوال۔ اور کانگرے کے علاقے شامل تھے پڑ

۱۔ مدر کی تاریخ کے بڑے دیکھو ایلپیٹ "ہسٹری" جلد ۳۔ صفحہ ۹۱۔ مسجد کی مہر شاہ بہمنی
نے ۱۳۷۶ء میں کی تھی۔ مسٹر سیول نے اس کے متعلق جو شبہات ظاہر کیے ہیں (۱) فارگاٹن اپارٹ
صفحہ ۴۲) وہ قابل غور ہیں۔ بظاہر اسے مدر کی فتح کا حال یاد نہ رہا تھا پڑ

۲۔ ڈاکٹر فلیٹ نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ ممکن ہے کہ اس سلطنت کا نام ضلع جالندھر کے
کرتار پور میں اب بھی باقی رہ گیا ہو۔ بریگیڈ سر جن سی۔ ایف۔ اولڈہم نے بھی
کماؤن۔ گرہوال اور روہیلکھنڈ کے کتور یا راجاؤں کا حوالہ دیا ہے۔ (جے۔ آر۔

قبیلوں کی جمہوری
سلطنتیں۔

پنجاب۔ مشرقی راجپوتانہ اور مالوا کے علاقے ایک بڑی حد تک ایسے قبیلوں کے ہاتھ میں تھے جن میں جمہوری اصول پر حکومت قائم تھی۔ دریائے ستلج

کے دونوں کناروں پر قبیلہ یودھیا منتصر تھا۔ اور پنجاب کے وسط میں مادریک قوم آباد تھی۔ ناظرین کتاب کو یاد ہو گا کہ سکندر اعظم کے زمانے میں بھی یہ علاقہ ایسے ہی خود مختار قبائل کے ہاتھ میں تھا جن کو اس زمانے میں ملوئی۔ کھوئی وغیرہ کہتے تھے۔ گمان غالب یہ ہے کہ شمال مغرب میں دریائے جمنا۔ سلطنت گپت کا حد فاصل تھا۔ مشرقی راجپوتانہ اور مالوا میں آرجنیان۔ مالوا۔ اور ابھیرا اقوام آباد تھیں۔ اس جانب دریائے چنبل کو سلطنت کی حد قرار دیا جاسکتا ہے۔ آگے چل کر حد اور زیادہ مشرقی جانب ان چھوٹی چھوٹی سلطنتوں کی طرف پھیلتی تھی جن کے نام مذکور نہیں۔ اور غالباً بھوپال کے علاقے میں سے ہوتی ہوئی دریائے نربدا تک جا پہنچتی تھی۔ اور یہی دریا سلطنت گپت کا جنوبی حد فاصل تھا۔

سلطنت کی حدود اس طرح چوتھی صدی کے وسط میں جس ملک پر سمر گپت بلا شرکت غیرے حکمراں تھا اس میں شمالی ہند کے سب سے زیادہ معمور اور سرسبز و زرخیز علاقے شامل تھے۔ مشرق میں دریائے ہگلی سے لے کر یہ مغرب میں دریائے جمنا اور چنبل تک پھیلا ہوا تھا۔ اور شمال میں کوہستان ہمالیہ کے دامن سے لے کر جنوب میں دریائے نربدا تک وسیع تھا۔

اس وسیع حدود کے باہر بھی آسام اور دریائے گنگا کے شملی قطعہ کی ریاستوں اور کوہستان ہمالیہ کی جنوبی سلطنتوں کے علاوہ راجپوتانہ اور مالوہ کی آزاد اقوام بھی شاہی سلطنت کے ساتھ متحد اور اس کی ماتحت تھیں۔ علاوہ بریں جنوب کی سلطنتوں کو بھی شاہی افواج قاہرہ نے پامال کر ڈالا تھا۔ اور ان کو مجبوراً سمر گپت کی طاقت و

عظمت کا اعتراف کرنا پڑا تھا؛

بیرونی دول سے | ایسی سلطنت جس کا ذکر اوپر ہوا چھ صدی قبل
تعلقات - | اشوک کی سلطنت کے زمانے کے بعد ہندوستان
میں کبھی قائم نہ ہوئی تھی۔ اور اسی کی وسعت کو مد نظر

رکھتے ہوئے کہ یہ کچھ بعید از قیاس نہیں کہ بیرونی درباروں میں بھی سمد رگبت کو
عزت و توقیر حاصل ہو گئی تھی۔ اس لئے اس میں کچھ تعجب نہیں کہ اس کے
سیاسی تعلقات کابل اور گندھار کے کشان بادشاہوں اسی قوم
کے ان بزرگ تر حکمرانوں سے جو دریائے سیحون کے علاقے پر قابض تھے۔

اور لنکا کے اور دیگر در دست جزیروں کے راجاؤں کے ساتھ تھے؛
لنکا سے سفارتوں | ۳۶۰ء کے قریب لنکا کے راجہ اور سمد رگبت کے
کا آنا۔ | درمیان اتفاقہ طور پر سلسلہ خط و کتابت قائم
ہو گیا تھا۔ لنکا کے بدھ مذہب کے راجہ میسگھون

(یا میسگھورن) نے جس کا ستائیس سالہ عہد حکومت ۳۵۲-۳۴۹ء کا زمانہ

قرار دیا جاتا ہے دو بھکشوؤں جن میں سے ایک اس کا بھائی بیان کیا جاتا ہے
روانہ کیا تھا کہ وہ ”تخت الماس“ کو سلام اور اس خانقاہ کی زیارت

کرائیں جس کو راجہ اشوک نے بدھ گیا کے مقام پر مقدس درخت کے
مشرق میں تعمیر کرایا تھا۔ غالباً نہ ہی عداوت و تنفر کی وجہ سے ان

اجنبیوں کی مطلق خاطر و مدارات نہ کی گئی۔ اور انھوں نے اپنے جزیرے میں
واپس آکر بادشاہ سے شکایت کی کہ تمام ہندوستان میں کوئی جگہ ان کو
ایسی میسر نہ آئی جہاں وہ آرام اور خوشی سے زندہ رہ سکتے۔ راجہ میسگھورن

نے ان کی اس شکایت کو سنا اور آئندہ علاج کی یہ تدبیر سوچی کہ ایک خانقاہ
تعمیر کی جائے جہاں اس کے ہم وطن مقدس مقامات کی جاتر کے زمانے
میں عیش و آرام سے بسر کر سکیں۔ چنانچہ اس نے سمد رگبت کے دربار
میں ایک سفارت روانہ کی اور تحفے کے طہر پر ایک کثیر تعداد ان جواہرات
کی ان کے ساتھ کر دی جن کے لئے لنکا ہمیشہ سے مشہور رہا ہے۔ اور ہندوستان کے

ملک میں خانقاہ تعمیر کرنے کی اجازت چاہی۔ سمدر گیت اس دور و مدت سلطنت کی سفارت کے آنے سے پھولانہ سما یا۔ ان تحائف کو اس نے خراج منظور کیا۔ اور خوشی سے تعمیر خانقاہ کی اجازت دے دی۔ سفیر واپس چلا گیا۔ اور بہت کچھ سوچ بچار کے بعد راجہ نے مقدس درخت کے قریب ہی اپنی خانقاہ بنانے کا فیصلہ کیا۔ چنانچہ اس کا یہ مقصد جو ایک تانبے کی چادر پر کندہ کیا گیا تھا۔ پورا ہوا۔ اور اس نے درخت کے شمال میں ایک عالیشان خانقاہ کی بنیاد ڈالی۔ یہ عمارت تین منزل بلند تھی۔ اس میں چھ بڑے بڑے کمرے اور تین برج تھے۔ اور تمام عمارت ایک مضبوط فصیل سے گھری ہوئی تھی جو تیس یا چالیس فٹ اونچی تھی۔ اس میں تمام نقش و نگار نہایت چمکتے ہوئے رنگ سے عمدہ فن نقاشی کے نمونے پر بنائے گئے تھے۔ اور بدھ کا بہت جو۔ سونے اور چاندی کا ڈھلا ہوا تھا جو اہرات سے مرصع تھا۔ ساتھ کے چھوٹے چھوٹے ستوپ بھی جن میں خود بدھ کے تبرکات مدفون تھے بڑی عمارت کی شان کی مناسبت سے بنائے گئے تھے۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیون سانگ نے اسے دیکھا ہے تو اس عالیشان عمارت میں حایان کے فرقہ مستحور کے ایک ہزار بھکشو مقیم تھے۔ اور انکا سے آنے والے جاتریوں کی حماداری بڑے پیمانے پر کی جاتی تھی۔ اس کے موقع پر اب ایک بڑا وسیع ٹیلا موجود ہے۔

۱۔ یہ گھورن اور سمدر گیت کا، ہمہ صرت پر جرج سب سے پہلے ایم۔ سلوین بیوی نے ایک چینی کتاب کے دریافت کیا تھا مصنف نے خاندان گیت کے جدول سین کے اس مضمون میں بحث کی ہے جس کا حوالہ پہلے دیا جا چکا ہے۔ اس کے علاوہ دیکھو مصنف کا:۔ ”الشکر شینز آف جماناس ایٹ بدھ گیا“ (انٹرنیشنل کویری سلسلہ صفحہ ۱۹۲)۔ مگر گھورن اس زمانے کے کہیں بعد حکمران ہو جس کا کہ ان مصنفین کے لکھے ہوئے پیر خیال تھا۔ یعنی ۳۴۹ء - ۵۵۲ء۔ (ترجمہ جلد ۱ ص ۱۹۱ صفحہ ۳۹) ممکن ہے کہ اس کا اصلی زمانہ اس سے ذرا بعد کا ہو گا

اسومیدھ

غالباً جنوب کی فوجی جم سے واپس آنے کے بعد ہی
سمدر گپت نے اپنی بے شمار فتوحات کی تسمیر اور اپنی

حکومت کی عظمت اور برتری کے اعلان کا ارادہ کیا اور اسومیدھ کی
قدیم رسم کو جو ایک مدت سے معرض التوا میں پڑی تھی اور جو کوشمالی ہند
میں اپنی ستر کے زمانے سے کسی نے ادا نہ کیا تھا دوبارہ زندہ کرنے کی

کھٹان لی۔ چنانچہ یہ رسم نہایت دھوم دھام اور طمطراق کے ساتھ ادا
کی گئی۔ اور برہمنوں کو خوب کھلے ہاتھوں دان و پن دیا گیا۔ جس میں
کہا جاتا ہے کہ لکھو کھا سکے اور سونے کی اشرفیاں بھٹیں۔ ان طلائی تمغوں
کے منوں نے بھی کہیں کہیں پائے گئے ہیں۔ جس میں اس گھوڑے کی

شبیحہ اور اس کے مناسب عبارت کندہ ہے۔ اسی واقعے کی ایک
اور یادگار غالباً وہ بری طرح تراشا ہوا پتھر کا گھوڑا ہے جو شمالی اودھ میں
دستیاب ہوا تھا۔ اور آجکل لکھنؤ کے عجائب خانے میں موجود ہے۔
اس پر ایک کتبے کے مٹے ہوئے نشانات بھی پائے جاتے ہیں۔
جس میں غالباً سمدر گپت کی طرف اشارہ ہے۔

سمدر گپت کے اگرچہ شاہی دربار کے شاعروں کے قصیدے اور
ذاتی اوصاف مدحیں اس قابل نہیں ہوتیں کہ ان کو بلا تامل
حرف بہ حرف صحیح مان لیا جائے۔ لیکن صریحاً

معلوم ہوتا ہے کہ سمدر گپت ایک غیر معمولی قابلیت اور اوصاف کا
بادشاہ تھا۔ ملک الشعراء کی اس تعریف کی تصدیق کہ بادشاہ من مویقی میں

لے کیونکہ یہ کتب پر اکر ت میں ہے اس وجہ سے وہ ذرا شبہ معلوم ہوتا ہے۔ خاندان گپت کے باقی
اور تمام کتبے سنسکرت زبان میں ہیں (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۹۳ صفحہ ۹۸ مع لوح)۔ کیونکہ یہ
گھوڑا ایک مدت تک لکھنؤ کے عجائب خانے کے باہر کھلی ہوا میں رکھا رہا اس لئے کتبہ
بالکل مٹ گیا ہے۔ مگر اب اس صورت کو اندر رکھ دیا گیا ہے۔ جب یہ کتاب پہلی مرتبہ
چھپ ہوئی ہے تو وہ کتبہ صاف پڑھا جاتا تھا؛

یہ اور امشاق تھا، اتفاقاً ان نادار الوجود سونے کے سکوں سے ہوتی ہے جس میں بادشاہ ایک اونچے تکیہ کی کوچ پر تکیہ لگائے بیٹھا ہے اور ہندی ستار بجار ہا ہے۔ اس کے ساتھ ہی شاعری بھی اس تیز طبع بادشاہ کے اوصاف میں سے بیان کی جاتی ہے۔ چنانچہ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ شاعروں کا بادشاہ تھا۔ اور خود اس نے بہت سی ایسی نظمیں لکھی تھیں جو مخصوص شعراء کے لئے بھی باعث فخر و مباہات ہوتیں۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ بادشاہ علماء کی مجلس میں بیٹھے کا مشتاق اور اپنی عقل و فہم کو موسیقی اور شاعری کے خفیف فنون کے علاوہ مذہبی کتب کے مطالعے میں بھی صرف کرتا تھا۔ زمانہ شباب میں اس نے بدھ مذہب کے مشہور و معروف عالم کو اپنا مقرب و ندیم بنایا۔ سمدر گپت کی جو تصویر اس کے دربار کے شاعر نے کھینچی ہے اس سے ناظرین کو اکبر کی وہ شبیہ یاد آ جاتی ہے جس کا چربہ اس کے درباری ابوالفضل کے قلم سے کھینچا ہے۔

مذکورہ بالا اوصاف سمدر گپت میں خواہ کتنی ہی حد تک کیوں نہ پائے جاتے ہوں۔ مگر اس میں کلام نہیں کہ اس کے قوی معمولی انسانوں کے سے نہ تھے۔ بلکہ فی الواقع وہ ایک ایسا طباع اور بڑا ذہین آدمی تھا جو بخوبی ”ہندی نبولین ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔“

اس کی تاریخ کی | لیکن سب سے بڑی حیرت انگیز بات یہ ہے کہ اس عظیم الشان بادشاہ کے نام سے بھی جو سپاہی۔ دریافت۔

شاعر اور مقرر تھا۔ جس نے تقریباً تمام ہندوستان کو فتح کر لیا تھا۔ اور جس کے اتحاد اور تعلقات کے سلسلے دریائے سیحون سے لے کر لنگکاتک پھیلے ہوئے تھے ہندوستان کے مورخ اس کتاب کے طبع ہونے سے بالکل نا بلد تھے۔ گذشتہ اسی سال کے عرصے میں کتبات اور سکجات کے دقیق اور بغور مطالعے سے اس کی شہرت بتدریج پھر قائم ہوئی ہے۔ اور یہ امر کہ اب ہم اس قابل ہو گئے ہیں کہ اس کی یادگار زمانہ حکومت کے عہد کا مسلسل حال لکھ سکیں۔ اس بات کی

ہیں اور روشن شہادت ہے کہ آثار قدیمہ کی تحقیقات اور اس کے
ملکدھروں کو منضبط کرنے سے کیا کچھ کامیابی حاصل کی جاسکتی ہے۔
کیونکہ یہی آثار قدیمہ ہیں جن سے قدیم ہند کی تاریخ کا صحیح نقشہ
قائم کیا جاسکتا ہے۔

تقریباً ۱۵۰۰ سال قبل مسیح کی موت کا صحیح سنہ معلوم نہیں۔ مگر یہ یقینی
ہے کہ وہ بہت بڑھاپے تک زندہ رہا۔ اور کم و بیش
نصف صدی تک نہایت کامرانی اور شاد کامی سے حکومت کرتا رہا۔
اپنے مرنے سے قبل اس نے اس بات کی پوری جدوجہد کی کہ
امن و آشتی کے ساتھ اس کے جانشین کا فیصلہ ہو جائے۔ چنانچہ
اس نے اپنی اور اولاد میں اپنی ملکہوت دیوی کے بیٹے کو جسے وہ بجا طور سے
ایک عالیشان سلطنت پر حکومت کرنے کا اہل سمجھتا تھا ولیعهد

مقرر کیا۔

چندر گپت دوم جس بیٹے کا اس طرح انتخاب ہوا وہ غالباً اپنے باپ کے
جین حیات میں پورا جہرہ چکا تھا۔ اور سلطنت کے
دیگرہ۔

کاموں میں اس کا ہاتھ بٹاتا تھا۔ اس نے ہندوؤں
کے دستور کے مطابق اپنے دادا چندر گپت کا نام اختیار کیا۔ اور اسی وجہ سے
وہ چندر گپت دوم کے نام سے موسوم ہے۔ اسکے علاوہ اس نے بکرماجیت
(شمس الملک) کا خطاب اختیار کیا۔ اور وہی بادشاہ ہے جو اس نام کے
ان تمام بادشاہوں میں جن کے قصے شمالی ہند میں زبان زد خلایق ہیں
سب سے زیادہ شہرت کا مستحق ہے۔ اس کی تخت نشینی کی اصلی تاریخ مذکور
نہیں۔ لیکن یہ سن ۳۵۰ سے بہت بعید ہرگز نہیں ہو سکتا۔ اور جب
تک کوئی ایسا سنگ یا کتبہ دریافت نہ ہو جائے جس سے کہ اس امر کا
تصفیہ قطعاً ہو سکے اسی تاریخ کو صحیح مان لینا چاہیے۔ جہاں بظاہر معلوم ہوتا ہے

اس کی جانشینی بہ امن وقوع میں آئی اور اس میں کسی قسم کا جھگڑا نہ ہوا۔
 ۱۰۱۔ اور نیشہ بادشاہ کو جو اس وقت خاصی کمزور تھا اور اس بات کا
 موقع حال ہو گیا کہ اس کے فاتح باب سے جو وسیع سلطنت اس کو ترکہ میں
 ملی تھی اس میں اور زیادہ اضافہ کرے۔ اس نے سمدر گیت کی طبع
 جنوب کی طرف توجہ نہیں کی۔ بلکہ جنوب مغرب کی طرف سلطنت کو وسیع
 کرنے کو ترجیح دی۔

۱۰۲۔ تجارت اور چندر گیت بکراجیت کا سب سے بڑا فوجی کارنامہ بالوالہ
 کا ٹھٹھا واڑ کی فتح تجارت کے صوبوں میں سے ہوتے ہوئے بیکر عرب
 تک پہنچنا اور سر اشتر یا کا ٹھٹھا واڑ کے جزیرے کی
 تسخیر ہے۔ جس پر صدیوں سے بیرونی قوم سک کا خاندان حکمراں تھا۔
 جو یورپ کے علماء میں مغربی سترپون کے نام سے مشہور ہے۔ ان تمام

۱۰۳۔ اس کتاب کی گذشتہ ایڈیشنوں میں میں نے فرض کر لیا تھا کہ دہلی کی لوہے کی لائحہ
 کے بت کے مذکورہ چند راجہ کو چندر گیت دوم بکراجیت ہی سمجھنا چاہیے۔ اور اس طرح
 اس کو پنجاب اور بنگال میں فتوحات کا مستحق قرار دینا چاہیے۔ جیسا کہ میں نے اپنے
 مضمون (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۷ء صفحہ ۱) میں ثابت کیا ہے لیکن مامو بادشاہ
 شاستری کا خیال ٹھیک معلوم ہوتا ہے کہ یہ راجہ چندر واصل راجپوتانے کے مقام پشکرن کا
 راجہ چندر و من تھا۔ جو چوتھی صدی میں گذرا ہے۔ پشکرن (تقریباً ۷۲۴ء شمالی عرض بلد ۷۴۔
 ۵۲ مشرقی طول بلد) ایک مشہور شہر تھا۔ اور ٹاڈ کے زمانے میں بھی دہراداؤ کی سب سے زیادہ
 دو تہند اور طاقتور راجا گڈار ریاستوں میں شمار ہوتا تھا۔ (انڈین انٹی کویری ۱۹۱۳ء
 صفحہ ۲۱۹-۲۱۷ ٹاڈ کی "در راجستان" (طبع دوم ۱۹۷۷ء) جلد اول صفحہ ۶۰۵)۔
 ۱۰۴۔ مغربی سترپون کی تفصیلی تاریخ کے لئے دیکھو مین۔ جگوان لال اندراجی
 اور برہمہ کے مضمون جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۷۹ء صفحہ ۶۳۹-۶۳۷
 صفحہ ۳۵۷ میں

فوجی قہات میں جن سے کہ چند دور کے صوبے سلطنت کے ساتھ ملحق ہوئے یقیناً چند سال صرف ہوئے ہوں گے۔ چنانچہ اس بات کا ہم کو علم ہے کہ وہ ۱۲۰۰ء سے ۱۸۰۰ء کے درمیان عمل میں آئے تھے۔ اور اس طرح ۱۹۰۰ء ان فتوحات کی تکمیل کا سہ ماہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ ان کے ذریعے سے وہ علاقہ جس پر ملوا اور دیگر اقوام متصرف تھیں۔ اور ہمد گیت کے ہاتھ سے محفوظ رہ گیا تھا سلطنت کے ساتھ شامل کر لیا گیا۔ سر اشتر اور مالوا کی فتح سے نہ صرف زیادہ متوال اور زرخیز علاقے چندر گپت کے ہاتھ آئے۔ بلکہ اب مغربی سال کے تمام بندرگاہوں تک کا راستہ اس کے لیے کھل گیا۔ اور اس طرح مصر کے ذریعے سے جو تجارت یورپ سے ہوتی تھی اس سے اس کو براہ راست تعلق ہو گیا۔ اور اس کے دربار اور رعایا کو یورپین خیالات سے بھی جو اس مالے اسباب کے ساتھ تمام دنیا میں پھیل رہے تھے متاثر ہونے کا موقع ملا۔ سلطنت گپت کے زمانے میں ہندی علم ادب۔ فنون لطیفہ۔ اور علم و فن پر جو بیرونی اثر ہوا اس کا ذکر مجلہ آئندہ آئے گا۔

مغربی سترپ یہ نام ہندو کے "مغربی سترپ" دو بالکل ممیز خاندانوں میں منقسم تھے۔ اور یہ دونوں ایک دوسرے سے جداگانہ علاقوں پر حکمران تھے۔ ہمارا شٹر کے کشترات سترپوں کا دار السلطنت مغربی گھاٹ میں غالباً ناسک کے مقام پر تھا۔ یہ پہلی صدی عیسوی کے دوران میں اس علاقے پر تصرف ہو گئے تھے۔ اور خاندان اندھیر کے ایک راجہ گوتمی پتر نے تقریباً ۱۲۰۰ء میں انھیں تباہ و برباد کیا تھا۔ دوسری مغربی سترپ پہلی صدی عیسوی کے آخر میں لوے کے علاقے میں اجین کے مقام پر سنگ قوم کے ایک فرد چشترن نے قائم کی تھی۔ اس کے پوتے روراوا من اول نے اسے بہت وسعت دی۔ اور آخر ۱۲۶-۱۲۷ء کے درمیان کسی سال میں گوتمی پتر کے بیٹے یلادوی دوم کو شکست دے کر اس علاقے کو تمام یا بہت بڑا حصہ اس کے ہاتھ سے چھین لیا جو گوتمی پتر نے

چند سال قبل ہی کشرات ستروں سے چھینا تھا۔ اس طرح رد ردا اس کی سلطنت نے صرف سر اشٹر۔ بلکہ تمام مالوا۔ تچھ۔ سندھ۔ کوئٹن اور دیگر اضلاع یعنی تمام مغربی ہند پر پھیل گئی۔ چشتن اور اس کے جانشینوں کا دورہ تمام چین تھا۔ یہ ہندوستان کا ایک قدیم ترین شہر مغربی ہند پر ہوا۔ اس ملک کے درمیان تجارت کی منڈی۔ علم و فضل اور قدیم تہذیب کا مرکز ہونے کی حیثیت سے مشہور اور اس وجہ سے قابل ذکر تھا کہ ہندوستان میں ہمیں سے طول بلد کا شمار ہوتا تھا۔ یہ جسگہ آج کل کے زمانے میں بھی خاصہ بڑا شہر ہے۔ اب تک اس کا قدیم نام ہی زبالا پر جاری ہے۔ اور قدیم عظمت کے آثار وہاں موجود ہیں۔ کسی زمانے میں اسے حاراجہ سدھیا کے صدر مقام ہونے کی بھی عزت حاصل رہی ہے۔

آخر کی سترپ | سدر گپت کو اگرچہ مغرب کے علاقے کی فتح نصیب نہ ہوئی تھی۔ مگر ایک اور رد ردا اس کے بیٹے سترپ ادرسین کے پاس سے جو یقیناً بادشاہ کے مقام ہندوستان کے فتح کر لینے سے بہت کچھ متاثر ہوا ہوگا ایک سفارت آئی۔ چندر گپت دوم جب تخت پر بیٹھا ہے تو اس عظیم الشان سلطنت اور خزانے کی وجہ سے جو اس کو ورثے میں ملا تھا۔ اس قدر طاقتور تھا۔ کہ اس نے فوراً اپنے اس مغربی حریف کو نیست و نابود کرنے اور اس کے قیمتی علاقوں کو اپنی سلطنت میں شامل کرنے کا عزم کر لیا۔ اولوالعزم اور جنگجو بادشاہ کو اپنے کسی متمول ہمسایہ کے ساتھ جنگ چھیڑنے کے واسطے بہانہ تلاش کرنے میں زیادہ دیر نہیں لگتی۔ اور ہم یقیناً کہہ سکتے ہیں کہ اختلاف قوم۔ و مذہب و اوضاع و اطوار ہی صرف ایسے اسباب تھے جن کی بنا پر چندر گپت نے مغرب کے ان پلید بیرونی حکمرانوں کو نیست و نابود کرنے کا تہیہ کر لیا۔ چندر گپت ہکراجیت اگر بدرجہ اور چین مذہبوں سے رواداری کا برتاؤ کرتا تھا مگر وہ خود ایک

راسخ الاعتقاد ہندو اور بالخصوص وشنو کا پجاری تھا۔ اور اسی وجہ سے
 ممکن بنے کہ ان بیرونی سرداروں کو جو ذات پات کے تمام قیضوں سے
 بالکل بے نیاز تھے ”ہنج و بن سے اکھاڑ دینے“ میں اسے ایک خاص
 لطف اور راحت اور اطمینان قلب حاصل ہوا ہو۔ لیکن اس کام میں اس کے
 مقاصد خواہ کچھ ہی کیوں نہ ہوں۔ اس نے بہر حال ستیا سنہا کے بیٹے
 رداسنہا سترپ پر حملہ کیا۔ اس کو تخت سے اتار کر قتل کیا اور اس کی
 سلطنت پر متصرف ہو گیا۔ ایک اور شرمناک روایت کے بیان کے مطابق
 دسک قوم کا بادشاہ اپنے دشمن کے شہر میں ایک دوسرے مرد کی
 بیوی سے رسم و راہ پیدا کرتے ہوئے خود چندر گپت کے ہاتھ سے
 مارا گیا جو اس کی معشوقہ کا بھیس بدلے ہوئے نکلا، لیکن ہادی النظر میں
 یہ حکایت تاریخی پہلو سے بے حقیقت معلوم ہوتی ہے۔ ۳۸۸ء میں
 سب سے آخری مرتبہ ان ستریوں کا ذکر ملتا ہے۔ اور خیال یہ ہے کہ
 اس کے بعد جلد ہی ان کا علاقہ سلطنت گپت کے ساتھ ملحق کر لیا

گیا ہو گا ۹۰

چندر گپت بعد کے زمانے کے خاندان مغلیہ کی طرح سوائے بانی خاندان
 بکرماجیت کے تمام گپت راجاؤں کا زمانہ حکومت بہت طویل تھا۔
 عادات و خصائل چندر گپت بکرماجیت نے کم و بیش چالیس برس
 حکومت کی اور ۳۸۵ء تک زندہ رہا۔ اس کے

ذاتی اوصاف سے ہم تقریباً بالکل بے خبر ہیں۔ مگر اس کی زندگی کے
 واقعات معلومہ سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ ایک زبردست اور قوی
 بادشاہ تھا۔ اور ہر پہلو سے ایک وسیع سلطنت پر حکومت کرنے
 اور اس کو وسعت دینے کا مستحق تھا۔ وہ ایسے پر شکوہ خطابات کا
 خصوصاً دلدادہ تھا جن سے اس کے فوجی کارنامے ظاہر ہوں۔ اور قدیم

ایرانی طریقہ کے مطابق وہ سکوں پر اپنی تصویر اس طرح بنواتا تھا کہ وہ شیر
سے مقابلہ کر رہا ہے اور اس پر غالب ہے۔

اس کا اثر سلطنت | اس قسم کی خدمات پائی جاتی ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
اگر سکوکاری طور پر پائلی پتر سب سے پہلی سلطنت کا اور اس کا اثر

بھجواتا تھا۔ لیکن سمرگیت کی وسیع فتوحات کے بعد شاہان گیت نے
شاہان کی حکومت عموماً ترک کر دی تھی۔ یہ صحیح ہے کہ شاہان سوریہ نے اسی

شہر میں بیٹے کے شاہان گیت کی سلطنت سے کہیں زیادہ وسیع سلطنت پر
حکمرانی کی تھی۔ اگر ازل یہ ہے کہ ان کے زمانے میں بھی اس کے زیادہ مشرق

میں واقع ہونے سے وقتیں ضرور واقع ہوئی ہوں گی۔ اور دار السلطنت کو
زیادہ مرکز میں قائم کرنا بہت مفید معلوم ہوتا تھا۔ اجدوہیا جو رام چندر جی ہمارے

کا وطن ہونے کی وجہ سے مشہور تھا۔ اور جس کے گھنڈوں سے مغزنی اور دھ
میں موجودہ فیض آباد شہر بنایا گیا تھا۔ اپنے موقع کے سبب بہت اچھا تھا۔

اور معلوم ہوتا ہے کہ سمرگیت اور اس کے بیٹے کے زمانے سے یہی شہر
ان کی حکومت کا صدر مقام تھا۔ اور غالباً موخر الذکر نے وہاں تانبے کے

سکوں کی نکال بھی قائم کر دی تھی۔ اس بات کے باور کرنے کی وجہ یہ کہ
پانچویں صدی عیسوی میں پائلی پتر کے بجائے اجدوہیا ہی خانہ ان گیت کی

سلطنت کا صدر مقام تھا۔
کو سامبی | اشوک کا وہ ستون جس پر سمرگیت نے اپنی تاریخ کندہ کرائی
تھی اس کی نسبت خیال ہے کہ وہ پہلے کو سامبی کے مشہور و معروف

شہر میں نصب کیا گیا تھا جو اجین اور شمالی ہند کی درمیانی شاہ راہ پر واقع تھا۔
اور بلاشبہ شبہ بعض اوقات ضرور شاہی صدر مقام رہا ہوگا۔ اصل یہ ہے کہ

ایک ایشیائی خود مختار بادشاہ کا دار السلطنت وہی مقام ہوا کرتا ہے

لہ کو سامبی کے موقع کے مباحثہ کے لئے دیکھو مہنف کے مضامین "کو سامبی اینڈ ٹیراوستی"

(جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹ ص ۵۳)۔ اور "ٹیراوستی" رسالہ ایفائن ۱۹ ص ۱۷

جہاں وہ مقیم ہوئے

پاٹلی پتر | پاٹلی پتر کو اگرچہ سمدر گپت اور چندر گپت جیسے جنگجو بادشاہوں

نے ایک بڑی حد تک اپنی حالت پر چھوڑ دیا تھا۔ مگر پھر بھی موخر اند کر کی حکومت کے دوران میں وہ ایک عالیشان اور معیور شہر تھا۔

اور چھٹی صدی عیسوی میں گورسے ہنون کے حملے تک وہ برباد نہیں ہوا تھا۔

جب چینی ہاتری ہیون سانگ سکندر میں اس کے قریب مقیم ہوا تو

اس نے دیکھا قدیم شہر کا موقع بڑا اہم تھا۔ کھنڈر بڑے بڑے تھے ہیں۔ وہ کہتا

ہے کہ ددیہ شہر ایک مدت سے جنگل ہو گیا ہے۔ مگر سوائے دریائے گنگا

کے کنارے ایک چھوٹے سے قلعہ بند شہر ہے جس میں (۱۰۰) آدمیوں

کی آبادی ہے۔ جب ہرش (۶۴۷-۶۵۰ء) نے درمیان شمال ہند پر حکمران

تھا تو اس نے بھی اس قدیم شاہنشاہی شہر کو دوبارہ تعمیر کرسٹکی کو شش

نہ کی۔ اور دریائے گنگا اور جٹنا کے درمیان شہر قلعہ کو اپنا صدر مقام

بنانے کے لئے ترجیح دی۔ بہار اور بنگال کے خاندان پال کے دوسرے

اور غالباً سب سے زیادہ طاقتور راجہ دھرم پال نے بظاہر کوشش کی کہ

پاٹلی پتر کی شان و شوکت پھر عود کر آئے۔ کیونکہ ہم کو معلوم ہے کہ

(۱۱۹۳ء) اپنی حکومت کے بیسیویں سال (۱۱۹۳ء) میں مقیم تھا۔ اس

قدیم شہر کے اس ذکر کے بعد ۱۱۹۳ء تک اس کا کہیں پتہ نہیں لگتا۔

اس زمانے میں بہار کا جو شہر شاہی حکومت کا مرکز تھا ایک معمولی درجے

کا شہر رہ گیا تھا۔ شیر شاہ نے اس کے جائے وقوع کی خوبیوں کو دیکھ کر

وہاں پچاس لاکھ کے خرچ سے ایک قلعہ تعمیر کرایا۔ اس وقت سے

بہار آہستہ آہستہ برباد ہوتا گیا۔ اور پٹنہ اس صوبے کا سب سے بڑا

شہر ہو گیا۔ شیر شاہ کے اس عمل سے جو سرسبزی اس کو حاصل ہو گئی وہ

اب تک برابر قائم ہے۔

۱۱۹۳ء میں پٹنہ پھر صوبہ بہار کا رئیس کے صدر مقام کی حیثیت

سے دارالسلطنت ہو گیا۔ بالکل پور کا سول سٹیشن جو پٹنہ کے حوالی شہر میں ہے

قدیم پاٹلی پتر کے موقع پر آباد ہے ۱۱

۱۱- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔

خوش قسمتی سے قدیم ترین چینی جاتری فاہیان کی کتاب سے ہم کو چند گرہیت بکراجیت کے عہد حکومت میں ملک کے نظم و نسق کی ہمعصر شہادت ملی ہے

جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک صاحب فراست اجینی پانچویں صدی عیسوی کے شروع میں ہندوستان کو کس نظر سے دیکھتا تھا۔ یہ درست ہے کہ جاتری بدھ مذہب کی کتب حکایات اور معجزات کی تلاش و تفتیش میں اس قدر منہمک تھا کہ اس کو دنیا و مافیہا سے کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا۔ چنانچہ اس نے اس زبردست بادشاہ کا نام تک نہیں لکھا جس کی سلطنت میں اس نے تحصیل علم کے لئے متواتر چھ بیس گزاریں تھیں لیکن پھر بھی وہ جستہ جستہ معمولی معاشرتی حالات لکھ جاتا ہے۔ ایک سے زیادہ عبارتوں میں اس نے ایسی تفصیلیں بیان کی ہیں جو اگرچہ وہ بیسویں صدی کے لوگوں کی تسلی کے لئے کافی نہیں مگر اس بات کے لئے کافی ہیں کہ اس زمانے میں ملک کی حالت کا اندازہ کیا جاسکے۔ اور یہ ہیئت مجموعی یہ تصویر خاصی درخشاں اور خوشگوار ہے۔ اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ بکراجیت اتنا قابل تھا کہ وہ ایسی باضابطہ حکومت قائم کر دیتا جس کے زیر عاطفت اس کی رعایا عیش و آرام سے زندگی بسر کر سکے۔ اور معمول سے زیادہ متمول ہو جائے ۱۲

۱۲- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
جب ہمارا سیاح پہلی مرتبہ پاٹلی پتر گیا ہے تو اشوک کے محل کے دیکھنے سے جو اس وقت تک بالکل سالم موجود تھا اس کے دل پر گہرا اثر پڑا۔ یہ محل سنگی اس قدر

۱۳- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۱۳- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۱۴- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۱۵- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۱۶- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۱۷- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۱۸- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۱۹- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۲۰- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۲۱- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۲۲- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۲۳- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۲۴- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۲۵- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۲۶- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۲۷- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۲۸- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۲۹- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۳۰- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۳۱- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۳۲- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۳۳- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۳۴- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۳۵- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۳۶- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۳۷- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۳۸- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۳۹- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۴۰- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۴۱- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۴۲- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۴۳- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۴۴- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۴۵- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۴۶- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۴۷- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۴۸- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۴۹- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۵۰- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۵۱- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۵۲- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۵۳- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۵۴- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۵۵- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۵۶- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۵۷- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۵۸- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۵۹- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۶۰- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۶۱- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۶۲- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۶۳- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۶۴- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۶۵- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۶۶- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۶۷- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۶۸- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۶۹- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۷۰- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۷۱- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۷۲- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۷۳- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۷۴- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۷۵- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۷۶- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۷۷- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۷۸- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۷۹- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۸۰- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۸۱- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۸۲- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۸۳- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۸۴- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۸۵- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۸۶- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۸۷- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۸۸- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۸۹- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۹۰- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۹۱- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۹۲- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۹۳- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۹۴- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۹۵- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۹۶- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۹۷- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۹۸- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۹۹- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔
۱۰۰- ۶۴۰-۶۵۰
فاہیان۔

ہنرمندی اور کاریگری سے تعمیر کیا گیا تھا کہ بادی النظر میں معلوم ہوتا تھا گویا وہ ان کے ہاتھ کا کام نہیں۔ اس کی نسبت مشہور تھا کہ اسے ان جنوں نے تعمیر کیا ہے جو مہاراجہ کے تابع تھے۔ ایک عالیشان ستوپ کے قریب جس کو اشوک ہی سے منسوب کیا جاتا تھا۔ دو خانقاہیں تھیں جن میں سے ایک میں ہمایاں اور دوسری میں ہینایاں فرتے کے لوگ مقیم تھے۔ ان دو خانقاہوں میں جو بھکشو مقیم تھے چھ یا سات سو تھے۔ اور یہ لوگ علم و فضل کے لحاظ سے اس قدر مشہور تھے کہ ظلیہ و شائقین علم دور دور سے ان کے درس میں شامل ہونے کے لئے آیا کرتے تھے۔ یہاں ناہیان نے سنسکرت کے مطالعے میں تین برس صرف کئے۔ اور یہیں اس کو خانقاہوں کے قواعد و ضوابط کے متعلق چند ایسی کتابیں دستیاب ہوئیں۔ جن کے حاصل کرنے سے وہ اس کے قبل بالکل بیوقوف ہو گیا تھا۔ اس نے انہایت جوش کے ساتھ بتوں کے ایک جلوس کا ذکر کیا ہے۔ جو بیس سچی سجائی گاڑیوں میں رکھ کر ہر سال دوسرے مہینے کی آٹھویں تاریخ کو گویوں اور رقاصوں اور مطربوں کے ساتھ میں تمام شہر میں گشت لگایا کرتا تھا وہ کہتا ہے کہ ملک کے دوسرے حصوں میں بھی اس قسم کے جلوس بالکل عام تھے۔

مفت علاج کے | دریائے گنگا کے تمام میدان میں مگدھ کے شہر سب سے شفا خانے۔ زیادہ بڑے تھے۔ اس میدان کو ناہیان "اوسط ہند" یا "دسلطنت وسطیٰ" کہتا ہے۔ یہاں کے لوگ مالدار

اور خوشحال تھے۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ایک دوسرے سے نیکی کرنے میں ایک سے ایک بڑھا ہوا اور بڑھنا چاہتا ہے۔ بے شمار خیرات خانے تھے۔ شاہ راہ پر مسافروں کی آسائش و آرام کے لئے مکانات بنے ہوئے تھے۔ اور خود دار السلطنت میں ایک شفا خانہ تھا جہاں مفت علاج ہوتا تھا۔ اور اس کا

خیر شہر کے نیک اور تعلیم یافتہ باشندے ادا کرتے تھے۔ غامیان
کتاب ہے۔

تمام غریب اور بیکس ہر قسم کی بیماریوں میں مبتلا لوگ ہیں
آتے ہیں۔ ان کی یہاں تیمارداری کی جاتی اور ایک
طیب ان کا علاج کرتا ہے۔ اور ان کی ضروریات کے
بموجب ان کو دوا اور خوراک ہم پہنچائی جاتی ہے۔
اس طرح ان کو ہر طرح آرام دیا جاتا ہے۔ اور جب
وہ چنگے ہو جاتے ہیں۔ تو وہاں سے رخصت کر دیئے
جاتے ہیں۔

اس میں شک ہے کہ اس زمانے میں دنیا بھر میں کوئی ایسا
باضابطہ شفا خانہ موجود تھا۔ اس کے وجود سے ان باشندگان شہر کے
خصائل و عادات پر بھی روشنی پڑتی ہے۔ جو اس کی مدد کرتے تھے۔
اور اشوک اعظم کی طبائی کی بھی داد دینی پڑتی ہے۔ جس کی تعلیمات
اس کی موت کے صدیوں بعد تک اس طرح بار آور ہوتی رہیں۔

۱۔ سفرنامہ۔ مترجمہ گائڈ۔

۲۔ سراچ۔ برڈٹ (انسانی کلو پیڈیا برٹیکا۔ طبع یازدہم۔ مضمون ہاسپٹل)
کا بیان ہے کہ عیسائیت کے زمانے میں قسطنطین کی حکومت سے پہلے (۳۱۳ء-۳۲۴ء)
بیماروں کی رکھوالی کے لئے کوئی بندوبست نہ ہوا تھا۔ چوتھی صدی کے آخر تک
باسل نے جذامیوں کے لئے ایک شفا خانہ قیصریہ کے مقام پر بنایا تھا۔ اور
سینٹ کریسٹم نے ایک اور شفا خانہ قسطنطنیہ میں قائم کیا تھا۔ جسٹینین کے
ایک قانون (۵۲۷ء-۵۲۹ء) کی رو سے شفا خانوں کو کلیسا کا جزو تصور کیا گیا تھا۔
پیرس کا شفا خانہ سین ڈیو۔ یا ہوٹل دیو بعض دفعہ یورپ کا قدیم ترین شفا خانہ تصور
کیا جاتا ہے۔ اس کا سنہ قیام ساتویں صدی عیسوی ہے۔ (فلارنسٹاٹ انگریز)
جیمس انسائی کلو پیڈیا (۱۹۰۲ء)

بدھ مذہب - دریائے سندھ سے لے کر دریائے جمنہ کے کنارے

متھرا تک دو ہیل کے سفر کے دوران میں فاجیان

یکے بعد دیگرے بے شمار بدھ خانقاہوں میں سے گزر جاواں ہزاروں جگہ

اپنی زندگی کے دن گزارے تھے۔ متھرا کے قرب و جوار میں اس کو بیس

ایسی خانقاہوں میں جہاں نین ہزار آدمی آباد تھے۔ اور بظاہر یہ معلوم

ہوتا ہے کہ بدھ مذہب اُس نواح میں خوب پھیل چلا تھا۔

نالوا کی خوشحالی - متھرا کے جنوب یعنی مالوا کے علاقے نے خاص کر سیاح

خراج تحسین و آفرین حاصل کیا ہے۔ چنانچہ اس کے

دل پر اس علاقے کی قدرتی خوبیوں۔ باشندوں کے مزاج و خصال اور

حکومت کے اعتدال کا یکساں خوشگوار اثر پڑا۔ یہاں کی آب و ہوا اُسے

خاص کر بہت خوشگوار معلوم ہوتی تھی۔ کیونکہ وہ معتدل اور برف و ژالہ باری

کے طوفانوں سے جن کا وہ اپنے وطن اور عرصہ سفر میں عادی تھا بالکل

پاک تھی۔ عام رعایا ایک ایسی حکومت کے زیر سایہ جو اُسے تنگ نہ کرتی تھی

شاداں و فرجاں زندگی بسر کرتی تھی۔ اپنے چینی قوانین کو مدنظر رکھتے ہوئے

فاجیان ہندوستانیوں کو مبارک باد دیتا ہے کہ ”انھیں اپنے گھر بار کو

سرکاری طور پر منضبط کرنے یا کسی حاکم و قوانین کی یا بندی کرنے کی زحمت

نہیں اٹھانی پڑتی“ ان کو پرانا نہ راہداری کے حصول کی بھی تکلیف نہ اٹھانی

پڑتی تھی۔ یا جیسا کہ جاتری نے نہایت سادگی سے لکھا ہے ”ان میں سے

جو چاہے چلا جائے اور جو چاہے مقیم ہو جائے“ چینی قوانین کے مقابلے

میں ضابطہ تعزیرات بہت معتدل معلوم ہوتا تھا۔ بہت سے جرائم کی سزا

صرف جرمانے سے دی جاتی تھی۔ جو جرم کے لحاظ سے کم و بیش ہو سکتا تھا۔

سے ”ٹریولز“ باب ۱۶۔ ”مندروں“ اور ”مذہبی معتدلوں“ سے مراد غالباً بدھ مت کے

مندروں وغیرہ سے ہے۔ اس باب کے تراجم میں بہت کچھ اختلاف ہے۔ یہاں لیگ اور

کاکلر کے ترجموں سے استفادہ کیا گیا ہے و

اور معلوم ہوتا ہے کہ سزائے موت تقریباً بالکل ناپید تھی۔ وہ لوگ جو متواتر بغاوت کے مرتکب ہوتے تھے۔ (اس میں غالباً لوٹ مار اور دہشت گردی بھی شامل ہے) ان کا داہنا ہاتھ قطع کیا جاتا تھا۔ مگر یہ سزا بھی شاذ تھی۔ اور ساتھ ہی اقبال جرم کے لیے عیش گنج کا دستور نہ تھا۔ محفل عموماً شاہی اراضی سے وصول ہوتے تھے۔ اور کیونکہ تمام عمال شاہی کو مقررہ تنخواہیں ملتی تھیں۔ اس لیے ان کو رعایا کے ستانے اور تنگ کرنے کا کوئی موقع نہ ملتا تھا۔

بدھ مذہب کا اعلیٰ العموم بدھ مذہب کا طریق زندگی مروج تھا۔ وہ کہتا ہے طریق زندگی۔ کہ تمام ملک میں کوئی شخص نہ کسی جاندار کو مارتا ہے۔ نہ شراب پیتا ہے اور نہ لہسن اور پیاز کھاتا ہے۔ وہ مرغ اور سور بھی

نہیں پالتے۔ مویشیوں کی خرید و فروخت بالکل بند ہے۔ اور بازاروں میں قصاب اور شراب کی دوکانیں بالکل معدوم تھیں۔ چنڈال یا اچھوت ذاتیں جذامیوں کی طرح بالکل الگ تھلک رہتی تھیں۔ اور جب کبھی وہ شہر کے اندر داخل ہوں تو علامت کے لئے ان کو ضروری تھا کہ لکڑی کے ٹکڑے کو بجاتے جائیں۔ تاکہ لوگ ان کے آنے سے مطلع ہو جائیں۔ یہی وہ اقوام تھیں جو قانون فرانس (دھرم) کی پابند نہ تھیں۔ اور صرف ان میں شکاری۔ قصاب اور چھوٹا رسے پائے جاتے تھے۔ کوڑیاں عام طور پر سکوں کی جگہ استعمال ہوتی تھیں۔ بدھ مذہب کی خانقاہوں کو گرو قدر شاہی عطیات

لے لہسن اور پیاز کو بہت سی ذاتیں پسند سمجھتی ہیں۔ پیاز کے متعلق خیال ہے کہ جب ان کو کاٹا جاتا ہے تو وہ گوشت کے مشابہ ہو جاتی ہے۔ اور لہسن شروع میں غالباً ایک بدعت سمجھ کر حرام کیا گیا تھا۔ کشمیر کا ایک قدیم بادشاہ گوہات لہسن کھانے والے برہمنوں کو سزا دیا کرتا تھا (ترجمہ راجہ تر بنجی باب ۱ صفحہ ۳۴۲ - مترجمہ اسٹین)۔

یہ وہ فحش کے باہر اچھوت رہتے ہیں۔ ایسے لوگوں کو چھو ناموت سے بدتر ہے۔ (گروور۔ دوک سائکس آف سدرن انڈیا) صفحہ ۷۰

اس سے یہ مطلب نہ لینا چاہئے کہ بالکل موجود ہی نہ تھا۔ چند گرت بکراجیت نے

حاصل تھے۔ اور بھکشو کو بھی کد دینے میں بھی کسی قسم کا بخل نہ کیا جاتا تھا۔ بلکہ جہاں کہیں اور جب کبھی وہ چاہیں۔ مکانات۔ بستر۔ چٹائیاں۔ خوراک اور کپڑے ان کو میسر آسکتے تھے؛

حکومت کی خوبی | ان تمام تفصیلوں سے جو چین کے بہت قدیم سیاح نے

جمع اور بیان کی ہیں اس بات میں کوئی شک نہیں رہ جاتا چند رگیت بکراجیت کی سلطنت پر نہایت خوبی سے حکومت ہوتی تھی۔ حکومت رعایا کے کاموں میں جہاں تک ممکن تھا کم دخل دیتی تھی۔ اور ان کو خود اپنے حال میں دو متمند بننے کے لئے آزاد چھوڑ دیا تھا۔ یہ دیندار جاترہ تین سال تک پاٹلی پتر اور دو سال تامر لٹی (تھلوک) کے بندرگاہ میں بغیر کسی رکاوٹ کے تحصیل علم کے لئے مقیم رہا۔ اور یہ ظاہر ہے کہ راستے بالکل محفوظ و مصئون تھے۔ فابیاں کو کبھی اس بات کا موقع نہیں ملا کہ وہ لیٹروں کے ہاتھ میں پڑ جانے کی شکایت کرے۔ چنانچہ ساتویں صدی میں ہیون سانگ کو دو مرتبہ اس مصیبت کا سامنا کرنا پڑا تھا۔ اغلب یہ ہے کہ ایشیائی طرز حکومت کے لحاظ سے بکراجیت کی حکومت سے بہتر حکومت کبھی ہندوستان میں قائم نہیں ہوئی حکومت اپنی طاقت سے زیادہ کام کرنے کی کوشش نہ کرتی تھی۔ بلکہ لوگوں کو آزادی دی گئی تھی اور اسی وجہ سے وہ ہر دلعزیز تھی۔ ارذل خلافت کے سوا بدھ مذہب کی رجحانہ تعلیمات نے ہر جماعت پر یکساں اثر ڈالا تھا۔ اور دوسری جانب کیونکہ خود بادشاہ مذہباً برہمنی ہندو تھا اس لئے مذہبی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- سونے کے سکے بہ کثرت اور چاندی اور تانبے یا کانسی کے قلیل تعداد میں مضروب کرائے تھے۔ اس کے ”تیر انداز“ وضع کے سونے کے سکوں کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ عام تھے؛

۱۔ ”ٹریولز“ باب ۳۶۔ ملوک بنگال میں مدناپور کے ضلع میں آجکل سمندر سے ساٹھ میل کے فاصلے پر واقع ہے؛

تقصیب و ایذا دی کی وہ روجو جین یا بدھ حکومت کی وجہ سے شروع ہو جاتی
 دینی رہی۔ اور مذہبی آزادی عام ہو گئی۔ ایک عابد و زاہد دیندار شخص
 فاماہیان ہر ایک چیز کو بدھ مذہب کی آنکھ سے دیکھتا تھا۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ
 برہمنی سلطنت ہو جانے سے ہندو مت اس سے کہیں زیادہ شائع ہو گا
 جتنا کہ فاماہیان کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے۔ اور ساتھ ہی قریانیوں کی بھی
 ضرور اجازت ہو گی۔ اصل یہ ہے کہ فاماہیان کی سیاحت سے بہت قبل
 بدھ مذہب کے خلاف برہمنی رد عمل کی ابتدا ہو چکی تھی۔ اور ہندو
 بدھ مت پہلے ہی سے بہت کچھ زوال پذیر ہو چکا تھا۔ اگرچہ جاتری پر
 اس کے انحطاط کی ظاہری نشانیاں بالکل محض رہیں؟

بعض اصطلاع اگرچہ چند رگیت بکرا جیت کی زیر عنان تمام سلطنت
 کی عام خوشحالی اور امن و امان کا یقین ثبوت فاماہیان کے

روغن بیان۔ اور اس کے سالہا سال تک بلا دقت ہر جانب سفر کرنے سے
 ملتا ہے۔ مگر بعض اصطلاع ایسے بھی تھے کہ جن میں یہ امن و امان اور عام
 خوشحالی مقصود تھی۔ اور جو دولت و آبادی کے لحاظ سے بہت کچھ گھٹ گئے
 تھے۔ چنانچہ بیان کیا گیا ہے کہ گلیا کا شہر ویران اور تباہ پڑا ہوا تھا۔
 اس کے جنوب میں جھومیل کے فاصلے پر بدھ گیا کے مقدس مقامات
 کے گرد گھٹنا جنگل ہو گیا تھا۔ اور دامن کوہ کے قریب ایک وسیع علاقہ جو
 پانچویں صدی قبل مسیح میں آباد و معمور تھا۔ اب کہیں کہیں اس میں بستیوں
 پائی جاتی تھیں۔ دریائے رایتی کے بالائی کنارے سروستی کے عالیشان
 شہر میں اب صرف دو سو خاندان رہ گئے تھے۔ کپیل و ستو اور کُشی نگر کے
 مقدس مقامات اب تباہ و خستہ حال تھے۔ ان میں اب چند بھیکشو اور ان کے
 ملازمین رہ گئے تھے۔ جو باوجود بربادی کے ان مقدس مقامات میں
 سکونت پذیر تھے۔ بھولے بھٹکے جاتریوں کی سخاوت سے بمشکل اپنا
 پیٹ بھرتے تھے۔ اس انحطاط اور بربادی کے اسباب معلوم نہیں؟

۱۲۸۷ء - بکریاجیت کا ایک بیٹا جو اس کی ملکہ دھروادیوی نام
 کیارگپت کی کے بطن سے تھا ۱۲۸۷ء میں عالم شباب میں
 تخت نشینی۔ تخت پر بیٹھا اور چالیس سال حکمران رہا۔ تاریخ
 میں اس کے پرپولے سے اُسے ہمیز کرنے
 کے لئے کمارگپت اول کہا جاتا ہے۔ اس بادشاہ کے زمانہ حکومت
 کے واقعات بالتفصیل معلوم نہیں۔ لیکن بے شمار جمہور کتبات
 اور سکوں کی تقسیم کو دیکھتے ہوئے اس بات میں کوئی شک نہیں
 رہ جاتا کہ اس کے غیر معمولی طور پر طویل مدت حکومت کے دوران
 میں سلطنت کے حدود میں کسی قسم کی کمی واقع نہ ہوئی تھی۔ بلکہ
 اس کے برعکس اغلب یہ ہے کہ اس نے اس میں کچھ نہ کچھ اضافہ ہی
 کیا تھا۔ کیونکہ اس نے بھی اپنے دادا کی طرح اپنی حاراجگی کا
 اعلان کرنے کے لئے اشو میدھ کی رسم ادا کی تھی۔ اور یہ بات
 ممکن نہیں معلوم ہوتی کہ اس نے یہ کام بغیر کامیاب جنگوں کے
 محض لاف زنی ہی کی غرض سے کیا ہو مگر موجودہ مواد سے مخصوص
 اور بین واقعات کے متعلق کوئی بات معلوم نہیں ہوتی۔ سوائے
 اس کے کہ اس کی حکومت کے آخری حصے یعنی پانچویں صدی
 کے وسط میں اس کی سلطنت کو ہنوں کے جڑگوں نے تباہی
 سے ایک سخت دھچکا پہنچا تھا۔ یہ لوگ شمالی مغربی دروں سے
 ایک بارگی ملک پر ٹوٹ پڑے تھے۔ اور تمام شمالی ہند پر

۱۲۸۷ء کمارگپت کے عہد سلطنت کا ایک تاریخی واقعہ ایسا ہے جس کا ذکر
 لہ بھٹسن کر سکتا ہوں ۱۲۹۱ء میں چین میں ایک راجہ جو - ای
 ("محبوب قمر" = چندر پیارا (۹) کے پاس سے ایک سفارت آئی تھی
 جو کا - پی - لی کی سلطنت پر حکمران تھا۔ جس کا اب تک پتہ نہیں لگا (ویٹر -
 جے - آر - اے - ایس ۱۲۹۱ء صفحہ ۵۴۰)؛

طوفان محشر انگیز کی طرح پھیل گئے تھے۔ ہنوں کے حملے اور اس کے ساتھ
سلطنت گپت کی بربادی پر بحث کرنے سے پہلے۔ بہتر معلوم ہوتا ہے
کہ ہم یہاں کی ہندوستانی زبان۔ علم ادب۔ علوم و فنون اور مذہب
کی ارتقاء پر شاہان گپت کے اثر اور ان کی حکومت کی خصوصیات پر
مختصراً ایک نظر ڈال جائیں۔

لے دیکھو ڈاکٹر۔ آرجی بھنڈارکر کا عالمانہ مضمون :- اے پیپ انٹودی اری ہسٹری
آف انڈیا فرام دی فاؤنڈیشن آف موریٹاڈ انٹسٹی ٹودی ڈاؤن فال آف دی
امپیریل گپتا ڈائنسٹی "در ۲۲۲ ق م سے تقریباً ۵۰۰ عہ تک)۔
جوبے۔ بھٹی۔ آر۔ اے۔ ایس نے دوبارہ شائع کیا گیا ہے کشان
خاندان کے متعلق ناقبول نظام سنین کے باوجود یہ مضمون ہند قدیم کی بہترین
تاریخ ہے جو اب تک لکھی گئی ہے۔

باب دوازدہم

سلطنت گپت (جاری) - اور گپت ہن

از ۴۵۵ء تا ۶۰۶ء -

سنہ ۳۲۵ء سے سنہ ۳۶۵ء تک بدھ مذہب کا عام رواج -

شمالی ہند - کشمیر - افغانستان اور سوات کے ممالک میں سنہ ۳۲۵ء سے سنہ ۳۶۵ء تک بدھ مذہب کے عام طور پر مروج ہونے کا ثبوت اس زمانے کے بے شمار بدھ مذہب کے آثار اور کتبات سے ملتا ہے جو تقریباً تمام کے تمام صرف جین یا بدھ مذہب ہی سے تعلق رکھتے ہیں۔ مگر بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ جین مذہب نے جو بدھ مت سے بہت کچھ مشابہت رکھتا ہے کبھی عوام کے دلوں میں گھر نہیں کیا۔ اگرچہ مستحضر اور دیگر مقامات میں اس کو نہایت عقیدت سے ماننے والے لوگ موجود تھے۔

مگر ہندومت معدوم نہ ہوا تھا۔ ہاتھ اور ان قربانیوں کے ذریعے سے ادا کی جاتی تھی۔ جس سے بدھ اور جین مذہب والے خاص طور پر متاثر

تھے ملک سے کسی زمانے میں مفقود و معدوم نہ ہوا تھا۔ اور ہر زمانے میں اس کو عوام الناس اور حکومت کی جانب سے مدد پہنچتی رہتی تھی۔ کشان فاتح کٹھافاکس دوم کو اس کے مفتوحوں نے اس قدر مغلوب کر لیا کہ اس نے اپنی رعایا کے عقائد کے مطابق شو کی پرستش کو اس جو ش و خروش سے

اختیار کیا کہ اس ہندی دیوتا کی تصویر اس نے اپنے سکول پر نقشوش کرائی اور خود اس کے پرستار ہونے پر فخر کیا۔ اس قسم کی اور بعض باتیں آملتی ہیں جن سے ثابت ہوتا ہے کہ جس زمانے میں بدھ مذہب پلا شک و شبہ ہندوستان کا عام مذہب تھا اس میں بھی ہندوؤں کے دیوتاؤں کو لوگوں نے بالکل فراموش نہ کر دیا تھا بلکہ ان کی پرستش بدستور سابق جاری تھی و

بیرونی بادشاہوں بعض صورتوں میں بدھ مت کا مہایان فرقہ برہمنی کا مذہب - مذہب کے مقابلے میں بے ذات بیرونی بادشاہوں کے لئے زیادہ دلچسپی کا باعث ہوتا تھا۔ اور یہ بات

کچھ زیادہ بعید از قیاس نہیں معلوم ہوتی کہ ان میں برہمنوں کے مذہب کے خلاف بدھ مذہب کو ترجیح دینے کا رجحان پایا جاتا ہو۔ لیکن واقعات سے یہ بات بین طور پر ثابت نہیں ہوتی کہ انھوں نے بالخصوص بدھ مذہب کو دوسرے مذہبوں پر ترجیح سمجھا ہو۔ بدھ مذہب کے چند نمبر سکے وہ ہیں جو کنشک نے مضر و بکرا لے گئے تھے۔ کیونکہ اس نے کم از کم اپنی آخری عمر میں اس مذہب کے پیشواؤں کی خاص غور و پرداخت کی۔ اور یہی حال اس کے جانشین ہو شک کا تھا۔ لیکن اس سے اگلے بادشاہ باسودیو اول نے پھر نئے سرے سے کٹھنٹس دوم کی طرح شوکی پرستش اختیار کر لی تھی۔ اسی طرح سراثشتر کے آخری زمانے کے سک شری بھی بجائے بدھ مت کے برہمنوں کے عقائد کی طرف زیادہ مائل معلوم ہوتے ہیں۔ اور کم از کم یہ تو یقینی ہے کہ انھوں نے بجائے مقامی زبانوں کے برہمنوں کی زبان سنسکرت کی زیادہ سرپرستی کی و مہایان اور بدھ مذہب کے فرقے مہایان کا ارتقا جو آخر میں ہندو مت میں کنشک کے وقت یعنی دوسری صدی کے شروع سے عام طور پر جاری اور ساری ہو گیا اس بات کی شہادت تعلق۔ دیتا ہے کہ برہمنی مذہب پھر دوبارہ زندہ ہو رہا تھا۔

چنانچہ بدھ مت کا یہ نیا فرقہ ایک بڑی حد تک ہندو مت کے مشابہ تھا۔ اور ان دونوں کا تعلق اس قدر گہرا تھا کہ ایک ماہر علم کو بھی بسا اوقات یہ فیصلہ کرنے میں دقت پیش آتی ہے کہ کسی خاص مورت کا تعلق کس فرقے سے ہو سکتا ہے؟

سنسکرت کا احیا برہمنی ہندو مت اصل پنڈتوں کا مذہب تھا جنکی مقدس زبان سنسکرت تھی۔ یہ زبان پنجاب کی قدیم مقامی زبان

کی ایک نہایت مصنوعی اور بدلی ہوئی صورت تھی۔ اور جس طرح بتدیہج پنڈتوں کا راعی اور رعایا پر مذہبی اور معاشرتی معاملات میں اثر زیادہ ہوتا گیا اسی طرح اس مخصوص زبان کے شیوع کی حدود بھی وسیع ہوتے گئے یہاں تک کہ بالآخر تمام سرکاری کاغذات میں اس نے مقامی زبانوں کی جگہ لے لی۔ تیسری صدی قبل مسیح میں اشوک نے اپنے فرامین کو عوام الناس کی ایسی زبان میں شائع کیا تھا جس کو وہ بخوبی سمجھ سکتے تھے۔ لیکن دوسری صدی عیسوی کے درمیان سترپ ردرادامن کو اس بات کا احساس تھا کہ صرف سنسکرت زبان ہی میں اس کے کارناموں کا اعلان اشتہار بہترین طریقے سے ہو سکتا ہے۔ مگر ان صفحات میں اس مضمون پر بحث کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اور صرف یہ کہ دینا ہی کافی ہے برہمنی مذہب کے ساتھ برہمنوں کی مقدس زبان سنسکرت کا شیوع اور توسیع بھی پہلو جارہی تھی؟

خاندان گپت کے بہر حال اس بات کے خواہ کچھ ہی اسباب کیوں ہوں مگر یہ امر زمانے میں ہندوؤں واقعی ہے کہ عوام کے دلوں میں برہمنی مذہب کی وقعت اور اس کے ساتھ ہی ساتھ زبان سنسکرت کا احیاء

کار و عمل - دونوں دوسری صدی عیسوی میں ظاہر میں ہو چکے تھے تیسری صدی

لے جو ناظرین کہ اس مسئلے کو اور زیادہ تفصیل سے مطالعہ کرنے کے خواہشمند ہوں وہ ملاحظہ کریں یہ فرسہ آٹو وٹشک کی کتاب :- ”دیاں انڈ سنسکرت ان اہرم ہسٹوریشن انڈ جیوگرافیٹیشن فریاٹنٹس آف گریٹر انڈیا“ مطبوعہ سٹربرگ ۱۹۱۳ء

میں گجرات اور سر اشتر کے ستر یوں نے اس کی مدد کی۔ اور چوتھی اور پانچویں صدیوں میں شاہان گپت نے اسے معراج پر پہنچا دیا۔ یہ بادشاہ اگرچہ بدھ اور جین مذہبوں کے ساتھ رواداری کا ہر تاؤ کرتے تھے اور کم از کم ان میں سے تین ذاتی طور پر مقدم الذکر میں خاص دلچسپی لیتے تھے۔ لیکن اس میں شک نہیں کہ بادشاہ ہونے کی حیثیت سے وہ راسخ الاعتقاد ہندو تھے۔ اور بالعموم ان کے مشیر کار برہمن تھے جو سنسکرت کے ماہر اور فاضل ہوتے تھے۔ دوسری صدی کے آخر اور اس رد عمل کے شروع زمانے ہی میں پشی مٹر کے اشو میدھ کی رسم کا ادا کرنے میں بدھ مت کی مخالفت کا رنگ پایا جاتا ہے۔ چوتھی صدی میں سمدر گپت نے اس قدیم رسم کو اور بھی زیادہ شان و شوکت کے ساتھ ادا کیا۔ اور پانچویں صدی میں اس کے پوتے نے اس کا اعادہ کیا۔ بہر حال اور زیادہ تفصیل میں پڑے بغیر اس تمام معاملے کو مختصراً اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے کہ سکوں۔ کتبوں۔ اور عمارتوں کی مجموعی شہادت سے ثابت ہوتا ہے کہ خاندان گپت کے زمانے میں برہمنی ہندو مت کا احیاء ہو رہا تھا اور بتدریج بدھ مذہب کی جگہ قائم ہو رہا تھا۔ اس کے ساتھ ہی عوام کی علمی زبانوں کے مقابلے میں جن کی سرپرستی شاہان آندھرنے کی تھی اب ”قدیم“ سنسکرت کا بول بالا تھا اور حکومت اس کی سرپرست ہو گئی تھی۔

بکریا جیست اور | اغلب یہ ہے کہ اجین کے راجہ بکر م کے متعلق جس کی کالی داس - نسبت فرض کیا گیا ہے کہ اس نے بکر م سمیت جو شہ ق م سے شروع ہوتا ہے قائم کیا تھا۔ جو

حکایات زبان زد خلایق ہیں ان میں چندر گپت دوم بکریا جیست کے کارناموں کا ایک مخلوط رنگ پایا جاتا ہے۔ کیونکہ یہ یقینی ہے کہ اس نے

۱۔ جن تین کا اوپر ذکر ہوا وہ حسب ذیل ہیں :- چندر گپت اول اور سمدر گپت جو بدھ مت کی سرپرست تھے اور نر گپت بالادت جس نے نالندہ میں عمارات تعمیر کرائیں اور جس کو ہیون سانگ مذہب کا راسخ الاعتقاد ماننے والا سمجھتا تھا۔

چوتھی صدی عیسوی کے آخر میں اجین کو فتح کیا تھا۔ روایت کے مطابق راجہ بکرم کے دربار میں سنسکرت علم ادب کے نورتن حاضر تھے۔ اور ان نورتنوں میں سب سے زیادہ درخشاں کالی داس تھا۔ جس کے سنسکرت زبان کے خدائے سخن ہونے میں تمام نقادان فن متفق ہیں۔ میرے خیال میں یہ بات اب بالکل پایہ ثبوت کو پہنچ گئی ہے کہ کالی داس پانچویں صدی عیسوی میں گزرا ہے اور اغلب یہ ہے کہ اس کی تصانیف کا زمانہ طولانی تھا اور غالباً تیس برس تک وہ ان میں مشغول رہا۔ اگرچہ اس عظیم الشان شاعر کے سینین زندگی کا یقین ناممکن ہے مگر غالباً ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس نے یا تو چندرگپت دوم کے عہد حکومت کے آخری حصے یا کمارگپت اول کے شروع زمانے میں تصانیف شروع کی تھی۔ اور اس طرح اجین کے راجہ بکرم اور کالی داس کا روایتی تعلق نظائر عقلی سے بھی ثابت ہو جاتا ہے؛

لے چند سال سے کالی داس کی سینین زندگی پر بہت کچھ بحث مباحثہ ہوتا رہا ہے۔ اور نومبر ۱۹۱۱ء تک کے تمام بیانات کا محض بی بیلیج نے اپنے مضمون ”دیس ڈیٹم ڈس کالی داسا“ (انڈوجرم۔ فورسٹنگن۔ سٹیبرگ۔ جلد ۳۱ - ۱۹۱۲ء) صفحہ ۲۰۳-۱۹۸) میں پیش کر دیا ہے۔ اس سے قبل کے زیادہ اہم حوالے حسب ذیل ہیں:۔ میک ڈونل ”ہسٹری آف سنسکرت لٹریچر“ (۱۹۱۲ء) صفحہ ۳۲۲-۱۔ اس میں کالی داس کو پانچویں صدی کے شروع کا بتلایا گیا ہے۔ مسٹر کینڈھ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۳۹-۴۳۳) بھی کالی داس کو چندرگپت دوم ہی کے زمانے کا بتلاتا ہے۔ لیکن ”درگھو دمس“ ایکٹ چارم میں ہنون کا ذکر ہونے کی وجہ سے اس کتاب کا اتنے قبل زمانے کا ہونا مشکل معلوم ہوتا ہے۔ دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۰۹-۱۲۷ اور انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۶۵۔ ڈاکٹر مارشل کا نظریہ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۱۲) جس کے مطابق چھٹی صدی عیسوی کے نصف اول میں گزرا ہے کسی نے قبول نہیں کی۔ اور میرے نزدیک اس کے دلائل براہین بھی

زمانہ گیت میں | خاندان گیت کا زمانہ جو اپنی انتہائی وسعت میں مشتمل ہے۔
علمی چل چل رہا ہے۔

بہت سے علوم و فنون کے صیغوں میں خاص
ایسوان اور علمی تلامذہ کا زمانہ تھا۔ ایسا کہ اس کا مقابلہ تاریخ انگلستان
میں ایلیزیتھ اور اسٹوارٹ کے زمانے سے کیا جاسکتا ہے۔ جس طرح
اس زمانے میں ہندوستان میں کالی داس کی شہرت کے سامنے
تمام مصنفین کی شہرت مائع پڑ گئی تھی اسی طرح انگلستان میں شیکسپیر کے
مقابلے میں سب لکھنے والے ہیچ ہو گئے تھے۔ لیکن بعینہ جس طرح کہ
اگر شیکسپیر ایلیزیتھ کے زمانے میں اپنے ڈرامے نہ لکھتا تو بھی اس کے
اثر پھر میں کمی واقع نہ ہوتی اسی طرح اگر کالی داس کی کتابیں باقی نہ رہتیں
تو بھی اور لوگوں کی کتابیں اس قدر موجود تھیں کہ ان سے اس زمانے کو
احیاء و علم و فن سے ہمبہر کر سکتے ہیں۔

علم ادب۔ مشہور ناٹک ”مٹی کی چھوٹی گاڑی“ جو ہندوستان کے

سب سے زیادہ دلچسپ ناٹکوں میں سے ہے پانچویں یا
چھٹی عیسوی کا خیال کیا جاتا ہے۔ ایک اور مشہور و معروف ناٹک

بقیہ شیعہ گذشتہ :- غلط ہیں۔ یہ بات کچھ زیادہ بعید از قیاس نہیں کہ کالیداس کے پرانی
تصانیف مثلاً ”شکرت“ (اگر وہ اس کی تصنیف ہو) اور ”دیوگھدوت“ (۳۱۱ء سے پہلے ہی یعنی
چند رگیت دوم کے زمانہ ہی میں لکھی گئی ہوں۔ لیکن خیال ہے کہ کمار گیت اول کا
زمانہ (۳۵۵ء-۳۱۱ء) وہ تھا جس میں شاعر کے بعد کی کتابیں تصنیف اور شائع ہوئیں۔
اور یہ ممکن بلکہ غالب معلوم ہوتا ہے کہ اس کی تمام زندگی ہی اسی کے زمانے میں گزری
تھی۔ اور یہ بھی ممکن ہے کہ وہ سکندر گیت کے تحت نشیمن کے بعد تک برابر تصنیف
و تالیف میں مشغول رہا ہو۔ لیکن بہر حال اس میں مجھے کسی قسم کا شک نہیں معلوم ہوتا کہ
کالی داس پانچویں صدی ہی میں اس زمانے میں گذر رہے۔ جب کہ خاندان گیت کی
قوت و اقتدار انتہائی عروج پر پہنچا ہوا تھا۔

”دراکشس“ جس میں چند راگپتا موریہ کی غصب سلطنت کا حال مندرج ہے غالباً مقدم ذکر جتنا ہی قدیم ہے۔ پروفیسر ہلمیر ٹڈنٹ کے خیال میں وہ چندرگپت دوم کے وقت کی تصنیف ہے۔ (تقریباً سنہ ۶۴۰ء) ڈ

دایوپران جو موجودہ اٹھارہ پرانوں میں سب سے زیادہ قدیم ہے صریحاً اپنی موجودہ شکل میں چوتھی صدی کے نصف اول میں آئی۔ اور اسی طرح منو کا دھرم شاستر بھی گپت زمانے کے شروع میں عالم وجود میں آیا۔ مگر بحال اور زیادہ تفصیل اور اس طرح سنسکرت علم ادب کے مورخ کے فرائض میں داخل دیئے بغیر یہاں پروفیسر آر۔ جی بھنڈارکر کا خیال ظاہر کر دینا کافی ہے کہ اس زمانے میں ”علم ادب میں ایک خاص ہیجان واقع ہوا“ جس کا اثر نظم دھرم شاستر اور دیگر شعبہ فنون پر پڑا ڈ

فن ریاضی اور علم ہیئت کے فنون میں زمانہ گپت میں آریابھٹ (پیدائش سنہ ۴۷۶ء) اور وراہمیر (وفات سنہ ۳۷۶ء) کے جیسے مشاہیر پیدا ہوئے۔ مسٹر کے جو اس معاملے میں مستند مانا جاتا ہے کہتا ہے کہ ”دوہ زمانہ جب کہ علم ریاضی نے ہندوستان میں ترقی کی سنہ ۳۷۶ء سے سنہ ۶۷۶ء تک کا ہے۔ اس کے بعد اس میں زوال آگیا“ ڈ

فنون لطیفہ۔
فن تعمیر۔

ہم پہلے دیکھ چکے ہیں کہ کس طرح سمد رگپت خود علم موسیقی کا شائق اور اس کا حامی اور مددگار تھا۔ دوسرے فنون پر بھی شاہان گپت نے اپنی عنایتیں مبذول کیں۔ اور ان کی سرپرستی میں وہ خوب پہلے پھولے۔ مگر زمانہ گپت کی تمام یادگاروں اور عمارتوں کے مٹ جانے کی بڑی وجہ یہ ہوئی کہ ان کی سلطنت کے تقریباً تمام حصے کو مسلمان فاتحین کی افواج نے روند ڈالا اور اس پر مستقل طور پر قابض ہو گئے۔ اور یہ لوگ ہندوؤں کی عمارتوں کو شاذ و نادر ہی نبھتی باقی چھوڑتے تھے۔ مگر گذشتہ سین کی تحقیقات نے ایسی شہادتیں ہم پہنچا دی ہیں جن سے معلوم ہوتا کہ مدھ اور برہمنی مذاہب کی بے شمار عمارات پانچویں اور

چھٹی صدی میں تعمیر ہوئی تھیں۔ چند بڑی بڑی عمارتوں کے نمونے آج کل بھی چھوٹی چھوٹی جگہوں میں ایسے مقامات پر پائے جاتے ہیں جہاں تک اسلامی افواج کا قدم نہیں پہنچ سکا۔ اور اس زمانے کے چھوٹے چھوٹے مندر تو بہت ہی پائے جاتے ہیں۔ بہر نفع اتنا مواد موجود ہے کہ جس سے بلا خوف تردد یہ کہا جاسکتا ہے کہ فن تعمیر معراج ترقی پر پہنچ چکا تھا اور کامیابی کے ساتھ اس پر عمل کیا جاتا تھا۔

سنگتراشی مصوری۔ فن سنگتراشی جو ہندوستان میں فن تعمیر کے پہلو پہلو اور نقاشی۔ ترقی کرتا تھا اس قدر تکمیل کو پہنچ گیا تھا جس کا اندازہ چند سال قبل پورے طور پر نہیں کیا جاتا تھا۔ اور

اس کے بہترین نمونے اس قابل ہیں کہ ان کو ہندی سنگتراشوں کے اعلیٰ ترین کوششوں کا نتیجہ تصور کیا جاسکتا ہے۔ مصوری کے نمونے اجنٹا کی استرکاری اور اس کے ہم جنس مقام لنکا کے سیگرا (۴۹-۶۴) میں ملتے ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ فن ابھی اس قدر یا اس سے بھی زیادہ کامیابی کے ساتھ جاری تھا۔ شاہان گپت کے بعض سونے کے سکے ہی تمام ہندی سکوں میں اس قابل ہیں کہ انھیں فن لطیفہ کا نمونہ قرار دیا جاسکے۔

مذکورہ بالا بیان سے یہ تو بالکل اظہر من الشمس ہے کہ خاندان گپت کے لائق اور طوفانی حکومت کے بادشاہوں کا زمانہ ہندوستان میں غیر معمولی علمی چہل چل پہل کا زمانہ تھا۔ اس میں شک نہیں کہ خود اس چہل چل پہل کے اسباب۔

شاہی سرپرستی سے اس میں بہت کچھ ترقی ہوئی تھی۔ مگر ایسے نتائج پیدا کرنے کے لئے صرف یہی ایک سبب کافی نہیں ہو سکتا بلکہ اس کے اور اسباب بھی ضرور ہونا چاہئیں۔ تجربے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ مختلف اقسام کے تمدن کا تصادم اتصال باہمی علوم و فنون لطیفہ کی ترقی و تحریک کا بڑا باعث ہوا کرتا ہے۔ اور میرے نزدیک زمانہ گپت میں

اس تمام علمی رونق اور کارناموں کی بڑی وجہ ان ہی بیرونی تمدنوں کا اتصال تھا جو مشرق اور مغرب دونوں طرف سے ہندوستان میں واقع ہوا چین کے ساتھ متواتر سلسلہٴ رسائل قائم رہنے کی پوری پوری شہادت موجود ہے۔ اور اگرچہ رومنہ الکبریٰ کے ساتھ اس قسم کے تعلقات کی شہادت ایسی صریح نہیں لیکن پھر بھی تعلقات کے قیام میں کلام نہیں ہو سکتا۔ چوتھی صدی کے آخر میں چندرگپت ثانی بکرماجیت کی فتح مالوا و سراشتر نے شمالی ہند اور مغربی مالک کے درمیان وسائل آمد و رفت قائم کر دیئے تھے۔ اور اس طرح یورپی خیالات کے ہندوستان میں آنے کا راستہ صاف ہو گیا تھا۔ آریہ بھٹ پر اسکندر یہ کے علوم ہیئت کا اثر بالکل نمایاں ہے۔ اور اسی طرح شاہان گپت کے رومی سکوں کی نقل بھی بالکل ظاہر ہے۔ فنون لطیفہ اور علوم ادب میں بیرونی اثرات کا ثبوت ذرا مشکل کام ہے۔ مگر میرا خیال یہ ہے کہ اس اثر کی واقعیت ثابت ہو سکتی ہے۔ مثلاً دیوگرہ میں ”دوشنوخفتہ“ کے بت اور اسٹاک ہالم میں انڈی میان کے یونانی رومی سنگتراشی کے نمونوں میں جو تعلق ہے اس سے انکار کرنا ذرا مشکل ہے۔ بہر حال اس مقام پر اس مضمون سے مفصل بحث کرنا بالکل نا ممکن ہے۔ مگر ذیل کے نوٹ میں جو حوالے دیئے گئے ہیں وہ ایسے طالب علم کے لئے کافی ہیں جو اس قسم کے تمام دلائل کی طلب و جستجو میں ہوجن سے یہ معلوم ہو سکے کہ زمانہ گپت کے علوم و فنون کی ترقی کا باعث ہندی اور رومی نمونوں کا اتصال و تعلق تھا۔ بعض نقادان فن کا خیال ہے کہ اجنٹا کی نقاشی میں چینی خیالات کا اثر پایا جاتا ہے۔ اور ممکن ہے کہ ان کا یہ خیال درست ہو۔

۱۔ تاہم ”دوشی کی چھوٹی گاڑی“ (مرج چھکتا) تاریخ تصنیف معلوم نہیں۔ پرنسپس لیوی کا خیال ہے کہ یہ کالیداس کے بن کلبے (انڈین تھیٹر صفحہ ۲۰۸)۔ مگر میں دوسرے مصنفین سے متفق ہوں اور اس کو اس سے قبل کا سمجھتا ہوں۔ دیکھو اس کا ترجمہ مکتبہ رحیم رائٹر (ہارورڈ اور نیشنل سیریز)۔ ”مدرا کشس“ کے متعلق دیکھو ٹینر۔

مذہب

سب سے پہلے چینی جاتری فاہیان جو پانچویں صدی کے

تعمیر حاشیہ صفحہ گذشتہ :- صحیح و مترجم صفحہ ۳۹ (کولمبیا یونی - پریس این - وائی
۱۹۱۲ء) - ہلیبرٹنڈٹ "ادیسبرڈیس کوئلیا شاسترا - انڈرڈنیش - ٹانی کامنوں
جے - آر - اے - ایس ۱۹۱۰ء صفحہ ۹۱ - ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۲۷ - پرائیون کی قدامت
کے متعلق دیکھو مفصل بحث پریگٹر کی کتاب "دی ڈائنسٹینز آف دی کالی ایج"
اور اس کتاب کا ضمیمہ ۲

ہندی اور یونانی علوم ریاضیات کے آپس کے تعلقات کی نسبت
مسٹر کے خیالات کے لئے دیکھو جے - آر - اے - ایس ۱۹۱۰ء صفحہ ۵۹
اور جنرل انڈرڈسٹنگس آف اے - ایس - بی ۱۹۱۰ء صفحہ ۸۱۳
فنون لطیفہ اور فن تعمیر کے تمام مسائل کے متعلق دیکھو مصنف
کی کتاب "اے ہسٹری آف فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون" اور وہ تمام
حوالے جو اس کتاب میں دیئے گئے ہیں ۲

ہندوستان اور چین کے مابین رسل و رسائل کے حوالجات کو دف نے اپنی
کتاب "دکرانا جی آف انڈیا" ۱۸۹۹ء میں جمع کر دیا ہے - کا - پی - لی کے راجہ نے
۱۸۹۸ء میں ایک سفارت چین کو روانہ کی تھی (ویٹرس - جے - آر - اے - ایس - ۱۸۹۸ء
صفحہ ۵۴۰) - تمام سفارتوں کی تعداد جن میں سے غالباً بعض کے اغراض محض تجارتی تھے
۵۱۵ - ۵۰۲ء تک چھ ہے - ان کے علاوہ جاتیوں اور داعیان مذہب کے سفیر وغیرہ تھے ۲
رومہ الکبریٰ کے ساتھ رسل و رسائل کے لئے دیکھو پریوٹی کتاب "ایشین مینسٹریٹرم -
کوئیچ ۱۸۸۷ء اور ریونو - "ریلیشن پولیٹک ایٹ کمرشلینڈی ل امپائر وین اوکلی
ایشیا اور نیشل - اور دف کتاب مذکورہ بالا ۲

شاہان گپت کے سکوں پر رومی اثر کے متعلق میرے مضمون "کاشیچ آف
دی اری آرمی پیریل گپتا کا ڈائنسٹینز" (جے - آر - اے - ایس ۱۸۹۹ء) میں مفصل بحث
ہے - اور دیکھو سیول کامنوں "رومن کائنات فاؤنڈان انڈیا" رسالہ مذکورہ ۱۹۰۸ء
صفحہ ۶۳ - ۵۹۱ - سازناکھ کیسیا وغیرہ میں چند سال قبل جو بد مذہب کی خاتقا ہیں

اول میں ہندوستان آیا تھا اور اس کے بعد کے جاہل و بیہوش سانگہ
 دھرم نے ساتویں صدی کے نصف اول میں ہندوستان کا سفر کیا جس کے
 بیانیوں کا مقابلہ کرنے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ خاندان گپت کے
 زمانے میں بدھ مذہب کو بہت کچھ زوال ہو گیا تھا۔ لیکن اس زمانے کے
 رہنے والوں کو ابھی تک اس زوال و انحطاط کا اندازہ نہ ہوا تھا۔ کیونکہ
 ان لوگوں کے سامنے زبردست خاتقاہوں کا سلسلہ تھا اور ایسے
 بکاشوان کے پیش نظر تھے بن کا پلے انتہا اثر تھا اور ایشان خاتقاہوں
 میں سکونت رکھتے تھے۔ زمانہ گپت کی جن عظیم الشان بدھ مذہب کی
 خاتقاہوں کا انکشاف ہوا ہے اس نے تمام ماہرین آثار قدیمہ کو
 حیرت میں ڈال دیا ہے۔ شاہان گپت اگرچہ وہ مذہب پرست ہندو اور
 بالخصوص وشنو کے پیروی تھے لیکن قدیم ہندوستان کی روایات کے
 بموجب ہندی مذاہب کی ہر صورت کو عزت اور توقیر کی نگاہ سے
 دیکھتے تھے۔ چندر گپت اول نے جو سانگہ کے فلسفے کا پیرو تھا آخر
 زندگی میں بدھ مت کے عالم بسو ہندو کے دلائل و براہین پر کان نہ دھرایا
 اور اپنے بیٹے اور ولی عہد سمر گپت کو اس کے سپرد کیا۔ اور اس کے بعد
 کے زمانے میں نر گپت بالادت کو جس نے مذہبی وراثت سلطنت نالند کے
 مقام پر خوبصورت عمارتیں تعمیر کرائیں ہیون سانگ ایک جو شیلہ
 بدھ مت کا ماننے والا تصور کرتا ہے۔
 جنگ پشی متر | خاندان گپت کے انتہائی عروج کا زمانہ صرف سوا صدی
 (۳۵۵-۳۳۳ء) کا تھا جس میں تین بادشاہ حکمراں رہے۔
 کمار گپت اول کی موت سے جو بالکل صحت کے ساتھ اوائل ۴۵۵ء میں

تقریباً حاشیہ صفحہ گذشتہ :- زمانہ گپت کی دریافت ہوئی ہیں وہ آرکی آولوجیکل سروے کے
 سالار رٹھادوں میں شائع ہوتی رہی ہیں (از ۱۹۲۰ء) پڑ
 لہ دیکھو ضمیمہ ص ۷

متعین کی جاسکتی ہے۔ سلطنت کے زوال و انحطاط کی ابتدا ہو گئی۔ اس کی حکومت کے دوران ہی میں شکستہ کے قریب اس کی سلطنت کو ایک دولت مند اور قوی قوم پشی متر کے ساتھ جو اور کسی طرح تاریخ میں مشہور نہیں جنگ کی سخت مصیبت میں مبتلا ہونا پڑا۔ شاہی اخراج و شکست ہوئی۔ اور اس فوجی صدمہ اور مزاحمت کا اثر اتنا زیادہ ہوا کہ اس سے شاہی خاندان کی بقا اور استحکام معرض خطر میں ہو گیا۔ لیکن سکند گپت یو دراجہ کی ہمت اور قابلیت نے اس بڑھتے ہوئے طوفان کو روکا اور دشمن کو شکست دے کر اپنے خاندان کی حیثیت پھر اسی طرح قائم کر دی۔ ایک مجموعہ کے بیان میں جو ذرا سی تفصیل ملتی ہے اس سے اس جنگ کی سختی کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ یعنی بسب و لیعہد سلطنت اپنے خاندان کے مصائب کے معدوم کرنے کی کوشش کر رہا تھا تو ایک مرتبہ تمام رات اس کو زین پر پڑ کر گذارنی پڑی تھی۔

۵۵۰ء کے موسم بہار میں جب سکند گپت تختہ سلطنت پر بیٹھا تو اس کو مصائب کے ایک خاص طوفان کا مقابلہ کرنا پڑا۔ پشی متر کی قوم کا خطرہ تو اب زائل ہو چکا تھا۔ مگر اس کے ساتھ ہی ساتھ اور زیادہ زبردست مصیبت کا سامنا ہوا۔ یہ وحشی ہنوں کی یورش تھی۔ جو وسط ایشیا کے ہنگلوں سے اٹھی۔ شمال مغربی دروں میں سے ہوتی ہوئی طوفان بلاخیز کی طرح ہندوستان میں داخل ہوئی۔ اور ملک کے آباد

۱۵ فلیٹ کے خیال میں (انڈین انٹی کویری جلد ۲۸ صفحہ ۲۲۸) یہ زبلا کے علاقے میں رہتی تھی۔ مگر اغلب یہ ہے کہ اور شمال میں سکنت پذیر تھی۔ پران پشی متر اور پٹو متر کو ”د متفرق“ خاندانوں کے ضمن میں ذکر کرتے ہیں۔ جو بظاہر پیرونی لوگ تھے۔ اور ان کے نام خاندان گپت کے ذکر سے پہلے شمار کرائے گئے ہیں (پرنسپل ”ڈاکٹمنز آف دی کالی ایج“ صفحہ ۳۳)۔

شہروں اور سرسبز و شاداب میدانوں کو تباہ و برباد کر ڈالا۔ مگر سکند گہمت
 نے جی جو غائبانہ مسن اور کار آزمودہ تھا مناسب ہمت و جرأت سے کام لیا۔
 اور ان وحشیوں کو ایسی سخت شکست دی کہ ایک مدت کے لئے ہندوستان
 بالکل مامون اور مصنون ہو گیا۔ اس کی ماں اب تک زندہ تھی تاہم رنج کی خبر
 دینے کے لئے دکرشنا کی طرح جو اپنے دشمنوں کو قتل کر کے اپنی ماں دیو کی
 کی خدمت میں حاضر ہوا تھا، اپنی ماں کے پاس گیا۔ اس طرح اپنی ماں
 کی خدمت سے فارغ ہو کر اس نے اپنے باپ کی روح کو ثواب پہنچانے کے لئے
 ایک فوج منارہ تعمیر کرنے کا ارادہ کیا۔ جس کے سر پر وشنو دیوتا کا بیت
 تھا۔ اور جس پر وحشی حملہ آوروں کے پنجے سے دیوتاؤں کے فضل و کرم سے
 ملک کی رہائی کا حال کندہ تھا۔

مغربی صوبے | یہ بات ظاہر ہے کہ ہنوں پر یہ زبردست فتح اس حکومت
 کے شروع ہی میں حاصل ہوئی ہوگی۔ کیونکہ ایک اور
 کتبے سے جو ۲۵۰ء میں کندہ کیا گیا معلوم ہوتا ہے کہ سکند گہمت نے
 وحشیوں کو شکست دی تھی۔ اور سر استر (کا بھٹیا واڑ) کے انتہائی مغربی
 صوبے پر وہ بلا شرکت غیرے حکمراں تھا۔ مغربی صوبوں پر بادشاہ نے
 پرن دت نامی ایک نائب السلطنت مقرر کیا تھا جس میں شاہی ملک الشعراء
 کے قول کے مطابق تمام خوبیاں پائی جاتی تھیں۔ اور اس نے جو ناگڈھ کے
 صدر مقام کی ذمہ داری کی حکومت اپنے بیٹے کے سپرد کی۔ جس نے
 وہاں قیام کے زمانے میں کوہ گرنار کے دامن کی جھیل کے قدیم بند کو
 نئے سرے سے باندھا۔ جو سکند گہمت کی تخت نشینی کے سال پھر

لہ بنارس کے مشرق میں منبع غازی پور کے بھتری کے مقام پر یہ مینار اب تک موجود ہے اگرچہ بت اب
 مفقود ہو چکا ہے۔ ”رکننگھم“ آرکی آولوجیکل رپورٹ“ جلد اول پوج ۱۳۹ اس مینار کے کتبے کو جس پر
 وہ واقعات درج ہیں جن کا ذکر متن کتاب میں ہوا فلیٹ نے بعد تصحیح و ترجمہ شائع کیا ہے
 ”گپتا انکوارپشنز“ نمبر ۱۳۱۔ دیکھو جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء ص ۶۱ و ۶۲

ٹوٹ گیا تھا۔ یہ رفاہ عام کا کام دوسرے سال جا کر ختم ہوا۔ اور وہیں پر وشنو کا ایک مندر بھی تعمیر کیا گیا۔

مشرقی صوبے اس کے تین سال بعد ضلع گورکھ پور کے مشرق میں بٹنہ سے

دوڑے میل کے فاصلے پر ایک گاؤں میں ایک حسین معطی

نے چھتر کا ستون بادشاہ کے نام پر یادگار بنایا۔ اور اس واقعہ سے

ثابت ہوتا ہے کہ سکند گپت کے انشروع حکومت میں مشرقی اور مغربی دونوں

صوبے اس کی سلطنت میں شامل تھے۔

صوبجات متوسط اس کے پانچ سال بعد ۳۶۵ء میں دریائے گنگا اور

جمنہ کے درمیانی علاقہ یعنی موجودہ ضلع بلڑشہر میں

سون کے ایک مندر سے جو سکند گپت کے زمانے میں ایک دیندار

برہمن نے تعمیر کیا اور اس کے نام سے نامزد کیا تھا۔ ظاہر ہوتا ہے کہ

وسطی صوبوں میں بھی مستقل حکومت قائم تھی۔ اسی وجہ سے یہ ثابت

ہو سکتا ہے کہ شروع زمانہ حکومت ہی خوشحالی سے چلے آ رہی تھی۔

فتح حاصل کی گئی ہوگی۔ اور یہ فتح ایسی فیصلہ کن تھی کہ ایک مدت تک اس کی وجہ سے

سلطنت کے مختلف حصوں میں امن و امان پھیل رہا۔

تیسرا ۳۶۵-۳۶۷ء لیکن ۳۶۵ء کے قریب ان خانہ بدوش اقوام کا ایک

ہنوں کا نیا حملہ از سر نو طوفان سرحد کی طرف سے در آیا۔ اور گندھارا یا

شمالی مغربی پنجاب پر قابض ہو گیا۔ جہاں ایک بڑے رحم

اور کیف توڑ سردار نے کشان کے تخت و تاج کو غضب کیا اور حد درجے کی

دستیانہ حرکتیں کیں۔ اس کے تھوڑے زمانے کے بعد ہی ۳۶۷ء میں ہن

۱۔ فلپٹ کی گپتا لشکر پشاور نمبر ۱۲

۲۔ ایضاً نمبر ۱۵۔ کھاؤن کا کتبہ

۳۔ ایضاً نمبر ۱۶

۴۔ سنگین چینی جاتری ۳۵۰ء میل کی ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۰۰۔ لیکن ”گیل“ کا

اندرون ملک کی طرف بڑھے اور پھر دوبارہ سکند گپت کی سلطنت کے عین قلب میں آکر اس پر حملہ آور ہوئے۔ لیکن اب وہ گذشتہ مرتبہ کی طرح ان کا مقابلہ نہ کر سکا اور بالآخر اس کو ان بیرونی اقوام کے متواتر حملوں کے سامنے اپنا سر تسلیم خم کر دینا پڑا۔ قلمب یہ ہے کہ ان حملہ آوروں کو برابر وطن سے امداد پہنچتی رہتی تھی۔ اور وہ سب کے سب ہندوستان کی لوٹ کے شائق تھے۔

سکے میں کھوٹ | سکند گپت کے زمانے کی مالی مشکلات کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اس کے آخری زمانے میں

دفعاً سگہ کھوٹا ہو گیا ہے۔ اس کے شروع کے زمانے کے چاندی اور سونے کے سکے اس کے پیشروؤں کے سکوں کے وزن سے بالکل مطابقت میں ہیں۔ لیکن آخر میں ان کا وزن ہندو معیار سون سے برابر کرنے کے لئے بڑھا دیا گیا ہے۔ نگران میں بجائے (۱۰۸) رتی حاصی سونے کے صرف (۷۳) رتی رہ گیا ہے۔ سکے کے اس طرح ایک بیک کھوٹا ہو جانے سے جس کے پہلو بہ پہلو وہ بناوٹ میں خراب اور بھٹا ہوتا گیا تھا صاف معلوم ہوتا ہے کہ ہنوں کی جنگ کی وجہ سے جو بار پڑا وہ خزانہ نہ اٹھا سکا۔

تقریباً ۳۸۰ء | سکند گپت نے بھی اور بہت سے ہندوستانی راجاؤں کی طرح بکرواجیت کا لقب اختیار کر لیا تھا۔ اس کی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- نام جوہل نے اس سردار کو دیا ہے اور جس کی نقل کنگھم وغیرہ کرتے چلے آئے ہیں۔ محض فرضی ہے۔ اور ایک ترکی خطاب ”تگین“ کے غلط معنوں پر مبنی ہے۔ (دیکھو چونیر کی کتاب :- لیس ٹرس آکسی ڈنوٹ صفحہ ۲۲۵ حاشیہ)۔

لہٰذا کشان کے سکوں کی طرح گپت خاندان کے پرانے سکے بھی وزن میں اور ایک حد تک بناوٹ میں رومی سکے ”۱۰۱ سی“ ہوتا ہے۔ مگر بعد کے سکے ہندو ”دسورن“ کے مشابہ ہیں اور وزن میں کم و بیش (۱۳۰) گرین ہیں۔ اور بناوٹ میں بھی خراب اور بھٹا ہے جس کو

وفات غالباً سن ۱۸۵۸ء کے قریب قریب واقع ہوئی ہوگی۔ اس کے مرسنے کے بعد سلطنت کا تو خاتمہ ہو گیا مگر خاندان شاہی باقی رہ گیا۔ ایشیائی صوبوں میں کئی لسنوں تک برقرار رہا۔ سکندر گپت نے کوئی ایسی اصلاح نہ چھوڑی تھی کہ وہ ایسی مصیبت کے زمانے میں سلطنت کی حفاظت کر سکتی۔ اور اسی وجہ مدد اور قرب و جوار کے صوبوں پر اس کا بھائی کمار گپت اول کا بیٹا پرگپت جو ملکہ انند کے بطن سے پیدا ہوا تھا۔ اس کا جانشین ہوا۔

اس کے اصلاح | اس راجہ کا عہد حکومت بظاہر نہایت کم تھا۔ اور اس کے زمانے کا اگر کوئی واقعہ یادگار ہے تو وہ اصلاح سکندر کی دلیرانہ کوشش ہے۔ وہ نادر الوجود سکندر کی نیشیت پر اسادات کا لقب منقوش ہے اسی پرگپت کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں۔ اور اگرچہ وہ وزن میں ہندو "سورن" کے برابر ہیں لیکن ان میں سے ہر ایک میں (۱۲) گرین خالص سونا ہے۔ اس طرح قیمت میں وہ آگیش کے "اوری" کے برابر اور کشان اور پرانے گپت سکوں کی قدر ذاتی سے زیادہ ہیں۔

تقریباً ۱۸۵۸ء میں پرگپت کا جانشین نرسمھ گپت بالاد ہو جس نے اپنے بدھ مذہب سے دلچسپی کا بین ثبوت ملکہ کے علاقے میں بمقام نالند جو بدھ مذہب کی تعلیمات کا شمالی ہند میں مرکز تھا ایک خشتی مندر کی تعمیر سے دیا۔ جو ہیون سانگ کے قول کے مطابق (۳۰۰) فیٹ بلند تھا۔

بھرتی کی ہر کے کہنے کی شہادت (بے - اے - ایس) - بی جلد ۵ حصہ اول صفحہ ۱۰۵ - ۱۰۶) اور دوسرے کتبوں وغیرہ میں جو ظاہری تضاد پایا جاتا ہے اس کی مطابقت کی بشرح صورت دی ہے جو متن کتاب میں اختیار کی گئی ہے۔ سونے کے سکوں کے معیار کے متعلق دیکھو۔ کنگ - کاشنر - ٹریول انڈیا صفحہ ۱۶۷

اور اپنی خوشنمائی اور سونے اور جواہرات کے استعمال کی وجہ سے اپنی آب ہی
 نظیر تھا۔ بالادت نے جو باہمت اور کامیاب طریقہ ہنون کے بڑھتے ہوئے

سیلاب کو روکنے کا اختیار کیا اس کا ذکر ابھی آئے گا۔

تقریباً ۱۳۵ھ تک گپت بالادت کے بعد اس کا بیٹا کمار گپت دوم
 تخت پر بیٹھا۔ اور اسی کے زمانے کی وہ کھوٹی چاندی کی

خوبصورت سکہ جو ضلع نزاری پور میں بھتری کے
 مقام پر پائی گئی ہے۔ اس کی سکہ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی صدی عیسوی
 کے وسط میں ہوئی۔ مگر اس کی حکومت کے واقعات کا حال مفقود ہے۔

اور جہاں تک مسلم ہو سکتا ہے وہ یہ ہے کہ کمار گپت دوم کی موت سے
 شاہی خاندان گپت کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ اس کے باپ اور دادا کی طرح
 اس کی حکومت اس کے آباؤ اجداد کی قدیم وسیع سلطنت کے صرف مشرقی

حصوں پر مشتمل تھی۔

مگدھ کے بعد کے یہ شاہی خاندان کا سلسلہ بالآخر ایک خاندان میں منتقل
 ہو جاتا ہے جس میں گیارہ راج گپت کے نام کے ہیں۔

اور جو بظاہر ایک بڑی حد تک مگدھ کے علاقے ہی میں
 مقامی راجاؤں کی حیثیت سے حکمراں تھے۔ ان ہی راجاؤں کو ماہرین آثار قدیمہ
 کی اصطلاح میں "مگدھ کے بعد کے گپت" کہتے ہیں۔ یہ راجہ اس صوبے میں بھی
 بلا شرکت غیر حکمراں نہ تھے بلکہ ایک خاندان جس کے راجاؤں کے نام
 درمن پر ختم ہوتے ہیں اور جو موکھری نام ایک قوم سے تھے ان کے
 شریک سلطنت و حکومت تھے۔ مگر ان دونوں خاندانوں میں علاقے کی تقسیم کے

لے جوینر وینیکس انٹرنیشنل صفحہ ۹۷- وٹرس جلد دوم صفحہ ۱۰۰- ہیل- جلد دوم صفحہ ۱۰۰- نلند آج کل
 وہاں ایک بڑا درخت ہوئی کی وجہ سے بڑگاؤں کے نام سے مشہور ہے۔ شمالی ہند میں ایسے نام
 بہت عام ہیں (بناک :- جے- آر- اے- ایس ۱۹۰۹ صفحہ ۴۰۴) و

جے- اے- ایس- بی حصہ اول جلد ۵ (۱۸۹۹ء لوج ۶) و

اسلوب کا بہتر لگانا بالکل ناممکن ہے۔ آپس میں ان کے تعلقات بعض مرتبہ دوستانہ رہتے تھے اور بعض اوقات ان میں دشمنی ہو جاتی تھی۔ مگر ان کے متعلق جتنی تفصیلیں معلوم ہیں وہ کچھ اہمیت نہیں رکھتیں۔

چین کی بدھ مذہب کی سفارت

سلطنت گدھ کے سیاسی اغراض و زوال سے اس علاقے کے بدھ کی مذہبی تعلیمات کے مرکز اور مستقر ہونے کی حیثیت میں کسی قسم کا کوئی فرق نہ آیا۔ یہ تعلیمات یہاں نالست اور دیگر مقامات پر پال راہباؤں کے زیر سرپرستی مسلمانوں کی فتوحات تک برابر جاری رہیں۔ مگر بارہویں صدی کے آخر میں مسلمانوں کے حملے سے یہاں کی خانقاہیں اور ان کے بھگتوں کے سب کے سب آگ کے نذر ہو گئے۔ بہترین مثال اس ادب و تعلیم کی جو آخری خاندان گپت کے زمانے میں بھی گوشتم بدھ کے بیرونی پیروانی مقدس زمین کی کرتے تھے اس واقعے سے مل سکتی ہے کہ ۵۳۹ء میں اودھ کی پالیسیوں نے جولینگ خاندان کا سب سے پہلا شہنشاہ چین اور بدھ مت کا پرچم پیر و تھا ایک سفارت گدھ کی طرف اس غرض سے روانہ کی کہ جہاں فرقہ کی کتابوں کو تلاش کر کے حاصل کیا جائے اور ایک ایسے عالم کی خدمات مستعار لی جائیں جو ان کتابوں کا ترجمہ کر سکے۔ مقامی راجہ نے جو غالباً جیو گپت اول یا کمار گپت تھا بخوشی اپنے شاہنشاہ دوست کی خواہشات کو پورا کیا۔ اور مشہور عالم برہارت کو سفارت کے سپرد کر دیا۔ یہ سفارت معلوم ہوتا ہے کہ کئی سال تک ہندوستان میں مقیم رہی تھی۔ اس کے بعد برہارتھ چین گیا اور اپنے ساتھ قلمی نسخوں کا ایک بڑا ذخیرہ لیتا گیا۔ جن میں سے اکثر کا اس نے ترجمہ بھی کیا۔ وہ کانٹن کے قریب ۵۴۷ء میں

۱۔ ان خاندانوں کے حالات کے لئے دیکھو فلیٹ کی کتاب گپتا انکرپشنز اور بہترہ کی مہر پڑا کر ہارنل کے خیالات۔ موکھری قوم کے سکوں کے متعلق دیکھو ان کا مضمون:۔۔۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۳۴۸ء

پہنچا۔ ۱۲۵۷ء میں اس کو شاہنشاہ کے سامنے پیش کیا گیا اور ۱۲۶۹ء میں
(۷۰ برس کی عمر میں چین ہی کے ملک میں مر گیا۔ اسی شاہنشاہ کے
عہد حکومت (۱۲۵۶ء-۱۲۷۹ء) میں جنوبی ہند کے ایک راجہ کا بیٹا
بودھی دھرم جو ہندوستان کا اٹھائیسواں اور چین کا پہلا گرو خیال
کیا جاتا ہے چین میں ۱۲۷۹ء میں پہنچا۔ اور تھوڑی مدت کا ٹٹن میں رہنے
کے بعد آخر لونیٹک کے مقام پر آباد ہو گیا۔ اس کے خوارق عادات کو
چینی مصور بہت کھینچتے رہتے ہیں۔

آرت سین اور | آخری خاندان گپت "کا سب سے زیادہ مشہور بادشاہ
جیوت گپت دوم | آرت سین تھا۔ جو ۱۲۷۹ء میں اپنے حاکم اعلیٰ ہرش کی
موت کے بعد خود مختار ہو گیا۔ اور اپنی حکومت کی علوشان کے

ثابت کرنے کے لئے اشو میدھ کی رسم بھی ادا کرنے کی کوشش کی۔ اس خاندان کا
سب سے آخری بادشاہ جس کا نام معلوم ہے وہ جیوت گپت دوم تھا۔
جو آٹھویں صدی کے شروع میں برسر حکومت تھا۔ اسی صدی کے آخر میں
یا نویں صدی کے شروع میں گدھ بنگال کے پال راجاؤں کے ماتحت
ہو گیا۔ اس خاندان کی تاریخ بعد کے کسی باب میں بیان ہوگی۔

۱۲۸۷ء سے | مالوا کے مغربی صوبے میں بدھ گپت اور بھالو گپت
۱۲۸۷ء تک | دور راجاؤں کے نام ملتے ہیں جو ۱۲۸۷ء سے ۱۲۸۷ء تک
بدھ گپت اور | برسر حکومت تھے اور بظاہر اس علاقے میں سکند گپت
بھالو گپت | کے جانشین تھے۔ مگر بہر صورت ان میں سے
مؤخر الذکر راجہ خود مختار نہ تھا بلکہ ہن سرداروں کا

باغدار تھا۔
خاندان ولہی | پانچویں صدی کے آخر میں متبرک قوم کے جو غالباً ایک
بیرونی قوم تھے۔ بھیتارک نامی ایک سردار نے

جزیرہ نمائے سرشتہ کے مشرق میں ولہی کے مقام پر قبضہ کیا اور ایک خاندان کی بنیاد لی جو سترہ تک قائم رہا۔ اور اس کے بعد خیال ہے کہ سندھ سے عرب کے حملہ آوروں نے اس کو برباد کیا۔ شروع میں ولہی کے راجہ خود مختار نہیں معلوم ہوتے۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ ہنوں کے باجگذار تھے۔ مگر ہنوں کی سلطنت کی بربادی کے بعد ولہی کے راجہ خود مختار ہو گئے۔ اور انھوں نے مغربی ہند اور خاص کر سرشتہ کے جزیرہ نامیں خاصی طاقت حاصل کر لی۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیون سانگ وہاں گیا ہے تو ولہی کا شہر بڑا متمول تھا۔ اور بدھ مذہب کی مذہبی تاریخ میں اس وجہ سے مشہور تھا کہ چھٹی صدی عیسوی میں یہاں اس مذہب کے مشہور علماء گنتھے اور ستھرتی رہ چکے تھے۔ ہیون سانگ کے ایک نوجوان ہم عصر آئی سنگ کا بیان ہے کہ اس کے وقت میں جنوبی بہار کا مقام نالندہ اور ولہی دو ایسے شہر تھے جن کا مقابلہ چین کے تعلیمی مراکز سے بخوبی کیا جاسکتا تھا۔ یہاں پر دو دروازہ مقامات سے جوق جوق طلبہ آتے تھے اور دو یا تین برس تک مذہب بدھ کے فلسفے کے درس میں شامل ہوتے تھے۔ اس بیان کے بعد ہیون سانگ کا وہ بیان بخوبی سمجھ میں آسکتا ہے کہ مو۔ لا۔ یو یعنی مغربی مالوا اور مگدھ ہندوستان میں وہ دو علاقے تھے جہاں علم کی سچی قدر کی جاتی تھی۔ کیونکہ ولہی اور مو۔ لا۔ یو سیاسی طور پر ایک ہی تھے اور ان دونوں پر تمام شمالی ہند کے راجہ ہرش کا داماد دھر دھت حکمراں تھا۔ ولہی کی بربادی کے بعد مغربی ہند کے صدر ممت م کی جگہ انملواڑہ (نروالہ - یاپاٹن) نے لی۔ اور پندرہویں صدی تک اس کی یہ عزت برقرار رہی۔ اور اس کے بعد احمد آباد کو یہ حیثیت حاصل ہو گئی۔ شاید ناظرین کتاب کو مذکورہ بالا بیان سے

لے بھاؤنگ کے شمال مغرب میں ٹھارہ یا بیس میل کے فاصلے پر۔ ولا کے مقام پر ولہی کے آثار عوامانیر زمین دونوں ہیں۔ اس کی تاریخ برگیس نے آر کی آجیکل سروے آف ریٹرن انڈیا۔ جلد دوم (۱۸۷۷ء) صفحہ ۸۶ - ۸۰ میں اور بھگوان داس اندراجی اور

اس امر کا کافی طور پر اندازہ ہو سکے گا کہ کتنے خاندان گپت کی وسیع سلطنت متصرف خاندانوں میں منقسم ہو گئی تھی ڈ
ہن نقل مکان کی مگر یہ ضروری ہے کہ قوم ہن کا ذکر جنھوں نے اس سلطنت کے پرچے اڑا دیئے اور پھوڑی مدت تک اس کے بڑے حصے پر قابض بھی رہے۔ زیادہ وضاحت سے

کیا جائے۔ وہ خانہ بدوش اقوام جو ہن کے نام سے مشہور ہیں جب دوسرے ملکوں میں اپنے افراد کے لئے تلاش معاش و غذا میں ایشیائی جنگلوں سے مغرب کی طرف روانہ ہوئیں۔ تو وہ دو حصوں میں تقسیم ہو گئی۔ ایک تو دریائے سیحون کی طرف بڑھا۔ اور دوسرا دریائے والگاہ کی سمت روانہ ہوا ڈ

ہن یورپ میں اٹلا۔ مومرا الذکر ۳۷۵ء میں یورپ کے براعظم میں داخل ہوئے اور قوم گاتھ کو دریائے ڈینیوب کے جنوب کی طرف ڈھکیں دیا۔ اس طرح وہ اس جنگ گاتھ کی بالواسطہ بنا ہوئی جس میں آخر کار ۳۷۵ء میں قیصر ویلنٹر نے جانی دیئے والگا اور ڈینیوب کے درمیان ممالک میں قوم ہن بسرعت تمام پھیل گئی۔ مگر متواتر اور کینہ خلاف و شقاق اور کسی بڑے زبردست پیشوا کی عدم موجودگی کی وجہ سے وہ لوگ اس فوقیت سے جو ان کو حاصل تھی اس وقت تک کچھ فائدہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- جیکس نے بمبئی گزیٹیئر (۱۸۶۶ء) جلد اول حصہ اول صفحہ ۱۰۶-۷۸ میں دی ہے۔ اس خاندان کی سب سے آخری اور مکمل فہرست کیلہارن کی "سپلیمنٹ ٹولسٹ آف ناردرن انسکرپشنز" ضمیمہ بی صفحہ ۱۱ (ایچ اے ریفیاء انڈیا جلد ۸ اپریل ۱۹۰۵ء)۔ ویسی کی بربادی کی اندازاً تاریخ کے لئے دیکھو بگس :- آر کی آؤجیکل سرے جلد ششم صفحہ ۳۰ جلد نہم صفحہ ۴۰۔ لیکن بعض روایات سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر کو سندھ کے کوجروں نے تباہ کیا تھا (جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۴ (۱۸۶۶ء) صفحہ ۱۸۱)۔ ہرودوٹ (جین ازم صفحہ ۶۵) کا خیال ہے کہ یہ تباہی ۵۲۲ء میں واقع ہوئی ڈ

نہ اٹھا سکے جب تک کہ اٹلان میں نمودار نہ ہوا۔ اس نے چند سال کے لیے اس وحشی اور جنگلی قوم کو مجتمع کر کے ایک ایسی طاقت بنا دیا کہ وہ ریونا اور سسٹنظمنہ کے دونوں درباروں کو یکساں طور پر ڈرا اور دھمکا سکتا تھا۔
تقریباً ۶۴۵۳ء میں اس کی موت نے اس بند کو بالآخر توڑ دیا جس نے اس وحشی جرگے کے پشتائے کو مجتمع کر لیا تھا۔

چنانچہ اس واقعے کے بیس سال کے عرصے کے اندر ہی اندریوری کی ہن سلطنت کا شمالی ایشیا کی ایک نئی وحشی قوم کے سیلاب نے خاتمہ کر دیا۔
۶۴۵۵-۸۴ء مگر ایشیا میں ہنوں کی سلطنت زیادہ عرصے تک قائم رہی۔ اس جرگے کا وہ حصہ جو دریائے سیحون کی وادی گورے ہن - میں مقیم ہو گیا اور جو غالباً دوسرے حصے سے نسبتاً بھی مختلف تھا۔ اقلالوی یا گورے ہنوں کے نام سے

مشہور ہو گیا۔ رفتہ رفتہ اس نے ایرانی مدافعت و مقاومت کو اس وقت بالکل شکست کر دیا جب **۶۴۸۲ء** میں شاہ فیروز ان کے مقابلے میں لڑنا ہوا مارا گیا۔ ان ہی گورے ہنوں کے جرگوں نے کابل کی کشان سلطنت پر بھی حملہ کیا اور اسی راستے سے ہندوستان میں داخل ہوئے۔ **۶۵۵ء** میں سکندریہ نے جس حملے کا سرباب کیا تھا وہ غالباً مقابلتہ کسی کمزور فوج نے شروع زمانے میں کیا ہو گا۔ جو اپنے قدم اندرون ملک میں نہ چا سکی۔

۶۵۵ء **ششترمان** اس کے دس سال بعد ہی یہ خانہ بدوش لوگ ایک

۱۵ گبن۔ باب ۳۵؛

۱۵ ہارٹل (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۹ء صفحہ ۱۲۸) کو سکندریہ کی عہد حکومت کے شروع ہنوں کے حملے کی حقیقت سے انکار ہے۔ وہ بھٹری کے کہنے کی تاریخ **۶۶۸ء** تسلیم کرتا ہے۔ مگر جو جوہ اوپر بیان ہو چکے ہیں ان کی بنا پر میرا خیال ہے کہ یہ کتبہ ضرور شروع حکومت ہی میں لکھا گیا ہو گا۔ اس میں ہنوں اور پٹیشی متر قوم دونوں کی شکست کا ذکر ہے؛

بڑی تعداد میں حملہ آور ہوئے گندھار یا پشاور کی سلطنت کو برباد کیا۔ اس علاقے کو مرکز قرار دے کر جیسا کہ اوپر بیان ہوا وہ دریائے گندگا کے میدان کی طرف بڑھے۔ اور سلطنت گپت کا خاتمہ کر دیا۔ سنگ گپت میں ایرانی ثقافت کی ہزیمت سے ان جرگوں کو مشرق کی طرف نقل و حرکت کرنے میں بہت کچھ سہولت ہوئی ہوگی۔ اور اسی وجہ سے ان کو کثرت سے ہندوستان میں داخل ہونے کا موقع ملا۔ اس ہندی حملے میں جو غالباً چند سال تک متواتر جاری رہا ان کا سردار ایک شخص ترمان نامی تھا۔ جس کے متعلق یہ یقین ہے کہ وہ سنہ ۳۵۰ء سے قبل ہی وسط ہند میں مالوہ کا بادشاہ بن بیٹھا تھا۔ اس نے دراجہ ہمارا جگان“ کا ہندی لقب بھی اختیار کیا۔ اور یہ بھی یقینی ہے کہ بھانگپت اور ولبھی کا راجہ اور اور بہت سے مقامی بادشاہ اس کے باجگذار ہو گئے ہوں گے۔

تقریباً ۳۵۰ء میں جب ترمان مر گیا تو جس ہندی علاقے پر قابض ہو گیا تھا اس کو وہ اس قدر مستحکم کر چکا تھا کہ وہ اس کے بیٹے ہرگل کے ہاتھ میں چلا جائے ہندوستان میں ہرگل کا دار السلطنت ساگل پنجاب کا موجودہ شہر سیالکوٹ تھا۔

لے تین کتبہ جن میں ترمان کا نام ہے معلوم ہو چکے ہیں:— (۱) صوبجات متوسط کے ضلع ساگر کے ایران مقام پر جس پر اسکے پہلے سن جلوس کی تاریخ ہے (فلیٹ گیتا انسکرپشنز نمبر ۳۶)۔ (۲) کوہستاننگ میں کر کے مقام پر جس کی تاریخ ضائع ہو گئی ہے۔ (۳) گریفیا انڈکا جلد اول صفحہ ۲۳۸)۔ (۴) وسط ہند میں گوالیار کے مقام پر۔ اس پر ترمان کے بیٹے ہرگل کے چند روہیں سال کی تاریخ ہے (فلیٹ نمبر ۳)۔ ترمان کے جاندی کے سکوں پر جو شہر ستر کے سترپوں اور شاہان گپت کی نقل میں بنائے گئے ہیں سنہ ۳۵۰ء کی تاریخ ہے۔ جو بظاہر کسی خاص ہن سال سے جو غالباً ۳۴۸ء کو شروع ہوتا تھا متعلق ہے۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۶ حصہ اول ۱۹۳ء صفحہ ۱۹۵)۔

۳۵۰ء ہرگل کا نام سنکرت طرز تحریر میں ہرگل کے نام سے بھی پایا جاتا ہے۔ چنیوٹ

ایشیا میں ہنوں کی اس زمانے میں ہندوستان ہنوں کی سلطنت کا محض ایک سلطنت کی حدود صوبہ تھا۔ اس جرگے کا صدر مقام ہرات کے قریب باذغیس کے علاقے میں بامیان کے مقام پر تھا۔ اور دوسرا صدر مقام بلخ کا قدیم شہر تھا۔ وہ ہن بادشاہ جس کے پاس بامیان یا ہرات کے مقام پر ۵۱۹ء میں چینی سفیر سانگسین آیا تھا۔ وہ ایک زبردست بادشاہ تھا اور چالیس ممالک سے وہ خراج وصول کیا کرتا تھا جو مغرب میں ایران کی سرحد سے لے کر مشرق میں ختن یعنی سرحد چین تک پھیلے ہوئے تھے۔ ۵۲۰ء میں گندھار کے جس مقامی ہن بادشاہ کے دربار میں سانگسین حاضر ہوا تھا وہ ضروری ہے کہ مہر گل ہی ہو۔ اس وقت وہ کشمیر (کی پن) کے بادشاہ کے ساتھ تیس برس سے برسرِ پیکار تھا۔

گلاس۔ تقریباً اسی تاریخ کے متعلق عیسائی راہب کامس انڈکو پلیٹینز نا جس نے ۵۴۷ء میں ایک عجیب و غریب کتاب تصنیف کی تھی۔ ایک گورے ہن بادشاہ کا ذکر کیا ہے۔ جس کو وہ گلاس کا نام دیتا ہے۔ اس کے متعلق وہ کہتا ہے کہ وہ ہندوستان کا بادشاہ تھا۔ اور وہاں سے نہایت ظلم و ستم کے ساتھ خراج وصول کیا کرتا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اور شاہ کوٹ کے مقام پر جو پنجاب میں علی الترتیب اضلاع جھنگ و گوجرانوالہ میں واقع ہیں۔ بکثرت پائے جاتے ہیں۔ ترمین اور مہر گل کے سکوں پر جے۔ اے۔ ایس۔ بی ۱۹۲۷ء حصہ اول میں مفصل بحث ہے۔

۱۔ جوینر :- (ڈاکٹر کوکسی ڈنٹو) صفحہ ۲۲۶ و ۲۲۷۔ گرگان جس کو اکثر افغانو دار السلطنت سمجھا جاتا ہے فی الحقیقت ایران کا ایک سرحدی شہر تھا (جوینر کتاب ایضاً صفحہ ۲۲۳ و ۲۲۵ حاشیہ) ۲۔ بیل ریکارڈس جلد اول صفحہ ۹۱ و ۱۰۰۔ جیسا کہ پہلے بھی لکھا جا چکا ہے۔ لی۔ لہ کا نام محض قیاسی ہے۔ سانگسین کے زمانے میں کی۔ پن سے مراد کشمیر تھی۔ ساتویں صدی میں کی پن سے مراد بالعموم (اگرچہ ہمیشہ نہیں) کہیں یا شمال مغربی افغانستان لی جاتی تھی (جوینر :- سانگسین صفحہ ۳۷ و ۳۹) ۳۔

اور وصولیابی کے لئے دو ہزار جنگی ہاتھی اور بہت سی فوج بھیجا کرتا تھا۔ یہ بادشاہ یقیناً ہر گل ہی تھا۔

ہر گل کے مظالم تمام ہندی روایات ہر گل کو سفاک ظالم بتلانے میں متفق ہیں۔ وہ دراصل ”ہندوستان کا اٹلا“ تھا۔ اور اس کے

مزاج میں ہنوں کی سفاکی اور بے رحمی انتہا کو پہنچی ہوئی تھی۔ ہندوستان کے مصنفین نے کیونکہ ان وحشی حملہ آوروں کا جنھوں نے راج صدی تک ان کے ملک کو بے رحمی سے تاخت و تاراج کیا کوئی مفصل حال نہیں چھوڑا اس لئے لامحالہ ہم کو یورپ کے مصنفین کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے تاکہ اس بربادی اور خوف کا اندازہ ہو سکے جو مدنی اقوام کو ان وحشیوں کے آنے سے سہنی پڑتی تھی۔

ہنوں کی کیفیت ان کے متعلق اصلی بیانات کا ملخص گبن نے خوب کیا ہے:—

”ہنوں کی کثرت تعداد۔ قوت۔ سرعتِ نقل و حرکت۔ اور سفاکانہ بے رحمی کو متحیر و پریشان گاتھ محسوس کرتے تھے۔ اس سے ڈرتے اور مبالغہ آمیز باتوں کے ساتھ ان کو بیان کرتے تھے۔ کیونکہ ان کے کھیت اور گاؤں ان کی نظروں کے سامنے جلا کر خاکستر کر دیے جاتے تھے اور ان کو مقتول اور کشتوں سے بھر دیا جاتا تھا۔ ان حقیقی ہیبتوں کے پہلو بہ پہلو وہ اعجاب اور نفرت بھی تھی جو ان لوگوں کے دلوں میں ہنوں کی تیز آواز۔ ناجذب حرکات و سکنات اور ان کی عجیب و غریب

۱۔ مترجم میک کرٹنل (ہیلیوٹ سوسائٹی ۱۸۹۷ء) صفحہ ۵۹۷

۲۔ ہون سانگ۔ راج ترنگنی۔ تارنا تھ کے ترشک راجہ (شیفٹر صفحہ ۹۴) غالباً ہر گل ہی مراد ہوگی۔

بدعورتی سے پیدا ہوتی تھیں
 دیگر انسانی اقوام سے وہ لوگ وسیع شانوں - چھٹی
 ناکوں - اور سر کے اندر گھسی ہوئی چھوٹی چھوٹی
 آنکھوں کی وجہ سے میسر تھے - لیکن ان کے
 ڈاڑھی گویا نہ تھی بلکہ نہ ہوتی تھی - اس لئے جوانی
 میں نہ تو ان کی شکل بارعیب ہوتی اور نہ بڑھاپے
 میں وہ معزز اور قابل احترام معلوم ہوتے تھے۔

قوم گاتھ کی طرح ہندوستانیوں کو بھی ان کے وحشی جنگلوں کی وجہ سے
 ہر قسم کے مصائب برداشت کرنے پڑے - مزید براں یہاں کے لوگوں کو جو
 بدجہت غائت نفاست پسند اور ذات پات کے قواعد کے پابند تھے -
 ان وحشیوں کی قابل نفرت عادات و خصائل اس وجہ سے اور بھی زیادہ
 گریہ معلوم ہوتی تھیں کہ ان کے نزدیک کوئی چیز پاک یا متبرک
 نہ تھی۔

تقریباً ۵۲۸ء - آخر کار مہرگل کا ظلم و ستم اس قدر ناقابل برداشت ہو گیا کہ
 مہرگل کی شکست معلوم ہوتا ہے کہ ہندی راجاؤں نے مگدھ کے راجہ
 بالادت (یعنی نرسمھ گپت) اور وسط ہند کے ایک راجہ
 یسودھرن کی سرکردگی میں اس بیرونی غاصب کے مقابلے کے لئے ایک
 اتحاد قائم کیا - تقریباً ۵۲۸ء میں وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہوئے
 اور مہرگل کو شکست دے کر انھوں نے اپنے ملک کو اس کے ظلم و ستم سے
 پاک کر دیا - مہرگل جنگ میں گرفتار ہوا - اور یقینی ہے کہ اگر بالادت کی اعلوہ ہمتی
 اور دیادلی برروسے کار نہ آجاتی تو وہ قتل کر دیا جاتا - مگر بالادت نے
 اسے چھوڑ دیا اور بہت اعزاز کے ساتھ شمال کی طرف اس کے وطن
 روانہ کر دیا۔

مہر گل کشمیر میں۔ اسی اثنا میں مہر گل کے چھوٹے بھائی نے خاندان کے سرغنہ کی مصائب و مشکلات سے فائدہ اٹھ کر ساکل کے تخت و تاج پر قبضہ کر لیا تھا۔ اور اسے واگداشت کرنے سے انکار کیا۔ کچھ تھوڑی مدت روپوش رہنے کے بعد مہر گل نے کشمیر میں پناہ لی۔ یہاں کا بادشاہ اس سے بہت خاطر و مدارات سے پیش آیا اور ایک مختصر عرصے کے بعد اسے حاکم بنا دیا۔ چند سال تک تو اس جلا وطن بادشاہ نے اپنی حالت پر قناعت کی۔ لیکن اس کے بعد موقع پا کر اس نے بغاوت کی اور اپنے محسن کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اس کام میں پوری کامیابی حاصل کرنے کے بعد اس نے گندھار کی ہمسایہ سلطنت پر حملہ کیا۔ یہاں کے بادشاہ پر جو غالباً خود بھی ہن قوم سے تھا اچانک دغا بازی سے حملہ کیا گیا اور اسے قتل کر ڈالا گیا۔ اس کے بعد شاہی خاندان کا صفایا کیا۔ اور نہر بار آدمی دریائے سندھ کے کناروں پر ذبح کئے گئے۔ اس وحشی حملہ آور نے جو بالخصوص تباہی و بربادی کے دیوتا شیو کا پرستار تھا بدھ کے مروجہ پنجان مذہب کے ساتھ خاص خصومت اور دشمنی کا اظہار کیا۔ اور نہایت بے دردی سے ستوپوں اور خانقاہوں کو برباد کر کے ان کے

خزانوں کو لوٹ لیا۔

مہر گل کی موت۔ مگر وہ اس غضب کردہ خزانوں سے حظ اٹھانے کے لیے زیادہ زندہ نہ رہا۔ اور سال ختم ہونے سے پہلے ہی مر گیا۔ اس کی موت کے وقت اولے اور بجلی کے طوفان آئے۔ دنیا تیر و تار یک ہو گئی۔ زمین میں زلزلہ پیدا ہوا۔ اور سخت طوفان برپا ہو گیا۔ اور مقدس دیوں نے رحم کھا کر کہا کہ بے شمار جانوں کے مارنے اور بدھ کی شریعت کو مغلوب کرنے کی وجہ سے وہ دونوں کے اسفل ترین درجے میں ڈال دیا گیا ہے۔ جہاں وہ بے شمار زمانے تک ان ہی انقلابات میں پڑا رہے گا۔ اس طرح اگر غاصب کو اپنی بدکاریوں کا ثمرہ اگر اس دنیا میں نہیں تو آخرت میں تو ضرور مل گیا۔ اس کی تاریخ موت صحیح طور پر معلوم نہیں۔ مگر یہ یقینی ہے کہ یہ واقعہ

شہرہ کے لگ بھگ ہیون سانگ کی سیاحت کے ٹھیک ایک صدی قبل واقع ہوا ہوگا۔ اس کی موت کے متعلق بدشگونی اور نحوست کی حکایات و روایات کی تیز رفتاری سے بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس کی سفاکی اور بے رحمی نے لوگوں کے دلوں پر کیا اثر کیا تھا۔ اور اس کا اور زیادہ بڑا ثبوت کشمیر کی اس روایت سے ہوتا ہے کہ ہاتھیوں کو غاروں میں لٹکھانے سے اسے ایک خاص لطف آتا تھا۔

یسودھرمن - اوپر بیان کیا جا چکا ہے کہ وسط ہند کے ایک راجہ یسودھرمن نامی نے اس مفروضہ اتحاد میں سب سے بڑھ چڑھ کر حصہ لیا جو ملک کو ہر گل کے ظلم و ستم سے رہائی دینے کے لئے کیا گیا تھا۔ اس کا پتہ صرف تین کبتوں میں ملتا ہے۔ ہیون سانگ نے بھی اس کا ذکر نہیں کیا۔ اور ہیون پر فتح پانے کا خاص ذریعہ مگدھ کے راجہ بالادت کو قرار دیا ہے۔ مگر یسودھرمن خود ہی اس تمام عزت و احترام پر

۱۵ ہیون سانگ - پل ریکارڈس جلد اول صفحہ ۱۴۲-۱۴۵ - ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۲۸ - یہ سمجھنا آسان نہیں کہ جہاں یہ لکھنوی یہ فرض کر لیا (صفحہ ۱۶۷) کہ ہر گل اس سے "چند صدیاں" قبل گزرا تھا۔ اس کے چینی الفاظ سے کہا جاتا ہے کہ اور کوئی معنی نہیں لئے جاسکتے۔ (زیل انڈین انٹی کیری جلد ۱۵ صفحہ ۳۴۵) - ویٹرس کا خیال ہے کہ جس ہر گل کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے وہ بہت پہلے زمانے کا ہر گل تھا۔ ڈاکٹر فلیٹ کا خیال ہے کہ ممکن ہے کہ متن کتاب میں غلطی واقع ہو گئی ہو۔ ہیون سانگ کی سیاحت کا زمانہ ۶۲۹ء سے ۶۴۵ء تک ہے۔ کشمیر کی روایات کے لئے دیکھو اسٹین کا ترجمہ راج نرنجی باب (۱)

صفحہ ۳۲۵ - ۲۸۹

۱۶ میں اس امر کو مسلم اثبوت ماننے میں اپنے کو بالکل حق بجانب سمجھتا ہوں (تخلف بیان کے لئے دیکھو مارشل کا مضمون جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۹۱) ہیون اور کھاتہ کے بیانوں میں جو بظاہر تضاد معلوم ہوتا ہے اس کو آپس میں ربط دینے کا وہی بہتر ذریعہ ہے جو متن کتاب میں استعمال کیا گیا ہے۔ اغلب یہ ہے کہ بالادت

متصرف ہو بیٹھا۔ اور فتح و نصرت کی یادگار میں دو مینار نصب کرائے جن پر نہایت مبالغہ آمیز الفاظ میں اپنے بیرونی حملہ آوروں پر فتح پانے کا ذکر کیا۔ ان ہی کبتوں میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس نے ان علاقوں پر اپنی حکومت قائم کی جن کو ہن اور شاہان گپت اپنے زیر تصرف نہ لاسکے تھے۔ ان ہی کے مطابق وہ برہم پتر سے لے کر مغربی سمندر تک اور کوہستان ہمالیہ سے لے کر کوہستان ہندوستان تک تمام شمالی ہند کا مالک تھا۔ موخر الذکر سے مراد غالباً کوہستان (گھاٹ) ٹراؤنکور کی انتہائے جنوب کی چوٹی (ہندوگری) ہے۔ لیکن اس تمام فخر و مباہات کے غیر معین اور عرفی الفاظ اور ہیوں سانگ کی خاموشی سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سیودھرن نے اپنے کارناموں کے اظہار میں بہت کچھ افراط و تفریط سے کام لیا تھا۔ اور اس کے ملک الشعراء نے اس کی تعریف میں وہ باتیں بھی بیان کر دیں جن کا وہ مستحق نہ تھا۔ اس کے آباؤ اجداد اور جانشینوں کے متعلق قطعی کچھ معلوم نہیں۔ اس کا نام بالکل غلط ہے اور ہلکسی تعلق دنیاوی کے باقی رہ گیا ہے۔ اس وجہ سے یہ خیال قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ اس کی حکومت کا زمانہ بہت قلیل تھا۔ اور اس کی اہمیت اس سے کہیں کم تھی جس کا دعویٰ اس نے اپنے

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- شاہی خاندان گپت کے ایک فرد ہونے کی وجہ سے اپنے آپکو سیودھرن کا حاکم اعلیٰ سمجھتا تھا اور سیودھرن اپنی طرف سے اپنے آپکو خود مختار تصور کرتا تھا۔ مذکورہ ذیل بیان جو ایک نقاد فن کے قلم سے ہے قابل غور معلوم ہوتا ہے :-

”کالہن جو چو لکھا خاندان کا باجگذار تھا ضرور جیم دیو کی مدد کو گیا ہوگا۔ اہداس کا بھائی کیرتیبال بھی اس کے ہمراہ ہوگا۔ اور جیسا کہ باجگذار رجواڑے اکثر کیا کرتے ہیں۔ اور اس فتح کو بالاتمام اپنے نام سے ہی منسوب کر لیتے جو ان کے حاکم اعلیٰ نے حاصل کی تھی اور جس کے حصول میں انھوں نے اس کی مدد کی تھی۔ اسی طرح کلہن اور کیرتیبال نے یہ ظاہر کیا ہے کہ انھوں نے کاسمر کے مقام پر لشکروں کو شکست دی تھی۔ (ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر۔ انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۷۲)“

فصیح و بلیغ کتبوں میں کیا ہے ؟

تقریباً ۵۶۵۔ دریائے سیحون کی وادی میں ہون کی سلطنت ہندوستان
ایشیائین سلطنت میں مہرگل کی وفات کے بعد بہت دنوں تک باقی
کا خاتمہ۔ نہیں رہی۔ چھٹی صدی عیسوی کے وسط میں ترکی قبائل
کے نمودار ہو جانے سے تمام صورت حالات تبدیل

ہو گئی۔ ان ترکی قبائل نے جون۔ جون نام ایک حریف جگہ ٹھوس
دیکر ایران کے بادشاہ خسرو نوشیروان کے ساتھ جو اس شاہ فیروز کا پوتا
تھا جس نے ۶۲۸ء میں گورے ہون کے مقابلے میں لڑنے ہوئے
جان دی تھی اتحاد قائم کیا۔ اور ان دونوں اتحادیوں نے مل کر ۶۵۶ء
اور ۶۶۱ء کے بین بین گورے ہون کا قلع قمع کر دیا۔ تھوڑی مدت
کے لئے ایرانی بلخ کے شہر اور ہون کے علاقے کے بعض حصے پر قابض
رہے۔ مگر ساسانیوں کے بتدریج کمزور ہو جانے کی وجہ سے ترکوں کو
اس بات کا موقع مل گیا کہ جنوب کی طرف کہیں تک اپنی حکومت کو وسیع
کر لیں۔ اور ان ممالک پر متصرف ہو جائیں جو ہون کی سلطنت میں

شامل تھے ؟

ہون کے لفظ کا بعد کے سنسکرت علم ادب میں ہون (ہون) کے لفظ کا
اطلاق اور مطلب اطلاق شمال و مغرب سے آئے ہوئے کسی غیر ملکی شخص پر
ایک مبہم اور غیر معین طریقے سے ہوتا ہے۔ بعینہ

اسی طرح جس طرح کہ قدیم زمانے میں یون یا آج کل ہندوستان میں
وراثتی کا لفظ مستقل ہوتا ہے۔ نام نہاد کی ”شاہی“ راجپوت قبیلوں
میں چھٹیس میں سے ایک کا نام دراصل ہون ہی تھا۔ اطلاق کے

لے فیلٹ کی گیت انکرتیشنز نمبر ۳۳۳ و ۳۴۳ و ۳۵۳

۱۰ جونیز کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۹-۲۲۶

۱۱ ہولڈر ”ایسی گریفیا انڈیا“ جلد ۱- صفحہ ۲۲۵- سلوین لیوی ”نولس جانیئر مرٹن انڈیا“

اس اہم سے ہون کی ان اقوام کے متعلق شبہ پیدا ہوتا ہے جن کے ساتھ پچھٹی صدی عیسوی کے آخر اور ساتویں صدی کے شروع میں تھا نیسر کے راجہ ہرش اور اس کا باپ متواتر برسر پیکار رہتے تھے۔ مگر یہ قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا کہ مرگل کی وفات کے پچاس سال کے عرصے کے اندر ہی اندر لفظ ہون کا اصل معنوم بالکل فراموش ہو گیا ہو۔ اور اسی بنا پر راجہ ہرش حریفوں کو اہلی ہون کی دور افتادہ نوآبادیاں ہی تصور کرنا چاہیے۔ جو سرحدی پہاڑیوں میں اُگرا آباد ہو گئی تھیں۔

قوم گڑجہر۔ کتابوں اور کتبوں میں ہون کا ذکر اکثر ایک اور قوم گڑجہر کے ساتھ ساتھ ہوتا ہے۔ جس کا نام آج کل بھی گوجر کی صورت میں باقی رہ گیا ہے۔ جو شمال مغربی ہندوستان میں بہت پھیلی ہوئی ہے۔ قدیم گڑجہر معلوم ہوتا ہے کہ بیردنی آباد کار تھے۔ اور ان کا بہت قریبی تعلقی اور ممکن ہے کہ خون کا رشتہ بھی ہون کے ساتھ تھا۔ انھوں نے راجپوتانے میں ایک بڑی سلطنت قائم کر لی۔ جس کا صدر مقام کوہ آلو کے شمال مغرب میں پچاس میل کے فاصلے پر بھلمال یا سمریل تھا۔ رفتہ رفتہ بھلمال کے گرجہ۔ پرتھوارا جاؤں نے قنوج کو فتح کر لیا۔ اور جیسا کہ چودھویں باب میں ذکر آئے گا۔ مہتم ہند کے ہمارا راجہ ادھیرا جہ بن گئے۔ بھٹرمج کی چھوٹی گڑجہر سلطنت اسی بھلمال کے خاندان ہی کی ایک شاخ تھی۔

راجپوت قبائل اس مقام پر میں ایک ایسے احر کی طرف ناظرین کی توجہ کی ابتداء۔ مبذول کرنا چاہتا ہوں۔ جو ایک عرصہ دراز سے

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- نمبر ۳۔ "لادیت دی کندرو گوتم" (نہوی ۱۹۳۳ء صفحہ ۲۵۵) ششما ۱۶۷ء میں جنونی ہند کا ایک برہمن شاعر پنگیزوں کو ہون کہتے ہیں۔ اور ان کو "نہایت قابل نفیس ہرجم۔ برہمنوں سے لاپرواہ۔ اور ذات سے نا آشنا ظاہر کرتا ہے" (برٹل ہر کو موہن: سیٹھن نئے البوکر صفحہ ۲۰۶ میں نقل کیا ہے)۔

مشکوٰۃ تھا مگر اب شہادتوں کی موجودگی سے بالکل صحیح معلوم ہوا ہے۔ وہ یہ ہے کہ راجپوتانہ اور دریائے گنگا کے میدانوں میں جو غیر ملکی اقوام نقل مکان کر کے داخل ہوئیں۔ ان کا یہاں کے باشندوں کے ساتھ لڑنے لڑنے بالکل خاتمہ نہیں ہو گیا تھا۔ یقیناً ایک تعداد کثیر مر کھ پائی۔ مگر ایک تعداد باقی بھی رہ گئی تھی۔ یہ باقی ماندہ لوگ یہاں کے باشندوں کے ساتھ مل گئے۔ اور آج کل ان کی اولاد آبادی کا ایک بڑا جزو ہے۔ اپنے پیش رو سک اور یو۔ پی کی طرح یہ غیر ملکی اقوام بھی ہندومت کی عجیب و غریب طاقت کا شکار ہوئے۔ اور بڑی تیزی سے انہوں نے ہندوؤں کی تہذیب اختیار کر لی۔ وہ قبائل یا خاندان جنہوں نے چھوٹے چھوٹے علاقوں کو قبضے میں کر لیا تھا۔ بخوشی ہندوؤں کی ذات کشتری (چھتری) یا راجپوتوں میں شامل کر لیے گئے۔ اور اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ شمالی ہند کی پرہار اور دوسرے راجپوت قبائل دراصل ان وحشی اقوام ہی کی تبدیل شدہ صورت ہیں جو پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی میں ہندوستان میں داخل ہوئی تھیں۔ ان ہی لوگوں میں ادنیٰ درجے کے افراد گرجرا اور دیگر اقوام بن گئیں۔ جو عزت و سبقت کے لحاظ سے راجپوتوں سے کم درجے کی شمار ہوتی ہیں۔ جنوب کی طرف بھی بعینہ اسی طرح ہندوستان کے اہلی باشندوں کے قبائل و اقوام نے بھی ہندو تہذیب قبول کر لی۔ اور بتدریج یہ گونڈ۔ بھر۔ گھوار وغیرہ اقوام چندیل۔ راجپوت۔ گھوار اور دیگر مشہور و معروف راجپوت اقوام بن گئیں جن کے لئے فوراً اسے شجرۂ نسب گھڑ لے گئے جو چاند یا سورج تک پہنچتے ہیں۔ اس تمام ارتقاء کے طریقے پر موداشہ میں زمانہ وسطیٰ کے دور میں شمالی ہند کی تاریخ لکھتے ہوئے زیادہ تفصیل سے بحث کروں گا۔

بیرونی حملے سے | دریاۓ سیحون کی وادی میں اقلالوی سلطنت کے
ہندوستان کی | استیصال سے ہندوستان میں وحشیوں کے آئے کا
خلاصی۔ | یا تو بالکل سد باب ہو گیا یا کم از کم اس میں بہت کمی

ضرور واقع ہو گئی۔ اور جہاں تک پتا چلتا ہے۔ مدر گل کی شکست کے بعد تقریباً پانچ صدی تک ہندوستان بیرونی حملوں سے بالکل آزاد رہا۔ ذیل کے ابواب میں یہ بتلایا جائے گا کہ بیرونی حملوں سے اس طرح بے خوف ہو جانے کے طول طویل زمانے کو ہندوستانیوں نے کس طرح استعمال کیا یا کس طرح وہ اس موقع سے فائدہ اٹھانے سے قاصر رہے؟

چھٹی صدی کے چھٹی صدی کے نصف آخر میں ہندوستان کا تاریخی نصف آخر کی تاریخ تقریباً بالکل معقوق ہے۔

حال بہت ہی کم معلوم ہوتا ہے۔ یہ یقینی ہے کہ اس زمانے میں کوئی حکومت اعلیٰ موجود نہ تھی۔ اور دریائے گنگا کے میدان کی تمام سلطنتیں ہنس اور اقوام متعلقہ کی تاخت و تاراج سے سخت درجہ تباہ و برباد ہو گئی تھیں۔ مگر بعض مقامی خاندانوں کے راجاؤں کے ناموں کی فہرست کے سوا اور کوئی واقعہ ایسا نہیں ملتا جو کچھ دیکھیں رکھتا ہو؟

مو۔ لا۔ پلو۔ اس پیر آشوب زمانے میں ہندوستان جن مختلف ریاستوں میں منقسم تھا ان میں سے ایک خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ کیونکہ جو مختصر سا اشارہ ہیون سانگ نے اس کے متعلق کیا ہے اس سے بہت بحث اور تھوڑی غلط فہمی واقع ہوتی ہے۔

۶۴۱ء یا ۶۴۲ء کے اوائل میں جاتری بھروج سے روانہ ہوا اور شمال مغربی سمت میں بڑی دور تک چلا گیا۔ (مگر اس مسافت کا عرصہ غالباً چینی متن کتاب میں مبالغہ سے بیان ہوا ہے) اور ایک ملک میں داخل ہوا جو مو۔ لا۔ پلو کہلاتا تھا۔ یہ نام علم الاصوات کے

لے مدر گل کی شکست تقریباً ۵۲۵ء۔ پنجاب پر محمد کا مستقل قبضہ ۶۲۳ء آٹھویں صدی میں عربوں کے سندھ کی فتح کا اثر اندرون ملک پر بالکل نہیں پڑا۔ اور اگر ساتویں آٹھویں۔ نویں اور دسویں صدیوں میں وحشی اقوام نے کبھی یورش کی ہو تو اس کا حال بالکل نہیں ملتا؟

اصول کے مطابق مالوا معلوم ہوتا ہے۔ اس کا گننام صدر مقام جنوب مشرق میں ایک زبردست دریا یا ایک اور قرآت کے مطابق مہی کے کنارے پر واقع تھا۔ مگر اب تک اس کا موقع معلوم نہیں ہو سکا۔ اگر اس ”زبردست دریا“ سے مراد دریائے ساہیسی لی جائے تو یہ شہر احمد آباد کے موقع یا اس کے قریب واقع ہو گا۔ اگرچہ جاتری کے سفر نامے کے تمام بیانوں کی تطبیق بالکل نامکن ہے اور اس کے علاوہ بعض تفصیل اب بھی متنازع فیہ ہیں۔ لیکن بہر حال یہ بالکل صریح ہے مو۔ لا۔ پو کے ملک یا سلطنت میں دریائے مہی کا علاقہ۔ ساہیسی کی مشرقی سرزمین اور جنوبی راجپوتانہ کا غالباً رتلام تک کا علاقہ شامل تھا۔ مو۔ لا۔ پو کی سلطنت شمال گڑجز کی سلطنت بھینمال۔ شمال مغرب میں آنندپور (دورنگر) کی باجگاں ریاست۔ جو ساہیسی کے مغرب میں واقع تھی۔ اور مشرق میں اس ریاست (اونچی) یا مشرقی مالوا سے محدود تھی جس کا صدر مقام اجین تھا۔ آنندپور کے علاوہ دو اور ملک کی۔ تادیا کی۔ چا۔ اور سو۔ لا۔ چا (یا۔ سو۔ لا۔ تھا) بھی مو۔ لا۔ پو کے ماتحت تھے۔ موخرالذکر ملک یقیناً سورج (سراشتر) یا جنوبی کاٹھیاواڑ تھا۔ مگر مقدم الذکر کی اصلیت اب تک متنازع فیہ ہے۔ اور مستند علما کا خیال ہے کہ اس سے مراد کیر (کھید۔ کھیتک) ہے۔ مگر دوسرے کہتے ہیں کہ اس سے مطلب کچھ کا علاقہ ہے۔

دھرو بھت۔ | مشرقی کاٹھیاواڑ میں ولجھی (ولا) کا علاقہ جو مو۔ لا۔ پو اور سراشتر کے درمیان واقع تھا۔ خود اپنے بادشاہ کے

زیر حکومت خود مختار تھا۔ اس بادشاہ کا نام دھرو بھت (جس کو کتبیوں میں دھرو سین بالادت لکھا ہے) تھا۔ اور وہ شمالی ہند کے حاراجہ دھیراجہ پرنس (سیکاؤٹ) کا داماد تھا۔ ہیمن سانگ کے وہاں آنے سے چند سال قبل پرنس نے دھرو بھت کو شکست دی تھی۔ اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ ازواجی تعلق صلح کے وقت دونوں میں قرار پایا تھا۔ ۱۴۳۳ء میں جب پرنس قنوج اور پریاگ (نالہ آباد) میں وہ عظیم نشان مجالس منعقد کر رہا تھا

جن میں ہیون سانگ بھی شریک تھا تو ابھی کا یہ راجہ اور باجگزار جاؤں کے زمرے میں اپنے خسر کے دربار میں حاضر تھا۔ جا تری مو۔ لا۔ پو اور اس کی تین باجگزار ریاستوں یعنی آندپور۔ سرائتر اور دہا کچھ کے نظم و نسق سلطنت کے متعلق بالکل خاموش ہے۔ اور اس کی وجہ بظاہر یہ معلوم ہوتی ہے کہ ان ریاستوں پر براہ راست ہرش کی طرف سے حکومت ہوتی تھی۔ اور اس کا باب چھٹی صدی کے آخر میں مانو (غالبا مو۔ لا۔ پو) کے بادشاہ سے جنگ بھی کر چکا تھا۔ یہ امر کہ مو۔ لا۔ پو۔ اور اس کی باجگزار ریاست سرائتر کے درمیانی علاقہ ابھی کے حکمرانوں کو بادشاہ کیوں کہا گیا ہے اس طرح سمجھ میں آسکتا ہے کہ ہرش (سیلاوت) نے اپنے داماد کو قصد آنہ صرف ابھی بلکہ مو۔ لا۔ پو۔ اور ریاست ہائے متعلقہ پر نیم خود مختار رہنے دیا ہو گا۔

مو۔ لا۔ پو کا راجہ مقامی حالات و بیانات کے مطابق ہیون سانگ کی توجہ دھر و بھت کے چچا سیلاوت کی طرف مبذول ہوئی۔ وہ اس سے ساٹھ سال قبل مو۔ لا۔ پو کا

راجہ تھا۔ یہ بادشاہ غیر معمولی عقل و دانش اور علم و فضل کے لحاظ سے مشہور اور بدھ مذہب کا نہایت جوشیلہ پیر تھا۔ جانداروں کی جانوں کی حفاظت میں وہ اس قدر سبانتہ کرتا تھا کہ احتیاط کے طور پر ہاتھیوں اور گھوڑوں کے بننے کے پانی کو بھی چھنوا لیتا تھا۔ کہ مباد اپانی میں رہنے والے کیڑوں کو گزند نہ پہنچے۔ اپنے محل کے ساتھ ہی اس نے ایک بدھ مذہب کا مندر بھی تعمیر کرایا تھا جو صنائی اور زیب و زینت کی وجہ سے قابل دید تھا اور وہاں ساتوں بدھوں کی مورتیں موجود تھیں۔ اس کا دستور تھا کہ ہر سال وہ ایک زبردست مجلس منعقد کیا کرتا۔ اور اس میں بھکشوؤں کو نہایت فیاضی سے انعام و اکرام تقسیم کرتا۔ ہیون سانگ کے وہاں آنے تک یہ مذہبی رسم چند نسلوں سے برابر جاری تھی۔

مو۔ لا۔ پوکا راجہ ایم۔ سلون لیوی کا خیال صحیح معلوم ہوتا ہے کہ یہ دیندار راجہ سیلا دت۔ درہل ولبھی کے خاندان کا بدھ مذہب کا بادشاہ دھرمات۔ سیلا دت اول جس کا لقب دھرمات (یعنی شمس الدین) تھا۔ جس نے ۶۱۵ء تا ۵۹۵ء تک حکومت کی ہے۔

کیونکہ اگرچہ یہ سنہن ہیون سانگ کے بیان سے ربط نہیں کھاتے لیکن یہ یقینی ہے کہ ولبھی کا راجہ دھرم و بھت سیلا دت۔ دھرمات کا بھتیجا تھا۔ اور اس کے علاوہ ہیون سانگ کا بھی بیان یہ ہے کہ وہ مو۔ لا۔ پوکے ایک سابق بادشاہ دیندار سیلا دت کا بھتیجا تھا۔ ان تمام وجوہ کو پیش رکھتے ہوئے صرف یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ سیلا دت دھرمات اپنی ولبھی کی موروثی سلطنت کے علاوہ مو۔ لا۔ پوکے سلطنت پر بھی فاتحانہ حیثیت سے حکمران تھا۔ ان دونوں علاقوں کو آخر میں ہرش نے فتح کر لیا۔ اور یہ راجہ بھی اس کے ماتحت ہو گئے۔

مو۔ لا۔ پوکا جین مذکورہ بالا حکایت کی غلط فہمی کی وجہ سے مسٹر نیل اور سے مختلف ہے چند دوسرے مصنفین نے غلطی سے یہ خیال کر لیا تھا کہ مو۔ لا۔ پوکے مغربی مالو اور حقیقت سلطنت

اجین یعنی اونتی یا مشرقی مالو اہی ہے۔ اسی بنا پر مسٹر نیل نے مو۔ لا۔ پوکے راجہ سیلا دت کو دھرمات راجہ اجین، لکھ دیا تھا۔ اور یہ بالکل فراموش کر دیا کہ ہیون سانگ نے اجین کے علاقے کا ذکر بالکل علیحدہ کیا ہے۔ یہ علاقہ اس کے زمانے میں مو۔ لا۔ پوکے علاقے کے برابر تھا اور ایک برہمن راجہ اس پر حکمران تھا۔ ولبھی اور مو۔ لا۔ پوکا سابق راجہ سیلا دت چھتری سمجھا جاتا تھا۔ اور کوئی وجہ یہ فرض کرنے کی معلوم نہیں ہوتی کہ

لہذا ڈاکٹر ہارنل نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ قدیم تر سیلا دت درہل ہنون کا فاتح لیسودھرم تھا۔ مگر میرے نزدیک اس کو اس کے ثابت کرنے میں کامیابی نہیں ہوئی۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ء صفحہ ۱۲۲) و

اس کا کوئی تعلق اجین سے تھا و
 قنوج کے راجہ ہرش (سیلا دت) کو اس کا دوست ہیون سانگ
 ویش ذات کا بتلاتا ہے۔ اگرچہ اس کا درجہ چھتری ہی کا تھا۔ غلطی سے
 مو۔ لا۔ پو اور اجین کی سلطنت کو آپس میں خلط ملط کر دینے سے ہرش کے
 زمانے کی تاریخ کے باب میں بہت کچھ اتبری اور خرابی واقع ہوئی ہے۔
 اور اس کتاب کی طبع اول میں جو خیالات ظاہر کیے گئے تھے ان کی
 وجہ اس غلطی کا ازالہ ہی تھا۔ مگر وہ خیالات بذات خود چند وجوہ سے
 غلط تھے اور اب ان کو تازہ انکشافات کی بنا پر درست کر دیا گیا ہے و

۱۔ حاشیہ کے حدود میں محدود رہ کر مو۔ لا۔ پو کے نظریے پر مکمل بحث کرنا ناممکن ہے۔ اس کے
 متعلق حوالے حسب ذیل ہیں: — ہیون سانگ (ذیل جلد ۲ صفحہ ۲۷۰-۲۷۰-ویٹرس
 جلد ۲ صفحہ ۲۴۸-۲۴۲) کنگکم "اینشٹ جیا گریفی" صفحہ ۴۹-۴۸۹-اسٹین ترجمہ
 راج ترجمہ جلد اول صفحہ ۶۶-میکس سیولر: انڈیا ویٹ آرٹ کین پیج اس ۴ صفحہ ۲۸۸-
 پارٹل: (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۳ صفحہ ۵۳-۵۵)۔ وی۔ اے۔ سمٹھ (زیڈ۔
 ڈی۔ ایم۔ جی ۱۹۰۲ صفحہ ۷۹-۷۸)۔ برن (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۵
 صفحہ ۸۳)۔ گریسن (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۶ صفحہ ۹۶)۔ برگیس (ایضاً)
 صفحہ ۲۲۰-اٹلین انٹی کویری ۱۹۰۵ صفحہ ۱۹)۔ سلوین لیوی (جرنل ڈیس سیوش
 اکٹوبر ۱۹۰۵ صفحہ ۸-۵۴۴)۔ تن کتاب جو اس کتاب کی طبع اول سے بالکل مختلف
 ہے ان تمام مندرجہ بالا حوالوں پر مبنی ہے۔ بعض خاص باتیں قابل غور ہیں۔ مو۔ لا۔ پو
 میں بھمال (بھمال۔ بھمال۔ اور سہمال) جو دراصل بی۔ لو۔ مو۔ لو۔ پو
 شامل نہ تھا۔ یہ راجپوتانہ کی کیو۔ جے۔ لو۔ (گرجر) سلطنت کا صدر مقام تھا۔ اور
 اس میں اجین بھی جو ایک بالکل علیحدہ سلطنت (اونتی) کا مستقر اور شمالی عرض بلد ۲۳-۲۴
 اور مشرقی طول بلد ۷۵-۷۶ میں واقع ہے شامل نہ تھا۔ ہیون سانگ کی کتاب کے
 شیون متن میں دریا کا نام یا اسم عرفی ہو۔ یا = مہا لکھا ہے۔ صرف ایک متن حش
 جس کی پیروی لیوی نے کی ہے مو۔ ہی = مہی لکھا ہے (ویٹرس)۔ مگر گرویش کے

خاندان گپت کی جدول سنن

سمت عیسوی	واقعہ	کیفیت
تقریباً ۳۸۰ء ۳۲۰ء	چندر گپت کی لکھوی شہزادی سے شادی ڈ چندر گپت اول خود مختار راہ تخت نشین ہوا ڈ	سمت گپت کا قائم ہونا۔ اس کا پہلا سال ۳۲۲ء۔ فوری ۳۲۰ء سے شروع ہوتا ہے۔
تقریباً ۳۳۰ء ۳۲۰ء ۳۵۰ء ۳۵۰ء	سمندر گپت تخت نشین ہوا ڈ شمالی ہند کی فوجی حمات ڈ جنوبی ہند کی فوجی حمہ ڈ اشو میدھ ڈ	

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ دریا دراصل سا برستی تھا نہ کہ
حی۔ آنند پور کا درنگر ہونا اب بالکل ثابت ہے۔ کی۔ تایا کی۔ چا بخوبی کھیت
(کھیتک۔ کھید) جو موجودہ ضلع کھیرا ہے کی آواز پیدا کرتا ہے۔ لیکن سینڈ مارٹن
جولین اور ویٹرس اس کو کچھ لکھتے ہیں۔ اور میرے نزدیک بھی یہی صحیح معلوم
ہوتا ہے۔ سو۔ لا۔ چا (یا) سو۔ لا۔ تھا کا سورتھ یا سراسر اشتراک یعنی مغربی
کاٹھیا واڑ ہونا بھی بالکل صحیح ہے۔ اس وجہ سے کہ اس میں یوہ۔ شن۔ تو یا
یہو۔ شن۔ تو کے پہاڑ کا ذکر ہے جو دراصل اُجنتا (اُجنتا یا اُجنتا) ہے۔ گرنار۔
دھرو بھت ہرش کا داما و تھا نہ کہ بٹا (ویٹرس جلد ۲ صفحہ ۲۴۷) پی۔ لو۔ مو۔ لو۔ بھلم
(ویٹرس جلد ۲ صفحہ ۲۵۰) ہیونانگ کے آنے کی تاریخ کے لئے دیکھو ویٹرس جلد ۲ صفحہ ۳۴۵ ڈ

کیفیت	واقعہ	کن عیسوی
	لنکا کے راجہ میگورن کی طرف سے سفارت و	۳۶۰
	چندر گپت ثانی کی تخت نشینی و	۳۵۵
	مغربی ہند کی فتح و	۳۹۵
۸۲ء س۔ گ۔	اویا گری کا کتبہ و	۳۰۱
۹۲-۹۶ء	سلطنت گپت میں فامیان کی سیاحت و	۳۰۵-۱۱
۸۸ء	گروھوا کا کتبہ و	۳۰۷
۹۰ء	مغربی وضع کے چاندی کے سکے و	۳۰۹
۹۳ء	ساجی کا کتبہ و	۳۱۲
۹۴ء	کمار گپت کی تخت نشینی و	۳۱۳
۹۶ء	بلسم کا کتبہ و	۳۱۵
۹۸ء	گروھوا کا کتبہ و	۳۱۷
۱۱۳ء	متھرا اور شمالی بنگال میں نٹور کے کتبے و	۳۳۲
۱۱۷ء	سندسور و	۳۳۶
	بھردی کا کتبہ و	۳۳۷
۱۲۱ء گ۔ س۔	نقری سکے و	۳۳۸
۱۲۲ء	نقری سکے و	۳۳۹
۱۲۸ء	نقری سکے و	۳۴۳
۱۲۹ء	نقری سکے اور منگوار کا کتبہ و	۳۴۷
۱۳۰ء	نقری سکے و	۳۴۹
۱۳۱ء	جنگ بٹی متر و	۳۵۵
۱۳۵ء	نقری سکے و	۳۵۲
۱۳۶ء	نقری سکے و	۳۵۵
۱۳۶ء	سکندر گپت کی تخت نشینی - پہلی جنگ ہن و	۳۵۵

سن عیسوی	واقعات	کیفیت
۱۳۵۷ھ	گزنار کی جھیل کا بند دوبارہ تعمیر ہوا	۱۳۵۷ھ س-گ
۱۳۵۸ھ	ہندو اس مقام پر تعمیر کیا گیا	۱۳۵۸ھ " "
۱۳۶۰ھ	کھاؤن کا کتبہ (گورکھپور) و	۱۳۶۰ھ " "
۱۳۶۳ھ	نقروئی سکے و	۱۳۶۳ھ " "
۱۳۶۴ھ	نقروئی سکے و	۱۳۶۴ھ " "
۱۳۶۵ھ	اندور کا کتبہ (ضلع بلند شہر) و	۱۳۶۵ھ " "
۱۳۶۶ھ	نقروئی سکے و	۱۳۶۶ھ " "
۱۳۶۷ھ	دوسری جنگ پٹن و	۱۳۶۷ھ " "
۱۳۶۸ھ	ہندو سور کا کتبہ و	۱۳۶۸ھ " "
۱۳۶۹ھ	پالی زبان کا کتبہ (اسی گریفا انڈ کا جلد دوم صفحہ ۳۶۳) و	۱۳۶۹ھ " "
۱۳۷۰ھ	پرگیت کی تخت نشینی (۹ پرکاسات) و	۱۳۷۰ھ " "
۱۳۷۱ھ	نرمہنگپت بالادت کی تخت نشینی و	۱۳۷۱ھ " "
۱۳۷۲ھ	ترمان و	۱۳۷۲ھ " "
۱۳۷۳ھ	خاندان دلبھی و	۱۳۷۳ھ " "
۱۳۷۴ھ	مہر گل و	۱۳۷۴ھ " "
۱۳۷۵ھ	سنگ - مین گندھار کے گورے مین بادشاہ کے	۱۳۷۵ھ " "
۱۳۷۶ھ	در بار میں آیا و	۱۳۷۶ھ " "
۱۳۷۷ھ	بالادت اور لیسو دھرم نے مہر گل کو	۱۳۷۷ھ " "
۱۳۷۸ھ	شکست دی و	۱۳۷۸ھ " "
۱۳۷۹ھ	کمار گیت دوم تخت نشین ہوا و	۱۳۷۹ھ " "
۱۳۸۰ھ	گندھ کا دد آخری خاندان گیت و	۱۳۸۰ھ " "
۱۳۸۱ھ	مولہ - پو اور دلبھی کا راجہ سیملاوت و	۱۳۸۱ھ " "

۶۵۲۸
اسکی شکست تقریباً

ضمیمہ ص

لسو بندھو اور خاندان گپت

فہرست اسناد | لسو بندھو مشہور بدھ عالم کی تاریخ اور ان شاہان گپت کا نام جن سے اس کے قریبی تعلقات قائم تھے ایسے مسائل ہیں جن کی بحث میں ضخیم سالہ جمع ہو گیا ہے اور جن کے متعلق بہت کچھ اختلاف ہے :

موجودہ کتب متعلقہ مسئلہ زیر بحث کی فہرست حسب ذیل ہے :-
 انڈین انٹی کویری - ۱۹۱۱ء صفحہ ۱۰ (پچٹک) - صفحہ ۲۶۴
 (ہارنل) - صفحہ ۳۱۲ - (فرسمہ چار) - ایضاً ۱۹۱۳ء صفحہ ۱ (ڈی - آر - جھنڈا کر)
 صفحہ ۱۵ (ایچ - پی - شاستری) - صفحہ ۲۶۴ (پچٹک) - جرنل انڈیپنڈنٹس
 اے - ایس - بی ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۲۷ (دویا بھوشن) - اور ان میں سب سے
 زیادہ اہم نیول پیری ۱۹۰۵ء پیرا پاس ڈیل دیٹ ڈی سو بندھو
 (بل - ڈیل اکول فر - ڈاکسٹریم اور ٹینٹ "جلد ۱۱" ۱۹۱۱ء)
 صفحہ ۳۹۰ - ۳۹۹) - ان تمام اشاعات اور خاص کر مؤخر الذکر میں بہت
 پرانی اسناد کے حوالے دیئے گئے ہیں - اور ان میں سب سے زیادہ
 نامعنی ہیون سانگ (یون - چانگ) مترجم و تیسرے جلد اول صفحہ ۲۱۰ - ۲۱۰
 اور ٹکسکو کی تنقید پر مارتھ کی سوانح لسو بندھو پر - جے - آر - اے - ایس
 ۱۹۰۵ء صفحہ ۳۵ - ۲۲

ایم نیول پیری | میرے نزدیک ایم - پیری کے دلائل اس امر کے
 ثبوت میں کہ لسو بندھو چوتھی صدی عیسوی میں گذرا
 ہے اور اسی صدی کے نصف آخر کے شروع میں مرا ہے -

ایسے کرشمے ہیں کہ ان کا توڑ نہ پایا ان کو نہ مان لینا مشکل ہے چنانچہ اس وجہ سے
 کہا جاتا ہے کہ اس کی زندگی تقریباً ۲۷۰۰ سے ۳۰۰۰ سال کا بڑا حصہ گزرتا ہے
 اور سمندر گہکتے کے عرصہ حکومت میں گذرتا تھا۔ کیونکہ یہ دونوں بادشاہ ۲۷۰۰
 سے ۳۰۰۰ سال یا اس سے ذرا بعد ہوئے ہیں۔ ایم پیری کی طوائف طویل تقریر (جو
 بے شمار چینی کتابوں پر مبنی ہے) کی تلخیص حسب ذیل صورت میں
 پیش کی جاسکتی ہے :-

تقریباً تمام کی تمام چینی شہادتیں اس امر میں متفق ہیں کہ لسو بندھو
 اور اس کا بڑا بھائی اسنگ بدھ کے موت کے (۹۰۰) برس بعد گذرے ہیں۔
 ”لو سو برس بعد میں“ وغیرہ تمام فقرہ کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ”اس کے بعد
 نویں صدی میں“ نہ کہ ”دسویں صدی میں“ جیسا کہ کسوں نے فرض کر لیا ہے۔
 چینی ادبی روایات بھی ہری ورمین اور لسو بندھو کو (۹۰۰) سنین کے

لے پروفیسر میکڈائل نے یہ خیال مدت ہوئی ظاہر کیا تھا اور اس کی وجہ یہ بتلائی تھی
 کہ لسو بندھو کی کتب کا ترجمہ چینی زبان میں سن ۱۰۰۰ء میں ہوا تھا (مشری آف سنکرت
 لٹریچر سن ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۲۵)۔ مشر ایس۔ سی دیا بھوشن بھی اپنی تحقیقات کی بنیاد ثبت
 کی کتابوں پر رکھتے ہوئے یہی ثابت کرتے ہیں کہ لسو بندھو چوتھی صدی عیسوی میں ہی
 گذرا ہے۔ اور وہ اس کو بت کے بادشاہ لہا-تھو-ری کا ہم عصر بتلاتے ہیں
 جس کے متعلق فرض کیا جاتا ہے کہ وہ ۳۰۰ء میں مرا ہے۔ (جنرل اینڈرپریڈنگس
 آر۔ ایس۔ بی سن ۱۹۰۵ء صفحہ ۲۲۷)۔

۱۰۰۰ء میں سب سے بڑا متشی ہیون سانگ ہے جو لسو بندھو کو ”(۱۰۰۰) میں بتلاتا ہے۔“
 وٹرس نے اس کی تشریح کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”ہمارا جاتری یہاں ”دجھاٹور“ (لسو بندھو-
 اور اسنگ) کا ذکر کرتا ہے جو گندھار کے رہنے والے تھے اور بدھ کی موت کے ہزار برس بعد گذرے
 ہیں (یعنی چینی حساب سے سن عیسوی کی تیسری صدی میں)۔“ (وٹرس۔ جلد اول صفحہ ۳۵۷)۔
 یہ حساب تقریباً درست ہے۔ کیونکہ لسو بندھو تقریباً ۳۰۰ء میں پیدا ہوا تھا۔ اور اس کا
 بھائی اس سے ذرا قبل ۱۰۰۰ء

بند کا بتلاتی ہیں۔ اسی وجہ سے یہ دونوں مصنفین کو خیال کئے جاتے ہوں گے و ہری و من کی کتاب کا ترجمہ کمار جیو (سنہ ۱۲۸۳ء) میں نے کیا تھا اور اس وجہ سے وہ سنگت سے پہلے ہی کاہنہ گا۔ اس بنیاد پر بندھوا کی صدی میں گذرا ہو گا۔ اس کمار جیو نے سنگت و سنگتہ میں دو کتابوں (ست شاستر اور بودھی چتو یا دن شاستر) کا ترجمہ کیا تھا۔ جو بسو بندھو کے نام سے منسوب کی جاتی ہیں۔ اگرچہ بعض مصنفین اس کے نام کا اقتضار کر کے صرف بسو ہی لکھتے ہیں۔ مگر اس میں کسی قسم کا کلام نہیں کہ ان کا مطالب بسو بندھو ہی سے ہوتا ہے۔ اور تنگسو کی طرح اس بات میں بھی شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں کہ یہ دونوں کتابیں اسی کی لکھی ہوئی ہیں۔ بعض لوگوں کا یہ بھی خیال ہے کہ اس سے قبل ایک بسو بندھو اور بھی گذرا تھا۔ مگر یہ فرض کرنے کی کوئی موقرہ وجہ موجود نہیں۔ کمار جیو نے جس نے بسو بندھو کی ایک سوانح عمری بھی لکھی جو اب معدوم ہو گئی ہے۔ سنہ ۱۲۸۳ء کے قبل ست شاستر پڑھی تھی۔

بسو بندھو کے بڑے بھائی سنگت کی کتاب لوگا چار یا بھو شاستر کے ایک حصے کا ترجمہ ۱۲۸۳ء اور ۱۲۸۴ء کے درمیان کیا تھا۔ یہ ایک بڑی کتاب ہے اور مصنف نے پختہ عمر کے بعد ہی اسے لکھا ہو گا۔ یہ ہر ایک شخص مانتا ہے کہ بودھی روحی نے بسو بندھو کی ایک کتاب کا ترجمہ کیا تھا۔ (دوجر چھید کا پراجن۔ پارمنا سوتر۔ مترجمہ ۱۲۸۳ء)

۱۔ تنگسو کو اس امر سے قطعاً انکار ہے کہ کمار جیو نے بسو بندھو کی کوئی سوانح عمری لکھی تھی۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۵۵ء صفحہ ۳۹) و
 ۲۔ اگر یہ واقعہ بیان شدہ صحیح طور پر بیان کیا گیا ہے تو ثبوت کے لئے یہی ایک کافی ہے۔ تنگسو نے سنگت کے تین کتابوں کے نام گنوائے ہیں۔ (۱) سپت دس بھو شاستر۔ (۲) جایان سوتر اُپسیدس۔ (۳) جایان سمپر گرہ شاستر (جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۵۵ء صفحہ ۳۵) و

۱۵۹۔ اس مترجم کو ”شاعر“ کا تصور کیا جاتا ہے۔ یعنی وہ بہرہ مند سے تقریباً دو صدی بعد کا تھا۔

بسو بندھو کے جانشینوں کے متعلق ایم۔ پیری کا خیال ہے کہ گومتی چھٹی صدی کے شروع میں ستر متی اسی صدی کے آخر میں گزرا ہے۔ وٹاگ ہی ایک ایسا مشہور بدھ مذہب کا مصنف ہے جس کو پانچویں کا کہا جا سکتا ہے۔ چینی مصنفین ”شیو“ اور ”شیو“ میں بہت سے مشہور مصنفین کا ذکر کرتے ہیں۔ مگر ان کے دونوں کے درمیان میں کسی کا نام نہیں لیتے۔ اس غلط علمی کا سبب یہ ہو سکتا ہے کہ شاہان گپت کے زمانے میں ہندو مت کا دوبارہ احیا و شروع ہو گیا تھا۔

مذکورہ بالا بیان کو پیش نظر رکھتے ہوئے لامحالہ یہ نتیجہ نکالنا
 پڑتا ہے کہ لسبوند صوحس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اسی برس کا ہو کر
 مرا تھا۔ چوتھی صدی عیسوی ہی میں گذرا تھا۔ اور اس صدی کے نصف
 آخر کے شروع میں مرا تھا۔ جیسا کہ میں اوپر کہہ چکا ہوں میں ان دلائل کو
 ماننے کے سوا اور کوئی چارہ نہیں دیکھتا۔

چند گیت اول | اب ہم کو اس شہادت کو جاننا چاہئے جس سے بسو بندھو
اور شاہان گیت کا تعلق ظاہر کیا جاتا ہے۔ ان شاہان گیت
کی تاریخ۔

چند رگپت اول تھا جس نے ۲۰ سالہ سے ۳۰ سالہ تک یا کم سن کے لوگوں کو اس سے ذرا بعد حکومت کی ہے۔

تارنا تھ کا بیان] بسو بندھو اور شاہان گپت کے تعلق کے متعلق زیادہ مکمل بیانات دینے سے پہلے میں یہ ظاہر کر دینا چاہتا ہوں کہ تارنا تھ کے بیان کے مطابق وہ زیادہ مگدھ میں رہا۔ اپنے بھائی

۱۔ ۷۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۵ء (صفحہ ۲۲۷) ۲

اسنگ کے مرنے کے تقریباً پچیس برس بعد تک زندہ رہا۔ اور تبت کے بادشاہ لما۔ تھتھوری گنجنگنسٹن کا ہمعصر خیال کیا جاتا تھا۔ یہ بادشاہ وسیلیف کے خیال کے مطابق مشہور و معروف بادشاہ سرنگ۔ یستن۔ سگبو سے پانچ نسلیں پہلے گذرنا تھا۔ (شیضنر صفحہ ۱۲۳ و ۱۲۶ و ۱۳۱)۔ شہنشاہ اریس کا بیان ہے کہ لما۔ تھتھوری ۵۶۱ء میں پوری ایک صدی کامیابی سے حکومت کرنے کے بعد ایک سو بیس برس کی عمر میں مرا تھا، (جے۔ اے۔ ایس۔ حصہ اول ۱۸۸۱ء صفحہ ۲۱)۔ یہ شہادت ایم۔ پیری کے ثبوت کے خلاف پڑتی ہے۔ اگر مجھے کچھ زیادہ وقیع نہیں معلوم ہوتی۔ سرنگ۔ یستن۔ گبو (اس کا نام اکثر ایسا ہی لکھا جاتا ہے) سب سے پہلا تبت کا بادشاہ جس کے حالات معلوم ہیں، ۶۳۰ء میں تخت پر بیٹھا تھا۔ (دیکھو ڈی ملوٹی: بود۔ پول اوتبت صفحہ ۱۳۹ و ۱۴۲)؛

وسیلیف (ترجمہ دل کے صفحہ ۲۲۰ و ۲۲۱) نے بسو بندھو اور بکراجیت کے تعلقات کی تمام کہانی تقریباً ویسی ہی بیان کی ہے جیسی کہ پرمارتھ نے کہی ہے۔ لیکن بکراجیت کے بیٹے اور جانشین کا نام پراوت نہ کہ بالادت لکھا ہے؛

شاہان گپت اب میں ان تین کتابوں کو جانچنا شروع کرتا ہوں جن میں کے ساتھ تعلقات بسو بندھو کے شاہان گپت کے ساتھ تعلقات کی تین شہادتیں شہادت ملتی ہے۔ وہ حسب ذیل ہیں:—

(۱) وامن (تقریباً ۳۵۰ء)۔ (۲) پرمارتھ جس نے اپنی کتابیں ۵۴۶ء اور ۵۶۹ء کے درمیان لکھیں۔ (۳) ہیون سانگ (یون چانگ) جس نے اس تمام معاملے کی یادداشت غالباً ۶۳۱ء میں بسو بندھو کی جائے پیدائش یعنی یشاور کے مقام پر لی تھی۔ اور جس نے یقیناً اپنی کتاب ۶۴۵ء سے پہلے ختم کی تھی (ویٹرس جلد اول صفحہ ۱۲)؛

لے جھکو یقین نہیں کہ پوری ایک صدی حکومت کی ہو۔ بعض مصنفوں نے جیسا کہ اوپر آچکا ہے۔ بیان کیا ہے کہ لما تھتھوری ۵۶۱ء میں مر گیا۔ یہ سند بسو بندھو کی صحیح تاریخ سے مطابق ہوتا ہے؛

شیرجی کے ہاتھ نے
نقل کیا ہے۔

مشہور شاعر و دانشور نے جس معجزہ شاعر کے نقل کیا اور
پتھر پر ویسے پتھر کے نسخے کے ساتھ

یہ نقل کیا ہے وہ بظاہر کسی بڑی قدیم کتاب کے نقل
کیا گیا ہے۔ جو غالباً بالانگیت کے خاندان کے بادشاہ کی ہندو شاہ
اسی خاندان کے مشہور نسب کے طور پر لکھی گئی تھی۔ اس سے
اٹھارہ سو سال کے بعد کے زمانے میں اس کا ذکر اس مضمون کے شروع میں
کیا گیا۔ یہ پوری مکمل و مفصل بحث ہے۔ مختلف متنوں میں
یہ کہہ دیا جاتا ہے کہ یہ لکھنؤ ہندو کی قرأت کو قبول کرتا ہے
اور اس بات میں بھی تفریق ہے کہ چند پرکاش (پربھاد) ایک نام یا
نقب ہے۔ اور وہ محض تفریق لفظ ہے کے معنی "چاند کی طرح کا چکرار"
جو ان میں سے ہے۔ اس کی تشریح میں "سا پیو یا" کے لفظ سے یہ مراد معلوم
ہوتی ہے کہ لکھنؤ ہندو اس نوجوان راجہ کا وزیر ہو گیا تھا۔ اور یہ بھی
معلوم ہے کہ اس کا مطلب محض یہ ہو کہ وہ بادشاہ کا ایک مصاحب و
بروفیسر پتھر کے متن شعر کا صحیح شدہ ترجمہ کرنے میں ہے۔
چندر گپت کا یہی نوجوان بیٹا چندر پرکاش ہے جو علماء کا ہرنی اور اپنے
نام کاموں میں کامیاب ہے بادشاہ ہوا "شارنگھتا ہے کہ وہ علماء کا ہرنی"
"اشارہ کی ایک مثال ہے اور یہاں اس سے مراد لکھنؤ ہندو کی
وزارت ہے۔"

میرے نزدیک یہ فرض کر لینا بالکل قرین قیاس ہے کہ شارنگھتا
مطلب یہاں بدھ مذہب کے مشہور عالم لکھنؤ ہندو سے ہی ہے۔ اور
"اشارہ" کو اس طرح سمجھانے کے لئے اس کے پاس موجود ہندو وجود
ہوئے۔ لیکن اس شعر میں جس کا دائرہ نے جو عالم ہے لکھنؤ ہندو سے متعلق
کچھ نہیں کیا گیا۔ بلکہ یہ صرف ایک عام اور معلوم شدہ دانشور کی طرف اشارہ
کرتا ہے۔ کہ چندر گپت کا نوجوان بیٹا چندر پرکاش علماء کا ہرنی اور
تھا۔ اور تشریح سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ نوجوان بادشاہ اور لکھنؤ ہندو کی دوستی

اس قدر مشہور ہو گئی تھی کہ اُسے ”اشارہ“ کے طور پر استعمال کیا جاسکتا تھا۔ اگر شارح کی تشریح کو صحیح مان لیا جائے تو اس کا یہ بیان ایم۔ پیری کے نظام سنین کے بالکل مطابق ہوتا ہے۔ اور اس حساب سے مذکورہ چندر گپت یقیناً چندر گپت اول ہی ہو گا جو ۳۳۰ء سے ۳۰۵ء تک یا اس کے ذرا بعد حاکم تھا۔ اس کا بیٹا سمدر گپت ایک لائق اور فزائد بادشاہ تھا۔ ظلم و سبقت اور شعر گوئی میں کمال دسترس رکھتا تھا۔ اور یقیناً علما و کا مرنی اور سر پرست تھا۔ ہر شین جس نے ایک فصیح و بلیغ سنسکرت نظم میں بادشاہ کی ترقیب و مدح کی تھی اسی جماعت کا ایک فرد تھا۔ اور یہ باور کرنے میں ذرا بھی دقت نہ ہونی چاہیے کہ سمدر گپت کا نام شہزادی کے زمانے میں چندر پرکاش تھا۔ یہ تو معلوم ہے کہ خاندان گپت کے بادشاہ ایسے بہت سے نام استعمال کرتے تھے۔ اور یہاں سمدر گپت کا ایک بدھ مذہب کے عالم کو اپنے دربار میں ملازم رکھنے کا حال سوادہ اس کے خاندان کے اور بادشاہوں کی طرح سمدر گپت سے بھی ہو سکتا تھا۔ بلا کسی استثناء کے شاہان گپت اپنے کہتوں اور سکوں سے برہمنی ہندومت کے پیرو معلوم ہوتے ہیں۔ مگر اس بات نے ان کو کبھی ذاتی طور پر بدھ مذہب میں رجحانی لینے سے نہ روکا ہو گا۔ ساتویں صدی عیسوی میں ہرشش کا اس قسم کا حال تمام تاریخ دانوں کو معلوم ہے۔ اس تمام بحث کا نتیجہ

۱۔ اغلب یہ ہے کہ کالج یا گج جس نے چند سونے کے سکے بھی مضروب کرائے تھے سمدر گپت کا بھائی باپ کی وصیت کے مطابق سمدر گپت کے بادشاہ ہونے سے قبل (اللہ آباد کے کتبہ کی ساتویں سطر) چند ماہ تک حکمران رہا تھا۔ (وی۔ اے۔ سیمٹھ ”ابزر ویشننر آن دی گپت کاٹینج“ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۶ء صفحہ ۹)۔ کالج کی وقتی زمانہ حکومت تصور کر بھی لی جائے تو بھی نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔ ایک دوسری صورت یہ ہے کہ اس کو سمدر گپت ہی سمجھا جائے۔ ہر شین کی نظم کے یہ دیکھو:۔ فیڈٹ کی کتاب گپت انکریشنز۔ نمبر ۱۰

یہ ہے کہ دامن کا مذکورہ شعر مع شارح کی تشریح و تفسیر کے ایم۔ پیری کے
لبو بندھو سین کے خیالات کے موافق اور ایک بڑی حد تک اس کا

موئید ہے۔
پیر مار تھ کی سوانح | اب ہم کو پیر مار تھ کی شہادت پر غور کرنا چاہیئے۔ جس نے
۶۵۶ء اور ۶۶۹ء کے درمیان لبو بندھو کی سوانح عمری
لکھی تھی۔ یہ کتاب چینی زبان میں محفوظ رہ گئی ہے اور

اس کا ملخص ڈاکٹر تنگسوں نے جے۔ آر۔ اے۔ ایس (۱۹۰۵ء) میں
پیش کیا ہے۔

پیر مار تھ کہتا ہے کہ اجدو دھیا کا راجہ بکراجیت جو پہلے سانکھ کے
فلسفے کا دلدادہ تھا اس کو لبو بندھو نے بد مذہب میں حصہ لینے پر
آمادہ کیا۔ اور اسی نے اس پر بھی آمادہ کیا کہ وہ اپنی ملکہ اور یو و راجہ کو
اس کے پاس تعلیم حاصل کرنے کے لئے بھیجے۔ جب اس کا بیٹا بالادت بادشاہ
ہوا تو اس نے لبو بندھو کو اجدو دھیا بلایا اور اس کی سرپرستی کی۔ اسی شہر
میں لبو بندھو اسی برس کی عمر پا کر فوت ہوا۔ ایک برہمن نحوی لبو رات
نام جس کا منظرہ لبو بندھو سے ہوا تھا بالادت کی بہن کا شوہر تھا۔

اس کتاب کے طبع دوم میں میں نے یہ فرض کیا تھا کہ پیر مار تھ
کے ”بکراجیت“ سے مراد سکند گپت ہے۔ اور اس کے بیٹے بالادت کو
نرا بالادت تصور کرنا چاہیئے جس کے سکے موجود ہیں اور جو پر گپت کا
بیٹا تھا۔ غالباً پر گپت سکند گپت کا بھائی تھا۔ اور اس لئے پیر مار تھ
کے لفظ ”بیٹا“ سے مراد ”بھائی کا بیٹا“ لینا چاہیئے۔ اور یہ عام طور سے
معلوم ہی ہے کہ ہندوؤں کے ہاں اپنے اور اپنے بھائی کے بیٹوں میں کسی
قسم کی تفریق و تمیز نہیں ہوتی۔

لے یہاں اس پر غور کرنا چاہیئے کہ ایک برہمن کی شادی ایک ایسے خاندان کی
شہزادی سے ہوئی تھی کہ جو چھتری ہونے کا دعویٰ کرتا تھا۔

نیکن جیسا کہ انیم پیسری نے تقریباً ثابت کیا ہے۔ اگر یہ صحیح ہے کہ
 بسو بندھو جو تھی صدی میں گذرا اور اسی صدی میں مراہے تو پامس کے
 ”چندر گپت“ کی طرح پرمارتھ کے ”بکرماجیت“ سے بھی مراد چندر گپت اول
 ہی ہوگی (۲۳۰-۲۳۲ء)۔ اگرچہ اس بات کی کوئی صریح شہادت موجود
 نہیں کہ چندر گپت نے کبھی بکرماجیت کا لقب اختیار کیا تھا۔ لیکن
 اس میں بھی کلام نہیں کہ یہ معلوم کرنا بھی مشکل ہے کہ اس نے یہ لقب
 کیوں نہ استعمال کیا ہوگا۔ کیونکہ چندر گپت دوم اور سکندر گپت دونوں
 اسی لقب سے ملقب تھے۔ مسٹر ٹامس نے چھتری کے طلائی سکوں کو
 جن پر بکرماجیت کا لقب منقوش ہے چندر گپت اول کی طرف منسوب
 کیے ہیں۔ اور اس نسبت کو ثابت بھی کیا جاسکتا ہے۔ لیکن شہادت
 سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ یہ سکے چندر گپت دوم کے تھے۔ بہر حال
 کسی شاہ گپت کے نام کے ساتھ بکرماجیت کے لقب ہونے سے
 تعجب نہ ہونا چاہیئے۔ علاوہ ازیں اس میں شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں
 معلوم ہوتی کہ چندر گپت اول اچودھیا پر قابض تھا یا کہ یہ وہ وہاں
 اور پالمی تیر دونوں مقامات پر رہا کرتا تھا۔ اس کے نادر الوجود سکے موجود
 صوبے اور گرد و پیش کے علاقوں میں پائے جاتے ہیں۔ اگر پرمارتھ کے

۱۷ چھتری کے نقش کے طلائی سکوں کی نسبت کے متعلق دی ۱۷۱۔ سمجھنے کے لئے
 ”دی کائیچ آف دی گپتا ڈائنسی“ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۹ء صفحہ ۹۲) میں بحث
 کی ہے۔ خاندان گپت کے لقبوں کے متعلق دیکھو ”ابزرویشنز“ وغیرہ (رسالہ مذکورہ بالا
 صفحہ ۱۲۶)۔ چندر گپت ثانی نے ”بکرماجیت“ اور بکر دوم دونوں لقب (سوں نے۔ چاندی
 اور تانبے کے سکوں پر) اور سکندر گپت نے (صرف چاندی کے سکوں پر) استعمال
 کئے تھے۔ کمار گپت اول نے ہند رات اور ہندر کے القاب کو پسند کیا۔ کمار گپت دوم
 اور سکندر گپت نے کرامات کو۔ سکندر گپت نے پر مادت کو۔ پر گپت نے پرکاش دت کو۔
 اور نر گپت نے بالادت کو پسند کیا۔ مشرقی بنگال نے فرید پور کے ایک پرانی گپت کے

اجودھیا کے راجہ بکراجیت سے مراد چندرگپت اول ہی لی جائے تو بالادشت اور من کے چندرپرکاش (پر بھاؤ) کی طرح سمدرگپت کا ایک اور لقب ہو گا۔ اور اگرچہ کسی کتبے یا سنگے میں اب تک یہ لقب نہیں پایا گیا لیکن اس کا ہونا بالکل ممکن ہے۔ آخری بادشاہوں میں سے ایک نے جو غالباً سکندرگپت کا بھائی پرگپت تھا پرکاش دت کا لقب دراصل استعمال کیا تھا۔

اس کے بعد ہم کو بسو بندھو کے ان حالات کی طرف توجہ کرنی چاہیے جس کا ذکر ہیون سانگ نے کیا ہے۔ اور جن کو اس نے بسو بندھو کی جائے پیدائش پشاور (پرشپور) کے حال میں نقل کیا ہے۔ پرشپور کے تمام پرہیاتری غالباً ۶۳۰ء میں پہنچا تھا۔ اور چین میں اس کی کتاب ۶۴۸ء میں شائع ہوئی تھی۔

جس روایت کا ذکر اس جاتری نے کیا ہے جو وہ دراصل اُسی روایت کی ایک اور صورت ہے جو پرمارتھ کی ”سوانح عمری بسو بندھو میں مذکور ہے۔ ہیون سانگ کے قول کے مطابق بسو بندھو ”بدرھ کی موت کے (۱۰۰۰) سال کے اندر گزرا تھا“ نہ کہ ”(۹۰۰) برس

۱۔ بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ کتبے میں ہمارا راجہ آدھی راجہ دھرمادت کا ذکر ہے۔ اور اس کو سکندرگپت خاص لقب ”پریرتھ“ بھی دیا گیا ہے۔ (ہارنل۔ انڈین انٹیکویری جلد ۲ صفحہ ۶۹۸ (۱۸۹۲ء) صفحہ ۴۵۔ دھرمادت کے لقب سے بدرھمت کی ہوتی ہے۔ کیا واقعی جیسا کہ ہارنل نے لکھا ہے یہ سمدرگپت کا ایک دوسرا نام تھا؟۔ بہرحال یہ لقب بسو بندھو کے مرئی کے بالکل مناسب حال ہے۔ مگر اب (انڈین انٹیکویری ۱۹۱۰ء صفحہ ۲۰۸) خود ڈاکٹر ہارنل ہی اس کو چھٹی صدی کا بتلاتے ہیں۔ چندرگپت اول کے ”راجہ وراہی“ کے تقریباً (۱۸) سکوں میں سے چار کو اودھ کا بتلایا جاتا ہے۔ اور اغلب یہ ہے کہ آج کل سے بعض اور بھی اجودھیا میں ملے تھے۔

کے اندر۔ وہ بکرماجیت کو سراہتے ہوئے راجہ کستاجی کے وجود دھیا کا۔ اور اس نے تمام ہندوستان پر تصرف حاصل کر لیا تھا۔ اس کے بعد یہ کہا گیا ہے کہ اس نے اپنی سلطنت کو کھو دیا اور اس کا ایک گنہگار جانشین ہوا۔ جو علماء کا سرپرست تھا۔ (دیسرے جلد اول صفحہ ۲۷۱-۲۷۲) ایک اور جگہ (دیسرے جلد اول صفحہ ۲۷۸) ہیون سانگ نے مگدھ کے ایک راجہ بالادت کا ذکر کیا ہے۔ جو بدھ مذہب کا پرورش پیر تھا اور جس نے ہنگول کو شکست دی تھی۔ یہ راجہ سکون کا نر بالادت معلوم ہوتا ہے۔ جو پانچویں صدی کے آخر اور چھٹی کے رجب اول میں گزرا ہے۔ ہیون سانگ نالندا کے مقام پر ایک خانقاہ کا بھی ذکر کرتا ہے جس کو اسی بالادت کے بیٹے اور جانشین نے وجر کے مقام پر بنایا تھا۔ نلندا کے مقام پر بالادت "دجیتیا" کا ذکر آئی سنگ نے بھی کیا ہے۔ (دیسرے جلد دوم صفحہ ۱۷۱)۔ وجر نام کا کوئی بادشاہ تاریخ میں مذکور نہیں ہے۔ جاتری کا یہ قول کہ یہ گپت راجہ سراوستی میں حکمران تھا پرماتھ کے اس بیان کے بالکل مطابق ہے کہ وہ اجدو دھیا میں حکومت کرتا تھا۔ کیونکہ اغلب یہ ہے کہ چندر گپت اول سے لے کر سکندر گپت تک تمام راجہ دونوں مقامات پر قابض تھے۔ مگر یہ باور کرنے کے کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتے کہ دونوں چندر گپت ہیں سے کسی نے اپنی سلطنت کو بھی کبھی کھو دیا تھا۔ سکندر گپت کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ اس کے ساتھ ایسا ہوا تھا۔ مگر یہ قول اس کے دو عالیشان پیشروں پر ہرگز حلاوق نہیں آتا۔ اس راجہ کا بیان "جو علماء کی عزت افزائی کرتا تھا" چندر گپت کے اس بیٹے کے لئے بالکل موزوں ہے جس کے متعلق اس نے

۱۷۱ دیسرے نے اس کا ترجمہ "مشاہیر" کیا ہے۔ اور پیل نے "جس نے ان لوگوں کی سرپرستی کی جو علم و فضل کے لئے مشہور تھے" اور بنلاہر معلوم ہوتا ہے کہ وہ شہرت جس کے ذریعے بادشاہ کی سرپرستی حاصل کی جاسکتی تھی علمی شہرت ہی تھی۔

وہ شعر نقل کیا ہے اور خاص کر سندرگیت کے بالکل مناسب حال ہے و
 ہیون سانگ ہیون سانگ کی حکایت کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ وہ
 (یون چانگ) پرماتھ کی بہتر اور قدیم تر حکایت ہی کا ایک پرتو ہے۔ اور اس کو
 مٹوٹی خاص اور علیحدہ اہمیت نہ دینی چاہیے۔ سنگوں کا بالادست
 جس نے مہر گل کو شکست دی اور نالند میں عمارتیں تعمیر کرائیں لبو بندھو کے مرنی
 سے بالکل حمیر اور مختلف تھاؤ

خلاصہ اگر ایم۔ پیری یہ کہنے میں حق بجانب ہے (اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ
 ضرور یہ ثابت کرنے میں کامیاب ہوا ہے) کہ لبو بندھو چوتھی صدی
 عیسوی میں گذرا اور مرہٹے تو خاندان گپت کا وہ بادشاہ جس نے اس کی سرحد
 کی ہوگی وہ ضرور چندرگپت اول کا بیٹا اور جانشین لاکھ و فرزانہ سندرگپت
 ہوگا۔ اور ممکن ہے کہ چندرگپت اول بکرماجیت کے لقب سے ملقب ہو۔ اور
 یہ بھی ممکن ہے کہ اگر اس لقب کو چندرگپت اول نے اختیار نہ بھی کیا ہو تو
 بھی کیونکہ خاندان گپت اکثر راجاؤں کا یہ لقب اسی وجہ سے اسے بھی دیا
 گیا ہو۔ اور اس امر میں تو کسی قسم کا شک نہ ہی نہیں کہ سندرگپت اپنے باب کی طرح
 اچودھیا اور لوستی دونوں کا مالک تھا۔ اگر لبو بندھو اور خاندان گپت کے کسی راجہ
 کے تعلقات کو صحیح تسلیم کیا جائے۔ تو یہ ماننا پڑے گا کہ اپنی جوانی کے زمانے میں
 سندرگپت کے نام چندر پرکاش (پر بھاؤ) اور بالادست یا پراوت ہوں گے۔
 اور ایسا مان لینے میں کسی قسم کی دقت بھی نہیں ہے

اس لیے میں یہ نتیجہ نکالتا ہوں کہ سندرگپت ہی نے مشہور و معروف بدھ مذہب
 کے عالم و گرو لبو بندھو کو اپنے دربار میں بلایا تھا۔ خواہ وہ وزیر کی حیثیت سے
 ہو اور یا مصاحب کی۔ اور یہ کام اس کے باب چندرگپت اول کی مرضی اور
 خوشی سے ہوا تھا۔ اور یہ کہ اگرچہ سندرگپت کا مذہب برہمنی ہندومت
 تھا۔ لیکن اس نے جوانی کے زمانے میں بدھ مذہب کی تعلیم سے دلچسپی
 حاصل کی تھی و

باب سیزدہم

حکومت ہرش از ۶۰۷ء تا ۶۴۷ء

ساتویں صدی
تاریخ کے ماخذ

چھٹی صدی عیسوی کے نصف آخر کی تاریخ لکھتے ہوئے
تاریخی مواد کی عدم موجودگی سے جو تکلیف مورخ کو پیش
آتی ہے وہ ساتویں صدی عیسوی کے شروع ہونے

کے ساتھ ہی ختم ہو جاتی ہے۔ اس زمانے کے لئے معمولی کتبوں اور سکون
کے ماخذوں کے علاوہ اس کو خوش قسمتی سے ۱۵ ادبی کتابیں بھی ملتی ہیں
جن سے ہندوستان کے سیاسی حالات پر اجموعہ اور ہرش کی حکومت
کے متعلق جو شمالی ہند میں چالیس سال سے زیادہ بادشاہ رہا۔ بالخصوص کثیر
اور معتبر حالات ہم پہنچتے ہیں۔ ان میں سے پہلی آواز قابل قدر سیاحت نامہ
ہے جو چینی جانتری ہیون سانگ نے لکھا تھا جس نے ۶۳۰ء کے درمیان
ہندوستان کے تقریباً ہر ایک حصے میں سیاحت کی تھی۔ اس سیاح نے
ہر ایک صوبے کے متعلق کم و بیش مفصل بیانات دئے ہیں۔ اس سفر نامے
کی حکایت کے ساتھ اس سوانح عمری کو ضمناً استعمال کیا جاسکتا ہے جو
ہیون سانگ کے دوست ہیون لی نے لکھی تھی اور جس میں بہت
حالات ملتے ہیں۔ دوسری کتاب جس کا اوپر ذکر ہوا وہ مشہور ہرش چریت
کی تاریخی نظم ہے۔ اس کا مصنف ایک برہمن شاعر بان نامی ہے جو
ہرش کے دربار میں موجود اور اس کا مصاحب و ندیم تھا۔ اس کے علاوہ
چین کی سرکاری تاریخوں میں بھی بعض اہم اور دلچسپ تفصیلات ملتی ہیں۔
اور جب ان تمام ماخذوں کو استعمال کر لیا جائے تو حکومت ہرش کے

واقعات کے متعلق ہمارے معلومات اس سے کہیں زیادہ صحیح ہوتے ہیں جتنی کہ چندرا گپتا موریہ اور اشوک کے سوا اور کسی قدیم ہندی بادشاہ کے ہو سکتی ہیں۔
 تھانہسیر کا راجہ بہت قدیم زمانے سے تھانہسیر (ستھانولیسور) کے ارد گرد پر بھاگرو درھن کے علاقے کو "مقدس زمین" شمار کیا جا رہا ہے۔ اور وہ ددہسر زمین کو رو کے نام سے معروف اور روایتی مشاہیر کے میدان جنگ ہونے کی وجہ سے مشہور رہا ہے۔ چھٹی صدی کے آخری حصے میں یہاں کے راجہ پر بھاگرو درھن نامی نے اپنے ہمسایہ بادشاہوں کے مقابل جن میں اقوام مالوا، شمال مغربی، پنجاب کی ہن نو آبادیوں، اور گجرات کی سلطنت جو غالباً راجپوتانہ اور ممکن ہے کہ پنجاب میں اس علاقے میں واقع تھی جس کو اب اضلاع گجرات و گوجرانوالہ کہا جاتا ہے۔ لڑ بھڑ کر بہت کچھ طاقت حاصل کر لی تھی۔ اس امر نے کہ اس کی ماں خاندان گپت سے تھی شاید اولوالعزمی کو اور تحریک دلی۔ اور اس کو اس کے منصوبوں کی کامیابی میں مدد دی۔

۱۔ اس خاندان کا شجرہ نسب کتبوں میں مندرج ہے:۔ یعنی (۱) سون پت کی حر
 (۲) گپتا الشکر پشننر نمبر ۵۲)۔ (۳) ہنسکیرا کی تانبے کی لوح (۴) اپپی گریفیا انڈیا کا
 جلد ۲ صفحہ ۲۰۸ میں کی تانبے کی لوح (۵) ایضاً جلد ۱ صفحہ ۶۷)۔ پر بھاگرو درھن
 کی ماں کا نام ماسین تھا۔ اور خود اس کا نام پر تاب پسیل بھی تھا۔ اس کی ملکہ کا نام
 یسوتی تھا ہرش کا پورا نام ہرش درھن تھا۔ وہ سکے جو صوبہ اودھ میں
 فیض آباد کے مقام پر پائے گئے ہیں اور جن پر پر تاب پسیل اور سیلادت
 کے نام یا القاب پائے جاتے ہیں۔ وہ معلوم ہوتا ہے کہ علی الترتیب ان ہی
 پر بھاگرو درھن اور ہرش کے مضروب ہیں۔ (برن۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔
 سنہ ۱۹۰۴ء صفحہ ۴۸)۔ ڈاکٹر مارشل کا نظریہ اس سے بالکل مختلف ہے
 (ایضاً صفحہ ۵۲)۔

۶۰۴ء میں اس چیت و چالاک و باہمت راجہ نے
اسکی جنگ - اپنے بڑے بیٹے راجیاوردھن کو جس کا ابھی عنفوان شباب

ہی کا زمانہ تھا ایک زبردست فوج دے کر شمال مغربی
سرحد کی طرف ہنون پر حملہ کرنے کے لئے روانہ کیا۔ اس کے بہت سے
وقفے کے بعد اس کا چھوٹا اور عزیز تر بیٹا ہرش جس کی عمر اس وقت
مشکل سے پندرہ برس کی تھی ایک سوارہ فوج سمیت اس کے پیچھے
بھیجا گیا۔ بڑا شہزادہ تو دشمن کی فکر میں پہاڑیوں میں داخل ہو گیا۔ مگر دوسرا
وہیں پہاڑیوں کے دامن میں سیر و شکار میں جو وہاں بکثرت ملت تھا
مشغول ہو گیا۔

۶۰۵ء راجیاوردھن ہرش اسی طرح سیر و شکار میں مشغول تھا کہ اس کو دارالسلطنت
کی تخت نشینی سے یہ اطلاع ملی کہ اس کا باپ بخار میں مبتلا اور نازک

حالت میں ہے۔ یہ سن کر وہ فوراً تیزی کے ساتھ واپس
روانہ ہو گیا۔ اور دارالسلطنت میں آکر اُسے معلوم ہوا کہ اس کے باپ سنی
حالت بالکل مایوسی کی ہے۔ بیماری نے بالآخر جلدی ہی سے اس کا کام تمام
کر دیا۔ اور قبل اس کے کہ بڑا بیٹا جو اپنی فوجی حم میں کامیاب رہا تھا وراثت کا
دعویٰ کرنے کے لئے وہاں پہنچے سب کام ختم ہو چکا تھا۔ بظاہر یہ معلوم ہوتا
ہے کہ دربار میں ایک فریق چھوٹے بیٹے کو تخت نشین کرنے کا طرفدار تھا۔
مگر راجیاوردھن کے وقت پر پہنچ جانے سے ان تمام سازشوں کا ایک تخت
خاتمہ ہو گیا۔ اور راج و ردھن اپنے باپ کے تخت کا مالک ہوا۔ ابھی
اس کو تخت نشین ہوئے کچھ بھی وقت نہ گزرا تھا کہ اس کو ایک ایسی خبر ملی
جس سے کہ اس نے مجبوراً پھر جنگ آغاز کی۔

۶۰۵ء سے جنگ ایک ہرکارہ یہ مصیبت افزا اور جانکاه خبر لایا کہ ان
شہزادوں کی بہن راجیا سیری کے خاوند راجہ گہوڑن کھی

کو مالوا کے راجہ نے قتل کر دیا ہے۔ اور شہزادی کو نہایت بدسلوکی کے ساتھ

لے اس مالوا کے موقع کے متعلق شکوک ظاہر کیے گئے ہیں۔ تارنا تھا (شیفسٹر صفحہ ۲۵۱) نے

تفوج میں ”سمولی مجرم کی بیوی کی حیثیت سے پاؤں میں بیڑیاں پہنا کر قید کر دیا“ راجا اور دھن نے اپنی بہن کے مصائب کا بدلہ لینے کا ارادہ کیا۔ اور فوراً (۱۰۰۰) سواروں کی فوج لے کے سر پٹ کو بیچ کیا۔ اور اپنی غیر حاضری میں جنگی ہاتھی اور وزنی اسلحہ سے مسلح فوج کو اپنے بھائی کی سرکردگی میں چھوڑ گیا۔ متحملی جدوجہد کے بعد بالواس کے راجہ کو شکست ہوئی۔ مگر فتح کی تمام خوشی اس وقت خاک میں مل گئی جب یہ معلوم ہوا کہ فاتح راجہ کو مفتوح کے حلیف و مددگار وسط بنگال کے سسانک نے دغا بازی سے مشورے کے لئے بلا کر اس وقت قتل کر دیا ہے جبکہ وہ بالکل اپنے آپ کو مصئون و ماموں سمجھتا تھا۔ اس کے علاوہ ہر ش کو یہ معلوم ہوا کہ اس کی بہن قید سے نکل بھاگی ہے اور کوہستان بندھیا جیل کے جنگلوں میں کہیں پناہ گزین ہوئی ہے۔ لیکن مقام پناہ کے متعلق کچھ پتا نہ لگاؤ

سلسلہ ہر ش
کی تخت نشینی
مقتول راجہ اس قدر نوجوان مارا گیا تھا کہ اُس کی کوئی اولاد بھی نہ ہوئی تھی جو حکومت کا بار اٹھانے کے قابل ہو۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ امراء و اراکین سلطنت بھی ہر ش کو بادشاہ بنانے کا فیصلہ کرنے سے پہلے تامل کرتے تھے۔ مگر اس وقفے میں جب ملک فتنہ و فساد کے مصائب میں پھنسا شروع ہوا تو آخر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ”پریاگ میں ایک لڑکا ذکر کیا ہے ممکن ہے کہ گرجور من تفوج کا بادشاہ ہو۔ وہ اوستی ورن کا بیٹا تھا جس کا نام جنوبی بہار کے ضلع شاہ آباد کے ایک کتے میں پایا جاتا ہے (نیلٹ۔ گپتا انٹرپرائز صفحہ ۲۱۵)“

لہ گوڈ (بان)۔ یہ غالباً ہیو کرن۔ سورن ہے (ہیون سانگ) مسٹر بیورج کے خیال کے مطابق صدر مقام رنکا ماتتی جو مرشد آباد سے (۱۲) میل جنوب کی طرف واقع تھا۔ (بجے۔ اے۔ ایس۔ ۶۲ حصہ اول (۱۹۳۳ء) صفحہ ۳۲۸-۳۱۵) مگر نمونہ چکر اورتی نے ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ یہ لکشمنا دتی (لکھنوتی یا گوڑ) کا تھا (ایضاً جلد ۴ سلسلہ نو (۱۹۰۸ء) صفحہ ۲۸۱) و

مشرکاران سلطنت کو جانشینی کے متعلق کچھ نہ کچھ فیصلہ کرنا ہی پڑا۔ بھندی کی رائے سے جو اس سے عمر میں ذرا بڑا اس کا برادر عمزاد تھا۔ اور جس نے اس کے ساتھ تعلیم پائی تھی انھوں نے انجام کار ہرش کو بادشاہت کی ذمہ داریاں اپنے سر لینے کے لیے دعوت دینے کا ارادہ کیا۔ بعض وجوہ کی بنا پر جن کا اظہار اس تمام حکایت میں نہیں پایا جاتا ہرش نے اس امر کے قبول کرنے میں پس و پیش کیا۔ اور کہا جاتا ہے کہ دعوت قبول کرنے سے قبل اس نے بدھ مذہب کے ایک اکاس بانی سے مشورہ کیا۔ اس اکاس بانی سے اثبات میں جواب دیا جانے کے بعد بھی جبکہ اس کی یہ کشیدگی خاطر خواہ وہ حقیقی ہو یا محض بناوٹی بالکل جاتی رہی تھی اس نے پہلے پہل شاہی خطاب اختیار کرنے کے مصائب سے بچنے کی کوشش کی اور اپنا لقب محض راج پتر (شہزادہ) سیلادت مقرر کیا تو ان عجیب و غریب تفصیل سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ ہرش کی تخت نشینی کے بارے میں کوئی خاص بات مانع تھی۔ اور اسی نے اُس کو بجائے اس کے کہ وہ وراثت کے طور پر تخت و سلطنت کا دعویٰ کرے محض اراکین و عہدہ سلطنت کے انتخاب و زنا مزدگی ہی پر اکتفاء اور اعتماد کیا۔ ”فنگک چہ“ نامی کتاب سے معلوم ہوتا ہے کہ ”اپنی بیوہ بہن کی معیت میں سلطنت کا کاروبار انجام دیتا تھا۔ اور اس عبارت سے یہ مطلب نکلتا ہے کہ وہ شہزادہ یا شہنشاہ یا مہن یا مہن ہے کہ اپنے کسی شیرخوار بچے کا ختم عام و مدار المہام تصور کرتا تھا۔ یہ باور کرنے کے وجہ سے کہ ۶۱۲ء کے قبل جبکہ وہ پہلے یا ساڑھے پانچ یا چھ برس حکومت کر چکا تھا۔ اس نے بادشاہت کا دعویٰ کھلم کھلا نہیں کیا۔ اور اسی سال رسمی طور پر اس کی تاجپوشی کی رسم ادا ہوئی۔ وہ سنہ جو اس کے نام سے مشہور ہوا اور جس کا پہلا سال ۶۰۶ء تک ہے اکتوبر ۶۰۶ء سے اس وقت شروع ہوتا ہے جبکہ وہ پہلے پہلے بادشاہ ہوا ہے تو

نوجوان ہرش کی اطاعت قبول کرنے میں تامل کے لیے اراکین سلطنت نے
تھانیشیر کے پاس خواہ کچھ ہی اسباب کیوں نہ ہوں۔ لیکن اس کی لیاقت
نے بھندری صلاح کی پوری پوری تصدیق کر دی۔ اور اس نوجوان راجہ نے اپنے آپ کو
بہت جلد حکومت و سلطنت کا اہل ثابت کر دیا۔

راجہ داری کا حصول تخت نشین ہونے کے ساتھ ہی اس کے پہلے منہ اٹھ
میں طور پر یہ تھے کہ اپنے بھائی کے قاتل سے بدلہ لے
اور اپنی بیوہ ہن کو تلاش کرے۔ یہ دوسرا کام زیادہ اہم اور ضروری تھا اس لیے
اگرچہ ایسا کرنے سے قاتل بچ کر نکل بھی جائے لیکن اس کو پورا کرنا واجب
تھا۔ اور اس طرح جلدی کرنے میں حق اسی کی جانب تھا۔ کیونکہ راجہ ساری
فملاہی پانے سے بالکل ناامید ہو کر مع اپنے ہمراہیوں کے زندہ جل مرنے
کے لیے تیار ہی تھی جب اس کا بھائی اصلی باشندوں کے بعض سرداروں کی
مدد سے کوہستان بندھیا چل میں اس کی جائے پناہ معلوم کرنے میں کامیاب
ہوا۔ سانگ کے خلاف جنگ کی تفصیل معلوم نہیں۔ اور صاف معلوم
ہوتا ہے کہ وہ تقریباً نوہ بچ کر نکل گیا۔ کیونکہ ۶۱۹ء تک وہ برابر حکمران تھا۔
اگرچہ اس کے بعد اس کی سلطنت ہرش کے ماتحت ہو گئی تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ہوئے ہیں (ایپی گرافیاء کا جلد ۵ - حصہ نمبر ۱ - ۵۴۷ - ۵۲۸)۔
جب ۱۲۳ء میں ہیون سانگ ہرش کے دربار میں مقیم تھا تو راجہ کی حکومت کا شمار تیس سے
زیادہ سال کا کیا جاتا تھا۔ (ریکارڈس جلد اول صفحہ ۲۱۳)۔ کچھ اوپر تیس برس تک ہندوستان کا
مالک۔ لائف آف ہیون سانگ صفحہ ۱۸۳)۔ سنگاپور کی بیج سالہ مجلس اس کی حکومت
کے عرصے میں چھٹا موقع تھا (نیل - لائف آف ہیون سانگ صفحہ ۱۸۴)۔ ساڑھے پانچ
(چھ) یا چھ (وٹرس) برس کا وہ وقفہ جو شمال کے زیر نگین کرنے میں صرف ہوا
اس میں شامل نہیں۔

لکھنؤ کی کتابت کی لوح کا کتبہ مورخہ ۶۲۳ - ۶۱۹ء (ایپی گرافیاء کا جلد ۵ صفحہ ۱۴۳)۔
سانگ کا ایک قریبی زمانے کے بادشاہ کے طور پر لکھا ہے۔ مگر اس کے جانشین کا حال نہیں لکھا۔

ہرش کی فتوحات
کی تجویز۔

اپنی بہن سے ملنے کے بعد جو ایک لائق اور بدھ مذہب
نعمتیا فرتے کے عقائد سے پوری واقف تھی راجہ نے
اپنی تمام قابلیت اور ہمت ایک باقاعدہ فتوحات کی

تجویز پر صرف کرنی شروع کی اور تمام ہندوستان کو ایک چہتر کے نیچے
جمع کر دینے کا ارادہ کیا۔ اس وقت اس کے پاس (۵۰۰۰) ہاتھی (۲۰۰۰)

سوار (۵۰۰۰) پیادے تھے۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے رتھوں کو
جو قدیم ہندی روایات کے مطابق ہندوستان کی فوج کا ایک حصہ شمار
ہوئی تھیں بیکار سمجھ کے بالکل ترک کر دیا تھا۔ مگر ہر حال وہ ملک کے

دوسرے حصوں میں اب تک مستقل تھیں۔ اس سیرجہ حرکت تیز رفتار چلا گیا اور قوی فوج کو رکاب میں لے کر
پنیتیسالہ جنگ

ہرش نے تمام شمالی ہند کو روند ڈالا۔ اور چینی جاتری کے
خوبصورت الفاظ میں ”وہ مشرق سے مغرب تک اُن کو مطیع کرتا چلا گیا۔
جو اس سے پہلے مطیع نہ تھے۔ اور اس عرصے میں سپاہیوں نے اپنے

خود سر سے نہ اتارے اور ہاتھیوں کی جھولیں ان کے بدن سے علیحدہ نہ ہوئیں۔“
ساڑھے پانچ سال کی جنگ کے بعد تمام شمال مغربی علاقے اور غالباً بنگال کا
ایک بڑا حصہ مفتوح ہو گیا۔ اب اس کے فوجی ذرائع اس قدر وسیع ہو گئے کہ
وہ میدان جنگ میں (۶۰۰۰) جنگی ہاتھی (۱۰۰۰۰) سوار لاسکتا تھا۔

اس کے بعد اس نے پنیتیس برس تک نہایت کامیابی سے حکومت کی
اور اس طویل عرصے میں اپنی تمام توجہ ان وسیع علاقوں کے نظم و نسق پر
صرف کر دی۔ اس کی آخری جنگ ۶۴۳ء میں گنجام جو خلیج بنگالہ کے

۱۰ ہندوستان کے عام ذکر اور بیان ہیون سانگ نے بیان کیا ہے کہ ہندی فوج کا سپہ سالار
ایک چار اسپہ گاہڑی میں سوار اور ایک محافظ دستے کو اپنے گردا گرد لے کے چلتا تھا۔

۱۱ جاتری کا یہ بیان کہ شمالی ہند کو زیر نگین کرنے کے بعد جو ۶۱۲ء میں واقع ہوا۔ اس نے
”تیس برس تک امن و امان سے بغیر ہتھیار اٹھائے حکومت کی“ بالکل حرف بہ حرف

ساحل پر واقع ہے۔ بہادر اور جنگجو باشندوں کے مقابلے میں ہوئی و
 پلکین دوم چلو کیا کے
 ناکامیاں کی کامنہ دیکھنا پڑا۔ خاندان چلو کیا کا سب سے
 بڑا راجہ پلکین دوم نے جس کے کارناموں کا ذکر ایک گندہ

باب میں آئے گا۔ فتوحات کی وسعت کے لحاظ سے ہرش پر سبقت لیجانے
 اور اس کے ہم سر ہونے کا دعویٰ کیا۔ اور جس طرح ہرش نے شمالی ہند میں
 اپنے کو ادھیرا جہ بنا لیا تھا اسی طرح جنوب میں پلکین نے بھی یہی کیا تھا۔
 مگر شمالی ہند کے بادشاہ سے زبردست حریف کی مقاومت کی تاب
 کہاں لاسکتا تھا۔ اور اس کو برباد کرنے کی کوشش میں بذات خود حملہ
 کرنے کے لئے ”پانچوں ہند کی افواج اور ملک کے بہتر سپہ سالاروں کی
 معیت میں روانہ ہوا۔ مگر یہ کوشش بے سود ثابت ہوئی۔ دکن کے
 راجہ نے دریائے نربدا کے دروں کی ناکہ بندی اس طرح کی کہ ہرش کو ناکام
 و نامراد واپس جانا پڑا اور اس دریا کو اس نے سرحد تسلیم کیا۔ یہ جم غالباً
 ۶۱۲ء میں واقع ہوئی تھی

ولہی سے جنگ | ولہی کی جنگ جس میں دھرو سین (دھرو بھٹ) دوم کو
 شکست فاش ہوئی اور اُسے بھڑوچ کے راجہ کے علاقے میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- صحیح زمان لینا چاہئے۔ کیونکہ امر دھرتی یہ ہے کہ اس کے بعد
 پلکین دوم اور ولہی کے ساتھ لڑائیاں ہوئی تھیں۔ مگر کتاب کی عبارت یہ ہے :-
 چٹو۔ س۔ شہ۔ نین۔ پنگ۔ کو۔ پوچہ۔ یہاں حسب دستور چٹو کے لفظ سے مراد
 ”شاہی لباس کا پہننا ہے“ یعنی ”دھرتی سے اور خوش و خرم حکومت کرنا“ (ویٹرس جلد اول
 صفحہ ۳۴۳ و ۳۴۶)۔ اسی قسم کے فقرے بالعموم رسمی طور پر سنسکرت کے
 لکھنوں میں بھی استعمال ہوتے ہیں۔

۱۔ چین کے دائرۃ المعارف کا مصنف ما۔ تون۔ لن۔ (ملکس میولر۔ انڈیا صفحہ ۲۸۸)
 قلیط کی مجوزہ تاریخ ۶۱۹ء یا ۶۱۰ء نامکن ہے۔ کیونکہ ہرش اس زمانے میں
 شمالی ہند کی فتح میں مشغول تھا۔

پناہ لینے پڑی۔ جو غالباً خاندان چلو کیا کے راجہ پر اعتماد کرتا تھا غالباً ۶۳۳ء سے بعد اور ۶۴۱ء یا ۶۴۲ء میں ہیون سانگ کے مغربی ہند میں جانے سے قبل واقع ہوئی۔ جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے۔ دھرو بھت کو مجبوراً صلح کی درخواست کرنی پڑی۔ اور فتح کی بیٹی سے شادی کر کے باجگزار راجہ کی حیثیت اختیار کرنی پڑی۔ غالباً اسی ہم میں آئند پور۔ کی۔ جیہ یا (۹) کچھ۔ سورت یا جنوبی کاٹھیاواڑ کی فتح بھی عمل میں آئی۔ یہ ۶۴۲ء میں ہو۔ لا۔ پو یا مغربی مالوا کے زیر سیادت تصور کی جاتی تھیں سب کی سب جو اس سے قبل ولہی کا ماتحت تھا۔

سلطنت ہرش کی حکومت کے آخری دنوں میں ہرش کی سلطنت تمام میدانِ حدود و وسعت دریائے گنگا (معدنیپال کے) پر علاوہ مالوا۔ گجرات اور سر اشتر کے کوہستان ہمالیہ سے لے کر دریائے نربدا تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور وہ تمام اس علاقے پر بلا شرکت غیرے حکمراں تھا۔ مگر نظم و نسق کی تمام تفصیلی باتیں مقامی راجاؤں کے ہاتھ میں بدستور باقی باقی تھیں۔ مگر مشرق میں آسام (کا مروپ) کے دور دست علاقے کا راجہ بھی اپنے حاکم کا حکم بدل و جان بجالانے کے لئے تیار تھا۔ اور ہرش کا داماد یعنی انتھائے مغرب میں ولہی راجہ اس کے دربار میں حاضر تھا۔

لے بھڑوچ کے راجہ دد۔ کا عطیہ (انڈین انسٹی کویری جلد ۱۳۔ صفحہ ۷۰)۔ اس واقعے پر ایم۔ اٹنگسن اپنے دلچسپ رسالہ ”ہرش در دھن۔ امپیر رائٹ پوٹ ڈی ل انڈ“ (دوین سلسلہ) کے صفحہ ۴۹۔ ۷۰ تک بحث کی ہے۔

۱۷ ایم۔ ایم سلوین لیوی اور اٹنگسن (صفحہ ۴۷ و ۱۸۴) نے ہرش کی فتح نیپال اور اس ملک میں اس کے سمت کے رواج سے بالکل انکار کیا ہے۔ مگر میرے نزدیک وہ دونوں اس میں کامیاب نہیں ہوئے۔ دیکھو انڈین انسٹی کویری جلد ۱۲ صفحہ ۴۲۱۔ کیلہارن: لسٹ آف ناردرن انسرپشنز۔ ایپی گریفیا انڈیا۔ جلد ۵۔ ضخیمہ صفحہ ۷۵۔

اس کے دورے | اس وسیع سلطنت کو قابو میں رکھنے کے لئے ہر شہر بجائے
 تنخواہ دار اور لائق افسروں کے خود ذاتی نگرانی پر جو وہ
 ان تھک کوششوں سے کیا کرتا تھا زیادہ بہرہ دہ کرتا تھا۔ برسات کے
 موسم کے علاوہ جب کہ تمام جاہ و حشم کی معیت میں سفر کرنا ناممکن اور
 بدعہ مذہب کے قواعد کے خلاف تھا۔ وہ ہر وقت سفر کرتا۔ بدکاروں کو
 سزا اور نیکوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کرتا رہتا تھا۔ اس وقت ایسے
 وسیع اور آرام دہ خیمے جیسے کہ شاہان مغلیہ استعمال کرتے تھے یا اب بھی
 انگریزی افسروں کے زیر استعمال رہتے ہیں۔ ایجاد نہ ہوئے تھے۔ اور
 ہر شہر کو محض ایک ”سفری محل“ ہی پر جو درختوں کی شاخوں اور سیکنڈوں کا
 بنایا جاتا تھا اکتفا اور قناعت کرنی پڑتی تھی۔ یہ محل ہر منزل پر تعمیر ہوتا
 تھا اور بادشاہ کے وہاں سے چلے جانے کے بعد جلاؤں والا جاتا تھا۔ وہ نہایت
 شان و شوکت سے سفر کیا کرتا تھا۔ اس کے ساتھ علاوہ اور لوگوں کے سیکڑوں
 طبل نواز ہوا کرتے تھے جو اس کے ہر قدم پر سونے کے طبلوں کو بجاتے
 تھے سلطنت میں کسی اور راجہ کو یہ اجازت نہ تھی کہ وہ اس قسم کے
 طبل رکھنے لگے۔ ۹۰

انتظام ملکی۔ کم و بیش دو صدی قبل اپنے پیشرو فابیا نکی ہیون سانگ
 کو بھی ملکی انتظام پسند آیا تھا۔ اور اس کا خیال تھا کہ
 وہ رحم دلی کے اصول پر مبنی ہے۔ محاصل کا سب سے بڑا ذریعہ شاہی
 املاک کا لگان جو کم از کم بادی النظر میں پیداوار کے چھٹے حصے کی صورت میں

لے ہل ریکارڈس جلد ۲ صفحہ ۱۹۳۔ ویٹرس جلد ۲ صفحہ ۱۸۳۔ اٹھارھویں صدی میں برما
 کے بادشاہوں کے ہاں بھی یہی قاعدہ جاری تھا۔ صرف ایک دن کے عرصے میں ایک فراخ
 اور خاصہ آرام دہ مکان شاہی عمارت کی وضع کا تیار ہو گیا تھا۔ (سائمنز، ہیون سانگ)

جلد اول صفحہ ۲۸۳ (کانٹینیل) ۲

لے ہل: ”لائف آف ہیون سانگ“ صفحہ ۳۷۱

وصول کیا جاتا تھا۔ حال کو تنخواہ کے عوض معافیاں دی گئی تھیں۔ رفاہ عام کے کاموں پر کام کرنے والوں کو مزدوری دی جاتی تھی۔ بحاصل ملے تھے۔ جو رقم رعایا سے ذاتی طور پر لی جاتی تھی وہ بھی مقدار میں قلیل ہوتی تھی۔ اور مختلف مذہبی کاموں کے لئے خیرات کا انتظام وسیع پیمانے پر تھا۔

پولیس اور جرائم | شدید جرائم بالکل شاذ و نادر واقع ہوتے۔ مگر نظام شاہی میں ایسی محفوظ و معصون نہ تھیں جیسی فاطمیان کے زمانے

میں۔ کیونکہ ہیون کو متعدد دفعہ چوروں کا سامنا کرنا پڑا۔ اور اکثر اس کو لوٹ لیا گیا۔ اب جرائم کی ہموالی قید تھی۔ مگر یہ قید تہمت کی وضع پر سب سے بڑا عہد ہوتی تھی۔ ہیون سانگ کہتا ہے کہ قیدیوں کو اپنی حالت پر چھوڑ دیا جاتا ہے کہ خواہ وہ مریں یا زندہ رہیں۔ اور ان کو جاندار تصور نہیں کیا جاتا۔ اور تمام سزائیں زمانہ گہمت سے زیادہ غونی تھیں۔ بعض سخت جرائم اور یہاں تک کہ والدین کی نافرمانی کرنے کی سزائیں ناک۔ کان۔ ہاتھ یا پاؤں قطع کر دیئے جاتے تھے۔ مگر بعض اوقات اس سزا کو جلا وطنی سے بدل بھی دیتے تھے۔ معمولی جرائم کی سزا جرمانہ تھی۔ سیائی کے جانچنے کے لئے پانی۔ آگ۔ ذرن۔ یا زہر خورانی کی آزمائشوں پر بہت کچھ یقین کیا جاتا تھا۔ اور ان کو جینی جاتری بہ نظر پسندیدگی دیکھتا اور بیان کرتا ہے :

سرکاری مسئلہ | ہر ایک صوبے میں فلاں افسر تھے جو اس کے تمام واقعات کی یادداشتوں کو قلمبند کیا کرتے تھے۔ اور ان کا فرض تھا کہ ”اچھے اور برے۔ مصائب اور عمدہ ہر قسم کے واقعات کو قلمبند کرتے ہیں۔“ بلا شک و شبہ اسی قسم کے مسئلہ کو کتبہ نویس اپنے پیش نظر رکھتے تھے۔ مگر اب ہمارے پاس ان کا کوئی نمونہ نہیں پہنچا۔

تعلیم اور سب | ابنا ہر تعلیم عام طور پر۔ اور بالخصوص برہمنوں اور بدھ مذہب کے بھکشوؤں میں مروج تھی۔ اور حکومت بھی علم کی قدر افزائی کرتی تھی۔ راجہ ہرش نہ صرف علم و فضل کا حامی اور سرپرست ہی تھا بلکہ وہ ایک مشہور و معروف خوش نویس اور مصنف تھا۔ قواعد صرف و نحو کی

ایک کتاب کے علاوہ سنسکرت کے تین موجودہ ناٹک اور نظم منظومات کے کئی تالیفات کے نام سے منسوب کی جاتی ہیں۔ اور یہ مان لینے میں بھی کسی قسم کا تامل نہ ہونا چاہئے کہ ان کتابوں کے لکھنے میں ضرور کچھ نہ کچھ اس کا حصہ تھا۔ کیونکہ ہندو قدیم میں مصنف بادشاہوں کے نام بہت ملے ہیں۔ ان میں سے ایک ناٹک ”دناگانند“ نام جس میں بدھ مذہب کی ایک روایت مذکور ہے ہندوستان کے بہترین ناٹکوں میں شمار ہوتا ہے۔ دوسرے ناٹک ”دوتنادلی“ (مالا) اور ”پریدرسکا“ (”مہربان بی بی“) اگرچہ ایسے تازہ نہیں ہیں جیسے وہ جن کا پہلے مذکور ہوا لیکن الفاظ اور خیالات کی سادگی کی وجہ سے وہ قابل تعریف خیال کئے جاتے ہیں۔

بان | راجہ ہرش کے دربار میں علم کا سب سے بڑا جوہر بان تھا جو ذات کا برہمن اور ایک تاریخی افسانے کا مصنف تھا۔ جس میں اس نے اپنے مرہٹی کے کارناموں کا ذکر مدح و تعریف کے الفاظ میں کیا ہے۔ یہ کتاب اگرچہ مضمون کے لحاظ سے خشک ہے۔ لیکن بہت کچھ لیاقت اس سے ظاہر ہوتی ہے۔ طرز تحریر میں اس کتاب میں بان نے بدترین طریقہ استعمال کیا ہے۔ مگر باوجود اس کے اس میں بہت سی قابل تعریف اور روشن عبارتیں بھی ملتی ہیں۔ وہ مصنف جو سپہ سالار سکند گپت کے متعلق یہ کہے کہ ”اس کی ناک اتنی لمبی ہے جتنا بادشاہ کا شجرہ نسب“ اس کے متعلق خود قیاس کیا جاسکتا ہے کہ اس کے تشبیہات واستعارے کیسے ہوں گے۔ لیکن بہر حال وہ اس سے بہتر بھی لکھ سکتا تھا۔ اور بادشاہ کی حالت نزع کا نقشہ اتارنے وقت اپنی پوری طاقت کا اظہار کرتا ہے ”ناچاری اور سیکسی نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ درد اور ٹرپ نے اس میں حکومت قائم کر لی تھی۔

۱۔ ان ناٹکوں کے لئے دیکھو:۔ ولسن ہندو تھیٹر۔ لیوی تھیٹر انڈین۔ بانڈ کا ترجمہ۔

دناگانند: شاہی مصنفین کے لئے دیکھو انڈین انٹی کویری جلد ۲ صفحہ ۲۰۱۔ اپنی کتاب کے قلم سے

باب میں اٹکاسین ہرش کے زمانے کی علمی تیانج پر بحث کی ہے۔

تباہی اور بربادی نے اسے زیر نگین کر لیا تھا اور سستی اور اضمحلال نے اس میں گھر بنا لیا تھا۔۔۔۔۔ وہ موت کی سرحد پر پہنچ چکا تھا۔ آخری سانس کے کنارے پر آگ لگا تھا۔ وہ کار بزرگ کی دہلیز تک پہنچ گیا تھا۔ لمبی نیند سونے والا تھا۔ موت کے ہونٹوں پر جم گیا تھا۔ بولنے بات کرنے سے ناچار۔ دماغ بیکار جسم کی تعذیب میں گرفتار تھا۔ زندگی کے خاتمے پر پہنچا ہوا۔ گرفتاری میں پھنسا ہوا تھا۔ آپس بھرتا تھا۔ اور جانیوں سے مغلوب ہو رہا تھا۔ تکلیف میں مبتلا اور درد و الم کے پیچھے گرفتار تھا۔ اس قسم کی عبارتیں اگرچہ مذاق کے لحاظ سے اعلیٰ درجے کی نہ ہوں لیکن مصنف کے زور قلم پر ضرور گواہی دیتی ہیں۔

ہرش کے آخری دن صرف ایک افوجی مہم سے اشوک کی سفاکی کو تسلی ہو گئی تھی۔ مگر ہرش کے لئے قبل اس کے کہ وہ آخری دفعہ اپنی تلوار ہاتھ سے

رکھے سینتیس برس کی جنگ و جدل ضروری تھی۔ ان میں سے شروع کے چھ برس متواتر میدان جنگ میں ہی گذرے۔ اور باقی میں تھوڑے تھوڑے وقفے کے بعد جنگیں جاری رہیں۔ اس کی آخری جنگ ۳۲۳ء میں گنجام (کوٹنگوڈ) کے مقام پر ہوئی۔ اس واقعے کے بعد اس فاتح بادشاہ نے اپنے اسلحہ جدا کئے۔ اور اپنے باقی ماندہ دلوں کو امن و امان اور خدا پرستی اور مذہب گزارنے کی کوشش کی۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اشوک کی تقلید کی کوشش کی تھی۔ اور اسی وجہ اس کے آخری زمانے کے تمام حالات بادی النظر میں محض اشوک ہی کے حالات کا ایک چربہ معلوم ہوتے ہیں۔

اس کی ریاضت اس زمانے میں راجہ نے بدھ مذہب کی تبلیغ کی تعلیمات پر و عبادت۔ شدت سے عمل کرنا شروع کیا۔ اول اول اس کا تعلق ہنیاں فرقے سے تھا۔ مگر بعد میں اس نے جہاں کے عقائد

لہ بان کی کتاب کا انگریزی ترجمہ مترجمہ ڈاکٹر ایف۔ ڈبلیو۔ ٹامس پروفیسر کاولٹنی شائع کردہ۔ رائل ایشیائیٹک سوسائٹی ۱۸۹۷ء۔ یہ ترجمہ لیاقت کی ایک برکت ہے۔

اختیار کر لئے۔ وہ زہدانہ زندگی بسر کرتا تھا۔ اور انسانی زندگی کی بغیر روائے بدھ مذہب کے عقیدہ اہمسا پر عمل کرنے کی کوشش کرتا تھا۔ بلکہ یہاں تک کہا جاتا ہے کہ دندہسی نیکی کے بیج بونے میں وہ اس قدر منہمک ہو گیا تھا۔ کہ سونا اور کھانا تک فراموش کر دیا تھا۔ اور تمام ملک میں اس سرے سے اس سرے تک جانور کے فوج کی ممانعت کی۔ اور اس کے مرتکب کو سزائے موت کا اعلان کیا۔

مذہب اور مفاہیم تمام سلطنت میں اشوک کے نمونے کے رفاہ عام کے لئے ایسی عمارتیں تعمیر کرائیں جن سے مسافروں۔ غریبوں۔ اور بیماروں کو نفع پہنچ سکے۔ شہروں اور دیہاتوں میں

دھرم سارے بنائے گئے۔ جہاں کھانے پینے کا انتظام کیا گیا۔ اور طبیب مقرر کئے گئے جن کو حکم تھا کہ صاحب حاجت کو وہ بغیر بخل کئے دوائیں ہم پہنچائیں۔ اس کے علاوہ ہر شہر نے اشوک کی اس معاملے میں بھی پیروی کی کہ اس نے بہت سی خانقاہیں بدھ اور ہندومت کے لوگوں کے لئے تعمیر کرائیں۔ زندگی کے آخری زمانے میں شاہی عطیات کا سب سے بڑا فیض پہلے مذکور مذہب کے حصے میں آیا۔ اور ان کے لئے بے شمار خانقاہیں تعمیر کرائی گئیں۔ اور دریائے گنگا کے کنارے پر ایک ہزار ستوپ بنائے گئے۔ جن میں ہر ایک (۱۰۰) فٹ بلند تھا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ یہ سب عمارتیں ایک بڑی حد تک لکڑی سے تعمیر کی گئی تھیں۔ کیونکہ ان کا نشان اب کہیں نہیں ملتا۔ مگر محض ستوپوں کی تعمیر میں خواہ وہ کیسے ہی کمزور ہوں ثواب سمجھا جاتا تھا۔ اگرچہ ہر شہر اور ہیون سانگ کے زمانے میں بدھ مذہب کا ہندوستان میں ظاہر طور پر زوال ہو رہا تھا۔ مگر بھکشوؤں کی تعداد اب بھی بے شمار تھی۔ اور ان خانقاہوں میں جن کا نام جاتری نے لکھا ہے کم و بیش دو لاکھ بھکشو مقیم تھے۔ اس کثیر تعداد میں

راجہ کو ہمیشہ فیاضی اور بخشش وجود کا کافی موقع ملتا رہتا تھا۔

مذہب کی حالت | ساتویں صدی عیسوی کے دوران میں ہندوستان کے مذہبی عقائد اور عبادت کی جو تصویر ہم عصر مؤرخین نے

کھینچی ہے۔ وہ عجیب و غریب اور دلچسپ تفصیلات سے پر ہے۔ ہرش کے شاہی خاندان کے افراد مذہب کے معاملے میں اپنے ذاتی رجحان پر کھلم کھلا عمل کرتے تھے۔ اس کے جدا علی پرشیا بھوتی کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ بچپن سے ہی شوکا پرستار اور باقی اور شام دیوتاؤں سے متنفر تھا۔ اسی طرح ہرش کا باپ بھی سورج کی پرستش کیا کرتا تھا۔ اور ہر روز دو سو گلوں کے پھولوں کا ایک گلدستہ خالص لعل کے گلدان میں رکھ اپنے دل کے اسی رنگ کے خون کے ساتھ اس کی بھیسٹ چڑھایا کرتا تھا۔ ہرش کا بڑا بھائی اور بہن پکے اور راسخ الاعتقاد بدھ مذہب کے پیرو تھے۔

اور ہرش نے خاندان کے تینوں دیوتاؤں شو۔ سورج۔ اور بدھ کے مابین اپنی عبادت و ریاضت تقسیم کر دی تھی۔ اور ان تینوں کی عبادت کے لئے بیش بہا عمارتیں تعمیر کرائی گئیں۔ مگر زندگی کے آخری دنوں میں بدھ مذہب ہی کے عقائد نے اس کے دل میں سب سے زیادہ گھر کر لیا تھا۔ اور چینی "عالم قوانین" کی فصاحت و بلاغت کا اس پر یہ اثر ہوا کہ اس نے سمتیا فراتے کے پرانے ہینیان کے عقائد کو ترک کر کے جہان عقائد اختیار کر لئے۔

شاہی انتخاب مذہب | شاہی خاندان کے انتخاب مذہب کا یہ طریقہ دراصل اس زمانے کے عام مذہبی خیالات کا پرتو اور نتیجہ تھا۔ اگرچہ

دریائے گنگا کے میدان میں بدھ مذہب کی وہ حیثیت اب نہیں رہی تھی جو اس سے قبل کسی زمانے میں تھی۔ لیکن یہ اب بھی قابلِ توجہ لوگوں کے

لے بدھ دیوتاؤں کے ذکر کو یقیناً درست نہیں۔ لیکن جب ساتویں صدی عیسوی میں بدھ مذہب کا ذکر ہو رہا ہو۔ تو یہ غلطی محض لفظی اور رسمی ہی رہ جاتی ہے۔

اس میں مشر تھا۔ جین مت شمالی ہند میں کبھی عام طور پر مروج نہ ہوا تھا۔ اور اگرچہ بعض مقامات بالخصوص دیسالی اور مشرقی بنگال میں اس کا زور و شور اب تک قائم تھا۔ مگر اس کی ایسی حیثیت نہ تھی کہ وہ بدھ مت یا یرانوں کے ہندومت کا حریف ہونے کا دعویٰ کر سکے۔ یران مت جو ہندوؤں کے مذہب ہی کی ایک تبدیل شدہ صورت ہے۔ اب بالکل بالاستقلال قائم ہو چکی تھی۔ اور سب سے قدیم یران اس وقت مقدس اور قدیم کتب تسلیم کی جاتی تھیں۔ آج کل کی طرح اس زمانے میں بھی آبادی کا بڑا حصہ یرانوں کے دیوتاؤں ہی کی پرستش کرتا تھا۔ اور ہر مرد و عورت کو اختیار تھا کہ شو۔ سورج۔ اور وشنو وغیرہ میں سے جس کو وہ ذاتی خیالات کی بنیاد پر مرج سمجھے اختیار کر لے۔ عموماً مختلف مذاہب کے پیرو پسلو پہلو امن و امان سے زندگی بسر کرتے تھے۔ اور اس میں بھی شک و شبہ نہیں کہ بادشاہ کی طرح اور بہت سے لوگ بھی خدا کے فضل و کرم کے حصول کو یقینی سمجھے کے عوام کے دیوتاؤں کے سامنے درجہ بدرجہ سر جھکاتے تھے یا

سانگ کی مذہبی
ایذارسانی۔

لیکن اگرچہ مذہبی رواداری اور صلح و ہم آہنگی عام طور پر پھیلی ہوئی تھی مگر اس قاعدہ کلیہ میں کبھی کبھی رخنہ بھی پڑتا تھا۔ وسط بنگال کا راجہ سانگ جس کا ذکر اس سے

قبل بھی ہرش کے بھائی کو دغا بازی سے قتل کرنے کے ضمن میں آچکا ہے۔ اور جو غالباً خاندان گپت کا ایک رکن تھا۔ شو دیوتا کا پرستار تھا۔ اس کو بدھ مذہب سے نفرت کلی تھی۔ اور وہ ہمیشہ اُسے بیخ و بن سے اکھاڑ پھینکنے پر تیار رہتا تھا۔ بودھ گیا کے مقام سے اس مقدس بودھی خت کو اس نے اکھاڑ کر جلا دیا۔ جس پر روایات کے مطابق راجہ اشوک نے بے انتہا عبادات کی تھی۔ یا ٹلی پتر کے مقام پر اس نے اس تپھر کو ریزہ ریزہ کر دیا جس پر بدھ کے قدم کے نشان بنے ہوئے تھے۔ خانقاہوں کو تباہ کر ڈالا اور بھکشوؤں کو در بدر آوارہ کر دیا۔ ان حرکات کا اثر نیپال کی

ہیٹریوں کے دامن تک پہنچا۔ یہ واقعات ایسے ہیں کہ ہیون سانگ کی شہادت سے جو ان کے تیس یا چالیس برس بعد یہاں آیا تھا۔ ان کے ثبوت کو اور زیادہ تقویت ہوتی ہے۔ اور غالباً وہ سن ۶۲۷ء میں واقع ہوئے تھے۔ قلیل مدت کے بعد گدھ کے مقامی راجہ پورن ورن نے جاشوک کا آخری جانشین کما جاتا ہے۔ بودھی درخت کو نئے نمبر سے نصب کر دیا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اس کو اسی وجہ سے اس چیز سے خاص محبت بھی ہوگی جس کی تعظیم اس کا عظیم الشان جد اعلیٰ کیا کرتا تھا۔

مذہبی بغض۔ ان تفصیلات سے جن کا ذکر ہیون سانگ اور اس کے سوانح نویس نے کیا ہے ثابت ہوتا ہے کہ بعض اوقات بدھ مذہب کے دوزبردست فرقوں میں سخت مذہبی بغض و عناد پھیل جاتا تھا۔ اور اس کے علاوہ پرتنے ہندوؤں کے دلوں میں بدھ مذہب کو مورد عنایات شاہی دیکھ کر آتش بغض و حسد سلگنے لگتی تھی۔ اس لئے یہ بالکل صحیح ہے کہ ہندو قدیم میں مذہبی رواداری کے متعلق تمام عام خیالات کو ذرا سوچ سمجھ کر قبول کرنا چاہئے۔ حکومت کی طرف انبارسانی اور عوام کا جوش و خروش اگرچہ اکثر نہیں تو کم از کم بعض اوقات برروٹے کا رآ جاتا تھا۔ اور مذہبی وجہ سے بغض و عناد کا عام پیرچہ پھیل جاتا تھا۔

مناظرے۔ خود ہرش بھی بعض اوقات کامل مذہبی رواداری اور مساوات کے توڑنے کا مرتکب ہوتا تھا۔ اکبر اور ہندوستان اور دیگر

بادشاہوں کی طرح اس کو بھی حریف اور مد مقابل علماء کے مناظرے سننے کا شوق تھا۔ چینی جاتری کے دربار میں آنے کے بعد اس نے برضا و رغبت وہ تمام دلائل و براہین سنے جو جاتری نے مہایان فرقے کی عظمت و تہج کے متعلق بیان کئے۔ ان عقائد سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس سے قبل بالکل نا آشنا تھا۔ قدیم ہندی سوسائٹی میں عورتوں کے پردے کی ان پابندیوں سے جس کا رواج مسلمانوں میں پایا جاتا ہے آزادی کی ایک کھچپ مثال اس واقعے سے ملتی ہے کہ بادشاہ کی بیوہ بن جاتری کے غلط دوسرے کو

سننے کے لئے بادشاہ کے برابر پہلو میں بیٹھتی تھی۔ اور ان کے سننے سے جو خوشی اس کو ہوتی وہ اس کا اظہار نہایت صاف لفظوں میں کیا کرتی تھی۔ جیسا کہ اوپر بیان ہوا ایک چینی کتاب کا تو یہ بیان ہے کہ ہرش اپنی بہن کی معیت و شرکت سے سلطنت کا نظم و نسق انجام دیتا تھا۔ ہرش کا اعلان مگر ہرش نے اس بات کا مصمم ارادہ کر لیا تھا کہ اس کے حمان عزیز کو مناظرے میں شکست نہ ہونے پائے۔

جب چینی جاتری کے عقائد کے مناظرے کے لئے حریف علماء کو دعوت دی گئی تو مناظرے کے قواعد و ضوابط بہت کچھ انصاف پر مبنی نہ تھے۔ جب ہرش کو یہ معلوم ہوا کہ اس کے حریف علماء مذہب کے ہاتھوں ہیون سانگ کی جان جو کھوں میں پڑ جانے کا اندیشہ ہے تو اس نے ایک اعلان شایع کیا جس کے آخر میں اطلاعاً تحریر تھا:—

”اگر کوئی شخص ”ماہر قوانین“ کو ہاتھ لگائے گا یا اس کو ایذا پہنچائے گا تو اس کو فوراً سزائے موت دی جائے گی۔ جو کوئی اس کے برخلاف کچھ کہے گا اس کی زبان کاٹ ڈالی جائے گی۔ مگر وہ تمام شخص جو اس کی تعلیمات سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں۔ وہ میرے ان میں ہیں اور ان کو اس اعلان سے کسی طرح خوف زدہ نہ ہونا چاہئے“

اس کے بعد جاتری کا سوانح نگار سادہ لوحی سے لکھتا ہے:—
 ”اس وقت سے باطل پرست لوگ لگ ہو گئے۔ اور بالکل غائب ہو گئے۔ اور اس طرح جب ٹھارہ دن گزر گئے تو کوئی بھی ایسا باقی نہ رہا کہ مناظرے کے لئے رضامند ہوتا“

۱۔ ”ڈنگ۔ چہ“ (ویٹرس جلد اول صفحہ ۳۴۵) ۲۔
 ۳۔ ”لائف آف ہیون سانگ“ صفحہ ۱۸۰۔ اس کتاب کی طبع دوم میں تارنا تھ کی

قنوج کی مجلس۔ راجہ ہرش ہیون سانگ سے بنگال کے علاقے میں سفر کے

موقع پر سب سے پہلے ملا۔ اور اس کے مکالمات سے

اس درجہ متاثر ہوا کہ اس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ اپنے ”دار السلطنت“ قنوج میں ایک خاص مجلس جاتری کی تعلیمات کے اعلانِ اشاعت کے

بقیہ شیشہ صفحہ گذشتہ ۱۔ ایک حکایت (شیفٹر صفحہ ۱۲۸) جو اس نے کسی راجہ سری ہرش نامی کے متعلق بیان کی ہے غلطی سے قنوج کے راجہ ہرش پر اطلاق ہو گیا تھا۔

مورخ کا بیان ہے کہ راجہ سری ہرش نے بیرونی مذاہب کے (۱۲۰۰) آدمیوں کو بھلا بھلا کر ایک چوبی عبارت میں بند کیا اور مع ان کی کتابوں کے انھیں جلا کر خاک کر دیا۔ اور اس طرح اس نے ایرانی اور سک قوم کے مذاہب کو ایسا کمزور کر دیا کہ اس میں صرف ایک سو ہی

آدمی بچے۔ یہ سفاکی کہا جاتا ہے کہ ملتان کے قریب واقع ہوئی۔ پھر تارنا تھ لکھتا ہے کہ سری ہرش نے اپنے گنہگار کا کفارہ اتارنے کے لئے چارعالیشان خانقاہیں

تعمیر کرائیں جو علی الترتیب مرد۔ (مارداڑ) مالوا۔ میواڑ۔ پٹوا۔ اور جیتور میں واقع تھیں۔ ان میں سے ہر ایک اتنی وسیع تھی کہ اس میں (۱۰۰) بھکشو

سما سکتے تھے۔ میں نہ تو جیتور اور پٹوا کے موقع کا نشان دے سکتا ہوں اور نہ تاریخ ہی کا اندازہ لگا سکتا ہوں۔ لیکن بہر حال یہ ظاہر ہے کہ سری ہرش

راجپوتانہ میں غالباً مارداڑ کے علاقے کا مقامی سردار تھا۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے چھٹی صدی کا واقعہ ہے۔ ہرش مارداڑ میں پیدا ہوا۔ اور قرب

کی تمام سلطنتوں پر حکمراں تھا۔ (ایضاً صفحہ ۱۲۶)۔ اشگا سین ”ہرش وردھن“ صفحہ ۸۴) نے بھی غلطی سے اس مارداڑ کے ہرش کو قنوج کا

ہرش تسلیم کر لیا ہے۔ اس نے اس آتش زدگی کے متعلق لنکا کی کتابوں کی شہادت سے نقل کی ہے۔ میں نے اب تک راجپوتانہ کے بادشاہوں کی فہرست میں ہرش کا نام کہیں نہیں دیکھا۔ مگر میواڑ میں ایک

قصبہ ہرش پور کے نام سے موجود تھا۔ (انڈین انٹی کویری مشن صفحہ ۱۸)۔ جس کا نام ممکن ہے تارنا تھ کی حکایت کے ہیرد کے نام پر رکھا گیا ہو۔

مقصد کے لئے منعقد کرے۔ ایک بڑی تعداد کو اپنے جلو میں لئے ہوئے ہرش دریا کے گنگا کے جنوبی کنارے پر روانہ ہوا۔ اور مقابل کے کنارے پر اس کا حلیف کامروپ کا راجہ کمار اس سے ذرا تھوڑی تعداد کو ہمراہ لئے ہوئے چلا جا رہا تھا۔ اس طرح آہستہ آہستہ چلتے چلتے ہرش کمار اور تمام خدم و حشم نوئے دن کے سفر کے بعد قنوج پہنچے۔ اور وہاں فوری یا مارچ ۱۲۴۲ء میں اقامت پذیر ہوئے۔ ہرش کا استقبال کامروپ کے راجہ کمار نے جو اس کے ساتھ ہی ساتھ آیا تھا۔ مغربی ہند کے دلجمی کے راجہ نے جو ہرش کا رشتہ دار تھا اور اٹھارہ دوسرے باجگزار راجاؤں نے کیا۔ اس کے علاوہ چار ہزار بھکشو جن میں ایک ہزار کے قریب بہار کی نالندہ کی خانقاہ سے آئے۔ تین ہزار جین اور ہندو اس کی پیشوائی کے لئے آئے و

رسوم | توجہ کے قابل خاص چیز ایک زبردست خانقاہ تھی جو اس مصرف کے لئے دریا کے گنگا کے کنارے پر تعمیر کی گئی تھی۔ یہاں بدھ کا ایک طلائی بت جو بلندی میں راجہ کے قد کے برابر تھا ایک (۱۰۰) فیٹ بلند برج میں رکھا ہوا تھا۔ اسی قسم کا اگر اس سے بہت چھوٹا بت جو تین فیٹ بلند تھا ہر روز بڑے طمطراق سے گشت کے لئے اس طرح نکالا جاتا تھا کہ بیس راجہ اور تین ہاتھیوں کی ایک قطار اس کے جلو میں ہوتی تھی۔ شامیائے کو خود ہرش اپنے ہاتھ سے سکا دیتا تھا۔ کچھ لباس میں بلبوس اٹھاتا تھا۔ اور اس کا حلیف کامروپ کا راجہ کمار جو تمام حاضرین راجاؤں سے مرتبے میں سب سے بڑا تھا۔ برہما کا لباس پہنے۔ ایک سفید چنور سے اس کی نگھیاں جھلتا تھا۔ راستے میں چلتے چلتے راجہ ہر طرف ”سہ رتن“ یعنی بدھ۔ مذہب اور رہبانیت کے نام پڑھتی۔ طلائی پھول۔ اور دیگر قیمتی اشیاء پھانچا کرتا جاتا تھا۔ اور آخر میں ایک

خاص قربان گاہ کے سامنے جو اسی مقصد کے لئے بنائی گئی تھی اپنے ہاتھ سے اس بت کو دھوتا۔ اور کندھے پر اٹھا کر مغربی برج کی طرف لے جاتا۔ وہاں پہنچنے پر ہزار ہا شیشی خلیقیں مرصع بہ جواہر اس پر سے خیرات اتارتا۔ کھانا کھانے کے بعد ایک عام مناظرہ منعقد کیا جاتا۔ جو ایسا ہی یکطرفہ ہوتا تھا جیسا کہ پہلے ذکر کیا گیا۔

ہرش کے قتل کی کوشش

یہ تمام رسوم جو بہت دنوں تک جاری رہے۔ آخر چونکہ ہوشیار کرنے والے واقعات پر جا کر ختم ہو گئے۔ دفعہ الوقتی کے لئے جو خانقاہ بصرہ زر کثیر بنائی گئی۔ دفعہً اس میں آگ لگ گئی۔ اور اس کا بڑا حصہ برباد ہو گیا۔ لیکن جب خود راجہ نے اس کے فرو کرنے میں مدد دینی شروع کی تو آگ جلدی بجھ گئی۔ اور دیندار لوگوں نے اس کو اس کا معجزہ قرار دیا۔

ہرش بہت سے شہزادوں اور راجاؤں کو ساتھ لے کر اس تمام نظارے کو دیکھنے کے لئے ستوپ کی چھت پر چڑھا تھا۔ اور وہاں سے نیچے اتر ہی رہا تھا۔ جب اچانک ایک مجنونا نحو اس شخص خنجر ہاتھ میں لے کر اس پر جھپٹا اور اس کو قتل کرنے کی کوشش کی۔ قاتل کو فوراً گرفتار کر لیا گیا۔ اور جب بادشاہ نے بذات اس پر جرح کرنی شروع کی تو اس نے اقبال کیا کہ اسے بعض ایسے مرتدین نے شہ دے کر اس جرم کے ارتکاب پر آمادہ کیا تھا جو بد مذہب والوں کے مورد عنایات شاہی ہونے پر حسد کرتے تھے۔ اس پر پانچ سو مشہور برہمنوں کو قید کر لیا گیا۔ اور جب ان سے ”جگر بند کر کے“ سوال و جواب کیے گئے تو انھوں نے اقبال کیا کہ اپنے حسد کی آگ بجھانے کے لئے انھوں نے خانقاہ کو آگ لگائی تھی۔ اور اس وقت جو افراد تفری جھے اس سے فائدہ اٹھا کر بادشاہ کو قتل کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ یہ اقبال جرم بلا شک و شبہ تغذیب کے ذریعے سے حاصل کیا گیا تھا۔ غالباً بالکل غلط تھا۔ مگر خواہ غلط ہو خواہ صحیح اس کو تسلیم کر لیا گیا۔ اور اس کی بنا پر سازش کے تمام

سرغنوں کو سناڑے موت دی گئی۔ اور کم و بیش (۵۰۰) برہمنوں کو جلاوطن کر دیا گیا۔
 ۶۴۳ء۔ پریاگ تصوج میں کل کام کے ختم ہو جانے کے بعد ہرش نے
 کے مقام پر چینی جاتری کو اپنے ساتھ دریائے گنگا اور جمنہ کے
 سنگم پر پریاگ (اللہ آباد) کے مقام پر چلنے کے لئے
 دعوت دی تاکہ وہ وہاں کی موثر اور پرشکوہ رسوم کا بھی

معائنہ کر سکے۔ اگرچہ جاتری وطن کی طرف واپس روانہ ہونے کا خواہشمند
 تھا۔ لیکن پھر بھی وہ اس دعوت سے انکار نہ کر سکا اور اپنے بادشاہ
 میزبان کے ساتھ مقام اجتماع کو چلا گیا۔ ہرش نے اس کو بتلایا کہ
 گذشتہ تیس برس سے اپنے آباؤ اجداد کی رسم کے مطابق اس کا یہ
 معمول رہا ہے کہ ہر پانچویں برس ان دونوں دریاؤں کے مقام اتصال
 پر ریتی میں ایک زبردست مجلس منعقد کیا کرتا تھا۔ اور وہاں تمام
 جمع شدہ خزانے و ذخائر کو محتاجوں و غریبوں اور ہر مذہب کے علماء
 میں تقسیم کیا کرتا تھا۔ موجودہ موقعہ (۶۴۳ء) اس سلسلے میں چھٹا تھا۔
 اور بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ یہ دستور اس وقت تک شروع نہ ہوا تھا
 جب تک کہ ہرش نے شمالی ہند کو زیر نگین نہیں کر لیا۔

رونداد عمل۔ اس مجلس میں تمام باجگذار راجہ حاضر تھے اور عوام کی
 ایک بڑی تعداد جو تھینا (۵۰۰۰۰) بیان کی جاتی ہے
 اور جس میں غریب یتیم۔ اور محتاج۔ ان برہمنوں اور سنیا سیوں کے
 علاوہ شامل تھے جن کو خاص اسی مقصد کے لئے شمالی ہند کے
 اطراف سے بلایا گیا تھا۔ مجلس کا کام پچھتر روز تک جاری رہا۔ اور
 غالباً اپریل کے آخر میں جا کر ختم ہوا۔ کارروائی کا آغاز ایک شان دار
 جلوس کے ساتھ کیا گیا جس میں تمام راجہ مع اپنے خدم و حشم کے شامل
 تھے۔ مذہبی رسوم میں اس زمانے کے عقائد و خیالات کا ایک عجیب و غریب
 پرتو پایا جاتا تھا۔ پہلے دن بدھ کی مورت ایک ریتی میں ایک عمارت

میں رکھی گئی۔ اور بیش بہا کپڑے اور دوسری قیمتی چیزیں تقسیم کی گئیں۔ دوسرے اور تیسرے دن علی الترتیب سورج اور شوق کے ساتھ ہی سلوک کیا گیا۔ مگر ان کی خیرات بدھ کی خیرات کی مقدار سے نہ تھ تھی۔ چوتھا دن بدھ مذہب کے دس ہزار مفوس بھکشوؤں کو خیرات اور تحائف دینے میں صرف کیا گیا۔ ان میں سے ہر ایک نے سوا اثر فیاں۔ ایک موتی۔ اور موتی لباس اور ان کے علاوہ بہت عمدہ غذائیں اور شربت پھول اور عطریات تحفے میں پائے۔ اس کے بعد کے بیس دنوں میں بے شمار برہمنوں کو شاہی عطیات سے سرفراز کیا گیا۔ اس کے بعد وہ لوگ آئے جن کو چینی مصنف لحدین کہتا ہے۔ یہ جین اور دوسرے مختلف فرقوں کے پیرو تھے۔ اور ان دس دن تک ان میں خیرات تقسیم ہوئی۔ اتنا ہی زمانہ ان فقروں میں خیرات کرنے میں لگا جو دور و دراز مقامات سے آئے تھے۔ ایک جینہ غریبوں۔ محتاجوں اور یتیموں کو امداد پہنچانے اور خیرات تقسیم کرنے میں صرف ہوا۔

”اس تمام عرصے میں پانچ سال کی جمع پونجی سب خیرات کی مقدار کی سب صرف ہو گئی اور سوائے گھوڑوں۔ ہاتھیوں اور فوجی اسلحہ اور ساز و سامان کے جن کی ضرورت امن و امان کے قائم رکھنے اور سلطنت کی حفاظت کی وجہ سے پڑتی تھی کچھ باقی نہ رہا۔ ان کے علاوہ بادشاہ نے نہایت کشادہ دلی سے بلار و قلع اپنے جواہرات اور مال و اسباب۔ کپڑے۔ گلابند۔ بالے کیلگن۔ مالے۔ گلے میں پہننے کے زیورات اور سر پر لگانے کے جواہرات سب کچھ دے ڈالے۔ اور جب سب کچھ دیا جا چکا تو اس نے اپنی بہن (راجیا سری) سے ایک پرانا لباس مانگ کر پہنا اور وہ عالم کے

بھوں کی پرستش کی۔ اور خوش ہوا کہ اس کا خزانہ
دین کے کاموں میں سوار رہتا ہوا۔

ہیون سانگ۔ اس کے بعد یہ عجیب و غریب مجلس جو باوی النظر میں
کی رخصت۔ بہت کچھ اس بھٹے بھڑکے کے میلے کے مشابہ
ہوئی جو آج کل بھی اس مقام پر لگتا ہے۔ ختم ہو گئی۔

اور ہیون کو دس دن اور روکنے کے بعد اس کو واپس جانے کی اجازت
دی گئی۔ راجہ اور کمار راجہ نے ہمتہ ارکثیر سونا اس کے سامنے پیش کیا۔
مگر اس نے کمار راجہ کی دی ہوئی ایک پوستین کی ٹوپی کے سوا اور کچھ
قبول نہ کیا۔ اگرچہ جاتری نے اپنے ذاتی منافع کے لیے روپیہ لینے سے
سراسر انکار کیا۔ لیکن چین کی طرف اپنے دشوار اور مشکل سفر کے
اخراجات کے لیے رقم قبول کرنے میں بالکل تامل نہ کیا۔ اور اس کا
انتظام بھی نہایت کشادہ روی سے کیا گیا۔ چنانچہ ایک ہاتھی پر لاد کر
تین ہزار طلائی اور دس ہزار نقرئی سکے اس کے ہمراہ کر دیئے گئے۔
اوہت نام راجہ کو حکم ہوا کہ ایک دستے کو ساتھ لے کر جاتری کو صبح
تک پہنچا آئے۔ آہستہ آہستہ راستہ طے کرنے اور منازل میں طویل
قیام کرنے کے بعد تقریباً چھ ماہ کے عرصے میں راجہ اپنے فرض سے
سبکدوش ہوا اور اپنے بادشاہ کے حمان کو امن و امان سے پنجاب کے
مشرق میں جانندھر کے مقام تک پہنچا گیا۔ یہاں ہیون سانگ
نے ایک ماہ قیام کیا۔ یہاں سے وہ ایک نئے طریقہ کے ساتھ روانہ
ہوا۔ اور نمک کے نوبستان کو بمشکل قطع کر کے بعد دریا سے سندھ کو
چھوڑ گیا اور انجام کار پامیر کی سطح مرتفع پر سے گذرتا اور ختن میں سے
ہوتا ہوا۔ ۶۴۵ء کے موسم بہار میں اپنے وطن چین پہنچ گیا۔

نہیون۔ چانگ چین کو واپس ہوا۔ اور ۶۴۶ء کے شروع اور شنگ۔ تائی۔ تنگ
کی حکومت کے اسیسویں سال چٹنگ۔ آن پنچا (وٹیرس۔ جلد اول صفحہ ۱۱)۔ دیکھو نشہ
جو وٹیرس کی جلد دوم کے ساتھ ملحق ہے۔

اس کی موت جاتری خالی ہاتھ وطن واپس نہ گیا تھا۔ اتفاقات یار ہنر کی وجہ سے متعدد مرتبہ نقصانات برداشت کرنے کے

باوجود وہ بدھ کے جسم کے ڈیڑھ سو ریڑھے بطور تبرکات اپنے ساتھ لائے میں کامیاب ہوا۔ ان کے علاوہ سونے اور چاندی کی بنی ہوئی بدھ کی چند مورتیں۔ اور (۶۵۷) قلمی نسخے جو بین گھوڑوں پر لدے ہوئے تھے اس کے ساتھ آئے۔ اس کی باقی ماندہ زندگی ان ہی کتابوں کے ترجمے کرنے میں صرف ہوئی۔ اور ۱۶ سالہ میں جب اس نے آخری مرتبہ قلم ہاتھ سے رکھا ہے تو وہ چوتھری کتابوں کا ترجمہ مکمل کر چکا تھا۔ اس کے بعد وہ تین سال اور عزت و احترام کے ساتھ زندہ رہا۔ اور جب مرا تو ایسی شہرت اپنے پیچھے چھوڑ گیا کہ کوئی بدھ مذہب کا عالم اس میں اس سے گونے سبقت نہیں لے جاسکتا۔

۶۶۴ء ہرش ہیون سانگ کے سفر نامے اور اس کے سوانح نگار کی موت۔ کے صفحوں میں راجہ ہرش کی زندگی کے آخری واقعات کا پتہ ملتا ہے۔ اور وہ بھی اپنے دوست کے رخصت ہونے کے تھوڑی مدت بعد ہی ۶۶۴ء کے آخر یا ۶۶۵ء کے شروع میں مر گیا۔

چین سے اپنی زندگی کے زمانے میں اس نے سلطنت چین کے ساتھ سیاسی تعلقات قائم کئے۔ ایک برہمن سفیر جس کو ۶۴۷ء میں اس نے چین کے شہنشاہ کے پاس

روانہ کیا تھا ۶۴۷ء میں واپس آیا۔ اور اس کے ہمراہ ایک چینی سفارت بھی تھی جو ہرش کی مراسلت کا جواب لے کر آئی تھی۔ یہ سفارت معتد بہ مدت تک ہندوستان میں رہی۔ اور ۶۴۷ء سے پہلے واپس نہیں گئی۔ اس کے دوسرے سال ونگ۔ ہیون تسے کی سرکردگی میں جو پہلے سفارت کے موقع پر افسر اعلیٰ کا مددگار تھا۔ تین سواروں کی معیت میں ایک اور سفارت ہندوستان کی طرف روانہ کی۔

۶۴۷ء کے شروع یا غالباً ۶۴۸ء کے اواخر میں راجہ لاوارث مر گیا۔ اس کی زبردست شخصیت کے غائب ہو جانے سے تمام ملک میں انتہی اور بے چینی پھیل گئی۔ اور قحط کی وجہ سے اس میں اور زیادہ ترقی ہوئی و

ستونی بادشاہ کے ایک وزیر ارجن یا اژنہ نے سونے کے تخت پر قبضہ کر لیا۔ اور ”دھشیوں“ کی ایک فوج لے کر چینی سفارت کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا۔ طلحہ کے لوگوں کو قتل و قید کیا گیا۔ اور سفارت کے مال و اسباب کو جس میں وہ تحائف بھی شامل تھے جو ہندی راجاؤں کی طرف سے دیئے گئے تھے لوٹ لیا۔ مگر خوش قسمتی سے دو سفیر ونگ۔ ہیون۔ تسے اور اس کا مددگار رست کے وقت نیپال کی سرحدیں بھاگ کر نکل گئے و چینی سفیر کے بہت میں اس وقت مشہور و معروف بادشاہ ہاتھوں غاصب۔ سرانگ۔ تسن۔ گپیو برسر حکومت تھا اور اس نے ان کی شکست۔ چین کی ایک شہزادی سے شادی کی تھی۔ اس بادشاہ نے ان دونوں پناہ گزینوں کی مدد کی اور بارہ سو چیدہ سوار

مع نیپال کی (۷۰۰) امدادی فوج کے (کیونکہ اس زمانے میں نیپال بہت کا باجگذار تھا) ان کو دے کر روانہ کیا۔ اس مختصر سی فوج کو لے کر ونگ۔ ہیون۔ تسے میدان میں اترا۔ اور تین ہی دن کے محاصرے کے بعد اس نے ترہت کے صدر مقام پر ہلہ کر کے قبضہ کر لیا۔ محصور فوج میں سے تین ہزار قتل کئے گئے۔ اور دس ہزار قریب کے دریا غالباً باگمتی میں غرق ہو گئے۔ (۹) ارجن مفرور ہو گیا۔ اور ایک نئی فوج جمع کر کے پھر جنگ کا قصد کیا۔ مگر اس کے بعد پھر شکست فاش بھائی اور گرفتار ہوا۔ فاتح نے فوراً ایک ہزار قیدیوں کا قتل عام کیا۔ اور بعد کی ایک جنگ میں تمام شاہی خاندان کو قید کیا بارہ ہزار لوگوں کو گرفتار کیا۔ اور تیس ہزار سے زیادہ گھوڑے اور مویشی اس کے ہاتھ آئے۔ اس مہم کے عرصے میں پانچ سو اسی قلعہ بند شہروں نے اس کی اطاعت قبول کی۔ اور مشرقی ہند کے راجہ کھمار نے جو چند سال

قبل ہی ہرش کی مجلسوں میں شریک رہا کرتا تھا۔ فاتح فوج کے لئے کثیر تعداد میں مویشی۔ اور فوجی سامان ساز ویراق بہم پہنچایا۔ ونگ۔ ہیون تھے غاصب کو اپنے ساتھ ہی چین لیتا گیا اور وہاں اس کا زمانے کے بدلے میں اس کی عزت افزائی کی گئی۔ آخر میں شاہی دربار میں جب تنہا۔ سنگ مرا اور اس کا مقبرہ تیار ہونے لگا تو عمارت کے دروازے پر تبت کے بادشاہ سرانگ۔ لتن۔ گپو اور اس غاصب (۹) ارجن کے بہت نصب کئے گئے۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ کچھ عرصے تک ترہت تبت ہی کے ماتحت رہا۔ جو اس وقت ایسی قوی سلطنت تھی کہ چین کی مد مقابل مانی جاتی تھی۔ اس طرح اس عجیب و غریب حکایت کا خاتمہ ہوا۔ جس سے اگرچہ ماہرین علم قدیم برسوں سے واقف تھے۔

لیکھناب تک مورخین ہند کی نظر سے اوجھل تھی۔ ونگ۔ ہیون تھے ایک مرتبہ اور ونگ۔ ہیون۔ تھے اپنے پرانے کی تیسری مرتبہ آمد کارناموں کے مقامات کی طرف آیا کیونکہ شاہی میں اس کو اس کے بادشاہ نے بدھ مذہب کے مقدس مقامات میں خلعتیں بانٹنے کے لئے نامزد کیا۔ وہ براہ لہاسہ جو اس وقت بالکل کھلا ہوا تھا اور اس سے قبل تبت سے چینی جاتریوں نے اسے استعمال بھی کیا تھا۔ نیپال ہوتا ہوا ہندوستان میں داخل ہوا۔ اور ویسالی۔ بودھی گیا۔ اور دوسرے مقدس مقامات کی زیارت کے بعد کیس یا شمالی افغانستان ہوتا ہوا ہندوکش اور پامیر کے راستے سے وطن واپس چلا گیا۔

لہ ونگ۔ ہیون تھے کی حکایت نے اپنے مضمون "دیس شہر دی ونگ۔ ہیون۔ تھے" ٹولسن انڈیا (جے۔ ایشیاٹک سوسائٹی) میں تفصیل بیان کی ہے۔ اور اس کا انگریزی ترجمہ انڈین انٹی کویری ۱۸۹۷ء صفحہ ۱۱۱ وغیرہ میں شائع ہوا ہے۔ اس غاصب کا نام چینی کتاب میں ن۔ نو۔ تی۔ او۔ لو۔ ن شیون لکھا ہے جو ارجن بھی بن سکتا ہے

کشمیر ساتویں صدی میں | ہیون سانگ کے زمانہ سے ہرش کی سلطنت کے حدود کے باہر ساتویں صدی میں ہندوستان کی سیاسی

حالت پر بہت روشنی پڑتی ہے۔ شمال میں کشمیر کی طاقت بہت بڑھ چکی تھی۔ اور اس نے ٹنگسلا - سہیور (کوہستان نمک) اور دوسری پہاڑی ریاستوں کو زیرِ نگیں کر کے اپنا باغیخارا کر لیا تھا۔

پنجاب | دریائے سندھ اور بیاس کے درمیان پنجاب کا بڑا حصہ ایک سلطنت میں شامل تھا جس کو جاتری کہتے۔ کیا یا جیہ کا

کہتا ہے۔ اس کا صدر مقام ایک بے نام و نشان شہر تھا۔ جو ساکل (سیالکوٹ) کے پاس جو کسی زمانے میں مہر گیل کا مستقر رہ چکا تھا واقع تھا۔ ملتان کا محبہ جمال سورج دیوتا کی پرستش کا زور و شور تھا۔ اور پلو - فا - تو نامی ایک ملک جس سے غالباً ملتان کے شمال مشرق میں جموں مراد ہے اسی سلطنت کے ماتحت تھے۔

سندھ۔ | اس وقت سندھ میں عجیب و غریب بات یہ تھی کہ وہاں کا راجہ ذات کا شور اور بدھ مذہب کا پیر تھا۔

اور جکشتوں کی زبردست تعداد تھی جن کو ملک کی طرف سے مدد پہنچتی تھی۔ یہ تعداد پچھنکار (۱۰۰۰) تھی۔ مگر جیسی تعداد تھی ویسے ان کے صفات نہ تھے۔ کیونکہ ان دس ہزار میں بڑی تعداد کے متعلق بیان کیا گیا ہے کہ وہ کاہل الوجود - عیاش اور عشرت پسند تھے۔ دریائے سندھ کا سکونی علاقہ جس کو جاتری اور تین - پو - جی - کو کہتا ہے سندھ کی

بقیہ تاریخ صفحہ گزشتہ:۔ اور اناسر بھی ہو سکتا ہے۔ لفٹنٹ کرنل ڈیل کا قابل قدر مضمون "سٹیشن انڈیا ان سیکلہ اینڈ اس ریزلٹس" (ایشیاٹک کوآرڈر لیویو - جنوری ۱۹۱۹ء) میں اس زمانے میں تبت کی اصلی حالت اور حیثیت کو ظاہر کیا ہے اور ہرش کی موت کے سنہ کی تصحیح کی ہے۔

لے اسار (یا ہزارہ) - پراوتس (یا پونچھ) - راپوری (یا راجوری) یعنی قدیم ابھار کا

سلطنت ہی کا ایک صوبہ تھا یا
اس کا دار السلطنت دوسرے ذرائع سے ہم کو معلوم ہوتا ہے کہ سندھ کی
سلطنت جن کے ماتحت بلوچستان کا علاقہ بھی تھا۔
الور۔ اس زمانے میں دولت مند اور قوی تھی۔ اور آج کل کے

زمانے کی برابرت کیسے زیادہ سرسبز و شاداب اور جمور تھی۔ اس میں
کوہستان نمک سے لے کر سمندر تک دریائے سندھ کی تمام وادی
شامل تھی۔ اہلی ہندوستان اور اس کے درمیان ”گم شدہ دریا“
یعنی بکرا۔ یاد ہندہ جس کو ہیون سانگ سن تو نے لکھا ہے حد فاصل
تھا۔ اس کا دار السلطنت جس کا نام جاتری نے پچی شن۔ پو۔ پو۔ لکھا
ہے بکرا کے مغربی کنارے پر اور یا اور تھا۔ یہ ایک قلعہ بند اور وسیع
شہر تھا جس کے کھنڈراب بھی ضلع سکھر میں روہی کے مقام سے پانچ میل
جنوب مشرق (شمالی عرض بلد ۲۷ - ۳۹ - مشرقی طول بلد ۶۸ - ۵۹)
میں پائے جاتے ہیں۔ ایک حکایت کے مطابق اس شہر کو خستہ میں
سیف الملک نامی ایک تاجر نے اس طرح برباد کیا کہ ایک خوبصورت
لڑکی کو عیاش راجہ کے پنجے سے چھڑانے کے لئے اس نے دریا کا رخ
اس طرح بدل دیا اور شہر کو تباہ کر دیا۔

راجگان سندھ جاتری نے شو در ذات کے بدھ مذہب کے راجہ کا
ذکر کیا ہے وہ تین دینا دیو جی کا بیٹا سرس رائے تھا۔
جس کے بعد اس کا بیٹا سا بھرسی اس کا چانشین ہوا۔ سرس رائے کے

لہ نشہ کیا اور پو۔ فا۔ تو اور آو۔ تین پو۔ جی۔ لو۔ سے جو ہندی نام مراد ہیں۔
ان کا صحیح اندازہ بالکل نہیں ہو سکتا۔ سندھ کے بہت سے ستوپ اور
بدھ مذہب کے آثار جو اب تک بالکل نظر انداز کر دیئے گئے تھے۔
اب دریافت ہوتے جاتے ہیں۔ (آرکی آولوجیکل سروے۔ آف دیسٹرن انڈیا۔
پیر وگرس رپورٹ سنہ ۱۹۰۹ء صفحہ ۴۰) پو

زمانے میں ہی عربوں کی فاتح اور منصور فوج اپنے تازہ جوش و خروش کو پہلیس لے ہوئے کھڑا (بلوچستان) میں داخل ہوئی۔ سسر رائے نے ان کا مقابلہ کیا۔ شکست کھائی اور مارا گیا۔ اس کے تقریباً دو برس بعد سکندر کے آخر میں حملہ آوروں نے مستقل طور پر بکران پر قبضہ کر لیا۔ اور راجہ کے بیٹے اور جانشین سکاہتسی نے بیرونی دشمن کا مقابلہ کیا تو اس کا مشر وہی ہوا جو اس سے پہلے اس کے باپ کا ہو چکا تھا۔ اس کے بعد عنان حکومت چیچ نام ایک برہمن وزیر کے ہاتھ میں آگئی۔ جس نے چالیس برس تک حکومت کی۔ سندھ پر عربوں نے تسلط یا الشیخ (۹۲ھ) میں محمد ابن قاسم کے ماتحت حملہ کیا۔ اور اس نے جون ۱۲ھ میں ایچ کے بیٹے راجہ داہر کو شکست دے کر قتل کیا۔ اس سن کے بعد سندھ کی ہندو سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ اور یہ صوبہ مستقل طور پر مسلمانوں کے ہاتھ آ گیا۔

وسط ہند۔ اجین اور وسط ہند کی دوسری سلطنتوں کے راجہ جو غالباً کم و بیش ہرش کے ماتحت تھے برہمنوں کی ذات سے تعلق رکھتے تھے۔ اجین کے علاقے میں بڑی گھنی آبادی تھی۔ اور بدھ مذہب کے پیروں کی تعداد بہت کم تھی۔ بہت سی خانقاہیں باکل ویران اور غیر آباد پڑی ہوئی تھیں۔ اور صرف تین یا چار جن میں تقریباً تین سو بھکشور رہتے تھے آباد تھیں۔ اس علاقہ میں جس کو اشوک کی زندگی سے خاص تعلق اور سانچہ کی عظیم الشان

لہ رپورٹی بہ ٹومس آن افغانستان صفحہ ۵۰-۵۱-۵۶۶-۶۶۳-جے-۱-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶-۱۵۴۷-۱۵۴۸-۱۵۴۹-۱۵۵۰-۱۵۵۱-۱۵۵۲-۱۵۵۳-۱۵۵۴-۱۵۵۵-۱۵۵۶-۱۵۵۷-۱۵۵۸-۱۵۵۹-۱۵۶۰-۱۵۶۱-۱۵۶۲-۱۵۶۳-۱۵۶۴-۱۵۶۵-۱۵۶۶-۱۵۶۷-۱۵۶۸-۱۵۶۹-۱۵۷۰-۱۵۷۱-۱۵۷۲-۱۵۷۳-۱۵۷۴-۱۵۷۵-۱۵۷۶-۱۵۷۷-۱۵۷۸-۱۵۷۹-۱۵۸۰-۱۵۸۱-۱۵۸۲-۱۵۸۳-۱۵۸۴-۱۵۸۵-۱۵۸۶-۱۵۸۷-۱۵۸۸-۱۵۸۹-۱۵۹۰-۱۵۹۱-۱۵۹۲-۱۵۹۳-۱۵۹۴-۱۵۹۵-۱۵۹۶-۱۵۹۷-۱۵۹۸-۱۵۹۹-۱۶۰۰-۱۶۰۱-۱۶۰۲-۱۶۰۳-۱۶۰۴-۱۶۰۵-۱۶۰

عبارات سے خاص وقعت حاصل تھی۔ بدھ مذہب کا یہ زوال و انحطاط ایک عجیب و غریب واقعہ ہے۔ جو اب تک سمجھ میں نہیں آیا۔
 کاکروپ۔ کاکروپ یا آسام کا بھاسکر درمن یا کمار راجہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ ذات سے برہمن تھا۔ اور باوجودیکہ ہر ایک قسم کے علماء کی سرپرستی کے لئے تیار رہتا تھا۔ مگر بدھ مذہب سے اس کو علاقہ نہ تھا۔ لیکن شمالی ہند کے راجہ ادھیراج کا وہ اس درجہ مطیع تھا کہ وہ ہرش کے احکام کی خلاف ورزی نہ کر سکتا تھا۔ چنانچہ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ ہرش کے تمام رسوم کی ادائیگی میں وہ برابر شریک رہا تھا۔

کلنگ۔ کلنگ کا علاقہ جس کی فتح سے اشوک کو نو سو برس میں اس قدر روحانی تکلیف اٹھانی پڑی تھی۔ اب بالکل غیر آباد پڑا تھا۔ اور اس کا بڑا حصہ گھنے جنگل سے ڈھکا ہوا تھا۔ جاتری نے اپنی دلاویز طرز تحریر میں لکھا ہے کہ قدیم زمانے میں کلنگ کی سلطنت میں گھنی آبادی تھی۔ ان کے ہاں کھوسے سے کھوا چھلتا تھا۔ اور ان کی ریتھوں کے دھڑے ایک دوسرے سے ٹکرایا کرتے تھے۔ اور جب وہ اپنی آستینیں اٹھاتے تھے تو پچھا خاصہ ایک شیمہ بن جاتا تھا۔ اس تباہی اور بربادی کی وجہ روایتاً ایک ناراض ولی اللہ

کی بددعا تھی۔
 دو مصری سلطنتیں کشمیر۔ نیپال۔ اور مغرب و جنوب کی سلطنتوں کا حال
 ہیون سانگ نے لکھا ہے اس کا ذکر آئندہ ابواب میں

لے۔ بھاسکر درمن کی ایک تاریخ دسہ کا تانبے کی لوح پر کندہ کیا ہوا کتبہ ”دکن یو“
 جون ۱۳ء میں شائع کیا گیا ہے۔ اس واقعے سے کہ راجہ کے احکام بنگال میں اس کے صدر مقام کرن۔ سورن سے نافذ کیئے جاتے تھے معلوم ہوتا۔ کہ وہ ہرش کی ماتحتی میں بنگال پر بھی حکمراں تھا۔

اپنی اپنی جگہ پر آئے گا۔ ہرش کی موت نے نفاق و شقاق کی ان تمام قوتوں کا ہرش کی موت کا اثر شیرازہ توڑ دیا جو ہندوستان میں ہر وقت موجود اور کام کے لیے مستعد رہتی ہیں۔ اور بند کے ٹوٹنے کا جو فطری اثر ہوا کرتا ہے وہ ہی ہوا۔ تمام سلطنت چھوٹی چھوٹی ریاستوں میں منقسم ہو گئی۔ جن کی حدود کبھی مستقل نہ ہوتی تھیں۔ اور ہر ایک دوسرے سے ہمیشہ دست و گریباں رہتی تھیں۔ چوتھی صدی قبل مسیح میں جب ہندوستان اول اول مرتبہ یورپی اقوام کے پیش نظر ہوا ہے۔ تو اس کی یہی حالت تھی۔ اور یہی حالت اس کی ہمیشہ رہی ہے۔ سوائے مقابلتاً مختصر زمانوں کے جب کہ کسی قوی شوکت مرکزی حکومت نے تمام باہم مخالف اجزاء و عناصر ملکی کو اپنی گردشوں اور انقلابات کے ختم کر دیئے اور کسی زبردست طاقت کی فرماں برداری کرنے پر مجبور کیا۔

ہندوستان کی انہوں کی یورش اور حملے کی وجہ سے ملک نے اس قدر طبعی حالت مصیبتیں اور تکلیفیں برداشت کی تھیں کہ ہرش کی خود مختارانہ حکومت کو غنیمت اور نعمت غیر مترقبہ سمجھا۔ جب وہ مراہے تو بیرونی حملہ آوروں کے آنے کی وجہ سے

ملک میں جو ناسور پیدا ہو گئے تھے ان کا اندمال ہو چکا تھا۔ اور بیرونی حملہ آوروں کے خوف سے نجات کلی کے احساس نے اب لوگوں کو کسی نجات دہندہ سے بالکل مستغنی کر دیا تھا۔ اور اسی وجہ سے اس کی موت کے بعد ہندوستان نے اپنی طبعی حالت کی طرف عود کیا۔ اور بد انتظامانہ خود مختاری حکومتیں قائم ہو گئیں۔

پانچ صدی تک آٹھویں صدی عیسوی میں عربوں کے سندھ اور گجرات بیرونی حملوں سے میں محض مقامی حملوں کے سوا ہندوستان کا اندرونی بالکل نجات حصہ ۲۵ھ میں مہر گیل کی شکست سے لے کر گیارہویں صدی

کے اوائل میں محمود غزنوی کی یورشوں تک تقریباً پانچ صدی کے دوران میں کسی زبردست بیرونی حملوں سے بے بالکل بے خطر رہا۔ اور اس عرصے میں اس کو آزادی چھل تھی کہ وہ اپنی قسمت کا فیصلہ اپنے ہی ہاتھوں کر لے سکتا تھا۔ انتظام مملکت - سیاسیات میں کوئی ارتقاء واقع نہیں ہوا۔ کوئی بادشاہ علم و ادب اور ایسا فرزاد اور لائق پیدا نہ ہوا جو چند راگتیا حویرا - اشوک - مذہب - اور یا اس سے کم شاہان گہت - اور قنوج کے راجہ ہرش کی طرح تمام مخالف عناصر و اجزاء سیاسی کو ایک شیرازے

میں جکڑ کے مستحکم کر دیتا۔ شمالی ہند میں سلطنت اعلیٰ قائم کرنے کی سب سے زیادہ کوششیں قنوج کے راجہ مہر بھوج (تقریباً سنہ ۱۱۹۳ء تک) نے کی۔ مگر بدقسمتی سے اس کے نظام سلطنت یا عادات و خصائل کے متعلق ہم کو کوئی معلومات دستیاب نہیں ہوئیں۔ مسلمانوں کے حملے کے بھاری صدمے نے بھی ان بے شمار ہندو ریاستوں میں کسی قسم کا اتحاد و اتفاق قائم نہ کیا۔ اور اس طرح یہ ریاستیں یکے بعد دیگرے غریب - تیرک اور پٹھان برگوں کا جن میں کم از کم مذہبی جوش ایک علت مشترک تھا بہ آسانی شکار ہو گئیں۔ علم ادب اگرچہ باشرت پھیلا اور مقامی درباروں کی سرپرستی میں تھامس معیار سے کمین گھٹ گیا تھا جو کالی داس نے کسی زمانے میں حاصل کر لیا تھا۔ بدھ مذہب کے رفتہ رفتہ انحطاط سے ہندوستان کے مذہب پر برا اثر پڑا۔ یہ بدھ مذہب نامعلوم اثرات اور تبدیلیوں کی وجہ سے ہندو مت کے مختلف فرقوں میں ضم ہو گیا۔ صرف مگدھ اور گرد و نواح کے علاقے میں بدھ مذہب نے نئی نئی صورتوں میں چار سو سال (تقریباً سنہ ۱۱۹۳ء تک) ہر مپال اور خاندان پال کے جانشینوں کی سرپرستی کی وجہ سے اپنی اصلی طاقت برقرار رکھی پڑی۔

فنون لطیفہ - فن سنگتراشی اکثر جگہ تو ہندو دیوتاؤں کے بتوں کے بنانے اور بنگال میں تبدیل شدہ بدھ مذہب کی

خدمت گذاری میں صرف ہوتا تھا۔ اس کو مختلف کاری گروں نے متفرق شکلوں میں بہت کچھ ترقی دی۔ زمانہ وسطیٰ کی ہندی سنگتراشی کی خوبصورتی اب تک زیر بحث ہی ہے۔ بعض نقاد ان فن تو اس کو ہندی طباطبائی کا انتہائی عروج سمجھتے ہیں۔ اور دوسرے اس کو محض مضحکہ انگیز خیال کہتے ہیں۔ بد قسمتی سے زمانہ وسطیٰ کی مصوری کے تمام نمونے بالکل ضائع ہو گئے ہیں۔ اور اس لئے یہ کہنا بالکل ناممکن ہے کہ آیا مصوری میں ترقی ہوئی تھی یا زوال۔ لیکن بہر حال سکے ڈھالنے کے فن کا حال تو اس قدر خراب ہو گیا تھا کہ زمانہ وسطیٰ کا کوئی سکہ ایسا نہیں ملا جس کو فن لطیفہ کے محاسن کے لحاظ سے خوبصورت کہا جاسکے۔

فن تعمیر لیکن فن تعمیر نہایت عالیشان معیار پر پہنچ چکا تھا۔ اکثر اس زمانے کی تعمیر شدہ بے شمار عمارت مسلمانوں کی طویل حکومت کے زمانے میں برباد ہو چکی ہیں۔ لیکن جو کچھ حصہ اب باقی رہ گیا ہے۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ ہندو معمارت کو شاندار طریقے سے شروع کرتے تھے اور اس عظمت و شان سے اختتام پر پہنچاتے تھے جس سے خواہ مخواہ ان کی داد دینی پڑے۔ اور آرائش و زیبائش کے افراط سے ان کو ہدف تیر ملا مت بننا پڑا۔

چھوٹی چھوٹی ریاستیں آئندہ کے تین ابواب میں ان چھوٹی چھوٹی ہندی ریاستوں کے نمایاں حالات بیان کیے جائیں گے جو اس وقت قائم ہوئیں جب کہ ہندوستان کو صدیوں تک اپنی قسمت اپنے ہاتھ میں لینے کا موقع ملا تھا۔ ان حالات سے شاید ناظر کتاب کو اس حالت کا اندازہ ہو سکے گا کہ جب کبھی حکومت اعلیٰ کا ہاتھ اٹھ جائے تو ہندوستان پر کیا گذرتی تھی۔ اور اب بھی اگر موجودہ خود مختار راجہ حکومت ذرا اپنا سائیہ عاطفت ہندوستان سے اٹھائے تو بہت ممکن ہے کہ اس کی وہی حالت پھر ہو جائے۔

ساترہویں صدی عیسوی کی جدول سنین

واقعات	سنہ عیسوی
چینی جاتری۔ ہیون سانگ کی پیمائش ڈ	۶۰۰
سانگ کے ہاتھوں بدھ مذہب کی ایذا رسی ڈ	تقریباً ۶۰۰
تھائی سرکار راجہ راجیاوردھن تخت نشین ہوا ڈ	۶۰۵
تھائی سرکار راجہ ہرش وردھن تخت نشین ہوا ڈ	۶۰۶
شمالی ہند کی ہرش کے ہاتھ فتح ڈ	۶۰۶-۶۱۲
پلیکین دوم جلوکیا کی تخت نشینی ڈ	۶۰۸
پلیکین دوم جلوکیا کی تاج پوشی ڈ	۶۰۹
ہرش کی تخت نشینی۔ ۶۰۶ء اس کی سمت کا آغاز ڈ	اکتوبر ۶۱۲
کج وشنو وردھن (دو ششم سدھی) دنگی کا نائب السلطنت ڈ	۶۱۵
چین کے خاندان تنگ کا پہلا شہنشاہ کو۔ لتسو۔	۶۱۸
تخت نشین ہوا ڈ	
سانگ کا گنجام کے مقام کا کتبہ ڈ	۶۱۹-۲۰
پلیکین دوم جلوکیا نے ہرش کو شکست دی ڈ	تقریباً ۶۲۰
سنہ ہجری کا آغاز ڈ	۶۲۲
چین کا شہنشاہ تے۔ تنگ تخت نشین ہوا ڈ	۶۲۴
بنکیرا کے مقام پر ہرش کا کتبہ ڈ	۶۲۸-۶۲۹
ہیون۔ سانگ نے اپنی سیاحت شروع کی ڈ	۶۲۹
تبت کے بادشاہ سرانگ۔ لتن گپو کی تخت نشینی ڈ	۶۳۰
دھوبن کے مقام پر ہرش کا کتبہ ڈ	۶۳۱-۶۳۲
ہرش نے ول بھی شرف فتح کیا ڈ	تقریباً ۶۳۵

باب چہارم

زمانہ وسطیٰ میں شمالی ہند کی سلطنتیں

۱۲۷۶ء تا ۱۵۱۹ء

الف

تبت اور چین سے تعلقات

ہندوستان کی شمالی سرحد پر چینی اثر۔ چینی حکومت کی اپنے دور ترین افتادہ مقبوضات کو بھی زیر تصرف رکھنے میں ضد اور الحاح کا ایک موجودہ نمونہ اس کے مسلمانوں سے کاشغر اور پون۔ اور روسیوں سے کلچ کے واپس لینے کا واقعہ ہے۔ اسی طرح ساتویں

اور آٹھویں صدی کی تاریخ میں اسی عادت کی مثالیں ملتی ہیں۔ کہ چین نے انتہا درجے کی کوشش اپنا اثر باقی رکھنے۔ اور ہندوستان کی شمالی سرحد کے ملکوں پر اپنی حکومت برقرار رکھنے میں کی پڑ

۵۵۶ء - ۵۸۲ء چھٹی صدی کے نصف اول میں "مغربی ممالک" میں چین کی طاقت بالکل ختم ہو گئی تھی۔ اور اقوالوی یا گورے ہنوں نے ایک وسیع سلطنت قائم کر لی تھی۔ جس میں کاشغر جس کو چینی مصنفین "چار محصور افواج" لکھتے ہیں کشمیر

۶۰۰ء کی۔ پن۔ اس نام سے وی خاندان کے زمانے (یعنی چھٹی صدی عیسوی کے چینی

اور بشاد کے گرد کا علاقہ گندھار شامل تھا۔

۵۶۵ء مغربی تقریباً ۵۶۵ء (۵۶۴-۵۶۳ء کے مابین) افتاویٰ

ترکوں کی حکومت سلطنت مغربی ترکوں اور ایرانیوں کے ہاتھ آئی۔ لیکن دریائے سیحون کے جنوبی حصہ بجات یوئرا الذکر

طاقت کا قبضہ بہت جلد ڈھیلٹا کر گیا۔ اور انجام کار دریائے سندھ تک

کے تمام افتاویٰ علاقے کے مالک وراثت ترک بن گئے۔ چنانچہ ۶۳۳ء

میں جب ہیون سانگ ہندوستان آکر ہاتھ پیرا سستے میں اس کی

حفاظت کا ذمہ مغربی ترکوں کے سردار ”یاکزن“ نے اپنا پڑاؤ راہداری

نافذ کر کے لیا تھا۔ جس سے کہیں کے علاقے تک اس کی سلامتی کا

وہ ضامن ہو گیا تھا۔

چینیوں کے ہاتھوں اس سال جاتری کا زبردست مرتی قتل ہوا۔ اور چینیوں

شمالی ترکوں کی نے تنگ خاندان کے دوسرے بادشاہ تائی۔ تشنگ

شکست منی کے کی سرکردگی میں شمالی یا مشرقی ترکوں کو ایسی شکست

دی کہ مفتوح پچاس برس تک کے چینیوں کے

مطیع بن گئے۔

۶۴۸ء-۶۴۷ء چینی

وغیرہ کی چینی فتح

مقابلے میں استعمال کر سکیں۔ اور ۶۴۰-۶۳۰ء تک وہ

ترخان۔ کر شہر اور گچا پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ اور اس طرح

مشرق و مغرب میں تعلقات آند و رفت کے شمالی راستے پر متصرف ہو گئے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: مصنفین کی اصطلاح میں کشمیر مراد ہے۔ (چونیز؟) تنگ یں

صفحہ ۳۷۷

۱۷۱ کی۔ پن۔ جن تنگ خاندان کے زمانے یعنی ساتویں صدی عیسوی کے چینی مصنفین میں

دریائے کابل کے شمالی علاقے یعنی کہیں سے بالعموم مراد لی جاتی ہے۔

تبت سے دوستانہ
تعلقات۔

اس وقت تبت پر مشہور و معروف بادشاہ سرانگ تین گپو
درسن جلوس سن ۱۶۳۹ء حکمران تھا جس نے ۱۶۳۹ء میں
لہاسا کا شہر آباد کیا۔ بدھ مت کو پہلے پہل ملک میں

روشناس کرایا۔ اور ہندی علماء کی مدد سے تبتی حروف تہجی کا اختراع
کیا۔ ابھی وہ بالکل نوجوان ہی تھا کہ اس نے نیپال کے بادشاہ کی بیٹی
بھگت سے شادی کی۔ اور دو سال بعد ۱۶۴۱ء میں بہت کچھ مشکلات
کے بعد اپنی فتوحات کے ذریعے چینی شہنشاہ تائی۔ تنگ کی بیٹی
دین۔ چنگ سے شادی کرنے میں بھی کامیاب ہوا۔ اور کیونکہ دونوں خواتین
بدھ مت کی نہایت سرگرم پیرو تھیں۔ اس لئے انھوں نے اپنے
نوجوان شوہر کا مذہب بھی جلد بدل دیا۔ اور اس طرح تبت کی تاریخ کا
مستقبل بالکل بدل دیا۔ مذہب نے کبھی اپنے مربیوں کی ترہیوں کے
اظہار سے پہلو ہتی نہیں کی۔ چنانچہ اس بادشاہ کو بدھ کا اوتار۔ اوکو تیسو
یا نجات دہندہ تسلیم کیا گیا۔ اس کی نیپالی ملکہ جو ”سنتارا“ اور چینی ملکہ کو
”سفد تارا“ کا خطاب دیا گیا۔ اس چینی شادی کا اثر یہ ہوا کہ سرانگ۔
تین۔ گپو کی زندگی کے زمانے میں ۱۶۹۸ء کے قریب اس کی
موت تک چین اور تبت میں دوستانہ تعلقات قائم کر دیئے۔
اسی وجہ سے جب ۱۶۴۳ء میں چینی سفیر ہرش کے دربار کو آرہے
تھے تو وہ متحد ممالک کے طور پر تبت اور اس کی باجگذار ریاست
نیپال میں سے باسانی گذر سکے اور جب ہرش کی موت کے بعد
دنگ۔ ہیون۔ تے کا مصیبت سے سامنا ہوا تو ان دونوں ممالک
نے اس کو چترانے کے لئے افواج روانہ کر دیں۔

لہ سرت چندر اس (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد اول حصہ اول) (۱۸۸۱ء) صفحہ
۲۲۲-۲۱۷- ویل:- ”بدھنرم آف تبت آر لاما لزم“ (۱۹۵۹ء) صفحہ ۲۰۴-
سرانگ۔ تین۔ گپو کی تاریخ پیدائش میں تبتی مورخین میں ۱۶۰۰ء سے ۱۶۱۰ء تک کا

۶۹۱-۶۵۹ء چینی
مغزنی ترکوں کی
سلطنت پر قابض
ہو گئے۔

ترکوں کو مغلوب کرنے کا کام جسے شہنشاہ تائی تسنگ
نے شروع کیا تھا۔ اس کے جانشین کو تسنگ (۶۵۹ء)
سے ۶۸۳ء نے جاری رکھا۔ اور ۶۵۹ء تک چین
مغزنی ترکوں کے تمام علاقے کا برائے نام مالک بن گیا۔
اور اسی سال اس کا احاق چینی سلطنت کے ساتھ کر لیا گیا۔

۶۶۵-۶۶۱ء میں چین کا رعب و داب بہت بڑھ گیا تھا۔ اور اس کی
شان و طاقت اس قدر زیادہ ہو گئی تھی کہ اس کے بعد پھر کبھی اس کو
حاصل نہیں ہوئی۔ کیس (رکی۔ پن) سلطنت کا ایک صوبہ بنا ہوا تھا۔
اور شہنشاہ کے دربار میں ادیان یا وادی سوات کے اور ایران سے
لے کر کوریا تک کے تمام حاکم کے سفیر شامل تھے۔
۶۶۵ء کا شغریہ نگر سلطنت کی یہ عظمت و شان زیادہ عرصے تک قائم
نہ رہ سکی۔ ۶۶۷ء میں تبتیوں کے ہاتھ سے ایک
شکست فاش کھانے سے چین کا شغریہ "چارچھور افواج"

سے غمزدوم کر دیا گیا۔ اور یہ علاقہ ۶۶۲ء تک فاتحوں کے
ہاتھ میں رہا۔ مگر اس سنہ میں چینوں نے اسے دوبارہ حاصل کر لیا۔
۶۶۲ء اور ۶۶۹ء کے درمیان شمالی ترکوں نے
ترکوں کا آخری
زوال۔

۶۶۲ء کی شکست سے کھوئی ہوئی طاقت کو
بہت کچھ حاصل کر لیا تھا۔ یہاں تک کہ وہ مغزنی قبائل پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اختلاف ہے۔ لیکن مؤرخ الذکر تاریخ صحیح معلوم ہوتی ہے۔ اور اسی کو
ایم۔ ایل ڈی ملو نے قبول کیا ہے۔ یہ مصنف لکھتا ہے کہ سرانگ۔ تسن۔ گیو نے نیپالی اور
چینی شاہزادیوں سے ۳۱-۶۲۸ء کے درمیان شادی کی تھی۔ اس کے برخلاف ویڈل اور
سرت چندر داس ۶۶۱ء پر متفق ہیں (ایل۔ ڈی ملو :- بدھ پول آن تبت۔ پیرس
۱۹۶۹ء صفحہ ۱۳۹ و ۱۶۴) چینوں کے زعم میں انہوں نے تبتیوں کو شکست دی تھی۔ لیکن
یقینی ہے کہ چینی شہنشاہ کبھی کسی مفتوح دشمن کو اپنی بیٹی نہ دیتا۔ اور یہ تو صحیح ہے کہ چینی مؤرخین
عاداً اپنی تمام شکستوں کو قبیح ظاہر کرتے ہیں۔

بھی اپنی نگرانی اور حکومت قائم کرنے میں تھوڑے بہت کامیاب ہو گئے تھے۔ مگر وسط ایشیا کی قومیں اندرونی نفاق و شقاق کی لعنت سے کبھی آزاد نہیں ہوئیں۔ اور چینوں کو اس قومی کمزوری سے فائدہ اٹھانے کا ڈھنگ معلوم تھا۔ انھوں نے یوگر۔ اور کرک قبائل کی مدد سے ان قبائلی قصبوں میں دست اندازی کی اور دخل دینا شروع کیا۔ اور اس میں وہ یہاں تک کامیاب ہوئے کہ ۶۶۵ء میں یوگر ترک کی سلطنت کے مشرقی حصے دریائے ارغون پر مسلط ہو گئے۔ اور مغرب میں کرک "دودہ قبائل" کے علاقے پر قابض ہو گئے۔ اور جھیل سیکیہ کوں کی مغرب میں ترک کی سرداروں کی قدیم جائے سکونت تکمک اور تلس پر متصرف ہو گئے۔

۶۶۵ء سے ۶۷۵ء اور ۶۷۵ء کے درمیان چین کی حکومت تک۔ چین اور مغرب کے مابین راستہ آمد و رفت بند ہو گیا۔

دریائے یجیون (سردیا) اور دریائے سندھ کے درمیانی ممالک کے معاملات میں دخل دینے سے بالکل معذور ہو گئی۔ جنوبی جانب سے براہ کا شخہ مغرب کی طرف کے راستے کو تبتیوں نے بند کر دیا تھا۔ اور ہندو کش کا کوہستانی راستہ عرب قبائل قتیہ کی فتوحات کی وجہ سے جو اسی زمانے میں وسط ایشیا میں اسلام کے مذہب اور سلطنت کی توسیع میں مشغول تھا مسدود کر دیا۔

۶۷۵ء سے ۶۸۵ء میں ہیون تنگ کی تخت نشینی سے چینی سرحد پر چینی اثر کا احیاء۔

جدوجہد کا از سر نو آغاز ہوتا ہے۔ اور اب جنگ اور سیاسی حکمت عملی کے ذریعے سخت ترین جدوجہد اس امر کی کی گئی کہ پامیر کے دروں کے راستے کو کسی طرح کھلا

رکھا جائے اور عربوں اور تبتیوں کے زور کا جواب دینا شروع ہو جائے تھے توڑ دیا جائے۔ ۶۸۹ء میں سمرقند اور دوسری سلطنتوں نے جو اسلامی افواج کی چھیٹ میں آگئی تھیں عربوں کے مقابلے کے لیے چین سے مدد مانگی۔

اور اس کے برخلاف مغربیوں نے ہندو سرحد کی چھوٹی چھوٹی ریاستوں سے اتحاد قائم کرنے کی کوشش کی۔ ادیان (سوات)۔ کھوتل (بدخشاں) کے مغرب میں) اور حیرال کے سردار مسلمانوں کی باتوں میں نہ آئے اور ان کو چین کے شہنشاہ نے اس کا رگذاری کے عوض میں اسناد اور بادشاہ کا خطاب عطا کیا۔ اسی قسم کی عزت افزائی چین۔ زابلستان (مغربی) اور کہیں اور کشمیر کے بادشاہوں کی گئی۔ عربوں اور تبتیوں کے سرباب کے لئے چین نے ان سرحدی ریاستوں کی تنظیم اور تفتیش میں کوئی دقیقہ نہ اٹھا رکھا۔ کشمیر کے راجہ چندرا پید کو شہنشاہ نے بادشاہ کا خطاب عطا کیا اور اسی طرح ۳۳۶ء میں اس کے بھائی کتا پید کتا دت کی عزت افزائی کی گئی۔

اس کے چند سال بعد یعنی ۳۴۷ء اور ۳۵۷ء میں چین کی سلطنت کا اثر اس قدر وسیع ہو گیا تھا کہ شہنشاہ نے بحیرہ خضر کے جنوب میں طبرستان کے بادشاہ تک کو خطابات عطا کئے۔ ۳۵۷ء میں ایک چینی فوج نے پامیر کی سطح مرتفع کو باوجود تمام مشکلات اور شوریوں کے قطع۔ اور یس کے بادشاہ کو زیر کیا۔

لیکن ساتویں صدی عیسوی کی طرح آٹھویں صدی میں بھی مغربی حاکم پر چینی حکومت و تسلط کی مدت نہایت قلیل تھی۔ ان کی سلطنت ۸۷۷ء میں چینی سپہ سالار سین۔ چی کی کرلک کی مدد سے عربوں کے ہاتھوں شکست کھانے سے پاش پاش ہو کر رہ گئی۔

اس شکست کا اثر بالواسطہ یورپ کی تہذیب پر بھی پڑا۔ کاغذ بنانے کی صنعت جو اب تک دور افتادہ ملک چین کا اجارا سمجھی جاتی تھی چینی قیدیوں کے ہاتھوں سحر قند میں پہنچی۔ اور وہاں وہ یورپ میں گئی۔ جس کا نتیجہ جو کچھ ہوا وہ ظاہر ہے۔

لہ چین اور ہندوستان کی شمالی سرحدی ریاستوں کے تعلقات کا مذکورہ بالا بیان

بدھ مذہب (تھی دیا کھری)۔ سرانگ۔ دی۔ تن کی مدت دراز
 شبت میں۔ ایک حکومت (۱۸۳۳ء-۱۸۵۷ء) کے دوران میں تبت
 کے ملک میں بدھ مذہب کی تبلیغ اس قدر جوش و خروش
 کے ساتھ کی گئی کہ اس میں ملک کے اصلی مذہب ہون (دیا یون) کی
 ایزادہی سے بھی کام لینے میں تامل نہ کیا گیا۔ ہندی علماء اسانت رگھنشت
 اور پدم سمبھو کو شاہی دربار میں مدعو کیا گیا اور ان کی مدد سے مذہبی
 حکومت کا وہ نظام قائم کیا گیا۔ جواب تک مذہب لاما کی صورت
 میں باقی ہے۔ تھی۔ سرانگ۔ دی۔ تن کا کام رلیکین (۸۳۵ء-۸۹۶ء)
 نے جاری رکھا اور اس میں ترقی دی۔ مگر اس کا جانشین لنگدیم
 بدھ مذہب سے متنفر تھا اور اس نے اس کی بیخ کنی کے لیے کوئی
 دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا۔ ۱۸۳۳ء میں ایک لامانے بادشاہ کو قتل
 کر کے اپنے ہم مذہبوں کے مصائب اور تکالیف کا بدلہ لایا۔ گیارھویں
 صدی (۱۱۲۲ء-۱۱۳۳ء) کے دوران میں لنگدیم کے مبلغین مذہب نے
 تبت میں بدھ مت کو محکم طور پر سرکاری اور عام مذہب بنا دیا۔

بقیہ جانیشہ گزشتہ: زیادہ تر پروفیسر چینز کی عالمانہ اور قابل قدر کتاب "ڈوکیمنٹس
 لیس ڈو کیو (ترکس) آکس ڈو نیو" (سینٹ پیٹر برگ ۱۹۰۳ء) سے ماخوذ ہے۔ جغرافیائی
 حالات کے لیے دیکھو وہی کتاب یا شنفورڈ کا نقشہ ملحقہ وٹرس کی "آن یون چانگ"
 جلد ۲۔ سترایم۔ اے۔ اسٹین نے بھی اپنی اینشڈنٹ فن (۱۹۰۷ء) کے ابتدائی ابواب
 میں چین اور ہندوستان کی سرحدی ریاستوں کے اقلیات کا ذکر کیا ہے۔
 لے۔ یسین جو تن کتاب میں دئے گئے ہیں۔ سرت چندر داس اور ویٹل سے ماخوذ ہیں (انسانی
 کالبرٹ۔ گیارھویں طبع) ایم۔ ڈی ملو (صفحہ ۱۶۶-۱۶۵) نے ۱۶۵۰ء-۱۶۶۰ء بیان کیا ہے کہ
 لے۔ سرت چندر داس (بجے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد اول صفحہ اول) (۱۸۸۱ء) صفحہ
 ۳۳۸-۳۳۹)۔ ویٹل: "دی بدھ ازم آف تبت آر لاما ازم" صفحہ ۲۴-۲۵۔
 نیوی: "دی نیپال"۔ جلد دوم صفحہ ۱۷۷-۱۷۸۔ تن کتاب میں سین دہ ہیں جن کا

چین کے ساتھ | لیکن کے زمانے میں چین کے ساتھ ایک زبردست
جنگ ہوئی اور اس کے بعد کا ذکر ۸۲۲ء میں بھاسا
تعلق۔

کے ایک بکتے پر کندہ کرایا گیا۔ اس کے بعد کے زمانے
میں تبت کی چینی سلطنت کے ساتھ تعلقات میں وقتاً فوقتاً بہت کچھ
تغیر و تبدل ہوتا رہا۔ لیکن بہر حال خواہ تعلقات کچھ ہی کیوں نہ ہوں
ان کا اثر ہندوستان پر بالکل نہیں پڑا۔ چین کی تبت پر حکومت اصلی
قائم ہونے کا زمانہ آخر ۱۷۷۰ء میں آیا۔ اور اس زمانے سے چینی
حکومت نے ہمیشہ یہ کوشش کی ہے کہ یورپی اقوام کو تبت میں آنے
جانے سے روک دے۔ اور اس امر میں وہ ایک بڑی حد تک
کامیاب بھی ہوئی ہے۔ اس وجہ سے ایک مدت تک تبت کے
تمام معاملات ہندوستان کی تاریخ سے بالکل علیحدہ ہے۔ آٹھویں
صدی عیسوی کے آٹھویں تبت کی طاقت کے عروج کی وجہ سے
ہندی اور چینی سیاسیات کا تعلق بالکل ختم ہو گیا تھا۔ اور ۸۸۵ء
میں بالائی برما کی فتح کے بعد ان تعلقات کا اعادہ اور احیا ہوا۔ کیونکہ
اب چینی اور ہندوستانی سلطنتوں کے حدود آپس میں مل گئے تھے۔
اسی زمانے میں تبت بھی جو صدیوں سے کم و بیش چین کا ماتحت رہا
ہے پھر ہندی حکومت کے زیر نظر آیا اور اب اس کے معاملات انگریزی
اور چینی سیاسیات کے مسائل میں گننے جاتے ہیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: — ذکر لیوی نے کیا ہے۔ ایم۔ ڈی ملوکو اس میں
بہت زیادہ اختلاف ہے۔ وہ انگلند کی حکومت کے سن ۹۰۳-۹۰۹ء بتلاتا ہے۔
(دیکھو اس کی کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۱۷۰ و ۱۷۱) د

ب نیپال

نیپال کی حدود | زمانہ موجودہ کی سلطنت نیپال ایک خاصی وسیع خود مختار سلطنت ہے جو مشرق میں سکیم سے لے کر مغرب میں کماؤن تک پھیلی ہوئی ہے۔ اور تڑہت۔ اودھ اور صوبہ آگرہ کی شمالی سرحد سے اس کا طول (۵۰) میل ہے۔ ترائی کے تنگ میدان کے سوا پور ملک پہاڑوں اور وادیوں کی ایک بھول بھلیاں ہے۔ حقیقی طور پر نیپال کا نام بہت محدود کر دینا چاہیے۔ کیونکہ قدیم زمانے میں اس نام کا اطلاق اس چاروں طرف سے گھری ہوئی وادی پر ہوا کرتا تھا جو بیس میل لمبی اور پندرہ میل چوڑی تھی۔ اور جس میں صدر مقام کھٹمنڈو کے علاقے اور دوسرے شہر اور قصبے آباد ہیں۔ وہاں کی موجودہ حکومت کی حکمت عملی یہ ہے کہ یوروپین لوگوں کو سوائے اس وادی کے اور تقریباً تمام سلطنت سے کسی طرح باہر رکھا جائے۔ اور اسی وجہ سے اس ملک کے متعلق بہت ہی کم حالات معلوم ہیں۔

سمندر گہیت کے | نیپال یعنی اسی مذکورہ بالا وادی کے متعلق جو بات سب سے قدیم معلوم ہوتی ہے وہ چوتھی صدی عیسوی وقت میں۔ کے سمندر گہیت کا اللہ آبادی کتبہ ہے اس سے یہ پتہ چلتا ہے کہ کامروپ یا آسام کی طرح یہ ایک خود مختار جدی سلطنت تھی۔ اور خاندان گہیت کو صرف خراج ادا کیا کرتی تھی۔ غالباً یہ خراج محض برائے نام تھا اور اطاعت بھی سلسلہ وار نہ تھی۔ آج کل کے زمانے میں بھی اگرچہ نیپال بہمہ وجہ بالکل خود مختار ہے لیکن پھر بھی وہ شہنشاہ چین کو تحائف اور خراج بھیجتا رہتا ہے اور کسی نہ کسی طرح

اس کو اپنا بادشاہ تسلیم کرتا ہے۔ لیکن پھر ایک برٹش ریزیڈنٹ اس کے دربار میں مقیم ہے اور وہاں کی حکومت کو اپنی خارجی پالیسی میں حکومت ہند کی مرضی پر عمل کرنا پڑتا ہے۔
 اشوک کے وقت میں مقامی روایات یہ ثابت کرتی ہیں کہ سمدر گپت کے زمانے سے بہت قبل اشوک کے عہد حکومت

یعنی تیسری صدی قبل مسیح میں یہ علاقہ اس بادشاہ کے زیر اثر تھا۔ اور اس روایت کی صحت کا ثبوت ان عمارات سے ملتا ہے جو اشوک اور اس کی بیٹی کی طرف منسوب ہیں۔ اس کے علاوہ کتبوں سے ثابت ہوتا ہے کہ دامن کوہ کا میدان اس کی اصلی سلطنت میں شامل تھا۔ اور کیوں کہ پاٹلی پتر اور نیپال کی وادی میں کچھ بہت فاصلہ نہیں اس لئے یہ ممکن ہے کہ یہ علاقہ ان صوبوں میں شامل ہو۔ جن پر اشوک بذات خود بلا واسطہ اپنے دار السلطنت سے حکومت کرتا تھا۔

مقامی تواریخ۔ اشوک اور سمدر گپت کے درمیانی زمانے کے واقعات کا پتہ لگانا ناممکن ہے۔ مقامی تاریخیں بکثرت دستیاب ہوتی ہیں۔ مگر وہ ایسی ہیں کہ مورخانہ تنقید کی تحمل نہیں ہو سکتیں۔ اور اس کے علاوہ واقعات کو بھی بالکل روشنی میں نہیں لاتیں۔ چھٹی صدی اور ساتویں صدی کے اوائل میں حکمران شاہی خاندان لکھوی قبیلے سے تھا۔ لیکن ویسالی کی لکھوی قوم سے اس کا اصلی تعلق معلوم نہیں کیا تھا۔ ہیون سانگ نیپال کے لکھویوں کے متعلق کہتا ہے کہ وہ خوش عقیدہ اور عالم بدھ مذہب کے پیرو تھے۔

ساتویں صدی۔ ساتویں صدی کے دوران میں نیپال کی حیثیت اور اس کے بعد شمال میں تبت جو اس زمانے میں ایشیا کی ایک عظیم الشان طاقت تھی اور جنوب میں قنوج کے

راجہ ہرش کی سلطنت کے درمیان ایک حائل سلطنت کی سی تھی۔
 شکاری خاندان کے بانی راجہ اُسور من راجہ تقریباً شکار میں
 ہوا کے تعلقات اس کی بیٹی کی سرانگہ تھی۔ گیو کے ساتھ شادی
 ہو جانے کی وجہ سے تبت کے ساتھ نہایت گہرے رشتے بن گئے۔ یہ باد ہو گا کہ
 یہی سرانگہ تھی۔ گیو شاد بہت ایسا طاقتور تھا کہ اس نے چین کے
 شہنشاہ کو ۶۴۱ء میں مجبور کیا تھا کہ شہزادی دین۔ پنچاب کی شادی
 اس کے ساتھ کر دی جائے۔ اس بات کے باوجود کہ اس نے یہ دیکھا کہ
 نیپال کا جنوبی ہمسایہ یعنی ہرش اس سلطنت کے مقابلے میں بڑی
 کیا کرتا تھا۔ اور اس نے وہاں پر اپنا قائم کیا ہوا اس کے بعد شروع
 کر دیا تھا۔ اگرچہ ایم سلوین لیری کا یہ خیال ہے کہ تبت کے بادشہ
 کی زیادتی کی وجہ سے ہرش کی دست اندازی بالکل ناممکن ہو گئی ہو
 یہ یقینی ہے کہ ہرش کی موت کے بعد تبتی اور نیپالی افواج نے چینی
 ونگ۔ ہیون۔ تبت کو سلطنت ہرش کے غاصب کے مقابلے میں
 ہمہ پہنچائی تھی۔ یہ بھی یقینی ہے کہ آٹھویں صدی کے شروع میں نیپال
 بدستور سابق تبت کا زیر نگین تھا۔ اور ایک مدت تک اس کی
 یہ حالت قائم رہی۔ اکتوبر ۱۸۶۹ء سے ایک نئے نیپالی سنہ کا
 آغاز شاید اس قیاس و خیال کو ثابت کر دے کہ اس واقعے سے
 نیپال کی تبت کے ہاتھ سے مخلصی مراد تھی۔ مگر اس سنہ کے آغاز
 یا تبت سے مخلصی کی صاف و صریح وجہ معلوم نہیں۔ آٹھویں صدی کے
 نصف کے بعد چین کے ہندی اور نیپالی تعلقات کا خاتمہ ہو گیا تھا۔
 اور حال میں نیپال اور چین کے درمیان جنگوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ چھوٹی
 ریاست نے برائے نام سلطنت چین کی ماتحتی قبول کر لی۔
 گو رکھوں کی فتح | ان مختلف چھوٹے چھوٹے خاندانوں کی ابتداء خون آشامی کی

تاریخ میں جو ۱۶۸۰ء تک برسر حکومت رہے۔ کسی قسم کی دیکھ بھال نہیں پائی جاتی۔ مگر اس سہ ماہی میں گورکھوں نے ملک کو فتح کر لیا۔ اور اس شاہی خاندان کی بنیاد ڈالی جو آج کل ایسے مالک کل و زرا کی وساطت سے حکومت کرتا ہے جس نے بادشاہوں کی حیثیت کو

محض برائے نام کر دیا ہے۔
نیپال کا بدھ مذہب قدیم اور پرانی شکل کے بدھ مذہب کو اشوک نے

اس ملک میں سب سے پہلے پھیلا دیا چنانچہ روایات کے مطابق یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ اس کی بیٹی نے دارا السلطنت کے قریب بہت سی گزہی عمارتیں قائم کرائی تھیں۔ جن کے نشان اب تک پائے جاتے ہیں۔ اس کے بعد کے سینکڑوں برس کی مدت میں ملک کی مذہبی حالت کے متعلق تقریباً کچھ معلوم نہیں۔ ساتویں صدی عیسوی میں وہاں کا مذہب جہاں فرقتہ بدھ مت کی ایک بدلی ہوئی صورت معلوم ہوتی ہے۔ جو ہندوؤں کے شوفرے سے اس قدر مشابہ تھی کہ ان میں امتیاز مشکل ہے۔ هرور زمانہ سے مذہب میں فساد اور خرابی بڑھتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ اب نیپال میں یہ عجیب و حیرتناک نظارہ دیکھنے میں آتا ہے کہ خانقاہیں شادی شدہ ”بھکشوؤں“ سے جو ہر قسم کے دنیاوی کاموں میں مصروف ہیں بہری ہوئی ملتی ہیں۔ نیپال میں بطور خود بدھ مذہب کے زوال و انحطاط کے جو اسباب عرصے سے بتدریج اپنا کام کر رہے ہیں۔ ان میں گورکھا حکومت کے افعال سے اور زیادہ تیزی پیدا ہو گئی ہے۔ کیونکہ یہ

لے بہت کے بعض مذہبی فرقوں میں شادی شدہ بھکشوؤں کی اجازت ہے۔ (ایم ڈی ملو صفحہ ۱۷۶)۔ اور نیپال اور مشرقی ہندوستان میں دجریان فرتے نے ان کے وجود کو تسلیم کر لیا تھا۔ (این۔ این۔ والسوڈ ماڈرن بدھ ازم اینڈ اسٹاف اورینٹل اریسٹ) کلکتہ ۱۹۱۱ء صفحہ ۲۴ و ۱۳ و ۱۷)۔

حکومت بدھ مذہب سے سخت متنفر ہے۔ اور یقین ہے کہ چند قرونوں میں نیپال کا بدھ مذہب بالکل نیست و نابود ہو جائے گا۔
ہندوستان میں ہندوستان لینے اس کی جائے پیدائش ہی سے بدھ مذہب کا بدھ مذہب کے ناپید اور معدوم ہو جانے کے وجود پر بہت کچھ بحث و مباحثہ ہوتا رہا ہے۔ اور اس میں کچھ غلط فہمی بھی واقع ہو گئی ہے۔ چند سال قبل تک ہی یہ فرض کیا جاتا تھا کہ بدھ مذہب برہمنوں کے مذہبی تعصب اور ایذا دہی کی وجہ سے نیست و نابود ہوا تھا۔ مگر یہ بالکل صحیح نہیں ہے۔ سماںک جیسے بعض ہندو بادشاہوں نے وقتاً فوقتاً مگر نہایت ہی شاذ و بلاشبہ ایذا دہی کا سلسلہ شروع کیا۔ اور یہ ایذا دہی برہمنی مت کے ہندوستان میں دوبارہ قائم ہو جانے کی فی الجملہ وجہ ہو سکتی ہے۔

بعض صوبوں میں سے بدھ مذہب کے بالکل ناپید ہو جانے کا سب سے بڑا اور اہم سبب یہ تھا کہ بتدریج اور نامعلوم طور پر بدھ مذہب ہندومت کے رنگ میں رنگتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ آخر میں بسا اوقات ہندوؤں اور بدھ والوں کے علم الاوثان اور مورتوں میں تیار و تفریق تقریباً ناممکن ہو جاتا ہے۔ ایسی ہی مطابقت اور اتحاد کا عمل خود آج کل ہماری آنکھوں کے سامنے نیپال میں جاری ہے۔ اور بعض طالبان علم کی نظر میں اس ملک کی خاص و عجیبی اسی میں پنہاں ہے کہ وہاں اس بات کا اندازہ بالکل صحیح طور پر لگ سکتا ہے کہ ہندو مذہب کس طرح اپنے حریف بدھ مت کو بتدریج جذب کئے جا رہا ہے۔ یہاں اس نیم مردہ مذہب پر جو باؤ اس کے حریف مذہب کی طرف سے

۱۔ اسی طرح آج کل سکھوں کے فرقے کی زندگی کا بڑا انحصار سکھوں کی چھبٹوں پر ہے ورنہ یہ بھی مدت ہوئی ہوتی کہ ہندومت کا شکار ہو گئے ہوتے یا

یہاں پہلے اس بات پر غور کیا جائے کہ ہندوؤں کے مذہب کے بارے میں جو معلومات ہمیں ملتی ہیں، ان میں سے کتنی بڑی حد تک درست ہیں۔ اگرچہ ہمیں کچھ معلومات ملتی ہیں، مگر یہ معلومات ہمیں اس قدر محدود ہیں کہ ہم ان سے کچھ بھی نہیں کر سکتے۔

ج کاسروپ یا آسام

سلطنت کی حکومت کاسروپ کی قدیم سلطنت اگرچہ ہیئت مجموعی آسام کے برابر تھی۔ مگر بالعموم اس کا علاقہ موجودہ صوبہ آسام کی حدود سے کہیں زیادہ تھا۔ اور ضرب میں دریائے کوکوتیا تک پھیلا ہوا تھا۔ چنانچہ اس طرح اس میں کوچ بھار کی موجودہ ریاست اور ضلع رنگ پور دونوں شامل تھے۔ اس سلطنت کے متعلق قدیم ترین بیان جو مورخ کے لئے

نیپال کے متعلق اکثر کتاب پر ایک بڑی حد تک ایم۔ سلوین لیوی کی کتاب ”نیپال“ (جلد ۱-۲، صفحہ ۱۹۰۵) میں روایتی تاریخ کے ایک مختصراً ترجمہ ہے۔ یہاں کے سکوں کے متعلق ”کیٹلاگ آف کاشنر آئی۔ ایم“ (جلد ۱، صفحہ ۲۶۳-۲۸۰) میں اور زیادہ تفصیل کے ساتھ ای۔ ایچ۔ ولش کے مضمون ”دی کاشنر آف نیپال“ (جلد ۱، صفحہ ۱۵۲) میں مزید ہونے کے متعلق دیکھو۔ (انڈین انٹی کویری جلد ۱، صفحہ ۱۵۲)۔ اولڈ فیلڈ کی ”سیکیورٹیز نیپال“ بھی ایک عمدہ کتاب ہے۔ بلکہ بلاکین نے اس نام کو کرتیا لکھا ہے۔ اور دوسرے اس کو کرتیا لکھتے ہیں۔ میرے نزدیک یہی مؤثر الذکر نام صحیح بھی ہے۔

کار آمد ہو سکتا ہے وہ اللہ آباد کے ستون پر سردر گیت کا کتبہ ہے جو
۶۶۲ء میں کتبہ میں کندہ کیا گیا۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت
کامروپ کی ریاست خاندان گیت کی سلطنت کی حدود کے باہر اس کی
سرحد پر واقع تھی۔ مگر خاندان گیت کی باجگزار اور ایک حد تک اس کی
طبیع و فرماں بردار تھی۔

ہیون سانگ اس کتبہ کے بعد یہ دور افتادہ صوبہ پھر چینی جاتری
ہیون سانگ کی وجہ سے ہماری آنکھوں کے سامنے

آتا ہے۔ ۶۶۲ء کے اوائل میں جب وہ دوسری مرتبہ ناندا کی خانقاہ
میں مقیم تھا تو اس کو مجبوراً اپنی مرضی کے برخلاف کامروپ کے راجہ کی
دعوت قبول کرنی پڑی۔ کیونکہ یہ راجہ اس اچھنی عالم کی زیارت و
ملاقات کا متمنی تھا اور دعوت کا انکار ناممکن تھا۔ کامروپ کے دار السلطنت
پہلیں تھوڑے عرصے قیام کرنے کے بعد قنوج کے راجہ ہرش سیلاؤت نے
ایک ایلی بھیجا کہ ہیون سانگ کو فوراً اس کے دربار میں بھیج دیا جائے۔
راجہ نے جواب دیا کہ بجائے ہیون سانگ کو اس کے حوالے کرنے کے
وہ اس کا سر لے سکتا ہے۔ لیکن اس کے بعد جب ہرش نے اپنے
ایلی کو یہ حکم دے کر بھیجا کہ وہ اپنا سر ہی روانہ کر دے تو کامروپ کے
راجہ کی آنکھیں کھلیں اور اس نے سوچ بچار کے بعد یہی بہتر سمجھا کہ
اپنے بادشاہ کے حکم کو بجالائے۔ چنانچہ وہ جاتری کو ساتھ لے کر
ہرش کی ملاقات کے لئے روانہ ہو گیا۔

بھاسکرورمن یا اس بادشاہ کا نام بھاسکرورمن تھا۔ مگر وہ کمار کے
نام سے بھی پکارا جاتا تھا۔ وہ ایک نہایت قدیم

خاندان کا رکن تھا۔ جس کا دعویٰ تھا کہ وہ ہزار قرون
سے زندہ اور باقی ہے۔ اور یہ کم از کم تقریباً یقینی ہے کہ وہ ہندومت کا

بیرادر کو بیچ کا اصلی باشندہ تھا۔ ہیون سانگ اس کے متعلق کرتا ہے کہ وہ ذات کا برہمن تھا۔ لیکن اس کے نام کی وضع و قطع سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ خود کو چھتری یا راجپوت سمجھتا تھا۔ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس فقرے سے جاتری کا مطلب یہ ہے کہ وہ برہمن ہندو مت کا پیرو تھا۔ ممکن ہے کہ وہ بعد کے زمانے میں سین خاندان کے راجاؤں کی طرح برہمن چھتری ہو۔ اس کے ملک میں بدھ مذہب کا نہ تو کہیں نام نشان تھا اور نہ وہاں کوئی خانقاہ پائی جاتی تھی لہذا

خاندان پال۔ اس کے بعد کی چند صدیوں تک کامروپ کی سیاسی تاریخ کے تقریباً کچھ حالات معلوم نہیں۔ یہ ریاست بنگال کے خاندان پال کے بعض راجاؤں کی سلطنت میں شامل تھی۔ اور اس خاندان کے ایک راجہ کمار پال نے بارہویں صدی عیسوی میں اسپینے وزیر ویدیا دیو کو یہ علاقہ بشا مانہ اختیارات کے ساتھ دے دیا تھا۔

قوم آہوم۔ تیرہویں صدی کے ادغل یعنی ۱۲۲۸ء کے قریب شان قوم کے ایک قبیلے آہوم کی یورشیں شروع ہوئیں۔ رفتہ رفتہ یہ آہوم سردار ملک کے مالک بن بیٹھے۔ اور انھوں نے ایک شاہی خاندان کی بنیاد ڈالی جو ۱۸۲۵ء میں انگریزوں کی فتح تک برقرار رہی۔ کامروپ کے شاہی خاندان کی تاریخ میں چونکہ محض مقامی دلچسپی ہے اس لیے اس کو یہاں نظر انداز کیا جاتا ہے۔

مذہب دنیا کی نظروں میں اس صوبے کی عزت و احترام کے اسباب

۱۔ ہیل :- جلد اول صفحہ ۲۱۴-۲۱۵- جلد ۲ صفحہ ۱۹۸-۱۹۵- ویٹرس جلد اول صفحہ ۲۴۹- جلد ۲ صفحہ ۱۹۴-۱۹۵- ۲۔ لائف آف ہیون سانگ صفحہ ۱۴۲- ۳۔ کیٹلاگ آف کاسٹرن انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۹- جے- ایلن :- ”دی کائیچ آف آسام“ (نیو میٹیک جرنل ۱۹۰۹ء صفحہ ۳۱-۳۰۰- مع تین لوحوں کے)

کچھ اور ہی ہیں۔ یہ وہ راستہ ہے جس میں سے ہو کر مغربی چین کے
منگولی نسل کی اقوام یکے بعد دیگرے ہندوستان کے میدانوں میں
داخل ہوتی رہی ہیں۔ اور آج کل بھی یہاں کے آباد قبائل تقریباً
خالص الاصل منگولی ہیں۔ ان اقوام و قبائل کا مذہب تقابلی اہمیت
کے علاوہ اور بہت زیادہ توجہ طلب ہے۔ کیونکہ ہمیں پروردگار مذہب
اور ہندومت کے اس متنسری ارتقاء کا اصل منبع ملتا ہے جو زمانہ وسطی
اور زمانہ موجودہ کے بنگال کا خاص امتیاز رہا ہے۔ گویا تقابلی کے قریب کا
ساکھیا کا مندر سناکت ہندوؤں کا سب سے متبرک مقام ہے۔ جو
دیوتاؤں کو عورتوں کی صورت میں پوجنے کے عادی ہیں۔ اس کے علاوہ
یہ تمام علاقہ ہندوؤں کی حکایات میں جادو اور سحر کا اچھی موقع تھا۔
آج کل رفتہ رفتہ قدیم قبائلی عقائد کو چھوڑ کر لوگ متعصبانہ طور پر
ہندو عقائد اختیار کرتے جاتے ہیں۔ اور آسام کی تاریخ میں ایسے عمل کی
مثالیں بکثرت ملتی ہیں کہ برہمنوں نے رفتہ رفتہ غیر آریہ نسل کے سرداروں
میں اپنا رسوخ اور ان کے دلوں پر قابو حاصل کر لیا ہو۔ اور ان کو ہندومت
کے وسیع دائرے میں شامل کر لیا ہو۔ تبدیل و جذب مذہب کے تمام
وہ مختلف طریقے جن کا ذکر سر الفرڈ لائل۔ اور سراج رسالے نے کیا ہے۔
یہاں وقتاً فوقتاً استعمال ہوئے رہتے ہیں۔

اسلامی حملہ آسام کی ایک اور خصوصیت اور اہمیت یہ ہے۔
اکہ وہ ہندوستان کے ان چند صوبوں میں شامل ہے
جن کے باشندوں نے متواتر کامیابی کے ساتھ مسلمانوں کی ترقی کے
سیلاب کو روک دیا۔ اور ان کی باوجود متعدد کوششوں کے اپنی

۱۔ گیٹ :- ”ہسٹری آف آسام“ کلکتہ ۱۹۰۶ء۔ سر الفرڈ لائل :- ”ایشیاٹک
سٹڈیز“ سلسلہ اول باب ۵۔ رسالے :- ”سنس آف انڈیا“ سلسلہ ۱۹۰۱ء۔ رپورٹ

حصہ اول صفحہ ۲۱-۵۱۹ و صفحہ ۵۳۱

خود مختاری کو برقرار رکھا۔ کامروپ پر مسلمانوں کا صرف ایک ہی حملہ
ایسا ہے جو اس کتاب کی حدود میں آتا ہے یہ حملہ محمد بن نجفیا رفاتح بنگال
و بہار نے ۱۲۰۴ھ (۱۷۹۰ء) میں کیا۔ وہ دریائے کر تو یا کے
کنارے کنارے جو اس زمانے میں کامروپ کی مغربی سرحد تھا شمال
کی طرف بڑھا۔ اور دارجلنگ کے شمال تک کوہستان کو قطع کرنے میں
کامیاب ہو گیا۔ مگر کیونکہ وہاں کسی جگہ قیام نہ کر سکا۔ اس لئے مراجعت پر
مجبور ہوا۔ مگر یہ مراجعت اس کے لئے قیامت ہو گئی۔ کامروپ کے
باشندوں نے اس زبردست سنگی پل کو جو دریا کے عبور کا صرف
ایک ہی راستہ تھا شکست کر دیا۔ اور اس وجہ سے اس کی فوج
کے تقریباً تمام آدمی غرق آب ہو گئے۔ خود سب سالار بمشکل تمام
تقریباً سو سواروں کی معیت میں تیر کر کنارے پر پہنچا۔ مگر اس
نا کامیابی کا اس کو اس قدر رنج ہوا۔ کہ وہ بیمار پڑ گیا۔ اس کے اگلے
سال (۱۲۰۵ھ) میں وہ قتل ہو گیا۔ اس کے بعد کے
اسلامی حملے بھی ایسے ہی ناکام ثابت ہوئے۔ اور اس ریاست نے
۱۱۶۰ھ تک اپنی خود مختاری کو قائم رکھا۔ اس کے بعد برہمنوں نے
اس کو فتح کر لیا۔ اور ۱۲۰۵ھ تک وہ اس پر قابض رہے۔ ان کو
انگریزی افواج نے نکال باہر کیا اور ۱۸۲۶ء کے اوائل میں آسام
سلطنت ہند کا ایک صوبہ قرار دے لیا گیا۔

۱۔ ریورٹی: ترجمہ طبقات ناصری صفحہ ۴۳۔ ۵۶۰۔ جے۔ ۱۔ ایس۔ بی۔
جلد ۵ حصہ ۱ (۱۸۷۶ء) صفحہ ۳۰۳۔ بلاکٹین۔ ایضاً جلد ۲ حصہ ۱
(۱۸۷۵ء) صفحہ ۸۵۔ ۲۷۶۔ یعنی یہاں ریورٹی کے سین کی پیروی کی ہے۔

کشمیر

کشمیر کی قدیم تاریخ

تاریخ کشمیر اگر بالتفصیل لکھی جائے تو اس سے پہلے ایک پورے دفتر کی ضرورت ہوگی۔ مگر اس جگہ بعض اہم باتوں و تحتات کا ذکر کر دینا ہی کافی ہوگا۔ وادی کشمیر شوک کے وقت میں خاندان ہویا کی سلطنت میں۔ اور کشاکش اور ہوشاک کے عہد میں سلطنت کشان میں شامل تھی۔ راجہ ہرش اگرچہ انا تو یہ کہ نہ تھا کہ کشمیر کو اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیتا۔ لیکن پھر بھی اس سے بہرہ کے ایک فرضی دانت کے تہرک کو وہاں کے راجہ سے زبردستی وصول کیا اور قنوج لے گیا۔ اس سلطنت کی مستند تاریخ کرکوک خاندان کے وقت سے شروع ہوتی ہے۔ جس کی بنیاد درجہ پور دھن۔ شہرک کی عین حیات میں ڈالی تھی۔ ہیون سانگ نے ۶۳۱ء سے ۶۴۳ء کے درمیان میں کشمیر میں بسو رکھا۔ اور وہاں ایک گمنام بادشاہ نے جو غالباً درجہ پور دھن ہی ہوگا اس کی بہت آؤ بھگت کی۔ اس بادشاہ اور اس کے بیٹے کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ان کا زمانہ حکومت بہت طولانی تھا۔

۶۴۳ء حیدر ایدہ موخر الذکر کے تین بیٹے بالترتیب اس کے جانشین ہوئے۔ ان میں سے سب سے بڑے بیٹے حیدر ایدہ کو ۶۴۳ء میں شہنشاہ چین نے خطاب شاہی عطا کیا۔ اس کے بعد اس کے تیسرے بھائی مکتا پید جو للتادت کے نام سے مشہور ہے کی بھی اسی طرح ۶۴۳ء میں عزت افزائی کی گئی۔ اس بادشاہ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے چھتیس برس حکومت کی۔

اور اس عرصے میں اس نے کشمیر کے زبردست رسوخ کو کشمیر کی پہاڑیوں کے باہر تک پھیلا دیا۔ چنانچہ شکستہ میں اس نے قنوج کے راجہ یسودھن کو ایک شکست فاش دی۔ اسی طرح اس نے دریائے سندھ کے کنارے پر بقتیوں۔ بھوٹیوں۔ اور ترکوں کو زیر کیا۔ مشہور و معروف سورج کے مندر مارٹند نے اس کی یاد اور عظمت کو فراموش نہیں ہونے دیا۔ یہ مندر جو اس نے تعمیر کرایا تھا اب تک موجود ہے۔ اس بادشاہ کے تمام کارنامے بہت کچھ مبالغے کے ساتھ کلہن کی تاریخ میں موجود ہیں۔ جیاپید۔ آٹھویں لکنا پید کے پوتے جیاپید یا ونیادت کے متعلق اس کے صدی کا خاتمہ دادا سے بھی زیادہ بعید از قیاس باتیں بیان کی جاتی ہیں۔ غالباً یہ صحیح ہے کہ اس نے قنوج کے راجہ

و جرایدھ کو شکست دی تھی اور تخت سے اتار دیا تھا۔ لیکن بنگال کے پوندر در دھن نام صدر مقام میں جو اس زمانے میں جینیت نامی ایک راجہ کا متقرر تھا خفیہ طور پر آنے کا قصد جس سے تاریخ کو کوئی تعلق نہیں محض خیالی معلوم ہوتا ہے۔ اسی طرح نیپال کے ایک بادشاہ جس کا عجیب و غریب نام آرمدی تھا کے برخلاف فوج کشی۔ اس کی گرفتاری۔ ایک مضبوط قلعے میں قید اور وہاں سے حیرت انگیز طور پر خلصی محض وہی اور قیاسی حکایات پر مبنی ہیں۔ لیکن اس کی سفاکی اور تعدی کی تفصیلات جو تا مگر اس کے حب مال پر مبنی تھیں۔ اور جس نے آخری زمانہ حکومت میں اس کے نام کو دھپا لگایا۔ ایسی ہیں کہ واقعات کے لحاظ سے قمرین قیاس معلوم ہوتی ہیں۔ اور خود آج کل کے کشمیری فرارواؤں کی

۱۵۔ ۴۳۶ء۔ ۴۳۷ء کے بن بن (لیوی اور چونیز کا مضمون "اسٹریٹا لنک" منقول فی جرنل ایشیاٹک ۱۸۹۵ء صفحہ ۳۵۳)۔ دیکھو دی۔ اے۔ سمیتھ کا مضمون: "دی ہسٹری آف دی سٹی آف قنوج اینڈ آف یسودھن" (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۸ء صفحہ ۹۳-۹۵)۔

لیٹر سے ہونے کی وجہ سے مشہور ہے۔ اس کے اخذ یا بجز کی تفصیلات اس وجہ سے قابل دید ہیں کہ ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ ایک ایشیائی خود مختار بادشاہ کن کن نئے طریقوں سے اپنی رعایا کے مال و متاع پر قابض ہوا کرتے ہیں یا

خاندان شاہیہ | اسی کی عہد حکومت کے دوران میں کنشک کی کاخامتہ۔ اولاد یعنی ترکی خاندان شاہیہ کے آخری بادشاہ کا ایک برہمن للیا نامی نے خاتمہ کر دیا۔ یہ ترکی شاہیہ

خاندان کے بادشاہ کابل میں ۶۸۷ء (۲۵۱ھ) یعنی عرب سپہ سالار یعقوب ابن لیث کے اس شہر کو فتح کرنے تک حکم ادا رہے۔ اس سنہ کے بعد دار السلطنت دریائے سندھ کے کنارے اوہند کے مقام پر تبدیل کر دیا گیا۔ وہ خاندان جس کا بانی للیا تھا اور جو ہندو شاہیہ خاندان کے نام سے مشہور ہے ۶۱۶ء تک قائم رہا اور اس سنہ میں مسلمانوں نے اس کو بھی نیست و نابود کر دیا یا

۱۸-۹۱۶ء کا | نو عمر راجہ پاروتھ اور اس کے باپ پنگو کی نظامت کے زمانے میں ۱۸-۹۱۶ء میں ایک سخت قحط پڑا۔

جس کا ذکر ایک ہندو حکومت کے مورخ نے ان

تاریخیں کیا ہے۔
تاریخیں دریائے جہلم کا پانی ان
لاشوں کی وجہ سے اس میں ایک مدت سے
پھرتی رہی اور کئی تھیں دکھلائی نہ دیتا تھا۔
سردیوں پر ہر طرح ٹیوں کے ڈھیر کے ڈھیر

۱۸۸-۲۲۷ء صفحہ ۵ راج ترہنی باب ۵

۱۶۳ء راجہ راجہ "آن افغانستان" صفحہ ۱۳ و ۱۴

۱۸۹۳ء "سٹارٹ ڈشائیر فان کابل" (سٹارٹ ۱۸۹۳ء)

نظر آتے تھے۔ یہاں تک کہ وہ ایک بھیانگ
قبرستان معلوم ہوتا تھا۔ بادشاہ کے وزراء
اور فوج کے سپاہی چاول کو گراں قیمت پر
فروخت کر کے دولت مند بن گئے۔ بادشاہ
اس شخص کو اپنا وزیر بناتا تھا۔ چور عایا کی
مہیبت کے باوجود اتنا روپیہ فراہم کر دے
جس سے فوج کی تنخواہ چکانی جائے جس طرح
کوئی شخص اپنے آراء پر گرم خام کی کھڑکی سے
ان لوگوں پر نظر ڈالے جو اس کی دیوار سے
ابرو باد کی تنخالیف میں مبتلا ہوں اسی طرح
پر بخت بنگوا اپنے محل میں بیٹھا عیش مناتا تھا
اور عایا بھوکوں مر رہی تھیں۔

وہ لوگ جو موجودہ زمانے کے طریقہ امداد و تحلیف پر تنگ چینی کرنے کے عادی ہیں انہیں اس ناپاک تصویر پر خاص کر غور کرنے کی ضرورت ہے۔ ان کے ذہن پر یہ بات ڈالنی چاہیے کہ اگر وہ اس ناپاک رسم کو ترک کر دیتے ہیں تو ان کے لئے جو بڑا کام ہے وہ اس کا یہاں اختیار دیتی ہے۔ جو ہر معاشی کی حد کو پہنچ گیا تھا۔ اس سے ایک قدم اور آگے بڑھا۔ اور ان لوگوں کو چھوٹوں سے ایذا دینے لگا۔ مورخ لکھتا ہے کہ ان کے بادشاہ کو زیادہ کاری کی کیا اس کو بیان کرنے کے ڈر سے میں یہ شکل اپنی تاریخ کو جاری رکھنے کے قابل نہیں ہوں کیوں کہ ان حکایات ہیں۔ سے مجھ کو اس بے قدر و حشمت سے ہوتی ہے کہ میں گھوڑے کی طرح ڈر جاتا ہوں۔ اور تمام جرائم کے علاوہ یہ کہ جس میں اس راجہ کے جرموں میں شامل تھی۔ اس کی وحشیانہ کی تصویریں اس کے لئے ایک انتہائی ناگوار واقعہ ہے۔ خوش قسمتی سے اس کی

حکومت کا عرصہ نہایت قلیل تھا۔ اور وہ ایک دردناک بیماری میں مبتلا ہو کر ۱۰۳۹ء میں مر گیا۔

۱۰۳۹-۱۰۵۹ء | دسویں صدی کے نصف آخر میں سلطنت کا تمام کاروبار ایک بدینیت اور بے اصول ملکہ دوانامی کے ہاتھ میں ملکہ دوا -

تھا جو خاندان شاہیہ کے ایک بادشاہ کی دادی تھی۔ پہلے بادشاہ بیگم۔ پھر ناظمہ اور آخر کار تینیس برس تک ایک ملکہ خود مختار کی حیثیت سے اس عورت نے نصف صدی تک اس بدبخت ملک کو

بر باد و تباہ کیا۔ ۱۰۶۸-۱۰۷۳ء | اس کے بھتیجے سنگرام کے زمانہ حکومت میں ملک کو محمود غزنوی کے حملے کی وجہ سے مصائب برداشت کرنے پڑے۔ اور اگرچہ محمود نے اس کی افواج کو شکست سنگرام -

دی لیکن اس کی کوہستانی سدرہ کی دشوار گزاری کی وجہ سے اس کی خود مختاری برقرار رہی۔

۱۰۶۳-۱۰۸۹ء | گیارہویں صدی کے نصف آخر میں کشمیر کو جو بالعموم اپنے بادشاہوں کی طرف سے ناکام و ناشاد ہی رہا ہے۔ کلس اور ہرش نام دو ظالم بادشاہوں کے ہاتھوں

نا قابل بیان مصائب تکالیف و مصائب برداشت کرنا پڑے۔ مؤخر الذکر نے جو بظاہر فرادیوانہ بھی معلوم ہوتا ہے مندروں کے لوٹنے میں شکر و رمن کی تقلید کی۔ اور بجا طور پر اپنے کیفر کردار کو پہنچا۔ اصل یہ ہے کہ دنیا کے بہت ہی کم ملک ایسے ہوں گے جو کشمیر کے بادشاہ اور ملکہ کی سی بیجائی کے ساتھ شہوت رانی شیطنت بے سفاکی اور برہمگی سے تخریب حکومت کی مثالوں میں لگا کھا سکیں۔

۹۳۳ء میں ایک مقامی مسلمان خاندان نے اس ملک پر قابو پایا۔ اور چودھویں صدی عیسوی کے دوران میں تمام ملک میں اسلام کا دور دورہ ہو گیا۔ مگر اس کی قدرتی دشوار گزار حالت کی وجہ سے وہ ہندوستان کے بادشاہوں کی حرص و آز کی آگ سے محفوظ رہا۔ تا وقتیکہ ۱۵۱۷ء میں اکبر نے اسے فتح کر کے سلطنت مغلیہ میں شامل کر لیا۔



سلطنتہائے قنوج (پنچال)۔ پنجاب۔ اجمیر و دہلی و گوالیار۔ اور مسلمانوں کا ہندوستان کو فتح کرنا

قنوج کا شہر۔ سلطنت قنوج کی تاریخ بیان کرنے سے پہلے یہ ہتبر معلوم ہوتا ہے کہ اس مشہور و معروف مستقر سلطنت شہر کے جواب صوبجات متحدہ کے ضلع فنج آباد میں مسلمانوں کی ایک بستی کے طور پر آباد رہ گیا ہے (شمالی عرض بلد ۲۷-۲۸-۳۰۔ مشرقی طول بلد ۷۹-۸۰-۸۱) مختصر سے حالات بیان کر دئے جائیں۔ قنوج کا شہر بہت قدیم تھا۔ مہابھارت میں متحدہ جگہ اس کا ذکر آیا ہے۔ اور دوسری صدی قبل مسیح میں پنجابی نے ایک مشہور و معروف مقام کے طور پر اس کا ذکر کیا ہے۔ مگر اب اس کو اس طرح برباد کیا گیا ہے کہ سوائے ٹوڑے کرکٹ کے

کہ تاریخ کشمیر کی تمام تفصیل اسٹین کے ترجمے و شرح راج ترنگنی میں ملیں گی۔

دھیمروں کے اور کوئی پیراس کے خلیفان ملوں مندروں اور خانقاہوں کے نشان و اثر بتانے کے لئے نہیں رہ گئی۔ بلیکسٹون ٹوٹوں کے ہنڈیچے میں جو سنگلٹھ کے قریب تصنیف ہوئی عشر حسین یہ لکھی کر لیتے ہیں گنگوڑ اور گنوز گاؤں کے ناموں کے صورت میں چھپسا قنوج کا راج ذکر آیا ہے۔ مگر اس بات کی صحت کے لئے کچھ بہت بڑی استاد جو دہلی میں قنوج کا سب سے پہلا دستہ بیان مع وہاں کے کم و بیش حالات کے لکھی سیاح قادہ بیان کے منظر نامہ میں لکھا ہے جو شہنشاہ میں چند راجست دوم بکراہیت کے عہد حکومت میں رہاں گیا تھا اس کے یہ لکھنے سے کہ شہر میں قنویان کی صرف دو خانقاہیں۔ اور ایک ستوپ تھا یہ معلوم ہوتا ہے کہ یاخوس صدی کے شروع میں قنوج کو کچھ اہمیت حاصل نہیں تھی غالباً شالان گہت کی سرپرستی میں اس کی ترقی کا آغاز ہوا۔ لیکن وہ ایک انتہائی عروج کو پہنچا اور قنوج پہنچا کر رہنے لگے۔ اس سے اپنا دارالسلطنت بنالیا۔ جب ۱۳۷۷ء اور ۱۳۷۸ء میں سیون سنگ وہاں مقیم تھا تو فاہ میان کے زمانے کے مقابلے میں ہاں ترقی آسان کا ترقی ہو چکا تھا چنانچہ اس پر ترقی نے وہاں آباد کیا خانقاہ کے سو خانقاہیں پائیں۔ جن میں (۱۰۰۰) سے کچھ اوپر دونوں فرقوں کے ہیکل مشقیم تھے۔ مگر ہندومت بھی بدھ مذہب کے پہلو بہ پہلو وجود تھا۔ اور وہاں اس کے دو سو سے زیادہ مندر اور ہزاروں بھاری دھلائی دیتے تھے۔ شہر جو نہایت مضبوطی سے قلعہ بند کیا گیا تھا دریائے گنگا کے مشرقی کنارے پر تقریباً ۴ میل کے پھیلاؤ میں بسا ہوا تھا اور اس میں

۱۵ باب ۷ - فصل ۱ حصہ ۵۲ - فصل ۲ حصہ ۲۲ - ترجمہ میک کرٹل (انڈین انٹی

کویری جلد ۱۳ - صفحہ ۳۲ و ۳۸) ڈ

۱۵ شریو لزاباب ۱۸ ڈ

ہوتے۔ اس سے خوشنماںات اور صاف و شفاف یانی کے تالاب واقع تھے۔ شہر کے باشندے بخوبی خوشحال تھے۔ اور ان میں بعض خاندان بہت مقبول تھے۔ وہ زینم ہتے تھے۔ اور علوم و فنون میں پوری ستگاہ رکھتے تھے۔

اس کی فتح اور اگر یہ فوجیں اور دسویں صدیوں میں قنوج کو متعدد دفعہ غنیمت کی افواج نے فتح اور تباہ و برباد کیا۔ لیکن بہت جلد اپنی اصلی حالت پر پار آ جاتا تھا۔ اور جب تک اس کے

کے اواخر میں محمود غزنوی اس کی دیواروں تلے پہنچا ہے تو وہ ایک زبردست اور غالبان شہر تھا۔ جس کی حفاظت کے لئے سات قلعے تھے جو الگ الگ موجود تھے اور جس میں کہا جاتا ہے کہ (۱۰۰۰) اندر تھے۔ سلطان محمود نے مسدروں کو منہدم کر دیا۔ مگر معلوم ہوتا ہے کہ اس نے شہر کو اسی حالت میں چھوڑ دیا۔ بخیال کے دار السلطنت کے بادی کی طرف منتقل ہو جانے کی وجہ سے قنوج کی اہمیت اور آبادی میں بہت کچھ نقصان واقع ہوا ہوگا۔ اگرچہ بارہویں صدی عیسوی میں گرداڑ راجاؤں کے زیر حکومت اس نے کچھ تلافی مافات ضرور کر لی تھی۔ ۱۱۹۲ء (۵۹۰ھ) میں شہاب الدین کی افواج نے جب قنوج اور اس کے ساتھ راجہ جے چند کی تمام ریاست کو اپنے زیر نگیں کیا تو شہر کی عظمت و شان ہمیشہ کے لئے رخصت ہوئی۔ اس کی آخری بربادی شیر شاہ کی قسمت میں لکھی تھی۔ اس نے ۱۵۸۵ء میں ہمایوں پر فتح پانے کی یادگار میں اسی کے قریب شیر سوز نام ایک نیا شہر بسایا۔ مسلمان مورخ اس بربادی کا ذکر لکھتے ہوئے بیان کرتا ہے کہ اس بربادی کی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آتی۔ اور خود بادشاہ کا فضل لوگوں کی نظر میں مقبول نہیں تھا۔

لہ ویٹرس جلد ۱ صفحہ ۴۰۳ تیل جلد ۱ صفحہ ۲۰۶

لہ ایلٹ۔ ۱۰ ہسٹری آف انڈیا جلد ۴ صفحہ ۴۱۹۔ مورخ عباس نے اپنی کتاب تقریباً

مسلطنت پنجاب | اتنوج نے اگرچہ اپنی زندگی کے زمانے میں دو مرتبہ ^{۱۸۵۷ء} ^{۱۸۵۸ء} ^{۱۸۵۹ء} ^{۱۸۶۰ء} ^{۱۸۶۱ء} ^{۱۸۶۲ء} ^{۱۸۶۳ء} ^{۱۸۶۴ء} ^{۱۸۶۵ء} ^{۱۸۶۶ء} ^{۱۸۶۷ء} ^{۱۸۶۸ء} ^{۱۸۶۹ء} ^{۱۸۷۰ء} ^{۱۸۷۱ء} ^{۱۸۷۲ء} ^{۱۸۷۳ء} ^{۱۸۷۴ء} ^{۱۸۷۵ء} ^{۱۸۷۶ء} ^{۱۸۷۷ء} ^{۱۸۷۸ء} ^{۱۸۷۹ء} ^{۱۸۸۰ء} ^{۱۸۸۱ء} ^{۱۸۸۲ء} ^{۱۸۸۳ء} ^{۱۸۸۴ء} ^{۱۸۸۵ء} ^{۱۸۸۶ء} ^{۱۸۸۷ء} ^{۱۸۸۸ء} ^{۱۸۸۹ء} ^{۱۸۹۰ء} ^{۱۸۹۱ء} ^{۱۸۹۲ء} ^{۱۸۹۳ء} ^{۱۸۹۴ء} ^{۱۸۹۵ء} ^{۱۸۹۶ء} ^{۱۸۹۷ء} ^{۱۸۹۸ء} ^{۱۸۹۹ء} ^{۱۹۰۰ء} ^{۱۹۰۱ء} ^{۱۹۰۲ء} ^{۱۹۰۳ء} ^{۱۹۰۴ء} ^{۱۹۰۵ء} ^{۱۹۰۶ء} ^{۱۹۰۷ء} ^{۱۹۰۸ء} ^{۱۹۰۹ء} ^{۱۹۱۰ء} ^{۱۹۱۱ء} ^{۱۹۱۲ء} ^{۱۹۱۳ء} ^{۱۹۱۴ء} ^{۱۹۱۵ء} ^{۱۹۱۶ء} ^{۱۹۱۷ء} ^{۱۹۱۸ء} ^{۱۹۱۹ء} ^{۱۹۲۰ء} ^{۱۹۲۱ء} ^{۱۹۲۲ء} ^{۱۹۲۳ء} ^{۱۹۲۴ء} ^{۱۹۲۵ء} ^{۱۹۲۶ء} ^{۱۹۲۷ء} ^{۱۹۲۸ء} ^{۱۹۲۹ء} ^{۱۹۳۰ء} ^{۱۹۳۱ء} ^{۱۹۳۲ء} ^{۱۹۳۳ء} ^{۱۹۳۴ء} ^{۱۹۳۵ء} ^{۱۹۳۶ء} ^{۱۹۳۷ء} ^{۱۹۳۸ء} ^{۱۹۳۹ء} ^{۱۹۴۰ء} ^{۱۹۴۱ء} ^{۱۹۴۲ء} ^{۱۹۴۳ء} ^{۱۹۴۴ء} ^{۱۹۴۵ء} ^{۱۹۴۶ء} ^{۱۹۴۷ء} ^{۱۹۴۸ء} ^{۱۹۴۹ء} ^{۱۹۵۰ء} ^{۱۹۵۱ء} ^{۱۹۵۲ء} ^{۱۹۵۳ء} ^{۱۹۵۴ء} ^{۱۹۵۵ء} ^{۱۹۵۶ء} ^{۱۹۵۷ء} ^{۱۹۵۸ء} ^{۱۹۵۹ء} ^{۱۹۶۰ء} ^{۱۹۶۱ء} ^{۱۹۶۲ء} ^{۱۹۶۳ء} ^{۱۹۶۴ء} ^{۱۹۶۵ء} ^{۱۹۶۶ء} ^{۱۹۶۷ء} ^{۱۹۶۸ء} ^{۱۹۶۹ء} ^{۱۹۷۰ء} ^{۱۹۷۱ء} ^{۱۹۷۲ء} ^{۱۹۷۳ء} ^{۱۹۷۴ء} ^{۱۹۷۵ء} ^{۱۹۷۶ء} ^{۱۹۷۷ء} ^{۱۹۷۸ء} ^{۱۹۷۹ء} ^{۱۹۸۰ء} ^{۱۹۸۱ء} ^{۱۹۸۲ء} ^{۱۹۸۳ء} ^{۱۹۸۴ء} ^{۱۹۸۵ء} ^{۱۹۸۶ء} ^{۱۹۸۷ء} ^{۱۹۸۸ء} ^{۱۹۸۹ء} ^{۱۹۹۰ء} ^{۱۹۹۱ء} ^{۱۹۹۲ء} ^{۱۹۹۳ء} ^{۱۹۹۴ء} ^{۱۹۹۵ء} ^{۱۹۹۶ء} ^{۱۹۹۷ء} ^{۱۹۹۸ء} ^{۱۹۹۹ء} ^{۲۰۰۰ء} ^{۲۰۰۱ء} ^{۲۰۰۲ء} ^{۲۰۰۳ء} ^{۲۰۰۴ء} ^{۲۰۰۵ء} ^{۲۰۰۶ء} ^{۲۰۰۷ء} ^{۲۰۰۸ء} ^{۲۰۰۹ء} ^{۲۰۱۰ء} ^{۲۰۱۱ء} ^{۲۰۱۲ء} ^{۲۰۱۳ء} ^{۲۰۱۴ء} ^{۲۰۱۵ء} ^{۲۰۱۶ء} ^{۲۰۱۷ء} ^{۲۰۱۸ء} ^{۲۰۱۹ء} ^{۲۰۲۰ء} ^{۲۰۲۱ء} ^{۲۰۲۲ء} ^{۲۰۲۳ء} ^{۲۰۲۴ء} ^{۲۰۲۵ء} ^{۲۰۲۶ء} ^{۲۰۲۷ء} ^{۲۰۲۸ء} ^{۲۰۲۹ء} ^{۲۰۳۰ء} ^{۲۰۳۱ء} ^{۲۰۳۲ء} ^{۲۰۳۳ء} ^{۲۰۳۴ء} ^{۲۰۳۵ء} ^{۲۰۳۶ء} ^{۲۰۳۷ء} ^{۲۰۳۸ء} ^{۲۰۳۹ء} ^{۲۰۴۰ء} ^{۲۰۴۱ء} ^{۲۰۴۲ء} ^{۲۰۴۳ء} ^{۲۰۴۴ء} ^{۲۰۴۵ء} ^{۲۰۴۶ء} ^{۲۰۴۷ء} ^{۲۰۴۸ء} ^{۲۰۴۹ء} ^{۲۰۵۰ء} ^{۲۰۵۱ء} ^{۲۰۵۲ء} ^{۲۰۵۳ء} ^{۲۰۵۴ء} ^{۲۰۵۵ء} ^{۲۰۵۶ء} ^{۲۰۵۷ء} ^{۲۰۵۸ء} ^{۲۰۵۹ء} ^{۲۰۶۰ء} ^{۲۰۶۱ء} ^{۲۰۶۲ء} ^{۲۰۶۳ء} ^{۲۰۶۴ء} ^{۲۰۶۵ء} ^{۲۰۶۶ء} ^{۲۰۶۷ء} ^{۲۰۶۸ء} ^{۲۰۶۹ء} ^{۲۰۷۰ء} ^{۲۰۷۱ء} ^{۲۰۷۲ء} ^{۲۰۷۳ء} ^{۲۰۷۴ء} ^{۲۰۷۵ء} ^{۲۰۷۶ء} ^{۲۰۷۷ء} ^{۲۰۷۸ء} ^{۲۰۷۹ء} ^{۲۰۸۰ء} ^{۲۰۸۱ء} ^{۲۰۸۲ء} ^{۲۰۸۳ء} ^{۲۰۸۴ء} ^{۲۰۸۵ء} ^{۲۰۸۶ء} ^{۲۰۸۷ء} ^{۲۰۸۸ء} ^{۲۰۸۹ء} ^{۲۰۹۰ء} ^{۲۰۹۱ء} ^{۲۰۹۲ء} ^{۲۰۹۳ء} ^{۲۰۹۴ء} ^{۲۰۹۵ء} ^{۲۰۹۶ء} ^{۲۰۹۷ء} ^{۲۰۹۸ء} ^{۲۰۹۹ء} ^{۲۱۰۰ء} ^{۲۱۰۱ء} ^{۲۱۰۲ء} ^{۲۱۰۳ء} ^{۲۱۰۴ء} ^{۲۱۰۵ء} ^{۲۱۰۶ء} ^{۲۱۰۷ء} ^{۲۱۰۸ء} ^{۲۱۰۹ء} ^{۲۱۱۰ء} ^{۲۱۱۱ء} ^{۲۱۱۲ء} ^{۲۱۱۳ء} ^{۲۱۱۴ء} ^{۲۱۱۵ء} ^{۲۱۱۶ء} ^{۲۱۱۷ء} ^{۲۱۱۸ء} ^{۲۱۱۹ء} ^{۲۱۲۰ء} ^{۲۱۲۱ء} ^{۲۱۲۲ء} ^{۲۱۲۳ء} ^{۲۱۲۴ء} ^{۲۱۲۵ء} ^{۲۱۲۶ء} ^{۲۱۲۷ء}

نویں اور دسویں صدی میں قمر بخوج اور غنیمت پال کی سلطنت کے تحت
 میں شمالی ہند کے دار السلطنت ہونے کی عزت پائی لیکن درحقیقت
 وہ سلطنت پنجال کا صدر مقام تھا۔ مہاراجت کی حکایت کے مطابق
 شمالی پنجال مع اس کی دار السلطنت ابھیتر کے دونوں کے حصوں
 اور جنوبی پنجال مع اس کے صدر مقام کامپلیا کے دروید کے ہاتھ آیا۔
 ابھیتر یعنی ضلع بریلی کا موجودہ مقام رائنگر جب ہیون سانگ ساتویں
 صدی میں وہاں گیا ہے تو وہ اچھاٹا کا بڑا شہر تھا۔ کامپلیا غالباً
 ضلع فرخ آباد کا مقام کمپل ہے۔ اس کی تاریخ کے متعلق بالکل کچھ
 معلوم نہیں۔ لیکن یہ دونوں صدر مقام ہرش کے زمانے میں قنوج کی
 ترقی کی وجہ سے گننام ہو گئے۔ اور اس کے زمانے کے بعد قنوج ہی پنجال
 کا بلا شریک غیرے دار السلطنت قرار پایا گیا تھا۔

۶۴۷ء میں ہر شکی موت کے بعد اس کی وسیع سلطنت میں فتنہ و فساد اور بے رحمی کی گئی۔ ۶۵۷ء میں مقتدر اور عبداللہ کے درمیان صفحہ رسف کے ساتھ

غاصب کے نیست و نابود ہونے پر پنجپال کے علاقے پر کیا گزری اس کا حال بالکل ہم کو معلوم نہیں ہے

ہر اش کی موت کے بعد قدیم ترین راجہ جس کا نام معلوم ہے
 وہ یسور من تھا جس نے ^{اس کے} ^{سے} ^{جس} ^{کا} ^{نام} ^{معلوم} ^{ہے} ^{ہو} ^ا ^{یک}

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- ۵۸ء میں اکبر کے عہد میں لکھی تھی۔ دیگر تفصیل کے متعلق دیکھو :- دی
ئے مستحقہ (صفحہ ۱۰۷) دی سٹی آف قنوج (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹ء صفحہ ۴۹-۵۰) میرا
یراکو نا غلط تھا کہ شہاب الدین نے شہر کو لوٹا تھا ؛

۱۳۴ - اسٹین ترجمہ راج ترخنی باب نم فصل ۵ صفحہ ۱۳۴ حاشیہ بحوالہ یو تھیرڈ

سفارت بھیجی اور اس کے نو یا دس برس بعد کشمیر کے مکتا پید لٹاوت کے
 ہاتھ شکست کھا کر در بدر ہو گیا۔ سنسکرت ادبیات کی تاریخ میں سیوور من کا
 نام اس وجہ سے روشن ہے کہ وہ ہانتی مادھو کے مصنف بھو بھوماتی اور
 اس کے کم مشہور پر اکرت کی زبان کے ایک مصنف واکیتراج کا مرنی
 اور سرپرست تھا۔ اس کا جانشین غالباً وجرایدھ تھا۔ مگر اپنے پیشرو
 کی طرح اس کا بھی ہی حشر ہوا کہ کشمیر کے راجہ جیا پید کے ہاتھ شکست
 کھائی اور تخت و تاج سے دست بردار ہونا پڑا۔ اس کے جانشین اندرایہ
 کا بھی جو ۶۷۸ء میں برسر حکومت تھا بد قسمتی نے سچیانہ چھوڑا۔ اور ۶۸۸ء میں
 بنگال اور بہار کے راجہ دھرم پال نے اس کو تخت سے علیحدہ کر دیا۔
 اس مشرقی صوبجات کے بادشاہ نے اگرچہ غالباً اطاعت اور خراج کا
 دعویٰ کیا ہو گا مگر پنجال کی سلطنت کو اس نے اپنے ہاتھ میں نہ رکھا۔
 بلکہ اس کو چکرایدھ نامی ایک شخص کے جو غالباً مفتوح راجہ کا عزیز تھا سپرد
 کر دیا۔ یہ نیا راجہ گردونواح کے تمام راجاؤں کی رضامندی اور خوشی سے
 تخت نشین کیا گیا۔ لیکن اس کی قسمت بھی اس کے پیشرووں سے کچھ

۱۔ اسٹین ترجمہ راج ترخنی باب ۴ صفحہ ۱۲۶-۱۳۶۔ لیوی اور چونر "اسٹریڈاؤنگک"
 (جنرل ایشیاٹک ۱۸۹۵ء صفحہ ۳۵۳)۔ ان کے نزدیک اس واقعے کی تاریخ ۶۳۶ء
 اور ۶۴۷ء کے بین ہیں۔

۲۔ کنواور لٹینین: "کروچس انگری" ۳-۵ صفحہ ۲۶۶ "پنجال کے راجہ وجرایدھ کی اس سلطنت
 قنوج کی طرف"۔ اسٹین کے ترجمہ راج ترخنی باب ۴ صفحہ ۱۲۶ میں جیا پید راجہ کشمیر کے ہاتھوں
 قنوج کے ایک راجہ کی شکست اور تخت سے اتارے جانے کے واقعات درج ہیں۔
 قنوج کا یہ راجہ یقیناً وجرایدھ ہو گا۔

۳۔ ۶۸۸ء جین "دھری دس" منقول از بمبئی گزیٹیر (۱۸۹۶ء) جلد ۱ صفحہ ۱۹۷ حاشیہ۔
 جگالپور کی تانبے کی لوح (انٹین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۳۰۴-۳۰۵ جلد ۲ صفحہ ۱۸۸)۔ کھالمپور کی
 تانبے کی لوح (ایپی گرافیٹک جلد ۴ صفحہ ۲۵۲ حاشیہ ۳)۔

بہت اچھی دیکھی۔ ۸۱۶ء کے قریب راجپوتانہ کی سلطنت گرجر برہمنوں کے
اولاد انہرم راجہ ناگ بھٹ (جس کا صدر مقام بھمال تھا) کے ہاتھ سے
شکست ہوئی اور اُسے بھی تخت و تاج سے دست بردار ہونا پڑا۔
ناگ بھٹ اور اُس کے نائب راجہ ناگ بھٹ نے اپنی سلطنت کا صدر مقام
رام بھدر۔

تینوں گوتراؤں سے لیا تھا۔ اور یہ تو یقینی ہے اس کے
تینوں گوتراؤں تک یہ شہر اس کے جانشینوں کا دار السلطنت
رہا۔ اس طرح وہ ایک مرتبہ پھر خاندانِ حریف کا سب
سے بڑا شہر بن گیا۔ ناگ بھٹ کے وقت میں پیرونی حملہ آوردوں کی اولاد
گرجر اور قحطی حکمرانوں کی اولاد لینے و کن سے راشتہ گوتہ (راٹھور) کے
درمیان متواتر جنگ جاری رہی اور جنوبی راجہ گوہند سوم کو اس بات کا
دعویٰ ہے کہ اس نے نویں صدی کے اوائل میں اپنے شمالی حریف پر
فتح پائی تھی۔ ناگ بھٹ کے جانشین رام بھدر دیا رام دیو کے متعلق
جس نے تقریباً ۸۲۵ء - ۸۲۵ء تک حکومت کی کوئی خاص بات معلوم نہیں
ہے۔ رام بھدر کا بیٹا اور جانشین حریف اپنے خطاب بھوج کے
نام سے زیادہ مشہور ہے تقریباً آدھی صدی تک حکمران

رہا (تقریباً ۸۹۰ء - ۸۹۰ء)۔ اور وہ بلاشک و شبہ ایک زبردست بادشاہ
تھا جس کی ریاست کو بلا مبالغہ ایک سلطنت سے تشبیہ کیا جاسکتا ہے۔

لہ گوالیار کا کتبہ خر۔ ڈی کے گزٹاؤٹ ڈی دیخشاؤٹ کاٹھن ۱۹۰۵ء۔ رپی
گریفیکل نوٹس نمبر ۱۔ آرکی آؤجیکل سروے۔ انیول رپورٹ ۱۹۰۳ء صفحہ ۲۷۷۔
دیکھو ڈیرس "آن یون چانگ" جلد ۲ صفحہ ۲۵۰۔ ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر آرکی آؤجیکل
سروے۔ ویٹرن انڈیا۔ پروگریس رپورٹ ۱۹۰۶ء صفحہ ۳۱-۳۲۔ اور جے۔
ونس: "ایٹین کاسٹ" (۱۹۰۶ء) جلد ۱ صفحہ ۱۰۹۔

۱۵ ایک غیر مطبوعہ کتبہ جو پروگریس ڈی آر بھنڈارکر کے پاس ہے۔ ("گریس" صفحہ ۴۔
جی بی بی رانج ایسیانک سوسائٹی جلد ۲)۔

اس میں یقیناً پنجاب کے ماوراء ستلج کے اضلاع - راجپوتانہ کا بڑا حصہ - اور اگر تمام نہیں تو موجودہ صوبہ بجات متحدہ آگرہ و اودھ کا معتد بہ رقبہ اور گوالیار کا علاقہ شامل تھا۔ چونکہ بعد کے دو بادشاہوں کے متعلق یہ معلوم ہے کہ انتہائے مغرب میں شہر ستریا کا ٹھکانا اور علاقہ ان کے زیر تصرف تھا جس کا مطلب یہ ہے کہ وہ گجرات اور مالوایا اونٹنی کے علاقوں پر قابض تھے۔ اس لیے بہت اغلب ہے کہ یہ دور افتادہ علاقے راجہ بھوج کے بھی زیر نگین ہوں۔ مشرق میں اس کی سلطنت کا ڈھڈا بنگال و بہار کے راجہ دیوپال کی سلطنت سے ملتا تھا۔ چنانچہ اس کے علاقے میں اس نے کامیابی کے ساتھ فوج کشی بھی کی تھی۔ شمال مغرب میں غالباً دریائے ستلج اس کی سلطنت کی حد فاصل تھا۔ مغرب میں دریائے گہرا یا اوجندرہ جو اب لکم ہو گیا ہے اس کے اور اس کے دشمنوں یعنی سندھ کے مسلمان ہزاروں کی سلطنتوں میں شامل تھا۔ جنوب مغرب میں اس کا زبردست رشتہ کرورت حریف سے ہو گیا۔ ان کا حلیف تھا مقواترا اس کی افواج کو ہرشیار اور مسلح رہنا پڑتا تھا اور جنوب کی طرف اس کی ہمسایہ سلطنت ججا بھگکتی نے موجودہ جیل محل کی ترقی پذیر سلطنت تھی۔ جو غالباً اس کی باجگزار بھی تھی۔ بھوج اپنے آپ کو دشمن کا اوتار فرض کرنے کا شائق تھا۔ اور اسی وجہ سے اس نے اپنا لقب ”آدمی وراہ“ مقرر کیا تھا جو اس دیوتا کا ایک اوتار تصور ہوتا ہے۔ چنانچہ شمالی ہند میں خراب قسم کے تقری سکے جن پر یہ لقب منقوش ہے بکثرت پائے جاتے ہیں۔ اور ان کی اسی کثرت سے بھوج کے

۱۔ یہ تمام واقعات کیلہارن کی فہرست (ایپی گریفیا اڈ کا جلد ۵ نمبر) کے نمبر ۵۴۲ ۵۴۳ ۵۴۴ ۵۴۵ وغیرہ - ہندی دول کے مسلمانوں کے ساتھ تعلقات کے لئے دیکھو المسعودی منقول فی ایلٹ ”ہسٹری آف انڈیا“ جلد اول صفحہ ۲۵-۲۳ - ”بہی گزیٹر“ (۱۹۶۱ء) جلد اول حصہ اول صفحات ۵۰۶

سودہ حکومت کی طوالت اور اس کے راج کی وسعت کا پتہ لگتا ہے۔
پرتھوی سے اس کے زمانے میں کوئی مگاس تھینز یا بان کے قسم کا شخص
نہیں گزر جاو اس کے اندرونی انتظام سلطنت کا حال قلمبند کر جاتا۔ اس لئے
بھی کی سیاسیات کا اس کے عالیشان پیشرووں کے نظام سلطنت سے
تاریخ نگاران متاثر ہوئے ہیں۔

ہندوستان کا پہلا حکمران جو
بھوج کے بیٹے اور جانشین ہندو پال نے (ہندو راجیدھ) جو
وسیع سلطنت اپنے باپ سے ورثے میں پائی تھی
اس کو ہلاکم و کاست محفوظ رکھا اور پنجاب اور دریائے سندھ کی وادی کے
سوا برادر (یا گدھ) کی حدود سے لے کر بحرہ عرب تک تمام شمالی ہند پر
حکمرانی کرتا رہا۔ اس کے آٹھویں اور نویں سنہ جلوس کے کتبوں سے
ثابت ہوتا ہے کہ گدھ بھی تھوڑی مدت کے لئے پرہار (پرتھو) کی ریاست
میں شامل تھا۔ اس کا استاد (گرو) کرپور منجری ناٹک اور دیگر کتب کا
مشہور مصنف راجہ سیکھی تھا جو آخر میں ہندو پال کے چھوٹے بیٹے
کے دربار میں بھی مقیم رہا۔

بھوج دوم اور اکرم دیش دو یا تین سال تک ہندو پال کا بڑا بیٹا بھوج دوم
مہی پال۔
تحت نشین رہا۔ مگر وہ جلد مر گیا۔ اور اس کی وفات
کے بعد اس کا چھوٹا بھائی مہی پال اس کا جانشین ہوا۔

(۹۱۰ء) سلطنت قنوج کے زوال و انحطاط کی ابتدا اسی کے زمانے
سے ہوئی۔ ۹۱۶ء میں راشترکوت قوم کے راجہ اندرسوم نے نئے سرے سے

لے کیٹلاگ آف کائنات انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۳۳ و ۲۳۱ و
لے کنوڈر لنینین: ”کرپور منجری“ صفحہ ۱۷۸۔ مگر ان کا یہ قول (صفحہ ۱۷۹) کہ جو دیا کہ
راجہ ہندو پال کو گدھوا۔ ڈبونی کی تانبے کی لوح کے کتبے میں اسی نام کے راجہ سے غیر سمجھنا چاہئے
اور اب غلط ثابت ہو چکا ہے۔

لے کتبہ نمبر ۵۴۴۔ کیلہارن کی فرست۔

قنوج کو فتح کیا۔ اور اس سے پرہار خاندان کی طاقت کو سخت صدمہ پہنچا۔
 سر اشتر کا لڑکا جس کا نام مہی پال ہی کے ماتحت تھا۔ اور غالباً اس سنہ کے بعد
 جنوبی بادشاہ کی کامیابی کی وجہ سے اور دور دست صوبوں کے ساتھ
 یہ بھی اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اندر سوم اس قابل نہ تھا کہ قنوج پر قابض
 رہ سکے اس لئے مہی پال نے چندیل قوم کے راجہ اور غالباً دیگر حلفاء کی
 مدد سے اپنے دارالسلطنت کو پھر حاصل کر لیا۔

دیو پال قنوج کی طاقت کے زوال اور ججا بھگتی کی قوت کے
 عروج کا ثبوت اس واقعے سے ملتا ہے کہ راجہ دیو پال (تقریباً

۹۵۵-۹۶۰ء) کو بہ جبر و شوق ایک قیمتی مورت چندیل راجہ یسودرمن کے
 حوالے کرنی پڑی۔ جس نے اس کو ایک نہایت عالیشان اور خوبصورت
 مندر تعمیر کرائے کچھ راہوں کے مقام پر نصب کرایا۔ یسودرمن نے اپنی
 طاقت سے کانپور کے مضبوط قلعے کو فتح کیا اور قبضہ کر کے مستحکم کر لیا تھا اور
 بلا شک و شبہ وہ قنوج سے بالکل خود مختار ہو گیا تھا۔ یسودرمن کے جانشین
 دھنگ کے وقت میں جمنپنچال اور ججا بھگتی کی ریاستوں کے مابین
 حد فاصل قرار دیا گیا۔

وجیا پال۔ دیو پال کے بعد اس کا بھائی وجیا پال تخت پر بیٹھا
 (تقریباً ۹۵۵-۹۶۰ء) اور اس کے زمانے میں خاندان کا

قدیم مقبوضہ یعنی گوالیار کا علاقہ اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ اس کو کچھواہ
 (یعنی کچھیکھاٹ) قوم کے سردار دجراورمن نے فتح کر لیا جس نے اس مقام میں

۱۷ کبے کی وجوں (ایسی گریفیا انڈکا جلد ۷ صفحہ ۳۰ و ۳۱) ڈ

۱۸ کیلدارن کی فہرست میں کتبہ نمبر ۳۵ ڈ

۱۹ ایسی گریفیا انڈکا جلد اول صفحہ ۱۲۱ ڈ

۲۰ ایضاً جلد اول صفحہ ۱۳ ڈ

۲۱ کیلدارن کی فہرست میں کتبہ نمبر ۱۴ ڈ

ایک خاندان کی بنیاد ڈالی جو ۱۲۵۰ء تک اس قلعے پر قابض رہا۔ دسویں صدی کے تقریباً درمیان میں مولراج کے گجرات میں اہلوڑہ کے مقام پر سولنکی (چلیکیا) خاندان کی بنیاد ڈالنے سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ اب قنوج کے راجہ کو مغربی ہند سے بھی کوئی سروکار نہ رہا تھا۔ گوالیار کا سردار سلطنت چندیل کا باجدار ہو گیا۔ جو اپنے راجہ دھنگ کی ماتحتی میں رہا۔ (۱۰-۱۱-۱۲) بظاہر اپنے حریف قنوج سے زیادہ قوی تھی پڑا اسلامی حملے۔ اسی زمانے میں شمالی ہند کی راجپوت ریاستوں کے سیاسی معاملات مسلمان حملہ آوروں کی دخل اندازی کی وجہ سے پیچیدہ ہو گئے۔ ۱۱۳۰ء میں عربوں کی سندھ کی فتح کا کوئی اثر اندرون ملک کی سلطنتوں پر نہیں پڑا تھا۔ اور بہمنیت مجموعی عربوں نے اپنے جنوبی ہمسایوں یعنی راشٹرکوت کی زبردست سلطنت کے ساتھ دوستانہ تعلقات قائم رکھے۔ اور راجپوتانہ اور قنوج کی گرجر ریاستوں پر ان کے تمام حملے اپنی حیثیت میں سرحدی چھاپوں سے زیادہ نہ تھے۔ لیکن اب صورت حالات بدل گئی اور اسلامی افواج زیادہ کثیر تعداد اور قوت کے ساتھ شمال مغربی دروں میں بن میں سے

۱۱۳۰ء مولراج کے تین بکے اگست ۱۱۳۰ء سے جنوری ۱۱۳۵ء تک کے موجود ہیں گجرات کی تواریخ کے بموجب وہ ۱۱۳۰ء سے ۱۱۳۵ء تک حکمران رہا اس کو قنوج کے راجہ راجی کا بیٹا کہا جاتا ہے۔ اور راجی غالباً قنوج کے بادشاہ مہی پال کا ایک خطاب تھا جس نے ۱۱۳۰ء-۱۱۳۵ء تک حکومت کی ہے۔ اغلب یہ ہے کہ وہ مولراج کا نائب تھا اور موقع یا کراس نے اطاعت کا جو اگر دن سے اتار کر پھینک دیا اور خود مختار ہو گیا۔ دیکھو:۔ ایپی گریفیا انڈیا جلد ۱۰ صفحہ ۷۶ و ۷۷۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۰۹ء صفحہ ۲۶۹-۲۷۰۔ ۱۱۳۵ء کی تاریخ جو میں فلاس سے قبل اہلوڑہ کی سلطنت کی بنیاد کی بیان کی تھی بظاہر صحیح نہیں معلوم ہوتی۔ مولراج کو ایک چوپان راجہ دگر ہراج (ثانی) نے جو ۱۱۳۵ء میں زندہ تھا قتل کیا۔ (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۱۳ء صفحہ ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۹) پڑا

ہندوستان کے غنیمت کے بعد دیگرے گزرتے رہے ہیں ظاہر ہوئیں
سبکتگین اس زمانے میں ایک عظیم الشان سلطنت جس میں
 اور جیپال - دریائے سندھ کی وادی کا بالائی حصہ - اور سندھ کے
 شمال میں پنجاب کا بڑا علاقہ جو مغرب کی طرف کوہستان
 تک اور مشرق کی طرف دریائے ہکرات تک پھیلا ہوا تھا - شامل تھا - اس پر
 ایک راجہ جیپال نامی حکمران تھا - جس کا صدر مقام جھنڈا تھا جو لاہور کے
 جنوب جنوب مشرق اور پٹیالہ کے مغرب میں واقع ہے - سبکتگین امیر غزنی
 نے ہندوستان پر سب سے پہلے ۹۶۷ء (۳۵۶ھ) میں یورش کی -
 اس کے دو سال کے بعد جیپال نے امیر غزنی کے علاقے پر حملہ کر کے اس کا بدلہ
 لینا چاہا - مگر شکست کھائی اور مجبور ہو کر ایک صلحنامہ لکھنا پڑا جس کی رو سے
 کثیر مقدار روپیہ نقد - بہت سے ہاتھی اور دریائے سندھ کے مغرب میں
 چار قلعے اس کو حوالے کرنے پڑے - جیپال کے نقصان پہنچانے کی وجہ سے
 سبکتگین نے اس کو سزا دینے کے لئے سرحد پر بوٹ مار چھائی اور لمغان
 (جلال آباد) پر قبضہ کر لیا - اس کے بہت جلد بعد (تقریباً ۹۹۱ء) جیپال نے
 اپنے ملک و سلطنت کی حفاظت کے لئے آخری کوشش کی - ہندی راجاؤں
 کا اتحاد جس میں چندیل کا راجہ گند - قنوج کا حکمران راجہ راجیپال اور دیگر
 راجہ شامل تھے قائم کیا - اس زبردست فوج کو جو اس طریقے سے جمع کی گئی
 تھی دریائے گرم کی وادی میں شکست فاش نصیب ہوئی - اور پشاور پر
 مسلمانوں نے قبضہ کر لیا - نومبر ۱۰۰۰ء میں جیپال کو سلطان محمود کے
 ہاتھ سے پھر شکست ہوئی - اس بے عزتی کو وہ نہ برداشت کر سکا اور
 اس نے خودکشی کر لی - اس کا جانشین اس کا بیٹا انند پال ہوا

۱۔ اس تمام بیان میں جہاں تک عام خیالات کی مخالفت کی گئی ہے وہ ریلوٹی کی
 سند پر مبنی ہے: "نولٹس آن افغانستان" صفحہ ۳۲۰ - الیورنی "انڈیا" مترجمہ
 رضا جلد اول صفحہ ۱۳۵ لکھتا ہے کہ "شاہ" انند پال کے جو ہمارے زمانے میں

راجا جیا پال - قنوج میں وجیا پال کی جگہ اس کا بیٹا راجا جیا پال جو سلطان محمود - بیرونی حملہ آور کے روکنے کی کوشش میں شہر کے ہوا تھا۔ تخت پر بیٹھا۔ چند سال بعد (۹۹۴ء) سبکتگین کا

تخت و تاج ایک تھوڑے سے تنازعہ کے بعد اس کے بیٹے نامی و نامور سلطان محمود کے ہاتھ آیا جس نے اپنی زندگی کا فرض قرار دے لیا کہ ہندوستان کے ”کفار“ پر یورشیں کی جائیں۔ اور ان کا مال و متاع لوٹ کر غزنی لے جایا جائے۔ اندازہ کیا جاتا ہے کہ اس نے ہندوستان پر بے کم و کاست سترہ حملے کیے۔ اس کا دستور تھا کہ وہ اکتوبر میں اپنے دار السلطنت سے روانہ ہوتا تھا۔ اور تین چھینے کے متواتر سفر کے بعد وہ ہندوستان کے سرسبز و شاداب ترین صوبے میں پہنچ جاتا تھا۔ ماہ جنوری ۱۰۱۷ء کے اوائل میں وہ قنوج کے سامنے نمودار ہوا۔ راجا جیا پال نے اپنے مستقر سلطنت کے بچاؤ کی کوئی بڑی کوشش نہ کی۔ اور ساتوں قلعے جو شہر کی حفاظت کے لیے تھے ایک ہی دن میں محمود کے ہاتھ آ گئے۔ فاتح سلطان نے مندروں کو منہدم کر دیا مگر شہر کو اصلی حالت میں چھوڑ کر مال غنیمت سے لہ اچھنڈا غزنی بلیٹ گیا۔ وقت اور موقع کی مناسبت کے لحاظ سے راجا جیا پال نے بہترین شرائط حاصل کیے۔ اور اس کے بعد قنوج کو چھوڑ کر دریائے گنگا کے دوسری جانب باری کے مقام پر سکونت اختیار کی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- برسر حکومت تھا، ناگزیر تھا جو اگر بھوتی نامی ایک نئی گزرا ہے۔ اور اس کی کتاب بادشاہ نے کشمیر میں پیدائوں کو انعام و اکرام سے مقبول عام کرائی تھی۔

۱۔ راجا جیا پال کا نام جھوسہ کے تاجنے کی لوح (”انٹین انٹی کویری“ جلد ۱ صفحہ ۳۰۰ - کیلہارن کی فہرست نمبر ۶) اور دو بکنڈ کے بکھ (ایپی گرافیا انڈیا جلد ۲ صفحہ ۲۳۵) میں ملتا ہے۔ اب تک اس کو غلطی سے عتی کے مطابق ”راٹے جے جال“ پڑھا ہے۔

گنہ اور محمود۔ ایسی ہزدلی اور دونوں جہتی سے راجیا پال کی اطاعت قبول کر لینا اس کے ہندو متحدین کو ناگوار گذرے۔ کیونکہ انہوں نے یہ احساس کیا کہ اس نے ان کے ساتھ دغا بازی کی ہے۔ چنانچہ اسی قصور کی سزا ہی کے لئے چندیل کے راجہ گند کا ولیعہد دو یا دھڑ کو الیا ر کے باجگدار سردار کی افواج کو ہمراہ لے کر ۱۱۹۹ء میں سلطان محمود کی واپسی کے بعد ہی فوراً قنوج پر حملہ آور ہوا۔ اور راجیا پال کو قتل کیا۔ جس کے بعد اس کا بیٹا ترلوچن پال اس کی چھوٹی سی ریاست کا مالک ہوا۔ سلطان محمود کو جب راجہ کی (جس کو وہ اپنا باجگدار سمجھتا تھا) شکست و سزا کا حال معلوم ہوا تو اس کے غیظ و غضب کی کچھ انتہا نہ رہی۔ اور اسی سال (۱۲۰۰ء) کے موسم خزاں میں وہ پھر ہندو راجاؤں سے انتقام لینے کی غرض سے روانہ ہوا۔ ۱۲۰۱ء کے اوائل میں اس نے پرتھو کے نئے صدر مقام باری کو بلا وقت و مشکل فتح کیا۔ اور اس کے بعد وہ چندیل کے علاقے میں بڑھا۔ یہاں گند نے بظاہر ایک حمیب فوج اس کے مقابلے کے لئے تیار کی۔ مگر چندیل راجہ کا دل اندر ہی اندر بیٹھ گیا اور وہ بھی راجیا پال

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ جاتا رہا (ایلیٹ جلد ۲ صفحہ ۴۵)۔ اور اس کا نتیجہ یہ ہوا ہے۔ کہ بہت کچھ ابتری واقع ہو گئی ہے۔ ایلیٹ (ایضاً صفحہ ۴۵-۴۶) نے بھٹنڈا کے خاندان کو اور ہند کے شاہیہ خاندان میں ملا دیا ہے۔ اور اس طرح تمام بیان کو ناقابل فہم کر دیا ہے۔ جب اس نے اپنی کتاب لکھی ہے تو کتبائے کا نام و نشان نہ تھا۔ اور اس کے بعد کے تمام مصنفین نے اس غلطی کو دور کیے بغیر اسی کی پیروی کی ہے۔ ”طبقات اکبری“ کا بیان بھی ایلیٹ (جلد ۲ صفحہ ۴۶) میں موجود ہے۔ باری کی سکونت کا حال البیرونی اور رشید الدین نے لکھا ہے۔ اس موضوع پر میرے مضمون ”دی گرجا آف راجپوتانہ اینڈ قنوج“ میں مفصل بحث ہے۔ (جے۔ آر۔ ۱-۷۱-۱۹۰۹ء صفحہ ۲۸۱-۲۷۶) و

کی طرح بغیر لڑے بٹڑے میدان جنگ سے بھاگ گیا۔ اس کی چھاؤنی کا مال و متاع اسلحہ اور ہاتھی سلطان کے ہاتھ آئے۔ اور اس نے بدستور سابق بہت سا مال غنیمت لے کر غزنی کی طرف مراجعت کی۔

راجپال کے تروچن پال کی نسبت سوائے اس کے اور کچھ معلوم نہیں کہ اس نے ۱۰۱۹ء کے اوخر یا ۱۰۲۰ء کے

آغاز میں سلطان محمود کے دریائے جہنا کے عبور میں بے سود مزاحمت کی اور ۱۰۲۰ء میں اللہ آباد کا ایک گاؤں کسی کو عطا کیا ممکن ہے کہ ایک راجہ یسیر پال جس کا ذکر ۱۰۳۶ء کے ایک کتبے میں پایا جاتا ہے اس کا اس کے بعد ہی جانشین ہوا ہو۔ ۱۰۹۲ء میں قنوج کی آخری فتح کے بعد بھی بعض گننام راجہ جو غالباً مسلمانوں کے ماتحت تھے قنوج کے راجہ تسلیم کیے جاتے رہے۔ ان میں چند سرداروں کے نام بھی محفوظ رہ گئے ہیں۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ جو پنپور کے قریب ظفر آباد کے مقام پر سکونت پذیر تھے۔ مگر یہ سردار گرجر۔ پرتھو کے شاہی خاندان سے نہ تھے جو بالکل ہی نیست و نابود ہو چکا تھا۔ ۱۰۹۲ء کے ذرا قبل قبیلہ گھوڑا کا ایک راجہ چندر دیو نامی قنوج کو فتح کر کے اس پر قابض ہو گیا تھا۔ اور اسی راجہ نے یقیناً بنارس اور اجودھیا اور غالباً

۱۰۱۹ء - جلد ۲ صفحہ ۲۳۵) اس کے ساتھ مسلمان مورخوں کے وہ بیانات بھی شامل کر لئے گئے ہیں جو ایلینٹ (جلد ۲ صفحہ ۷۷-۷۸) میں منقول ہیں۔ انگریزی مصنفین نے اکثر تاریخیں غلط بیان کی ہیں۔

۱۰۱۹ء کیلہارن کی فرست کا کتبہ نمبر ۶۰۔ کننگھم (کائنز آف میڈیول اٹلیا صفحہ ۶۱) نے قنوج کے راجہ تروچن پال اور اوہند کے شاہیہ خاندان کے اسی نام کے آخری بادشاہ کو آپس میں ملا جلا دیا ہے۔

۱۰۱۹ء کو اہرک۔ ایسینر جلد ۲ صفحہ ۲۲۶

دہلی کے علاقے کو زیر نگین کر لیا تھا۔ شہر دہلی تقریباً ایک صدی قبل مسیح میں بسایا گیا تھا۔
 قنوج کا گھرواڑا گھرواڑ کا خاندان جو آخر میں راجپوتوں کے نام سے مشہور ہو گیا۔
 خاندان - اور جس کی بنیاد چندریو نے ڈالی تھی (۱۱۹۲ء) (۱۱۹۲ء) (۱۱۹۲ء)
 تک میں شہاب الدین کی فتح تک قائم رہا۔ چندریو کا

۱۔ کیلہارن کی فہرست کا کتبہ نمبر ۷۔ انڈین انسٹی ٹیوٹ کویری جلد ۸ صفحہ ۱۳۔ راجہ چندریو کے عہد کی تاجہ کی لوح مورخہ ۱۱۹۲ء ضلع بنارس کے مقام چندراوتی میں پائی گئی اور آج کل لکھنؤ کے عجائب خانے میں محفوظ ہے (آرکی آلو جیکل سرورے پر اگر لیس رپورٹ نار تھ سرکل ۱۹۰۷ء صفحہ ۲۱ و ۳۹)؛

۲۔ ”نوٹس آن افغانستان“ صفحہ ۳۲۰۔ متوفی میجر ریورٹی نے مجھے بتلایا تھا کہ اس سنہ کے لیے اس کی سند ”دزین الاخبار“ مصنف سید ابوالفتح ہے جس نے اپنی کتاب محمود اور اس کے بیٹوں کے عہد حکومت میں اس سنہ کی تھوڑی مدت بعد ہی تصنیف کی تھی۔ اس کے بعد کا ایک اور مصنف شہر کے بسانے کی تاریخ شکمہ کبھی بتلاتا ہے۔ مگر یہ صریحاً غلط ہے۔ لیکن اگر اس سنہ کو ہرش کا قائم کردہ سنہ تسلیم کر لیا جائے تو یہ تاریخ ۱۱۹۲ء اور تقریباً آئنگ پال کا زمانہ ہوتا ہے۔ بیضیٹا لٹری سے یہ کہا گیا تھا کہ دہلی کو خاندان قمر کے ایک راجہ راسین نے ۱۱۹۲-۱۱۹۳ء میں آباد کیا تھا۔ (جیا گریفی ڈھندوستان۔ فرانسیسی ترجمہ برلن ۱۸۹۱ء صفحہ ۱۲۵)۔ بعض کتبات اور عام نظموں میں دہلی کا نام پوگنی پور بیان کیا گیا ہے؛

۳۔ قنوج کے جس ”راجپوت“ خاندان کا ذکر بالعموم کتابوں میں پایا جاتا ہے محض قیاسی و دہی ہے۔ یہ راجہ جیسا کہ گوہند چندر کی تاجہ کی لوح مورخہ ۱۱۹۲ء میں جو بساہی کے مقام پر پائی گئی صاف معلوم ہوتا ہے گھلڑوال یا گھلڑواڑ قبیلے سے تھے۔ (فہرست کیلہارن کا نمبر ۷۔ انڈین انسٹی ٹیوٹ کویری جلد ۴ صفحہ ۱۰۳)۔ اور اس امر کو قائم قبیلے کی روایات بھی تسلیم کرتی ہیں۔ (بجہ - اے - ایس - بی حصہ اول جلد ۵۶) (۱۸۸۵ء) (صفحہ ۱۶)۔ قنوج کے راجاؤں کو ”راجپوت“ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ جو دھپور کے در راجپوت

پوتا گوہند چندر مدت دراز تک حکمران رہا۔ اس کی حکومت کا زمانہ ۱۱۰۲ء تا ۱۱۵۵ء ہے۔ اس کے بے شمار اراضی کی عطیات اور سگوں کے بکثرت پائے جانے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کو ایک مرتبہ پھر قنوج کی عظمت و شان قائم کرنے اور اپنی طاقت و قوت بہت کچھ بڑھانے میں کامیابی ہو گئی تھی۔ پوتا گوہند چندر کا پوتا جیا چندر تھا جو ہندی اشعار اور شمالی ہند کی حکایات میں راجہ سچے چند کے نام سے مشہور ہے۔ اور جس کی بی بی کو جیہیرا دلیر رائے پتھورا اٹھا کر لے گیا تھا۔

وہ اسلامی مورخین میں راجہ بنارس کے نام سے مشہور تھا۔ اور غالباً یہ شہر ان کا دارالسلطنت تھا۔ اس زمانے میں وہ ہندوستان کا سب سے بڑا بادشاہ مانا جاتا تھا۔ اور کہا یہ جاتا ہے کہ اس کی سلطنت چین کی سرحد سے لے کر مالو اتیک اور سمندر سے لے کر لاہور سے دس روز کی مسافت تک پھیلی ہوئی تھی۔ لیکن اب اس کی اس وسعت کو باور کرنا ذرا مشکل ہے۔ شہاب الدین کا اس سے مقابلہ دریائے جمنا کے کنارے اٹادہ کے ضلع میں چند اور کے مقام پر ہوا۔ اور اس کی مہیب اور بے شمار فوج کو سخت خونریزی کے ساتھ شکست دی اور قتل کیا اس میں راجہ بھی شامل تھا وہ بنارس کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جس کو اس نے لوٹا اور وہاں کا خزانہ

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: — سرداروں کا دعویٰ ہے کہ وہ ایک لڑکے کے ذریعے سے جو قتل عام سے کسی طرح بچ نکلا تھا راجہ جے چند (جیا چندر) انڈین انٹی کویری جلد ۱۲ صفحہ ۱۰۱-۹۸ کی اولاد میں سے ہیں۔ اس قسم کی حکایات خاندانوں میں عام طور پر مشہور ہیں۔ مگر تاریخی حیثیت سے وہ قابلِ ملاحظہ نہیں۔ قنوج میں قمر خاندان کبھی حکمران نہیں رہا۔

لے اس خاندان کے عطائے ہوئے تقریباً سات عطیات معلوم ہیں۔ اور ان میں سے اکثر گوہند چندر کے عہد حکومت کے ہیں۔ سگوں کے لٹے دیکھو: — کیٹلاگ آف کاسٹرن انڈیا انڈین میوزیم جلد اول صفحہ ۲۵۷-۲۶۰

(۱۲۰۰) اذنیوں یر لاد کر لے گیا۔ اس طرح قنوج کی خود مختار سلطنت کا خاتمہ ہو گیا۔ جب گھوڑا خانان کے راجہ معدوم اور نیست و نابود ہو گئے تو ان کی جگہ مہوبا کے چندیل قوم کے سرداروں نے لی۔ جو آٹھ قروں تک قنوج اور اس کے مضافات پر حکم ادا رہے۔

سامبھرا اور جمیر کے اکتبات میں چوہان (چاہمان) نسل کے راجپوت بادشاہوں کا چوہان - دہلی - جو راجپوتانے میں سامبھرا (سامبھری) پر جن میں جمیر کا علاقہ بھی شامل تھا حکم ادا تھے ایک طولانی شجرہ نسب

درج ہے۔ ان میں سے صرف دو فرماں روا قابل ذکر ہیں۔ بارہویں صدی کے وسط میں دگرہ راجہ (ویسلدیو - یا بیسلدیو) نے آبائی سلطنت کی وسعت میں بہت کچھ ترقی دی اور فرض کیا جاتا ہے کہ اس نے ترخانان کے ایک راجہ سے دہلی کو بھی فتح کیا۔ یہ سردار اس آنگلیال کی اولاد میں سے تھا جس نے ایک صدی قبل وہ لال قلعہ تعمیر کرایا تھا۔ جہاں آج کل قطب مینار قائم ہے۔ اور اس طرح اس شہر کو جو ۹۹۲ء میں آباد ہوا تھا مستقل کر دیا تھا۔ یورپ کے افراد دہلی کو ہندوستان کی بادشاہت کا مترادف سمجھنے کے اس قدر غور ہو گئے ہیں کہ ان کی سمجھ میں نہیں آ سکتا کہ دہلی ہندوستان کے بڑے شہروں میں سب سے زیادہ جدید ہے۔ یہ سچ ہے کہ ہم روایات نے دریائے جمنا کے کنارے اندر پت کے گاؤں کی ارد گرد کی سرزمین کو قبل از تاریخ کے

لے "کامل التواریخ" ایلٹ جلد دوم صفحہ ۲۵۱

۱۵ جے۔ ۱-۷- ایس۔ بی حصہ اول جلد اول (۱۸۸۱ء) صفحہ ۴۷۹ و ۴۸۰

۱۶ شجرہ نسب کے لئے دیکھو: کیلڈارن ایپی گرافیہ انڈیا جلد ۸ "سپلیمنٹ ٹو ناردرن لسٹ" صفحہ ۱۳۔ جو جمیر کو تقریباً سن ۱۰۰۰ء میں اجیادیو چوہان نے آباد کیا تھا۔ اس کے اور اس کی ملکہ "سول دیوی" کے سگے پائے جاتے ہیں۔

(۱) مڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۲۰۹

اندر پرست کی شان و شوکت کا مرکز قرار دے کر چار چاند لگا دئے ہیں۔ اور یہ حکایات ممکن ہے کہ صحیح ہوں یا شاید نہ ہوں۔ لیکن بہر حال تاریخی حیثیت سے دہلی کا شہر گیارھویں صدی کے وسط میں آننگپال کے زمانے سے شروع ہوتا ہے۔ وہ مشہور و معروف لوہے کی لاٹھ جس پر چندر نام ایک راجہ کی مدح کندہ ہے اس کو تمر خاندان کے سردار نے اس کی اصلی جگہ سے جو غائباً متھرا منتقل کر کے ۱۵۲ء میں ان مندروں کے ایک مجمع میں نصب کرایا تھا۔ جن کے سامان تعمیر سے آخر میں مسلمانوں کی عالیشان مسجد بنائی گئی تھی۔

وگرہ راجہ یا ویسٹیلڈیو | وگرہ راجہ (چہارم) یا ویسٹیلڈیو جس کا خاندان ٹمر سے دہلی کا فتح کرنا ذرا مشتبہ ہے۔ خاص طور پر ایک ممتاز آدمی تھا۔ چند سال ہوئے کہ اجمیر کی جامع مسجد کی مرمت و ترمیم کے موقع پر چلا کر وہ سنگ مرمر کے چھ تختے پائے گئے ہیں جن پر سنسکرت اور پراکرت میں عبارتیں منقوش تھیں۔ زیادہ غور کرنے سے معلوم ہوا کہ یہ دونوں ناموں کے بڑے حصے ہیں۔ ان میں سے ایک دلالت وگرہ راجہ ناٹک، وگرہ راجہ کی مدح میں لکھا گیا تھا۔ اور دوسرا دہلی ناٹک، خود راجہ کی تصنیف معلوم ہوتا ہے۔

لہ خیالی آننگپال اول کے دہلی کی بنا کرنے کی روایت محض غلط ہے۔ یہاں کے قدیم ترین آثار سوائے منتقلہ لوہے کی لاٹھ کے گیارھویں صدی عیسوی کے ہیں (جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۸۹۶ء صفحہ ۱۳) لال قلعہ (یا لال کوٹ) کے لیے دیکھو کننگھم رپورٹس جلد اول صفحہ ۱۵۳۔ اندریت کے لیے دیکھو کرستیفن: آر کی آجی آف دہلی (۱۸۸۱ء صفحہ ۱۰۸۔ فرنشا: دہلی یا سٹ اینڈ پریزنٹ) (۱۹۰۸ء صفحہ ۲۲۸۔ تنج میں کوئی تمر خاندان نہ تھا۔ کننگھم کی تمام دلائل القبی میں بجائے راجا پال کے غلط طور پر رائے جیپال پڑھنے پر مبنی ہیں رپورٹس جلد اول صفحہ ۱۵۰)۔

۱۵۰ کیلہارن: لہ پریسٹلک انڈسٹریسیپل ان انشٹن ترواجیر (برلن ۱۹۰۱ء)۔

پر تھوہی راج یا اس عالم فضل سپاہی کا بھتیجا سا مبھرا اور اجیر کا بادشاہ
 رائے پتھورہ۔ پر تھوہی راج یا پر تھوہی راج یا رائے پتھورہ تھا جو اشعار
 اور حکایات میں ایک ولی اور چارناز عاشق مزاج اور
 بہادر و جواہر و سپاہی کی صفات سے مشہور ہے۔ جانناز عاشق ہونے کی
 شہرت اس کو قنوج کے گھر و اثر راجہ جے چند کی بیٹی کے ہر گالے جانے
 سے حاصل ہوئی۔ جو ۱۱۵۷ء کے قریب کا واقعہ ہے۔ سپاہی ہونے کی
 حیثیت سے وہ اول تو چندیل راجہ پر مال کی شکست اور ۱۱۸۲ء میں
 صوبہ کی فتح اور دوسرے اسلامی حملے کی مزاحمت کے سبب۔ بجا طور پر
 مشہور ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ رائے پتھورہ کو شمالی ہند کا ہیرو و صہیح
 معنوں میں قرار دیا جاسکتا ہے۔ اور اس کے حسن و عشق اور جنگلے جمل
 کے افسانے اس وقت تک عوام کے اشعار اور گیتوں میں زبان زد خلایق ہیں و

لہ پر تھوہی راج کے متعلق مشہور ترین کتاب ایک ہندی رزمیہ نظم ”چند رائے“ یا ”پر تھوہی راج
 رائے“ ہے۔ جو آج کل بھی صوبہ بجا متحدہ میں بہت زیادہ مقبول ہے۔ یہ نظم پر تھوہی راج
 کے ملک اشعار، چند بردائی کی طرف منسوب کی جاتی ہے۔ چنانچہ اس شاعر کی اولاد میں سے
 ایک شخص اس وقت تک جو دھور میں ان اراضی کی آمدنی پر اپنی زندگی بسر کر رہا ہے
 جو پر تھوہی راج نے اس کے جد اعلیٰ کو دی تھیں۔ اسی کے پاس ایک قلمی نسخہ ہے جس میں صرف
 (۵۰۰) اشعار ہیں۔ مگر اگر کے وقت تک اس کی اولاد اس میں ایڑا کرتی جلی گئی۔
 یہاں تک کہ اشعار کی تعداد (۱۲۵۰۰) تک پہنچ گئی۔ اصل کے ایک حصے کی
 نقلیں لی جا چکی ہیں اور امید کی جاتی ہے کہ وہ تمام کی تمام جلد شائع ہو سکے گی
 (جنرل اینڈر سوڈنگس اے۔ ایس۔ بی فروری ۱۹۱۰ء۔ اینول رپورٹ صفحہ ۳۱)۔
 ”رائے“ کی سنین کی ظاہری غلطی کا ازالہ اس دریافت سے ہوتا ہے کہ مصنف نے
 بکری ستم کے انندی قسم کو اختیار کیا ہے جو تقریباً ۳۳۳ء سے ۵۰۰ء ق م
 کے معمولی سنہ بکری ستم سے نوے یا اکانوے برس بعد شروع ہوتا ہے۔ (جے۔ آر۔
 اے۔ ایس ۱۹۱۰ء صفحہ ۵۰۰) ”انند“ اور ”سند“ کے اصطلاحات کا مطلب ”بفر“

ترکین یا تملواری شہاب الدین کے جو اس کے قبل ہی پنجاب کے ایک پڑے کی جنگ۔ حصے کا مالک ہو چکا تھا ماتحت اسلامی افواج کا خوف شمالی ہند کے مخالف اور دشمن ریاستوں کے دل پر اس قدر غالب آیا کہ اپنے تمام قصبوں اور تنازعوں کو ایک مرتبہ برطرف

بقیہ حاشیہ گذشتہ:۔ اور "مع" سندھے اور نند کا لفظ مترادف ہے (۹۰) یا (۹۱) کا۔ اصل میں یہ "نندوں" کے لحاظ سے (۹) کا مترادف ہے۔ اور سو (۱۰۰-۹۰=۹۱) تفریق (۹) (۹۱) ہوتے ہیں (دگرین)۔ سنسکرت کی کتاب دد پر تھوی راجہ وجیا جو کشمیر میں بیوہ ہونے دریافت کی تھی۔ تاریخ کی نظر سے مقدم الذکر کی نسبت زیادہ مستند ہے۔ ۱۲۰۰-۱۱۷۸ء کے درمیان غالباً ۱۱۹۱ء کے بعد لکھی گئی تھی۔ شجرۂ نسب کے متعلق اس کے بیانات کی تصدیق کتبوں سے بھی ہوتی ہے۔ اس کتاب کے مطابق پرتھوی راج کا صحیح شجرۂ نسب حسب ذیل ہے:۔

الاولیٰ راج

سیشور = ایک چیدی شہزادی (یاد دیکھو) دگرہ راجہ (یاد دیکھو) نے نام نہاد بیٹا۔ پرتھوی راج اول
ہری راجہ
پرتھوی راج دوم (یا رائے تھوہا)

چند کا یہ بیان کہ رائے تھوہا دہلی کے بادشاہ آنگیاں کا نواسا تھا غلط ہے۔ ہری راجہ نے پرتھوی راج وجیا کا نانا اور الوجود نسخہ مع اور قدیم حوالہ جات کے جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۱۷۸ء صفحہ ۸۱-۲۵۹ میں مفصل بیان کر دیا ہے۔ دگرہ راجہ کے متعلق اس بات کی صحت کہ اس نے دہلی کو فتح کیا تھا بہت مشتبہ ہے۔ (بیوہ پرتھوی راج کے بیٹے) ایس۔ بی۔ ۱۱۹۱ء صفحہ ۹۲) اور علوہ بھونی کے کہنے کے بائیسویں شعر سے اس کی تردید ہوتی معلوم ہوتی ہے۔ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۵۵ (۱۸۸۶ء) صفحہ ۳۱) و

رکھ سکے اس غیر ملکی دشمن کی مخالفت کے لئے متحد اور متحد ہو گئے۔
 شروع میں سمیت نے ہندوستانیوں کی یادری کی۔ اور ۱۱۹۱ء
 (۱۱۹۱ھ) میں پریتوی راج نے تھانیس اور کرنال کے درمیان ترائین
 یا تلادری کے مقام پر حملہ آور کوئی سخت شکست فاش دی کہ وہ دریائے سندھ
 کے اُس پار پناہ لینے پر مجبور ہوا۔ اس کے ایک سال بعد ۱۱۹۲ء میں
 سلطان شہاب الدین ایک نئے اور تازہ دم لشکر کے ساتھ واپس
 آیا اور اسی پرانے مقام پر پریتوی راج کے ساتھ اس کا مقابلہ ہوا۔ پریتوی راج
 ایک مہیب اور زبردست فوج پر سپہ سالار تھا جس میں باجگزار اجاؤں
 کی فوجیں بھی شامل تھیں۔ مگر بارہ ہزار مسلمان سواروں کے حملے سے
 ہندوستانی افواج کو پھروہی سبق ملا جو صدیوں پہلے سکندر اپنی فوجی
 کے زمانے میں ہندوستانیوں کو دے چکا تھا۔ اور یہ صریحاً ثابت
 ہو گیا کہ ہندوستان کی غیر تربیت یافتہ فوج مرتبہ منضبط سواروں کے
 لشکر کے سامنے کچھ حقیقت نہیں رکھتی۔ پریتوی راج اس جنگ میں
 گرفتار ہوا اور بیرجمی سے قتل کیا گیا۔ اس کے دارالسلطنت اجمیر کے
 باشندے یا تو قتل ہوئے اور یا غلام بنا کر بیچ ڈالے گئے۔

لہر پورٹی:۔ ترجمہ طبقات ناصری صفحہ ۴۵۶ و ۴۵۹ و ۴۶۷ و ۴۸۵ و
 ۴۸۶ اور صفحہ الف۔ بہت سی انگریزی کتابوں میں اس جنگ کی تاریخ بھی غلط لکھی
 ہے۔ اور میدان جنگ کا نام تراوڑی بھی غلط ہے۔ ۱۱۹۱ھ ۱۱۹۲ھ ۱۱۹۳ھ
 تقریباً ۱۱۹۱ء کے برابر ہیں۔ جو ۲۹ جنوری ۱۱۹۱ء سے شروع ہو کر
 ۲۶ دسمبر ۱۱۹۳ء میں ختم ہوتے ہیں۔ ہندوؤں کی ایک یہ روایت کہ پریتوی راج کو
 شہاب الدین اپنے ہمراہ غزنی لے گیا تھا۔ جہاں اس نے سلطان کو قتل کیا اور
 خود کام آیا بالکل غلط ہے۔ اصل یہ ہے کہ سلطان شہاب الدین کو ۶۰۲ھ
 (۱۲۰۵ء) میں دہلیک کے مقام پر فرقہ ملاحظہ کے ایک مجنوں انجواس شخص
 نے قتل کیا تھا۔ قتل کی اصل جگہ سترجی۔ بی۔ ٹیٹ کی دیکھی ہوئی ہے۔ اور اب اس کو

ہندوستان کی فتح

۹۳۱ھ و ۹۴۱ھ میں دہلی اور قنوج دونوں فتح ہو گئے۔ اور مقدم الذکر سنہ میں ہندو مذہب کا

سب سے مقدس مقام بنارس بھی فاتحین کے ہاتھ آیا۔ اور اب ان لوگوں کو برہمنوں کی سرزمین میں اسلام کے بول بالا ہونے کا یقین ہو گیا۔ ۹۶۱ھ میں گوالیار کی حوالگی۔ ۱۱۹۱ھ میں گجرات کے دارالسلطنت انہواڑہ کی فتح اور ۱۲۰۲ھ میں کالنجی اطاعت قبول کرنے سے تمام شمالی ہند کی فتح مکمل ہو گئی۔ اور ۱۲۰۲ھ میں جب شہاب الدین فوت ہوا ہے تو:

”تمام ہندوستان خاص (سوائے مالوا اور اُس کے مصانات کے) کم و بیش اس کے ہاتھ میں تھا۔ سندھ اور بنگال یا تو بالکل فتح ہو چکے تھے اور یا ان کی فتح نہایت تیزی سے جاری تھی۔ گجرات پر سوائے دارالسلطنت انہواڑہ (نہروال) کے قبضے کے اس کو کسی طرح کا قابو نہ تھا۔ ہندوستان کا بڑا حصہ بلا واسطہ اس کے افسروں کے ہاتھ میں تھا۔ اور باقی علاقہ زیر دست یا کم از کم باجگذار راجاؤں کے ماتحت تھا۔ ریگستان اور کچھ کوہستانی علاقہ محض غفلت کی وجہ سے خود مختار باقی رہ گیا تھا۔“

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ: پنجاب کے متعلق جہلم میں دسویں ایک کام تمام قرار دیا گیا ہے (بجے آر۔ اے۔ ایس۔ ۱۹۰۹ء صفحہ ۱۶۸) پڑ

۱۱۹۱ھ ایلفنسٹن: ”دہسٹری آف انڈیا“ طبع پنجم صفحہ ۳۳۸۔ شہاب الدین مختلف ناموں اور لقبوں سے مشہور ہے۔ وہ محمد ابن سام۔ محمد غوری یا مسزالدین کہلاتا ہے۔ اسی طرح اس کا بڑا بھائی۔ اور شریک حکومت جس کا نام بھی محمد تھا

قوم گھرواڑ کا | مسلمانوں کے ہاتھوں قنوج کی فتح کا ایک بڑا اہم
 نتیجہ یہ نکلا کہ قوم گھرواڑ کثیر تعداد میں راجپوتانہ کے
 ریگستانی علاقہ مارواڑ میں نقل مکان کر گئی۔ جہاں
 مقیم ہونے کے بعد وہ راجپوتوں کے نام سے مشہور ہو گئی۔ یہ ریاست
 جو آج کل اپنے صدر مقام جو دھر پور کے نام سے مشہور ہے
 راجپوتانہ کی ریاستوں میں سب سے زیادہ اہم خیال کی جاتی ہے۔
 اسلامی افواج کے دباؤ کی وجہ سے راجپوتی قبائل کا اس طرح نقل مکان
 کرنا زیادہ موجودہ میں ان کی تقسیم آبادی کو سمجھانے کے لئے ایک بڑی
 حد تک کافی و دانی ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ: شمس الدین اور غیاث الدین دہلیوں ناموں سے
 مشہور ہے (ریپورٹی)۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۴ حصہ اول (صفحہ ۳۲۸)۔
 اس مضمون سے اس نظام سنین کی صحت کی پوری تصدیق ہوتی ہے جو
 اس کتاب میں اختیار کیا گیا ہے۔ راجہ جے چند ریائے جمنہ کے قریب نسل اٹا وہ
 میں چند اور کے مقام پر شکست کھا کر مارا گیا تھا۔ اور سٹرنبرجی نے بالکل
 صحیح لکھا ہے کہ اس بات کی کوئی شہادت موجود نہیں کہ اس موقع پر قنوج کو
 لوٹا گیا تھا۔ اسلامی فوج اس کے بعد بنارس چلی گئی۔ لیکن قنوج کا علاقہ مع
 شہر کے ضرور مسلمانوں کے ہاتھ میں آ گیا ہو گا۔ اغلب یہ ہے کہ فوج قنوج
 میں داخل نہیں ہوئی۔ کیونکہ یہ شہر گنگا کے کنارے پر واقع تھا۔ مگر ۱۲۲۱ء
 کے قریب یہ شہر یقیناً الشمس نے فتح کیا تھا (جرنل اینڈ پروسیڈنگس اے۔
 ایس۔ بی۔ ۱۱۱۱ء صفحہ ۷۶۱ و ۷۶۵ و ۷۶۹)۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ۱۱۹۲ء میں
 قنوج اس قدر غیر اہم مقام تصور کیا گیا تھا کہ فاتحین نے اس کو اپنے عقب میں
 چھوڑنے کو کسی طرح خطرناک محسوس نہیں کیا۔
 ۱۱۵۰ء اسپرل گزٹیر، جلد ۴ صفحہ ۱۸۶۔ اصل راجپوت روار میں بالی کے مقام پر
 (۲۸۷ء) میں ہی آباد ہو گئے تھے۔ (ایضاً جلد ۴ صفحہ ۲۸۷)۔

9

جیجا بھکتی کے چندیل - اور چیدی کے کلچری

جیجا بھکتی اور اوریا۔ ٹے جینا اور دریا۔ ٹے سرپا کے درسیانی صوبے کا نام جو آج کل بینہ سیکنڈ کو لاتا ہے اور جس کا کچھ حصہ

صوبجات متحدہ آگرہ و اودھ میں شامل ہے۔ قدیم زمانے میں جیجا بھکتی تھا۔ اس کے اور زیادہ جنوب کا وسیع علاقہ جو آج کل صوبجات متوسط میں شامل ہے۔ تقریباً چیدی کی قدیم سلطنت کے برابر ہے۔ زمانہ وسطی کی تاریخ میں یہ دونوں خاندان یعنی جیجا بھکتی کے چندیل اور چیدی کے کلچری جن میں بعض اوقات شادی بیاہ کے ذریعے تعلقات پیدا ہو جاتے تھے۔ اور جو عموماً کسی دوستی یا دشمنی کے لحاظ سے ایک دوسرے سے اکثر وابستہ رہتے تھے بہت مشہور و معروف ہیں۔ گیارھویں صدی کے آغاز سے چیدی کا علاقہ دو سلطنتوں میں منقسم تھا۔ ایک تو مغربی چیدی یا دالہال جس کا صدر مقام جبل پور کے قریب تھرپور اور دوسرے مشرقی چیدی یا عما کوئل جس کا دارالسلطنت پرتن پور تھا۔

چندیل کے پیشرو دیگر چند خاندانوں کی طرح چندیل سب سے بعد نویں صدی عیسوی میں صفحہ تاریخ پر نمودار ہوتے ہیں۔ آئندہ چندیل کے قریب ایک پرہار سردار کو مغلوب کر کے

یعنی صوبہ جیجا۔ جیجا کا نام کیتوں میں مذکور ہے (ایہی گرہینیا انڈکا جلد اول صفحہ ۸۱)۔ اس نام کا مقابلہ تھر بھکتی اور تھرہوت سے کرو حکمران تو کم نام ہندی میں چندیل اور سنسکرت میں چٹڈیلا ہے۔

جیسا کہ جگہ کے جنوبی حصے کا مالک ہو گیا۔ بھنبال کے اپنے ہم لغون کی طرح یہ پرچار قبیلہ بھی یقیناً ان گرجیا گو جراتوام سے متعلق ہوگا جو چھٹی صدی عیسوی میں ہندوستان میں داخل ہوا تھا۔ قبیلہ پرچار کا دارالسلطنت تو گاؤں اور جہتر اور کے درمیان موسہلنیا کے مقام پر تھا۔ پرچار کے پیشرو گھرواڑ قبیلے کے لوگ تھے۔ جن کے بعض افراد نے قنوج میں وہ خاندان قائم کیا جس کو غلطی سے راٹھور کہا جاتا ہے۔

قوم چندیل کے راجگان چندیل عمارات تعمیر کرانے کے بڑے شوقین تھے۔ چنانچہ انھوں نے اپنی سلطنت کے بڑے بڑے شہروں جیسے تھوبا۔ کالنج اور کچھ اہو میں عالیشان مندر اور پہاڑوں کے درمیان میں زبردست بند باندھ کر خوبصورت جھیلیں بنائیں۔ اس قسم کے بند باندھنے اور جھیلیں بنانے میں چندیل نے دراصل گھرواڑ کی نقل کی تھی۔ کیونکہ بند سیلکھنڈ کی بعض بنائیت خوبصورت جھیلوں کو موزاں کر قوم کی طرف ہی منسوب کیا جاتا ہے۔

یسو ورسن - قوم چندیل نے جو دراصل ہندو مذہب و تہذیب کا اثر لے ہوئے گوند تھے اور جن کا قریبی تعلق اسی قسم کی ایک اور اصل باشندوں کی قوم کچھ سے تھا۔ پہلے پہل جہتر پور کے قریب ایک چھوٹے سے علاقے پر قبضہ حاصل کیا۔ اور پھر رفتہ رفتہ شمال کی طرف پھیلتے گئے یہاں تک کہ دریائے جمنا ان کا دارالسلطنت قنوج کا حد فاصل قرار پایا۔ لیکن یہ کہ وہ شروع شروع میں راجہ پنچال کے زبردست اور طاقتور راجاؤں بھوج اور مندربال کے باجگذار ہوں۔ لیکن بہر حال یہ یقینی ہے کہ دسویں صدی عیسوی کے نصف اول میں

یہ لوگ بالکل خود مختار ہو گئے تھے۔ ہرش چندیل نے غالباً دوسرے متحدین کی مدد سے ہی پال کو دوبارہ قنوج کا تخت جہاں سے اندرسوم راجہ کو تخت سے اسی ۶۹۱ء میں ہمال باہر کیا تھا دلوادیا۔ ہرش کے بیٹے اور جانشین نے کانپور کے قلعے کو فتح کر کے اپنی قوت میں بہت کچھ اضافہ کیا۔ چنانچہ وہ اس قدر طاقتور ہو گیا تھا کہ اس نے ہی پال کے جانشین دیوپال وشنو کی ایک مورت جس کو وہ کھڑا ہو کے اپنے تعمیر کئے ہوئے مندر میں نصب کرنا چاہتا تھا حالے کرتے ہی مجبور کیا۔

۹۹۹ء - ۹۵۰ء - یسودرن کا بیٹا راجہ دھنگ (۹۹۹ء - ۹۵۰ء) جس نے دھنگ - سو برس سے کچھ زیادہ کی عمر پائی۔ اس خاندان کا سب سے زیادہ مشہور بادشاہ تھا۔ کچھ آ رہو کے بعض سب

سے عالیشان مندر اسی کی فیاضی اور سخاوت کی وجہ سے معرض وجود میں آئے۔ اس کے علاوہ اس نے اپنے وقت میں سیاسی معاملات میں پوری پوری شرکت کی۔ ۹۸۹ء یا ۹۹۰ء میں وہ اس اتحاد میں شریک تھا جو پنجاب کے راجہ جیال نے سبکتگین کی مزاحمت کے لئے قائم کیا تھا۔ اور اجمیر اور قنوج کے راجاؤں کے ہمراہ اس شکست میں بھی ان کا ہاتھ بٹایا جو ان اتحادیوں کو بنو اور غزنوی کے درمیان وادی گروم (گرمہ) میں یا اس کے قریب کہیں نصیب ہوئی۔ ۱۰۲۵ء - ۹۹۹ء - گنداجب محمود غزنوی نے تمام ہندوستان کے ملک کو

اپنی فوج کے پیروں سے روند ڈالنے کی خواہش ظاہر کی تو دھنگ کا بیٹا گند (۱۰۲۵ء - ۹۹۹ء) اس اتحاد میں شریک ہوا جو ۱۰۰۸ء (۹۹۹ء) میں جیپال کے بیٹے اندپال نے ہندو راجاؤں میں قائم کیا۔ مگر یہ اتحاد بھی پہلی مرتبہ کی طرح حملہ آور کی

مزاہمت میں کامیاب نہ ہوا۔ اس کے دس سال بعد جیسا کہ پہلے بیان ہو چکا ہے گند کے بیٹے نے قنوج پر حملہ کر کے وہاں کے راجہ راجا پال کو جس نے مسلمانوں کے ساتھ بشرائط صلح کر لی تھی قتل کر دیا۔ لیکن ۱۰۲۳ء (۱۳۱۳ھ) کے اوائل میں اسے خود مجبوراً کالجھ کا قلعہ فتح و غر اٹھی کے حوالے کر دینا پڑا۔ مگر بہر حال محمود نے اندرون ملک کے اپنی دوسری فتوحات کی طرح اس قلعے کو بھی اپنے ہاتھ میں نہ رکھا۔

۱۱۰۵-۱۱۱۰ء (۱۴۰۴-۱۴۱۵ھ) جہاں چیدی کا کانگیا دیو کچھری بھی (تقریباً ۱۰۲۳-۱۰۵۱ء) جو کانگیا دیو اور گند اور اس کے جانشینوں کا ہم عصر تھا ایک کرن دیو کچھری لائق اور فلولو العزم راجہ گذرا ہے۔ اس نے اپنی زندگی کا مقصد اعلیٰ یہ قرار دے لیا تھا کہ شمالی ہند میں اپنے آپ کو

سب سے زیادہ زبردست طاقت بنالے۔ چنانچہ اس کام میں وہ ایک حد تک کامیاب بھی ہوا۔ ۱۱۰۹ء میں اس کی حکومت ترہت کے دور دست علاقے میں تسلیم کی گئی۔ اس کے بعد اس کے بیٹے کرن دیو نے (تقریباً ۱۱۰۵-۱۱۲۷ء) باب کا شروع کیا ہوا کام اپنے ہاتھ میں لیا اور اس کو ترقی دی۔ چنانچہ ۱۱۲۷ء میں اس نے تجارت کے راجہ بھیم سے مل کر مالو کے عالم و فاضل راجہ بھوج کو شکست دی۔ اس کے قبل ۱۱۰۳ء کے قریب وہ مگدھ کے پال خاندان کے راجہ پر حملہ آور ہو چکا تھا۔

۱۱۲۳ء طبقات ناصری۔ ایلٹ جلد ۲ صفحہ ۴۶۷۔ اس کتاب میں ۱۱۲۳ء کو غلطی سے ۱۱۲۳ء کے برابر قرار دیدیا ہے۔

۱۱۲۳ء بنڈل: ”ہسٹری آف بنیاں“ (جے۔ اے۔ ایس۔ پی ۱۹۰۳ء حصہ اول صفحہ ۱۸ طبع ثانی)۔ لیم۔ سلوین لیوی نے بنڈل کی تیسرے کور کیا ہے (بنیاں جلد ۲ صفحہ ۲۰۲ حاشیہ) مگر تردید کے وجہ قابل تسلیم نہیں۔ دیکھو آر۔ ڈی۔ بینرجی کا مضمون ”دی پالاز آف بنگال“ (دیسپاٹرس اے۔ ایس۔ پی ۱۹۱۹ء)۔

۱۱۰۰-۱۰۴۹ء
کیرتی ورمن چندیل

اس کے چند سال بعد کرن دیو کو دنیا کی بنے شبابی اور

ناپائیداری کا سبق ان پے درپے شکستوں سے حاصل ہوا۔ اس نے چند غنیم بادشاہوں کے ہاتھ سے

کھائیں۔ ان میں ایک شکست جو اس نے کیرتی ورمن چندیل (۱۱۰۰-۱۰۴۹ء) کے ہاتھ سے جس نے اپنے خاندان کی سلطنت کو بہت کچھ وسعت دے دی تھی کھائی زیادہ قابل توجہ ہے۔ چندیل قوم کے نادر الوجود سکوں کے قدیم نمونے اسی بادشاہ کے مضروب سکوں میں پائے جاتے ہیں جن کو اس نے چیدی کے راجہ کانگیا دیو کے سکوں کی نقل میں مضروب و رائج کیا تھا۔ ادبیات کی تاریخ میں کیرتی ورمن کا نام ایک عجیب و غریب تمثیلی ناولک ”پر بودھ چندرودیا“ (”طلوع قمر عقل“) کی سرپرستی کی وجہ سے مشہور ہے۔ یہ ناولک ۱۰۶۵ء میں یا اس کے قریب اس کے دربار میں دکھلایا گیا۔ اور اس میں نہایت ہوشیاری سے ناولک کی صورت میں ویدانت کے فلسفے کو بیان کیا گیا ہے۔

۱۲۰۳-۱۱۶۵ء
پرمال

قوم چندیل کا آخری راجہ جس نے تاریخ کی حیثیت سے کوئی کار نمایاں کیا وہ پرمودی یا پرمال (۱۲۰۳-۱۱۶۵ء) تھا۔ اس کا حکومت ۱۱۶۵ء میں پر تھوی راجہ چوہان سے

شکست کھانے اور ۱۲۰۳ء (۵۹۹ھ) میں قطب الدین ایبک کے ہاتھوں فتح کالنجہ کی وجہ سے مشہور ہے۔ شمالی ہند کی مقبول عام رزمیہ نظم ”چندرائیسا“ چندیل اور چوہان اقوام کی جنگوں سے بھری پڑی ہے۔

۱۵۔ اس ناولک کا مفصل ملخص ایم۔ سلوین لیوی نے دیا ہے (”دھیتھٹر ایڈین“، صفحہ ۲۳۵-۲۲۹)۔
۱۶۔ تاج المآثر کے متن کتاب میں ایک اور تاریخ ۵۹۹ھ (۱۲۰۱-۱۲۰۰ء) بھی درج ہے (ریورٹی ترجمہ طبقات - ضمیمہ ث (د))۔

۱۲۰۳ء (موسم بہار) پر مال کی موت اور کالنجی کی فتح کا جو حال اس کے ہمعصر مسلمان مورخ نے لکھا وہ یہاں مثلاً نقل کیا جاتا ہے تاکہ اس طریق عمل کا صحیح پتہ لگ سکے جس سے کہ

ہندوؤں کی سلطنتیں مسلمان فاتحین کے ہاتھوں میں آتی گئیں :-

”کالنجی کا راجہ“ پر مارہر دود“ میدان جنگ میں نہایت کتوری سی مزا حملت کرنے کے بعد قلعے میں پناہ گزین ہوا۔ اور آخر میں اپنے آپ کو حوالے کر کے ”طوق غلامی“ اپنی گردن میں ڈال لیا۔ اور وفاداری کے وعدے پر اس کے وہی اعزازات و مراعات قائم رکھے گئے جو محمود سبکتگین نے اس کے آباؤ اجداد کو عطا کئے تھے۔ اس کے علاوہ اس نے خراج اور ہاتھی بھی دینے کا وعدہ کیا۔ مگر ایفائے وعدہ کے قبل ہی وہ اپنی موت سے مر گیا۔ اُس کے بعد ارج دیو نام اس کا دیوان اپنے آپ کو حوالہ کرنے کے لئے اس قدر مستعد نہ تھا جس قدر کہ اس کا آقا تھا۔ چنانچہ اس نے اس وقت تک اپنے غنیمت کو سخت تکلیف دی جب تک کہ خشک سالی کی وجہ سے قلعے کے تمام چشمے اور تالاب نہ سوکھ گئے۔ بروز دوشنبہ ۲۰ رجب المرجب کو محصور فوج سخت کمزوری اور بدحواسی کی حالت میں قلعے سے باہر نکلی اور بمجبوری اپنے وطن کو خالی کر دیا۔ اور کالنجی کا قلعہ جو دنیا میں اپنی مضبوطی کے لئے سد سکندر کی طرح مشہور ہے فتح ہو گیا۔ مندروں کی جگہ مسجدیں تعمیر ہوئیں۔

تستر تبر ہو گئی۔ اور موجودہ زمانے میں ان کا سب سے بڑا اور قابل ذکر ناستہ
 بنگال میں منگھیر کے قریب گدھور کا راجہ ہے۔
 قوم کلچری کا آخری راجہ | چیدی کے کلچری یا ہیسیا راجاؤں کا ذکر آخری مرتبہ
 ۱۱۷۷ء کے ایک کتبے میں ملتا ہے۔ مگر ان کے
 معدوم ہو جانے کے اصل حالات بالکل معلوم نہیں۔ مگر یہ باور کرنے کے
 وجہ ہیں کہ ریواس کے بھگسل قبیلے کے لوگوں نے ان کی جگہ لی تھی جو بجا متحدہ
 کے مشرقی ضلع بلیا کے ہائینس راجپوتوں کو صوبہ متوسط کے راجگان ترن پور
 کی اولاد میں سے ہونے کا دعویٰ ہے۔ اور غالباً وہ قدیم ہیسیا نسل کی
 کسی شاخ کی اولاد ہیں۔ چیدی کے راجہ جو بعد کے زمانے میں ہوئے
 وہ ایک سنہ کو استعمال کرتے ہیں جس کا سنہ ۹۷۸ء کے
 کے برابر ہوتا ہے۔ یہ سنہ جو ترکیو تک بھی کہلاتا ہے مغربی ہند میں
 ایجاد ہوا۔ چنانچہ اس کا استعمال پانچویں صدی تک میں پایا جاتا ہے۔
 مگر راجگان چیدی کے اس سنہ کو اختیار کرنے کے اسباب معلوم نہیں۔

۱۱۷۷ء قوم کلچری کی تاریخ کے لئے دیکھو کننگھم۔ رپورٹس جلد ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ اور
 کتبات جو ایسی گریفیا انڈیا میں درج ہیں۔ سنہ کے لئے دیکھو فیلٹ (۱۷۷۷ء)۔
 ۱۷۷۷ء (۱۷۷۷ء صفحہ ۵۶۶)۔ اور کیلہارن (ایسی گریفیا انڈیا جلد ۹ صفحہ ۱۲۹)۔
 ہائینس راجپوتوں کے لئے دیکھو کرک۔ "اٹھنٹھو گریفی کل ہینڈ بک" (اٹھ آباد
 ۱۷۷۷ء صفحہ ۵۶)۔ ڈیٹا ہائینس انڈیا سنس آف نارنڈ ویٹ پلانسنز انڈیا
 ۱۷۷۷ء جلد ۲ صفحہ ۴۹۳

ش

مالوا کے پرمار (پوارہ)

۶۸۲ء۔ مالوا کا علاقہ دریائے نربدا کے شمال کی وہ سرزمین ہے پرمار خاندان جو قدیم زمانے میں اونتی یا سلطنت اجین کے نام سے مشہور تھی۔ یہاں کا خاندان پرمار اس وجہ سے

قابل ذکر و توجہ ہے کہ وہ بعد کے سنسکرت ادبیات کی تاریخ میں بہت سے مشہور و معروف مصنفین کے ناموں کے ساتھ وابستہ ہے۔ اس خاندان کی بنیاد نویں صدی کے افائل میں ایک سردار اپندریاکرشن راج نے رکھی تھی۔ اور تقریباً چار سو برس تک یہ خاندان برابر قائم رہا۔ یہ یاد ہو گا کہ اس کے قیام کا زمانہ وہی وقت ہے جب کہ مختلف علاقوں میں نئے نئے خاندان قائم ہوتے دکھلائی دیتے ہیں۔ بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ اپندر کوہ آلو کے قریبی اضلاع چندراوتی یا اچل گرٹھ سے جہاں اس کی قوم بدتوں سے آباد تھی آیا تھا؛

۹۴۷-۹۹۷ء۔ اس خاندان کا ساتواں راجہ منج جو اپنے علم و فضل اور فصاحت و بلاغت کے لئے مشہور ہے راجہ منج۔

شاعروں کا نہ صرف عربی اور سرپرست تھا بلکہ خود بھی جیسا کہ منتخبات ادبیات سے جس میں بہت سے ایسے مضامین شامل ہیں جو اس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں ثابت ہوتا ہے۔ ایک مشہور و معروف شاعر تھا مشہور مصنف و منجیا اور اس کا بھائی دھنک ان مشاہیر میں شامل تھے جو اس کے دربار میں حاضر رہا کرتے تھے۔ مگر بہر حال وہ اپنا تمام وقت علم و فضل کی سرپرستی اور تحصیل میں ہی صرف نہ کرتا تھا۔ بلکہ اس کی زندگی کا بڑا حصہ اس نے

قرب و نواح سے جنگ و جدل میں گذرتا تھا۔ اس نے چھ مرتبہ چاکیا
 نامہ ان کے راہنیل دوم کو شکست دی۔ مگر ساتویں مرتبہ وہ ناکامیاب
 رہا۔ اور منج نے جوتیل کی شمالی سرحد یعنی دریائے گوداوری کو عبور کر چکا
 تھا شکست کھائی۔ گرفتار ہوا اور ۹۹۵ء کو اس کی گردن ماری گئی پڑا
 ۱۰۶۰-۱۰۸۱ء منج کا بھتیجا مشہور و معروف راجہ بھوج تقریباً ۱۰۸۱ء
 راجہ بھوج میں مالوا کے دارالسلطنت دھارا میں تخت پر بیٹھا۔

اور چالیس برس تک شاد کامی اور کامرانی سے حکومت کی اپنے
 چچا کی طرح اس نے ملکی اور فوجی دونوں قوانین میں پوری دستگاہ
 حاصل کی۔ اگرچہ آج کل نواح کی سلطنتوں اور ایک دفعہ محمود غزنوی کی
 افواج کے ساتھ اس کی لڑائی کے حالات بالکل فراموش ہو گئے
 ہیں۔ لیکن علم و فضل کے مربی اور خود ایک خوش سلیقہ مصنف کی
 حیثیت سے اس کا نام اب تک مشہور و مقبول ہے۔ اور اس کی
 شہرت اب بھی ہندوؤں میں بہترین بادشاہ ہونے کی حیثیت
 زبان زد عام و خاص ہے۔ علم ہیئت۔ فن تعمیر۔ علم عروض اور دیگر علوم و فنون
 کی اکثر کتابیں اس کے نام سے منسوب ہیں۔ اور اس میں شک بھی نہیں کہ

۱۔ منج کے نام بہت مختلف ہیں :- واکپتی (اول)۔ اُپنل راج۔ ۱۔ موگھو شہ۔
 پر تھوی ولیم۔ اور سری ولیم۔ وہ ۹۷۲ء میں تخت پر بیٹھا۔ اور پندرہ برس
 بعد اس کی موت ۹۹۴-۹۹۵ء کے درمیان واقع ہوئی (بیوہ۔ ایپی گریفا
 انڈ کا جلد اول صفحہ ۸-۲۲۲ و ۲۹۴ و ۳۰۲۔ فلیٹ۔ ڈیڈ انسٹیٹ آف
 کنٹری ڈسٹرکٹس) طبع دوم صفحہ ۴۳۲۔ منقول فی بیسی گزٹیر ۱۸۹۶ء
 جلد اول حصہ دوم۔ بھنڈارکر :- ارلی ہسٹری آف دی دکن
 ایضاً صفحہ ۲۱۴)۔ یہ حملے تعداد میں صرف چھ تھے نہ کہ سولہ جیسا کہ
 بیوہ نے غلطی سے فرض کر لیا ہے (ہینگ :- ڈسٹرپٹ صفحہ ۲
 مقدمہ حاشیہ ۴۔ کولمبیا یونیورسٹی پریس ۱۹۱۲ء) و

سند گہست کی طرح ایک غیر معمولی لیاقت اور قابلیت کا بادشاہ تھا۔
دھارم پراس جگہ جہاں کسی زمانے میں بھوج کا سمنکرت کا مدرسہ تھا اور
جو غالباً ایک علم کی دیوی سرسوتی کے نام کے ایک مندر میں منعقد
ہوتا تھا وہاں آج کل ایک مسجد بنی ہوئی ہے۔

بھوجپور کی جھیل | بھوجپور کی عالیشان اور خوبصورت جھیل بھوبال کے
جنوب مشرق میں واقع تھی۔ اس کا رقبہ ڈھائی سو
مربع میل تھا۔ اور وہ پہاڑیوں کے درمیان ایک عظیم الشان بند باندھ کر
تیار کی گئی تھی۔ یہی جھیل اس کی سب سے بڑی قابل تہذیب کاری تھی۔ اور
اس کے میر عمارت کی ہنرمندی اور دستگاہ پر دلالت کرتی تھی پندرہویں
صدی تک یہ صحیح و سالم قائم رہی۔ اس کے بعد ایک مسلمان بادشاہ
کے حکم سے بند کو توڑ کر اس کو پانی سے خالی کر دیا گیا۔ چنانچہ اس کے
سیدان میں اب نہایت زرخیز کھیتیں ہیں۔ اور اس کے درمیان سے بھوک
ڈیمینڈ لینڈ ریلوے گذرتی ہے۔

آخری زمانے میں | شہزادہ کے قریب اس لائق و فائق راہ کو گجرات
مالوا کی تیارخ۔ اور چیدی کے متحدہ حملوں کے مقابلے میں شکست
ہوئی۔ اور اس کے ساتھ ہی اس کے خاندان کی

لہ آری آج کل سرے انیول رپورٹ ۱۹۶۳ء صفحہ ۴۳۔ ۲۳۸۔ جو کتابیں بھوج کے
نام پر منسوب کی جاتی ہیں۔ ان کی سب سے زیادہ مفصل اور مکمل فہرست پروفیسر کئی ڈیکلنگس
کیٹلوگم جلد ۱۸ صفحہ ۴۷۵ میں پائی جاتی ہے۔ بھوج کے سنہ اور اس کے
پیشرو سندھ راج کے تاریخی حالات کے لئے ملاحظہ ہو۔ انڈین انٹی کویری
صفحہ ۱۰۲۔ اس کے دو کتبے دریافت ہوئے ہیں۔ اول کی تاریخ ۱۰۱۹ء
اور دوسرے کی ۱۰۲۰ء (انڈین انٹی کویری ۱۹۱۳ء صفحہ ۲۰۱)۔

۳۔ حکم۔ سنٹرل انڈیا جلد اول صفحہ ۲۵۔ کنکریڈ انڈین انٹی کویری جلد ۱ صفحہ ۵۲۔ ۳۵۵۔
مع جھیل کے نقشے کے۔

عظمت بھی رخصت ہو گئی۔ تیرھویں صدی کے آغاز تک اس کا خاندان محض مقامی سرداروں کی حیثیت سے باقی رہا۔ جب کہ قبیلہ مہار کے سرداروں نے اس کی جگہ لے لی۔ اور ان کے بعد جوہان راجاؤں کی باری آئی۔ ۱۵۶۹ء میں اکبر نے اس خاندان کا قلع قمع کیا اور مالوے کو اپنی سلطنت کے ساتھ ملحق کر لیا۔

ح

بہار و بنگال کے خاندانہائے پال و سین

۱۶۵۰ء بنگال ہرش نے اپنے انتہائے عروج کے زمانے میں بنگال پر حاکم اعلیٰ ہونے کی حیثیت سے تھوڑی بہت نگرانی کی تاریخ ناپید ہے مشرق میں دور درت سلطنت کاہروپ یا آسام تک قائم رکھی تھی۔ اور مغربی اور وسطی بنگال پر تو کال طور سے اس کے احکام و فرامین شاہی نافذ تھے۔ اس کی موت کے بعد اس میں شک نہیں کہ مقامی راجہ خود مختار ہو گئے تھے۔ مگر رجن اور ونگ۔ ہیون۔ تھے کی عجیب و غریب حکایت کے سوا جس کا ذکر تیرھویں باب میں ہو چکا ہے تقریباً ایک صدی تک بنگال کی تاریخ بالکل ناپید ہے۔ بنگال کی مقامی روایات کے مطابق وہاں کے سب سے زیادہ مشہور و معروف خاندان قنوج کے پانچ برہمنوں اور پانچ کاشتھوں کی اولاد سے ہیں جن کو ایک بادشاہ ادریسور نامی وہاں سے ملک میں صحیح

ہندو عقائد کی تبلیغ کے لئے لایا تھا۔ کیونکہ بدھ مذہب کے زور و شور کے زمانے میں یہ عقائد بالکل زاموش ہو گئے تھے۔ مگر اس بادشاہ کا کوئی مستند حال اب تک دریافت نہیں ہوا۔ مگر بہر حال آؤسور کے وجود میں شک کرنے کی کوئی وجہ نہیں ہے۔ وہ غالباً ایک مقامی راجہ تھا اور گور اور اس کے گرد و نواح کے علاقے پر حکمراں تھا۔ اندازاً سن ۱۸۰۰ء یا اس سے زائد قبل۔ کے زمانے کا اس کو تصور کر لیا جاسکتا ہے۔

تقریباً سن ۱۸۰۰ء آٹھویں صدی کے آغاز (سن ۱۸۰۰ء) میں جب کہ خاندان پال کا بنگال فتنہ و فساد کی وجہ سے پامال ہو رہا تھا ایک سردار گور پال نامی راجہ منتخب ہوا۔ اپنی زندگی کے اواخر میں اس نے اپنی سلطنت کو مغربی طرف گدھ یا جنوبی بہار تک وسیع کیا۔ اور کہا جاتا ہے کہ پتیتا لیس برس تک

لے۔ اس وقت تک آؤسور کا کوئی قابل اعتبار حال دریافت نہیں ہوا۔ برہمنی حسب نسب کے قدیم ترین مصنف جن کی کتابیں ہم تک پہنچی ہیں مہری سمر اور ایر و مسمر۔ آؤسور کو پال راجاؤں سے قبل کا بتلاتے ہیں۔ اور وہ کہتے ہیں کہ قنوج سے پانچ برہمنوں کے آنے کے بعد سلطنت گور پال خاندان کے قبضے میں آ گئی تھی۔ (لو۔ سی۔ ٹیول۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول جلد ۲۳ (۱۸۹۶ء) صفحہ ۱۸۹)۔

جنوبی راودھ (یعنی ضلع بردوان) کا راجہ آؤسور بنگال کے اس خاندان سور کے تعلق معلوم ہوتا ہے جن کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ قنوج سے پانچ برہمنوں کو لائے تھے۔ یہ کہ ان کو پال خاندان نے سلطنت کے ایک بڑے حصے سے بے دخل کر دیا تھا بنگال کے ٹیچرڈ نسب سے معلوم ہوتا ہے۔ "سوران بادشاہوں میں سے تھا جنہوں نے مہی پال کو کاپنجی کے راجہ راجندر کے حملے کے روکنے میں مدد دی تھی (ایچ۔ بی۔ شامسٹری:۔ میماٹریس اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۲ نمبر ۱۔ (۱۹۱۸ء) صفحہ ۱۸) آؤسور کے محل کا موقع گور کے کھنڈروں کے شمال میں لکھنوتی کی فصیل کے برابر بیان کیا جاتا ہے۔ (ای۔ اینڈ۔ جلد ۳ صفحہ ۷۲) و

حکمران رہا۔ اس نے راجپوتانے کے گرجہ راجہ و کسراج کے ہاتھوں شکست بھی کھائی۔ وہ بدھ مذہب کا ایک دیندار پیر و تھا۔ اور اوند پور یا اتمپتپور یعنی موجودہ شہر بہار میں جو ایک زمانے میں پال خاندان کے آخری بادشاہوں کا دار السلطنت بھی بننے والا تھا ایک عظیم الشان خانقاہ تعمیر کرائی تھی۔ اور کیونکہ ہائے خاندان اور اس کے جانشینوں کے ناموں میں پال کا جزو شامل تھا اس لئے آسانی کے لئے عام طور پر اس خاندان کو ”خاندان پال“ ہی کہا جاتا ہے۔

سنہ ۶۸۰ء دھرم پال | اس خاندان کا دسرا راجہ دھرم پال تھا۔ اس کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے چوتھے برس حکومت کی تھی۔ مگر بہر حال اس کی حکومت کا زمانہ کم از کم اڑتیس برس ضرور رہا تھا۔ بہت کے مورخ تارناٹھ نے صریحاً لکھا ہے کہ اس کی سلطنت شمال میں خلیج بنگالہ سے لے کر دہلی اور چاندھرتک اور جنوب میں کوہستان بندھیا چل تک پھیلی ہوئی تھی۔ اور تارناٹھ کے اس بیان کی تصدیق اس واقعے سے ہوتی ہے کہ دھرم پال نے پنجال کے راجہ اندرایدھ یا اندر راجہ کو جس کا دار السلطنت قنچ تھا شکست دے کر تخت سے اتار دیا اور اس کی جگہ شمالی ہند کے دول کی رضامندی سے جن میں بھوج متیا۔ مدر۔ کرو۔ یو۔ یون۔ اونٹنی۔ گندھار اور کیر کے راجہ شامل تھے چکرایدھ کو تخت پر بٹھا دیا۔ یہ واقعہ سنہ ۶۸۰ء دھرم پال کے بتیسویں سنہ جلوس کے قبل (جیسا کہ اس کے عطیات کے کتبوں سے پایا جاتا ہے) ہوا۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ یوندرودھن کے صوبے کے

۱۔ راشٹر کوٹ کے عطیات (انڈین انسٹی کویری جلد ۱۱ صفحہ ۱۶۰-۱۶۱-جلد ۱۲ صفحہ ۱۶۴-۱۶۵) ایسی گریفیا اٹک کا جلد ۴ صفحہ ۲۴)۔ مسٹر آر۔ ڈی۔ سزجی گوپال کی تخت نشینی کو چالیس پچاس برس قبل کا واقعہ بتلاتے ہیں۔ مگر مجھے ان کے بیان کی صحت میں کلام ہے۔
۲۔ بھاکل پور کی تانبے کی لوح (انڈین انسٹی کویری جلد ۱۵ صفحہ ۳۰-۳۱-جلد ۱۶ صفحہ ۳۰)۔

چار گاؤں کے عطیے کا فرمان پاٹلی پتر سے نافذ ہوا تھا۔ ساتویں صدی عیسوی میں جب ہیون سانگ اس شاہی دار السلطنت میں آیا ہے تو اس نے اشوک کی تمام عمارات کو برباد و خستہ حالت میں پایا تھا۔ شہر میں کم و بیش ایک ہزار تنفس آباد تھے۔ جویرا نے موقع کے محض شمالی حصے میں دریائے گنگا کے کنارے ایک جگہ بستے تھے۔ بظاہر جب شاہی دھرم پال وہاں سکونت پذیر تھا تو شہر نے اپنی کم شدہ عظمت کو ایک حد تک پھر حاصل کر لیا تھا۔ بکر میل کی مشہور و معروف خانقاہ جس میں بیان کیا جاتا ہے کہ (۱۰۵) مہندراور (۶) مہار سے تھے دھرم پال ہی نے تعمیر کرائی تھی۔ یہ دریائے گنگا کے دینے کنارے پر تعمیر کی گئی تھی۔ مگر اس کے اصلی اور صحیح موقع کا پتہ نہیں لگاؤ۔

دیویال۔ انویں خاندان کا تیسرا راجہ دیویال بنگال کے قدیم ترین صدی۔ برہمنی لسانیوں کے خیال کے موافق خاندان پال کا سب سے زبردست اور طاقتور بادشاہ تھا۔ اس

کے سپہ سالار لاؤسین نے ہسام اور کلنگ کو فتح کیا تھا۔ اس کے عطیے کا ایک فرمان جس پر اس کی تینتیسویں سنہ جلوس کی تاریخ ہے لگن پانگیہ نافذ کیا گیا تھا۔ اپنے خاندان کے دوسرے راجاؤں کی طرح اس کو بدھ مذہب سے ایک لگاؤ اور محبت تھی۔ چنانچہ اس کی نسبت مشہور ہے کہ اس نے "کفار" کے مقابلے میں جہاد کر کے ان کے چالیس قلعے

بقیہ اشیشہ گزشتہ:۔ کھالپور کی تانبہ کی لوح (ایسی گرنیٹیا اٹل کا جلد ۴ صفحہ ۲۵۲) و

لے جہاں سکندھ اور اسے محض چھ اوئی مراد نہیں ہوتی (اوی۔ آر۔ بھنڈارکر) و

۱۶۷ و ۱۶۸ صفحہ ۱۶۷ و ۱۶۸

سے لگن پانگیہ کا قلمیہ جہاں کلپور میں پتھر گھاٹ کے مقام پر ہو (جہاں لائیڈ پریستنگس اسے

ایس۔ پی۔ مونسلیہ صفحہ ۱۰۳-۱۰۴)

۱۶۷ جہاں۔ ایس۔ لی۔ جلد ۲۲ صفحہ اول (۱۶۷ جہاں۔ ایس۔ لی۔ جلد ۲۲ صفحہ ۱۶۷)

۱۶۷ جہاں۔ ایس۔ لی۔ جلد ۲۲ صفحہ ۱۶۷

برباد کئے تھے۔ روایتاً اس نے اڑتالیس برس حکومت کی تھی۔
دسویں صدی کے آخری حصے میں کامبوج نامی پٹناری قوم کے
یورش کرنے کی وجہ سے خاندان پال کی سلطنت میں رخنہ واقع ہوا۔ کیونکہ
انہوں نے اپنے سرداروں میں سے ایک کو بادشاہ بنا لیا۔ اس کی حکومت
کی یادگار دیستاج پور کا ایک ستونی کتبہ ہے جو بظاہر ۹۱۷ء میں نصب
کیا گیا تھا۔

مہی پال اول | قوم کامبوج کو خاندان پال کے نویں بادشاہ مہی پال اول
تقریباً ۱۰۲۶ء-۹۶۸ء نے جو ۱۰۲۶ء میں حکمران تھا نکال باہر کیا۔ اس کے
متعلق یہ فرض کیا جاسکتا ہے کہ اس نے ۹۶۸ء
یا ۹۸۰ء میں اپنی آبائی سلطنت کو نئے سرے سے چلایا۔ اس کی
حکومت کی مدت (۵۲) برس قرار دی جاتی ہے اور اس میں کچھ بہت
زیادہ غلطی بھی نہیں معلوم ہوتی کیونکہ کتبوں کی شہادت سے معلوم ہوتا
ہے کہ وہ (۴۸) برس تک حکمران رہا۔ خاندان پال کے تمام راجاؤں میں

۱۔ شیفسر:- تارنا تھ صفحہ ۱۴-۲۰۸۔ تارنا تھ لکھتا ہے کہ دیو پال نے ورندر
یعنی ضلع مالدا وغیرہ کو فتح کیا تھا۔ مگر اس کا ماننا ذرا مشکل ہے کیونکہ یہ علاقہ
اس سے قبل بھی پال خاندان کے زیر تصرف ہو گا۔

۲۔ دیناج پور پیرا انسکریپشن (جے۔ اینڈ پروسیدنگس اے۔ ایس بی ۱۹۱۱ء صفحہ ۶۱)۔

اس پر ۸۸۹ء کی تاریخ ہے اور اگر اس کو سکسن سمجھ لیا جائے تو وہ ۹۹۶ء کے برابر ہے۔

۳۔ سارنا تھ کا کتبہ مورخہ ۱۰۸۳ء (وی۔ ای) انڈین انسٹی کویری جلد ۱۴

صفحہ ۱۴۰۔ شمالی بہار یا ترہوت کے ضلع مظفر پور میں کالنسی کی چند مورتیں پائی

گئی ہیں جن کے کتبات مہی پال کے اڑتالیسویں سال کے ہیں

(ہارنل۔ انڈین انسٹی کویری جلد ۱۴) ۱۸۸۵ء صفحہ ۱۶۵ حاشیہ ۱۷۔

پروسیدنگس اے۔ ایس۔ بی ۱۸۸۱ء صفحہ ۹۸ کے اختلافات قرأت محض قیاسی

ہیں۔ کنگکم نے آرکی آوجیکل سروے رپورٹ جلد ۴ صفحہ ۵۳ میں صحیح تاریخ بیان کی ہے۔

یہی راجہ ہے۔ سب سے زیادہ مشہور ہے۔ اور اس کے نام کے گیت چند سال قبل تک
بنگال کے بہت سے حصوں میں گائے جاتے تھے اور اب بھی اڑیسہ
اور کوچ بہار کے دور دست حصوں میں سنائی دیتے ہیں۔ سنہ ۱۹۲۳ء میں
کاشی کے چول راجہ راجندر نے اس پر حملہ کیا تھا۔ اسی کے عہد حکومت
میں بدھ مذہب تبت میں جہاں وہ ایک صدی پہلے اپنے لشکر
کے مذہبی اخصاب کی وجہ سے ناپید ہو گیا تھا دوبارہ زندہ ہوا۔ لکھنؤ کے
ہندو راجہ پال اور دوسرے بزرگوں نے سنہ ۱۹۳۰ء میں شاہ تبت کی
دعوت کو قبول کیا۔ اور وہاں جا کر گوتم بدھ کے مذہب کی دوبارہ دعوت
و توقیر قائم کی۔ اس کے بعد ایک اوتھلیشن مشن سنہ ۱۹۳۰ء میں جی پال کے
جانشین نیا پال کے عہد حکومت میں بھیجا گیا اس مشن کا سرگروہ
لکھنؤ کی خانقاہ بکر میل کا ایک رکن افس تھا۔ اس نے تبت میں
اپنے پیشروں کے کام کو جاری رکھا اور تبت میں بدھ مذہب کو
مستحکم طور پر قائم کر دیا۔

قبیلہ کیورت | نیا پال کے بیٹے وگرو پال سوم نے جس نے چیدی کے
کی بغاوت۔ | راجہ کرن کو شکست دی تھی اور خود تقریباً سنہ ۱۹۳۰ء

میں فوت ہوا۔ تین بیٹے جی پال دوم۔ سوریا پال دوم
اور رام پال چھوڑے۔ جب جی پال تخت پر بیٹھا تو اس نے اپنے بھائیوں کو
قتل کر دیا۔ اور جبر و تشدد سے سلطنت کرنی شروع کی۔ اس کی اس تعدی
اور ظلم کا نتیجہ یہ ہوا کہ بغاوت پھیل گئی جس کا سرغنہ چسی کیورت قوم

۱۔ سرت چندر داس (جے۔ ۱۔ اے۔ ایس۔ بی جلد اول حصہ اول صفحہ ۲۳۶ و ۲۳۷)۔ تازانہ
کہتا ہے کہ جی پال کی موت کی تاریخ اندازاً تبت کے ایک بادشاہ کھرال کے سنوفات کے
برابر ہے۔ مگر اس موخر اندر بادشاہ کا نام نہیں ملتا (شیفہ صفحہ ۲۲۵)۔
نظام سنہ ۱۹۰۱ء کے لئے دیکھو جے۔ ۱۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۶ حصہ اول
(سنہ ۱۹۰۱ء صفحہ ۱۹۲)۔

(یعنی کیوت ذات) کا سردار دیویا۔ یادیلوک تھا۔ یہ قوم اس زمانے میں شمالی بنگال میں بڑے زوروں پر تھی۔ انجام کار باغیوں نے ہی پال دوم کو قتل کیا اور اس کے ملک پر قبضہ کر لیا۔ دیوک کے بعد اس کا کام اس کے بھتیجے بھیم نے اپنے ہاتھ میں لیا۔ اور ورنندر کا بادشاہ ہو گیا۔ رام پال کسی طرح قید خانے سے بھاگ نکلا۔ اور اپنی سلطنت کے دوبارہ محال کرنے کے لیے مدد مانگنے کے واسطے ہندوستان کے اکثر ملکوں میں آوارہ پھرنا رہا۔ آخر کار سخت جدوجہد کے بعد اس نے ایک جرئت افروز جس میں راشٹرکوت جن سے اس کا سسرالی رشتہ تھا اور دوسرے راجا ڈرا کی افواج شامل تھیں جمع کر لی۔ جنگ میں بھیم نے شکست کھائی۔ اور رام پال نے اپنے آبائی تخت و تاج کو پھر محال کر لیا۔

رام پال کی حکومت رام پال کے متعلق تارناٹھ کا بیان ہے کہ وہ ایک تیز فہم اور زیرک آدمی تھا۔ اور اس کی طاقت و قوت وسیع تھی۔ کیورت قوم کے غاصب کو شکست

۱۱۳۲-۱۰۸۴ء

دینے کے بعد اس نے متھلا یعنی شمالی بہار جس میں موجودہ اضلاع چمپارن و درجنگہ شامل تھے فتح کیا۔ اور یہ بھی بالکل یقینی ہے کہ کامروپ یا آسام کا علاقہ بھی اس کی سلطنت میں شامل تھا۔ کیونکہ اس کے بیٹے کمار پال نے اس ملک کی سلطنت مع تمام شاہی اختیارات کے ایک بہادر وزیر و دیو نامی کے سپرد کر دی تھی۔ بدھ مذہب اگرچہ اس زمانے میں ہندوستان میں زوال پذیر تھا لیکن رام پال کی سلطنت میں وہ زور و شور پر تھا۔ اور مگدھ کے

بھیم کے قتل و متھلا کی فتح کے حالات و دیو کی کولی کے عطیے میں مذکور ہیں۔ (اپنی گریٹیا انڈیا کا جلد ۲ صفحہ ۳۵۵)۔ اور تفصیلات ایک متحدہ عصر تاریخی نظم "رام چرت" سے حاصل ہوتی ہیں جس کا مصنف سدھیا کرندی ہے۔ اور جو نیپال میں پائی گئی تھی۔ وہ میاں ۱۸۱۰ء۔ ایس۔ بی جلد ۳ نمبر ۱ (۱۹۱۰ء) میں شائع ہوئی ہے۔

منگھیر کے صنلغ میں دکھلائی دیتے ہیں ۱۶۱۱ء
 خاندان پال کی ہندوستان کے تمام شاہی خاندانوں میں خاندان پال
 اہمیت۔ نہایت عجیب و غریب خاندان ہونے کی حیثیت
 سے قابل یادگار ہے۔ خاندان اندھیر کے سوا اور کوئی

شاہی خاندان ساڑھے چار سو برس تک قائم نہیں رہا۔ دھرم پال اور
 دیو پال نے بنگال کو ہندوستان کی زبردست ترین سلطنت بنادیا۔
 اور اگرچہ بعد کے راجاؤں کی نہ تو سلطنت ہی کچھ زیادہ وسیع تھی اور نہ
 ان کا اثر کچھ ایسا زیادہ تھا لیکن پھر بھی ان کی سلطنت چھوٹی نہیں تھی۔
 دسویں صدی کے آخری حصے میں کامبوج کے غضب اور گیارھویں میں
 کیورت قوم کی بغاوت نے خاندان پال کی عظمت و حکومت میں
 سخت رخسہ ڈالا تھا۔ اور اصل میں یہی دو واقعات تھے جنہوں نے
 راجگان سین کے لئے راستہ صاف کر دیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ
 مگدھ یا جنوبی بہار اور شمالی بہار میں منگھیر کا علاقہ شروع سے آخر تک
 سوائے تھوڑے سے وقفے کے برابر راجگان پال کے قبضے میں رہا۔
 مگر حکومت کی آخری صدی میں سین خاندان نے ان کو تقریباً تمام
 بنگال سے بے دخل کر دیا تھا۔ مقامی تاریخ کی تفصیلات ابھی تک
 قابل غور ہی ہیں ۱۶۱۱ء

علم و فن کی ترقی دھرم پال اور دیو پال کا عہد حکومت جو ۷۸۰ء
 سے ۱۱۹۹ء تک ایک صدی سے کچھ زیادہ مدت
 تھی علوم و فنون کی ترقی و تہذیب کا زمانہ تھا۔ اس زمانے میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ راجہ کے نہیں ہیں۔ بلکہ وہ دراصل گرج پر بار کے اسی نام کے راجہ کے ہیں۔
 لہ جوین:۔ ایٹن انڈیا جلد ۲ صفحہ ۲۳۳۔ ولننگم رپورٹ جلد ۳ صفحہ ۱۳۵ و ۱۵۹ و ۱۶۲
 لہ گرج پر تہار قوم کے مندر پال راجہ قنوج (تقریباً ۱۱۵۵ء) نے تھوڑی مدت
 کے لئے مگدھ پر قبضہ کر لیا تھا ۱۶۱۱ء

اور نقاشوں دھیمان اور بتیا لو (وتیال) نے مصوروں کے سنگ تراشی اور کالشی کی چیزیں ڈھانسنے میں بڑا نام پیدا کیا تھا۔ اور ان کے زمانے کی کچھ نایاب یادگاریں اب بھی موجود بتلائی جاتی ہیں غلام پال کے زمانے کی کوئی تجارت صحیح و سالم باقی نہیں رہی۔ لیکن ان کی سلطنت کے وسطی اختلاص اور خاص کر دیناج کی ورکے تالابوں کے آثار اور کھنڈروں سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ مفاد عام کے کاموں کی طرف اس سلطنت کی خاص توجہ تھی۔

برہم مذہب کی بلا استثناسب کے سب راجگان پال بدھ مذہب کی طرف مائل ہو گئے۔ اور علماء و فنکار اور بے شمار خانقاہوں کو آندام و اکرام سے مالا مال کر دینے کے لئے ہر وقت تیار رہتے تھے۔ برہم پال جو یقیناً ایک غیر متولی قابلیت کا شخص تھا۔ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ایک جوشیلہ مسلح مذہب تھا۔ گیارہویں صدی میں اس کے جانشین جو تتر کی شکل کے برہم مذہب کے پیرو تھے اکثر علماء کی خدمت سے مستفید ہوئے تھے۔ جن میں ایک اس تھا جس کا ذکر تبت کی تبلیغی مشن کے ضمن میں اس سے قبل ہو چکا ہے۔
خاندان سین کی کیورت کی بغاوت کے قریب (تقریباً سن ۱۱۰۰ء) اس سے چند سال قبل کلنگ نے طاقتور راجہ چورگنگا

۱۔ ہسٹری آف فالنگ پورٹ ان انڈیا اینڈ سیلون صفحہ ۷۰-۵۳۔ ورنر ریسنرچ سوسائٹی ان دونوں مصوروں کے مطالعے کی کوشش کر رہی ہے۔
۲۔ دیکھو مسٹر این۔ این باسو کی کتاب ”ہاؤرن بدھ ازم اینڈ الٹس فالوورس ان اڑیسہ“ پیرما صاحب پادھیہا ہریرشاوشاستری کا عالمانہ مقدمہ (کلکتہ ۱۹۱۱ء) جس کا ایک حصہ دراصل ”ہر کی آلو جیکل سروے آف میور بھنج“ جلد اول سے نقل کیا گیا ہے۔

دسہنہ جلوس لائے گئے، نے اپنی سلطنت کو اڑیسہ کے اختتام تک وسعت دی۔ یا تو سائنڈیو نامی ایک سردار نے جو دکن سے آیا تھا اور جو رگننگل کے فوجی افسروں میں شامل تھا۔ اور یا سائنڈیو کے بیٹے چنٹسین۔ نے کاسی پور یا کسپاری کے علاقے میں جو آجکل میور بھنج کی ریاست میں شامل ہے ایک چھوٹی سی ریاست کی بنیاد ڈالی۔ مگر ان دونوں سرداروں میں پہلا کسی کو کچھ بڑی قوت حاصل نہیں ہوئی تھی۔

وجیاسین (تقریباً ۱۱۱۹ء) لیکن سائنڈیو کے پوتے وجیاسین نے یقیناً ۱۱۱۹ء-۱۱۵۹ء بارہویں صدی عیسوی کے آغاز ۱۱۱۹ء میں خود مختار بادشاہ کی حیثیت اختیار کر لی تھی۔ اور

صوبہ بنگال کا بڑا حصہ خاندان پال سے فتح کر لیا تھا۔ اس طرح اس نے استحکم طور پر خاندان سین کی بنیاد رکھ دی۔ اس کے علاوہ اور دول کے ساتھ جکی اس نے کامیابی سے لڑائیاں لڑیں۔ اور کم و بیش چالیس برس تک حکومت کی۔ کنگک کے راجہ چورگنگک کے ساتھ جس نے اکثر برس تک اس ملک پر حکومت کی اس کے تعلقات ہمیشہ دوستانہ رہے۔

بلال سین (تقریباً ۱۱۵۸ء-۱۱۵۹ء) وہ سلطنت جو وجیاسین نے حاصل کی تھی تقریباً ۱۱۵۸ء میں اس کے مشہور زمانہ بیٹے ولال سین کے ہاتھ آئی جو بنگال کی روایات میں بلال سین کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ اسی کی بابت مشہور ہے کہ اس نے بنگال میں سب سے

پہلے ذات کے قواعد و ضوابط کو رواج دیا۔ اور برہمنوں۔ ویدوں۔ اور کاشتحوں میں ”کلس“ کا طریقہ جاری کیا۔ بعض بیانات کے مطابق اس نے گوریا لکھنوتی کو آباد کیا۔ مگر یہ باور کرنے کے وجہ موجود ہیں کہ یہ شہر اس کے قبل زمانے سے موجود تھا۔ ضلع ڈھاکہ میں بکرم پور کے قریب لیمپال کے مقام پر اس کے محل کے نشان و آثار اب تک دکھائے جاتے ہیں۔

لہ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ حصہ اول جلد ۴۴ (۱۸۷۸ء صفحہ ۴۰۰)۔ امپریل گریٹر

خاندان سین کے تمام راجہ برہمن ہندو تھے۔ اور اس وجہ سے ان کو بدھ مذہب کے پیرو خاندان پال کے اراکین سے خاص سبب نفرت کا تھا۔ اور ذات پات کے رواج میں بھی خاص دلچسپی تھی۔ بلال سین کا ہندو مت تنتر کی قسم کا تھا۔ برہمن نساہون کا بیان ہے۔ اس نے مذہبی اعمول کو جن میں سب کے سب برہمن تھے۔ مگر دھ۔ بھوٹان۔ چٹاگانگ۔ اراکان۔ اڑیسہ اور نیپال روانہ کیا تھا۔

پچھم سین (تقریباً ۱۱۷۰ء) غالباً ۱۱۷۰ء کے قریب بلال سین کا جانشین اس کا بیٹا پچھم سین ہوا۔ جس کو مسلمان مورخین نے "درائے پچھمیا" لکھا ہے۔

بہار کی سلامی فتح بارہویں صدی کے آخر میں بہار اور بنگال سے پال اور سین خاندان دونوں مسلمانوں کے حملوں کی رو

میں بہ گئے۔ کیونکہ ۱۱۹۷ء یا اس کے قریب قطب الدین ایبک کے سپہ سالار محمد ابن بختیار نے بہار پر حملہ کر کے اس کو فتح کیا۔ اور اس کے ایک یا دو سال بعد توذیہ (ندیہ) پر بھی اچانک یورش کر دی۔ (فتح اسلام کے سپہ سالار نے جس کا نام اس کے قبل بھی اس کی فوجی جھوٹ کی وجہ سے یہاں کے باشندوں کے لئے ہیبت ناک ہو رہا تھا نہایت دلیری سے صدر مقام پر بھی قبضہ کر لیا۔ ۱۲۰۰ء میں ان واقعات کے تقریباً معاصر مورخ کو اس فوج کے ایک بقیۃ السیف سے ملنے کا

بقیۃ حاشیہ گذشتہ:۔ مضمون رامپال۔ جہاں ہوا دھیا ہر پرشاد کے بیان کے مطابق بلال سین نے کیورت کی مدد سے شمالی بنگال کو فتح کیا۔ اور انھیں پوتراؤت بنانے کی جدوجہد کی" (مقدمہ صفحہ ۱۸)۔ یہ کتاب ماڈرن بدھ ازم اینڈ اس فائوورس ان اڑیسہ مصنفہ این۔ این۔ باسو)۔ اسی مصنف کا مضمون پروسٹیکس

۱۔ ایس۔ بی۔ ۱۹۰۲ء صفحہ ۷۔ ۲۔ ملاحظہ ہو

۱۔ آر کی آؤجیکل سروے آف میور بھنج جلد اول صفحہ ۴۶ حاشیہ ۲

اتفاق ہوا اور اس نے اسے بتلایا کہ بہار کے قلعے پر صرف دو سو آدمیوں سے حملہ کیا گیا تھا۔ انھوں نے دلیری سے چور دروازے پر دھاوا کیا اور اس کے ذریعے سے قلعے پر قابض ہو گئے۔ بے حد مال غنیمت ہاتھ آیا۔ اور ”سرمنڈے برہمنوں“ اپنے بدھ مذہب کے بھکشوؤں کا اس کثرت سے قتل عام کیا گیا کہ جب فاتح سپہ سالار کو اس بات کی ضرورت ہوئی کہ کتب خانے کی کتابوں کے موضوع سے اس کو مطلع کیا جائے تو کوئی ایسا شخص میسر نہ آ سکا جو یہ خدمت انجام دیتا۔ کہا جاتا ہے کہ ”آخر میں معلوم ہوا کہ وہ تمام شہر اور قلعہ ایک مدرسہ تھا۔ اور ہندی زبان میں کالج کو بہار کہتے ہیں۔“

بدھ مذہب کا اس سفاکانہ عمل اور اسی قسم کی اور بیرحمی اور ظلم و تعدی کے کاموں نے بدھ مذہب کی مکر اس کے خاص وطن

اور پاک زمین ہی میں توڑ دی۔ اس میں شک نہیں کہ چند لوگ اگرچہ بالکل مایوسی کی حالت میں تھے اور چند سال تک ان قدیم مذہبی پاک مقامات کے گرد منڈلاتے رہے۔ اور آج کل بھی اس مذہب کے دھندلے سے نشان بعض نامعلوم اور گمنام مذہبی فرقوں میں پائے جاتے ہیں۔ جو کسی زمانے میں اسی علاقے میں پھیلا ہوا تھا۔ لیکن کوہستان ہمالیہ کے جنوب میں شمالی ہند کے علاقے میں بدھ مذہب کا آخری مرکز صرف ایک مسلمان سپہ سالار کی تلوار کے نذر ہوا۔ اور اس کے بعد پھر کبھی اس مذہب کو مرکزی حیثیت حاصل نہیں ہوئی۔ بہت سے بھکشو جو اس طوفان میں کسی نہ کسی طرح سے

۱۰ ریورٹی ترجمہ طبقات اکبری صفحہ ۵۵۲

۱۱ دیکھو ایچ۔ پی شاستری کے تصانیف: ”بدھ ازم ان بنگال سنس دی مچھران کونوٹ“ اور ”شری دھرم شکر“: ۱۷۵ ”دسٹنٹ ایکو آف اللٹو مٹر“ (جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔

جلد ۶۔ حصہ اول صفحہ ۶۸-۵۵)۔ اور این۔ این باسو کی کتاب ”ماڈرن

بدھ ازم“ جس کا حوالہ پہلے بھی دیا جا چکا ہے

زندہ بچ رہے۔ نیپال تبت یا جنوبی ہند کی طرف بھاگ گئے۔ ان زیادہ گزین
 علماء کے اس طرح تبت میں آجائے سے بھٹن لاما نے انہیں جیسے بھلائی خواں
 نے مقرر کیا تھا اس بات کا موقع ملا کہ سنسکرت کی زبان کے تراجم کے
 ذریعے تبتی زبان کو مالا مال کر دے۔ چنانچہ تیرہویں صدی کے آخر میں
 ان تمام تراجم کو تنگیور کے دائرۃ المعارف میں شامل کر دیا گیا۔ اور
 ہندی پیتھوں اور تبتی علماء کی مشترکہ محنت کو چھپائی کے ذریعے سے
 جس کا علم ساتویں صدی عیسوی کے دوران میں چین سے تبت میں
 آچکا تھا محفوظ رکھا گیا۔

۹۹۱ء (۱۵۷۹ء) خاندان سین کا خاتمہ بھی اسی قدر یا شاید اس سے
 خاندان سین کا بھی زیادہ آسانی سے کر دیا گیا جس طرح کہ ہمارے
 فتح کیا گیا تھا۔ اس زمانے میں مشرقی بنگال کا
 خاتمہ راجہ پھن سین تھا۔ جس کو مسلمان مصنف نے

لکھا ہے کہ وہ بہت بوڑھا تھا اور اس کے متعلق (اگرچہ غلط طور پر)
 یہ مشہور تھا کہ وہ اسی سال تک حکمران رہا تھا۔ اس کی پیدائش
 کے وقت جن خوارق عادات کا ظہور میں آنا بیان کیا جاتا ہے
 ان کی تصدیق راجہ غنیمت علی لیاقت و قابلیت سے
 ہوتی ہے۔ چنانچہ مسلمان مورخوں نے لکھا ہے کہ ہندوستان
 کے تمام راجہ اور رائے اس کی عزت کرتے تھے اور تمام ملک میں
 اس کی حیثیت دہی تھی جو مسلمانوں میں خلیفہ کی۔ معتبر افسانہ کا بیان

۱۷ جنرل اینلیم سیڈنگس آف اے۔ ایس۔ بی فوری ۱۹۱۱ء اور ۱۹۱۳ء
 ۱۷ پھن سین خواہ اس نے ۱۹۱۱ء تک اسی برس تک حکومت کی ہو یا نہ کی ہو مگر یہ ممکن ہے کہ
 ضعیف ہو گیا ہو۔ اور ممکن ہے کہ جب وجیا سین کی طولانی حکومت کے بعد اس کا
 پ بھلا سین تخت پر بیٹھا ہو تو وہ بھی کمسن ہو۔ اور ظاہر ہے کہ پھن سین سن بلوغ کو
 پہنچنے سے پہلے تخت پر نہیں بیٹھا۔

تھا کہ اس نے کسی سے نا انصافی نہیں کی اور جو دو سخا کے لئے
اس کا نام ضرب المثل ہو گیا تھا
اس کا دار السلطنت یہ قابل احترام راجہ نو دیہ کے مقام پر رہتا اور بہر مستفید
کیا کرتا تھا۔ جو دریائے گنگا کے جنوبی علاقہ میں شمال کی طرف
نو دیہ
موجودہ کلکتہ سے ساٹھ میل شمال کی

جانب دریائے بھاگیرتی کے کنارے پر آباد تھا۔ انگریزی علاقے میں
اس نام کا ایک ضلع ندیا اب بھی موجود ہے۔ اور ایک مدرسے کے لئے
مشہور ہے جو قدیم اسلوب پر قائم کیا گیا ہے
نو دیہ کی فتح
۱۱۹۹ ع
غالبا سرفراز علی محمد ابن بختیار کے بہار فتح کرنے کے
تھوڑی سی مدت کے بعد اسی سہ سالار نے ایک
فوج بنگال کی فتح کے لئے تیار کی۔ اپنی فوج سے

کچھ آگے آگے وہ چند سوار لے کر بڑھا چلا گیا اور اچانک صرف
آٹھارہ سواروں کی ہمراہی میں نو دیہ کے سامنے پہنچا۔ اور درانہ
شہر میں داخل ہو گیا۔ لوگوں نے یہ سمجھ کر کہ وہ گھوڑوں کا تاجر ہے
اس کی مزاحمت نہ کی۔ رائے دراجہ کے محل کے دروازے پر
پہنچ کر اس نے اپنی تلوار کھینچی اور اچانک محل کے
نوکروں پر حملہ آور ہوا۔ راجہ جو اس وقت کھانا کھانے میں مشغول تھا
اس واقعے سے بالکل مہبوت ہو کر رہ گیا اور

دگھبراہٹ میں (ننگے پاؤں ہی محل کے پچھلے
حصے کی طرف بھاگا۔ اور اس کا تمام خزانہ۔
بیڑیاں اور خواصیں۔ نوکر اور عورتیں حملہ آور کے
ہاتھ آئیں۔ بے شمار ہاتھی بھی لے۔ اور مالوں کے
اس قدر مال غنیمت حاصل ہوا کہ جس کا شمار
نا ممکن ہے۔ جب اس (یعنی محمد) کی فوج پیچھے
سے اپنی تو تمام شہر کو قابو میں کر لیا گیا۔ اور اس نے

اسی کو اپنا صدر مقام مقرر کیا

اسلامی سلطنت | اسی مصنف کے قول کے مطابق رائے کچھن سین
لکھنؤ

وہاں سے بھاگ کر ضلع دھوا کے بکرپور میں
پناہ گزیں ہوا اور وہیں مر گیا۔ فاتح سیالار نے بھی
نزدیک کو بریا کر دیا اور چند وڈوں کے قدیم شہر لکھنؤ کی یا گور کو اپنا مستقر
قرار دیا۔ سلطنت کے تمام حصوں میں اس نے اور اس کے افسروں
نے مسجد۔ مدرسے اور اسلامی خانقاہیں قائم کیں اور ان کے لیے
اوقاف مقرر کیے۔ اور مال غنیمت کا بڑا حصہ قطب الدین ایبک
کے پاس روانہ کر دیا گیا۔

بنگال اور بہار کی آخری ہندو سلطنتوں کا خاتمہ نہایت بے عزتی
اور بے حرمتی کی صورت میں ہوا۔ کیونکہ یہ یقینی ہے کہ اگر ان میں ذرا بھی
ست ہوتا تو یہ اس طرح بغیر مزاحمت کے اپنے آپ کو فنا نہ ہونے
دیتے۔ یہ بھی بالکل صریح ہے کہ کچھن سین کا انتظام مہمکت از حد اتر
حالت میں ہو گا کہ ایک بڑی زبردست فوج بغیر اطلاع اور مزاحمت
کے تمام بنگال کے علاقے سے گزر گئی۔ اور اٹھارہ سو اوروں کی مختصر
جماعت نے اس کے محل پر قابو حاصل کر لیا۔
علم ادب | مگر خاندان سین کے آخری بادشاہ کا نظم و نسق سلطنت

لے ریورٹی: ترجمہ طبقات ناصری، صفحہ ۵۵۔ ایلٹ۔ ہٹری آف انڈیا صفحہ ۲۹۹ جلد دوم: ۲
لے خاندان سین ایک مقامی خاندان کی حیثیت سے اور چار سلوں تک مسلمانوں کے
ماتحت قائم رہے۔ اس خاندان کی تاریخی اسناد پر ضمیمہ صی میفصل بحث
کی گئی ہے۔ مگر نظام سنین اب تک پورے طور پر سین نہیں ہوا۔ اور اس میں
سب سے بڑی شکل بلال سین کے عہد حکومت کی طوالت کا معین کرنا ہے۔ اور باقی
چھوٹے چھوٹے خاندانوں کے متعلق جن کا ذکر اس کتاب میں نہیں آیا دیکھو دف کی
د دی کرانالوجی آف اینڈینٹ انڈیا، کانسٹیبل ۱۸۹۹ء

خواہ کیسا ہی ابرار کمزور حالت میں کیوں نہ ہو۔ لیکن ذاتی خوبیوں اور سنسکرت علم ادب کے مرئی و سرپرست ہونے کے لحاظ سے ہر طرح تعریف و توصیف کا مستحق ہے۔ کالیداس کے مشہور و معروف ناولک "دھرمکوت" کی تخلیق کچھن سین کے ملک الشعراء و جید فی یارھونیک نے ایک ناولک لکھا اور وہ ابلاغ بھی ہو چکا ہے یہ گیتنا گو بند کا مشہور مصنف جیاد یو بھی بظاہر اسی راجہ کے عہد میں گذرا ہے۔ اور اس کے علاوہ خود راجہ بھی شاعر تھا۔ اسی طرح اس کا باپ بلال سین بھی مصنف تھا۔

ط

راجپوت قبائل

قبائل کا ظاہری غلبہ | علم نفس انسانی کے متعلق اپنے خیالات و آراء کا اظہار۔ یا وہمی زادیوں پتلی اور موٹی ناگوں۔ لمبے یا چمٹے سروں۔ ذات پات کے اسرار وغیرہ پر بحث کرنا اس کتاب کے مقاصد میں شامل نہیں۔ اور یہاں سرسری طور پر بھی ان کا ذکر نہیں کیا جاسکتا۔ مگر اس باب کے ان حصوں کے مطالعے سے جن میں بہت سے راجپوت قبیلوں کا ذکر کیا گیا ہے ایک ہوشیار ناظر کتاب کے

لہ دیکھو رسلے اور گیٹ کی "سنس آف انڈیا" ۱۹۰۱ء جلد اول۔ روز "سنس رپورٹ فار دی پنجاب" ۱۹۰۱ء۔ اور مردم شماری کی دوسری رپورٹیں۔ اینٹن کی آڈٹ لائنز آف پنجاب ایٹھنو گریفی۔ اور بیڈن پاول کا مضمون "نولٹس"۔ آن دی راجپوت کلینر" جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۱۹۹ء صفحہ ۶۳-۵۳۳

دل میں متحد دایسے شکوک و سوالات پیدا ہو جاتے ہیں جن کا کسی نہ کسی طرح جواب دینا نہایت ضروری ہے۔ مثلاً یہ کہ یہ راجپوت پر بارہ پوار۔ چندیل وغیرہ کون تھے۔ اور کیا وجہ ہے کہ ہرش کی موت اور مسلمانوں کے حملے کے درمیانی صدیوں میں ان لوگوں کے وجود اور معاملات سے ملک میں اس قدر ہیجان و اضطراب واقع ہو جاتا ہے۔ زمانہ وسطیٰ اور زمانہ قدیم میں تفریق کے وقت ان ہی راجپوت قبائل کا شمالی ہند میں غلبہ سب سے زیادہ نمایاں امر ہے جس پر سب سے پہلے ہماری نظر پڑتی ہے۔ اور چار دماغ اس غلبے کی اصلیت و حقیقت کو سمجھنے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ مشہور بات ہے کہ سوال کا جواب دینے سے ان کا پوچھنا زیادہ آسان ہے۔ اور مسئلہ زیر بحث میں واقعات اس قدر پیچیدہ۔ اور ان کے متعلق ہماری معلومات اس قدر محدود ہیں کہ مختصراً اس کو حل کر دینا ناممکن ہے۔ لیکن پھر بھی اس موضوع پر اتنا بیان کر دینا کہ جس سے ناظر کتاب کو تمام شاہی خاندانوں کی اصلیت کے سمجھنے میں کامیابی ہو بیکار محض نہ ہو گا۔

کشتری آٹھویں اور نویں صدی عیسوی کے دوران میں شمالی ہند کے سیاسی تماشہ گاہ پر راجپوت قبائل کا ایک بیک نمودار ہونے کا واقعہ دراصل محض ایک دھوکا ہے۔ اصل یہ ہے کہ ہندوستان کے قدیم راجاؤں کی ذات یا قوم کے متعلق کسی قسم کی معلومات حاصل نہیں ہو سکتی۔ چنانچہ کسی شخص کو یہ معلوم نہیں کہ اشوک یا سمرگپت کے خاندان ہندوؤں کے معاشرتی اصول کے مطابق کس درجے اور مرتبے کے تھے۔ اور اس کے علاوہ یہ بھی معلوم نہیں کہ جن زبردست بادشاہوں کے نام ہم تاریخ میں پڑھتے ہیں وہ کہاں تک محض معمولی جانناز اشخاص یا کسی بڑی قوم کے سردار تھے۔ بعد کے زمانے میں تمام راجپوت اپنے آپ کو کشتری خیال کرتے تھے۔ یہ کشتری قوم لہ یعنی چادرن کا نظریہ۔ برہمن۔ کشتری۔ ویش اور شودر۔ برہمن خود اسی قدر

دو کمالات بدھ کی بقیہ کے زمانے میں بھی ہندوؤں کی سوسائٹی کا ایک جزو اعظم سمجھی جاتی تھی۔ اور یہ لوگ اپنے آپ کو بزم خود برہمنوں سے برتر تصور کرتے تھے۔ اور غالباً واقعہ یہ ہے کہ نہایت قدیم زمانے سے کشتریوں کے حکمران قبائل جو ہر صورت میں زمانہ مابعد کے راجہ توں کے مماثل تھے۔ ملک میں موجود تھے۔ اور زمانہ وسطیٰ کی طرح اس وقت بھی مختلف سلطنتیں قائم کر رہے تھے۔ لیکن ان کے تاریخی حالات نامتصرناٹ ہو گئے ہیں۔ اور صرف چند ایسے خاندانوں کے حالات باقی بچ گئے ہیں جو غیر معمولی طور پر نمایاں اور روشن تھے اور اس طرح یہ خاندان صفحہ تاریخ پر منضبط ہو گئے ہیں۔ اور دوسرے بالکل فراموش ہو گئے ہیں۔ میرا خیال ہے کہ کشتری کا لفظ ہمیشہ مبہم معنوں میں استعمال ہوتا تھا اور اس سے مراد ایسے حکمران خاندان لیے جاتے تھے جو ذات کے برہمن نہ ہوں۔ ممکن ہے کہ بعض اوقات راجہ ذات کا برہمن ہو لیکن بادشاہی درباریں برہمن کی اصلی جگہ وزارت تھی نہ کہ تخت و تاج بظاہر معلوم ہوتا ہے کہ چند راگیتا موریا کشتری سمجھا جاتا تھا اور اس کے وزیر

بقیہ جاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ مخلوط النسل معلوم ہوتے ہیں جتنا کہ راجپوت تھے۔ دیش کی قوم کا تین یقینی طور پر نہیں کیا جاسکتا۔ اور شودر شمالی ہند میں تقریباً بالکل ناپید ہیں۔ لفظ دورن کے صحیح معنوں کے لیے (یعنی "ذاتوں کا ایک گروہ" نہ کہ "ذات") دیکھو کیتکی قابل قدر کتاب ہمشری آف کاسٹ ان انڈیا" بالخصوص جلد (۱۹۹) صفحہ ۷۷۔ اس کی دوسری جلد ۱۹۱۱ء میں طبع و شائع ہوئی ہے۔

لہ رہس دیوڈس:۔ ڈڈا گلس آف بدھا (۱۹۹۶ء) صفحہ ۵۹ و ۱۱۹۔ جے۔ آر۔ اے۔ ایس (۱۹۹۴ء) صفحہ ۳۲۲۔

لہ ہیون ساٹگ نے چند برہمن راجاؤں کا ذکر کیا ہے مثلاً اجین۔ جھجھتی اور ہیسور پور کے راجہ (بیل جلد ۲ صفحہ ۲۷۰ و ۲۷۱)۔ براہ کشتری کے لفظ کے معنوں کے لیے دیکھو ضمیمہ ص ۷

جا کھیا کہ تو کیا تو نے گاہ میں تھا

اس روایت میں زمانہ قدیم اور زمانہ وسطیٰ میں حقیقی فرق یہی ہے کہ خلل اندازی۔ مقدمہ الذکر کے متعلق روایات میں خلل پڑ گیا ہے۔ اور مؤخر الذکر کی تمام حکایات و روایات اب تک

زندہ ہیں۔ شاید انہائے موریہ و گپت اس قدیم زمانے سے تعلق رکھتے ہیں۔ کہ صرف کتابوں۔ کتبوں اور سکوں سے ان کے حالات معلوم ہوتے ہیں۔ ورنہ مدت ہوئی کہ وہ صفحہ ہستی سے مٹ چکے ہیں۔ اس کے برخلاف وہ قبائل جن کے خاندان زمانہ وسطیٰ سے قائم ہوئے اب تک زندہ اور موجود اور بسا اوقات موجودہ آبادی کا جزو اعظم شمار ہوتے ہیں۔

دہلیتھی، گجراتی، اٹاڈ اور دیگر برائے مصنفین نے مدت ہوئی اس بات کو سمجھ لیا تھا کہ راجپوت قبائل ایک بڑی حد تک بیرونی یا ان کے خیالات کے مطابق سیٹھی نسل کے ہیں۔ زمانہ حال کی مزید مکمل تحقیق نے ان کے خیالات کی اور زیادہ تائید کی ہے۔ اور اب کم و بیش صحت کے ساتھ چند بڑے قبائل میں بیرونی خون کی آمیزش کا پتہ لگ سکتا ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ اس کا اندازہ بھی ہو سکتا ہے کہ راجپوت اور ان قبائل میں جو ان سے کم درجے کے تصور کیے جاتے ہیں۔

کیا نسلی تعلق ہے؟ سک اور یو۔ پی جی زمانہ تیاج میں نقل وطن کرنے کی قدیم ترین مثال قوم سک کی دوسری صدی قبل مسیح میں ملتی ہے۔

اس کے بعد پہلی صدی عیسوی میں دوسری مثال یو۔ پی یا کشان قوم کے نقل وطن کی ہے۔ اور اغلب یہ ہے کہ موجودہ راجپوت قبائل میں کوئی بھی قبیلہ ایسا نہیں کہ جو اپنے شجرہ نسب کو اس قدر قدیم زمانے تک مرتب کر سکے۔ مجھے اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ جب سک اور کشان اقوام کے حکمران خاندانوں نے ہندوؤں کی تہذیب اور مذہب کو

قبول کر لیا تو ان کو ہندوؤں کی کشتریوں کی ذات میں بنانا ہی شامل کر لیا گیا مگر ہر حال یہ واقعہ محض قیاس کی بنا پر سمجھا جاسکتا ہے اس کا ثبوت ناممکن ہے۔

جہن | مذکورہ بالا دو مثالوں کے بعد نقل و وطن کا تیسرا واقعہ جس کا ذکر تاریخ میں ہے۔ وہ پانچویں صدی کے اواخر اور چھٹی صدی کے آغاز میں بیرونی وحشی اقوام کی ہندوستان پر یورش ہے۔ اسی عہد میں ضرور موجود ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تیسری صدی عیسوی میں بھی وسط ایشیا سے نقل و وطن کرنے کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ لیکن اگر ایسا ہوا ہے تو اس کے نشان بالکل مٹ گئے ہیں۔ اور جہاں تک حقیقی علم کی بنا پر کہا جاسکتا ہے وہ یہ ہے کہ نویں اور دسویں صدی عیسوی یعنی مسلمانوں کے حملے سے قبل ہی تین بیرونی اقوام زبردست پیمانے پر ترک وطن کر کے ہندوستان میں داخل ہوئیں۔ چنانچہ جیسا کہ اوپر بیان ہوا۔ پہلی اور دوسری تو سک اور یو۔ جی اقوام تھیں اور تیسری جہن۔ یاسفید ہن تھے۔ مگر یہ یاد رکھنا چاہئے کہ سک۔ یو جی اور ہن محض ایسے نام ہیں جن سے ان گروہوں کی کثرت کو ظاہر کیا جاتا ہے۔ ورنہ ان میں بہت سے اور عناصر بھی شامل تھے۔ مقدمہ الذکر دونوں قوموں کی اولاد ہونے کا احساس مدت ہوئی کہ بالکل فراموش ہو چکا ہے۔ کابل کے خاندان ترکی شاہیہ کے بادشاہوں کو جنہیں نویں صدی عیسوی میں ہندو شاہیہ خاندان نے نکال باہر کیا تھا۔ قوم کشان کے زبردست بادشاہ کنشک کی اولاد ہونے پر فخر تھا۔ مگر ان کے بعد کے زمانے میں سمجھے کسی اور خاندان کے متعلق اس بات کا علم نہیں کہ یو۔ جی کی قرابت اور عزیزیاری پر فخر و مباہات کرتے ہوں۔

جہن کے حملے کا اثر ملکی روایتوں میں جو خلل واقع ہوتا ہے اس کی بڑی وجہ تیسری وحشی قوم کی ہندوستان پر یورش ہے جس کو جہن کہا جاتا ہے۔ جہن کی یورشوں کا جو قلیل حال عام ادبی روایات میں

پایا جاتا ہے اس پر علم نسل انسانی - علم آثار قدیمہ - اور سکول کے ذریعے سے اس قدر روشنی ڈالی جاسکتی ہے کہ لامحالہ طالب علم کے دل و دماغ پر یہ اثر پڑے بغیر نہیں رہ سکتا کہ جن قوم نے ہندوؤں کے آئین و قوانین اور رسم و رواج پر اس سے کہیں زیادہ اثر کیا تھا جتنے کہ ایران اور دوسرے ادبی کتا میں ظاہر کرتی ہیں۔ بالعموم ہندو مصنفین "وختی" اقوام کی یورشوں کے بیان سے احتراز کرتے ہیں اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس موضوع پر ان میں آپس میں "خاموشی" کے لئے ایک سازش ہو جاتی ہے۔ مثلاً وہ سکندر اعظم کے حملے یا وجود کا کبھی اشارہ بھی ذکر نہیں کرتے۔ اور اسی طرح گجرات کے مورخین کی کتابوں میں محمود غزنوی کے سومات لہٹنے کا حال نہیں پایا جاتا۔ اگر اس قتل و غارت کا تفصیلی حال مسلمان مورخ نہ بیان کر دیتے تو ہندوستان کے علم ادب یا کتبات میں اس کا پتہ ملنا بالکل ناممکن تھا۔ اس لئے یہ امر کچھ زیادہ تعجب خیز اور حیرت انگیز نہیں کہ جن قوم کی یورشوں کے طوفان کا ذکر ہندوؤں کے بیانات میں بہت کم ملتا ہے۔ اور اس کی اصلی اہمیت کا اندازہ کرنے کے لئے ہم کو اہرین علم آثار قدیمہ کی محنتوں اور مشقتوں پر دار و مدار کرنا پڑتا ہے۔ مگر اس جگہ اس پیچیدہ شہادت کا تفصیل کے ساتھ ذکر کرنا بالکل ناممکن ہے۔ اور اگر کتاب سے اس بات کی التجا کرنی پڑتی ہے کہ وہ اس امر کو تسلیم کر لیں کہ پانچویں اور چھٹی صدی عیسوی کے دوران میں جن اور دوسری متعلقہ وحشی اقوام کے حملے نے شمالی ہند میں ہندوؤں کی معاشرت کو جڑ بنیاد سے ہلا دیا۔ روایتوں کے سلسلے میں رخنہ ڈالا۔ اور ذات پات اور حکمران خاندان دونوں اہروں میں نیا انتظام ضروری ہو گیا۔ اس کے علاوہ جن ہر شس کے کارناموں کی وجہ سے جب کہ وہ پینتیس برس تک ہندوستان میں ایک ایسی طاقت کے قائم کرنے میں کامیاب ہوا جس نے کہ تمام مخالف عناصر کو

ایک جگہ لاکر جمع کر دیا۔ اور تمام اقوام و مذاہب اس کی زبردست سلطنت کے دائرے میں آ گئے۔ جن کے حلوں کے قیامت خیز اثر بہت کچھ تاریخی میں پڑ گئے۔ مگر جب اس کی زبردست شخصیت کا اثر معدوم ہو گیا تو یہ تمام عناصر ایک مرتبہ پھر برائے کار آئے اور فتنہ و فساد کے ایک غیر معلوم زمانے کے بعد نئے سرے سے سلطنتوں کی وہ تقسیم ہوئی۔

ذکر اس باب میں کیا گیا ہے۔

گرچہ سر۔ | بظاہر یہ بالکل سبوت ہے کہ ہن قبائل یا جبرجوں نے راجپوتانہ اور پنجاب میں اپنی مستقل بستیاں قائم کیں تھیں۔ ہن کے بعد ان تمام لوگوں میں سب سے زیادہ غالب عنصر گرجر کا تھا۔ جن کا نام اب بھی شمال مغربی ہندوستان میں گوجر کے لفظ میں باقی ہے۔ جہاں اس کا اطلاق ایک کثیر التعداد اور منتشر قوم پر کیا جاتا ہے۔ گوجر جو ابتدائے حال میں گلہ بانی کا پیشہ کرتے تھے آج کل ہندوستان کی تقریباً ہر ایک ذات کی طرح زراعت پیشہ ہو گئے ہیں۔ جاٹ یا جٹ جو ان سے کہیں زیادہ کھیتی باڑی کے کام کو سرانجام دیتے ہیں بالعموم گوجروں کے ہم نسب تصور کئے جاتے ہیں۔ اگرچہ ان دونوں کے باہمی تعلق کو ظاہر کرنا ناممکن ہے۔ جاٹ یا گوجر کوئی بھی راجپوت یا کشتری نہیں سمجھے جاتے مگر پھر بھی پنجاب کے جٹ راجپوت ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں۔

گرجروں کی سلطنتیں | زمانہ وسطی کے آغاز میں گرجر سلطنتوں کا زور اور اہمیت کا حال زمانہ حال ہی میں معلوم ہوا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ

لہ ہرش کی حکومت ۶۴۷ء میں شروع ہوئی۔ مگر اس کی زبردست سلطنت کا آغاز ۱۲۷۱ء سے ہوتا ہے اور یہ طاقت اپنے فناء ہونے یعنی ۱۷۶۴ء تک برابر قائم رہی۔

۱۷۶۴ء یہ قوم صوبہ جات متھرا میں جاٹ اور پنجاب میں جٹ کہلاتی ہے پنجاب سنس

رپورٹ ۱۹۱۷ء صفحہ ۲۲ و ۲۶

بٹروچ کے مقام پر ایک مختصر سی گرجا ریاست ہو اور راجپوتانہ اس سے بڑی سلطنت کے نام سے ماہرین آثار قدیمہ برسوں پہلے واقف تھے۔ مگرنویں۔ دسویں اور گیارھویں صدی عیسوی میں بھوج اور قنوج کے دوسرے زبردست راجاؤں کا گرجا قوم سے ہونا حال ہی میں تسلیم کیا گیا ہے۔ کتبوں کی تاریخوں کے پڑھنے میں چند غلطیاں واقع ہو جانے کی وجہ سے اس خاندان کی اصلی تاریخ بالکل تاریخی میں جا پڑی تھی۔ اور چند سال قبل ہی یہ تمام غلطیاں دور کی گئی ہیں۔ اب یہ ثبوت بالکل مسلم ہے کہ بھوج (تقریباً ۹۰۰-۸۰۰ء)۔ اس کے پیشرو اور جانشین گرجا قبیلے یا ذات کے پرتھو (پرہار) فراتے سے تعلق رکھتے تھے۔ جس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ پرہار راجپوتوں کا مشہور و معروف قبیلہ گرجا یا گوجروں کی ایک شاخ تھا۔ اگنی کل کے قبائل "چند رائیسا" اور پھر کے رملنے کی اور کتابوں میں عام روایت موجود ہے جس کی بنا پر راجپوتوں کے چاروں

قبیلوں یعنی پوار (پرہار)۔ پرہار (پرہمار) چوہاں (چاہاں) اور سونکی یا جوگیا کو اگنی کل کہا گیا ہے۔ جن کا آغاز جنوبی راجپوتانہ میں کوہ آبو کے قربان گاہ سے اگنی کل سے ہوتا ہے۔ اس افسانے کا مقصد اس تاریخی حقیقت کو منکشف کرنا معلوم ہوتا ہے کہ مذکور بالا چاروں قبائل کا

۱۵۔ یوریاخت۔ اے۔ ایم۔ ٹی۔ بیکن (بمبئی گزیٹیر جلد اول حصہ اول (۱۹۶۱ء) خصوصاً صفحہ ۲۶)۔ ڈی۔ آر۔ جھنڈا کر "گرجس" (جے۔ بی۔ بی۔ برانچ آر۔ اے۔ ایس۔ جلد ۲) "ایپی گریفیکل نوٹس" (ایضاً جلد ۲) اور پروفیسر کیلہارن "ایپی گریفیکل نوٹس" نمبر ۱ "دو گوا لیا ر انکریپشن آف مہر بھوج" کا کام ہے۔ اس ہم کتبہ کو ہیراٹنڈ نے بھی بعد تصحیح "آر کی آلو جیکل سرورسے آف انڈیا اینٹول پورٹ" ۱۹۰۳ء میں شائع کیا ہے۔ ڈاکٹر ہارنل نے اس دریافت پر اپنی مختصر سی ہسٹری آف انڈیا اور جے۔ آر۔ اے۔ ایس (۱۹۰۳ء) کے مضامین میں بہت زور دیا ہے و

ایک دوسرے سے تعلق ہے اور یہ کہ وہ تمام کے تمام پہلے پہل جنوبی راجپوتانہ میں ظاہر ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ جیسا کہ مندرجہ کرک نے بالکل صحیح لکھا ہے اس سے آگے کے ذریعہ سے پوتر کرکے کی رسم کا پتہ چلتا ہے جو جنوبی راجپوتانہ میں ادا کی گئی۔ اور جس کی وجہ سے یہ بیرونی اقوام ہندوؤں کی ذات اور معاشرت میں داخل ہونے کے قابل ہو گئیں۔

پتہ ہار۔ اس امر سے کہ ان چار قبیلوں میں سے ایک یعنی پتہ ہار یقیناً گرج قوم سے تھا اس بات کے فرض کر لینے کے لئے بہت بڑی وجہ پیدا کر دیتا ہے کہ باقی تین کا سلسلہ بھی گجہ جریا اسی قسم کی کسی اور بیرونی قوم سے ملتا ہوگا۔ چنانچہ اس طریقے سے راجپوتوں کے بعض مشہور ترین قبائل کی ابتدا کا حال معلوم ہو جاتا ہے۔ گرجوں کی نسبت یہ تسلیم کر لیا گیا ہے کہ وہ سفید ہنوں کے ساتھ یا ان کے تھوڑی ہی مدت کے بعد ہندوستان میں ظاہر ہوئے۔ اور راجپوتانہ میں بکثرت بس گئے۔ لیکن کوئی شہادت ایسی موجود نہیں جس سے یہ پتہ چل سکے کہ وہ ایشیا کے کس حصے سے آئے۔ ان کا تعلق کس قوم سے تھا پوار قبیلے کے صدر مقام کوہ آبو کے قریب چندراوتی اور اچل گرھ تھے۔ اور ساتویں صدی عیسوی میں پوار اپنے صدر مقام بھمال سے جو شمال مغرب کی سمت کوہ آبو سے پچاس میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ راجپوتانہ کے ایک بڑے حصے پر تصرف و قابض تھے۔ سنہ ۱۰۰۰ء کے قریب گرجوں کے علاقے کے بادشاہ ناگ بھٹ نے دریائے گنگا کے کنارے کے شہر قنوج کو فتح کیا۔ اور انیادار سلطنت وہیں منتقل کر لیا۔ اور اس طرح اس نے قنوج کے اس طولانی خاندان کی بنیاد ڈالی جو ۱۹۱۰ء میں محمود غزنوی کے شہر کو فتح کرنے تک وہاں

حکمران رہا۔ اس بات کا علم کہ قنوج کے وہ راجہ جو سنہ ۱۰۱۸ء کے درمیان وہاں حکمران تھے اور جن میں سے چند نے تمام شمالی ہند میں حکومت اعلیٰ حاصل کر لینے میں بھی کامیابی حاصل کر لی تھی۔ یا پچیس اور چھٹی صدی عیسوی کے ہندوستان میں آئی ہوئی بیرونی "وحشی" اقوام کی اولاد اور باجوہ راجپوت ہونے کے دعوے کے موجودہ گجروں کے بھائی بند تھے۔ ہندوستان قدیم کی تاریخی معلومات ایک قابل قدر اضافہ سمجھا جاسکتا ہے جو گزشتہ برسوں میں حاصل ہوا۔ اگرچہ دوسرے راجپوت قبیلوں کی تاریخ ابھی تک اس تفصیل سے معلوم نہیں ہوئی۔ مگر پھر بھی یہ فرض کر لینے کے خالص وجہ پیدا ہونے پر کہ ان قبائل کی ابتدا بھی اسی طرح ہوئی ہوگی۔ حقیقت میں معلوم یہ ہوتا ہے کہ جب کوئی بیرونی قوم ہندو مذہب اور طرز معاشرت اختیار کر لیتی تھی تو اس کے حکمران خاندان کشتری یا راجپوت تسلیم کر لئے جاتے تھے اور ادنیٰ طبقے کے لوگ بتدریج اپنی قومی خصوصیات بالکل فراموش کر دیتے تھے اور ان کو ہندوؤں کی ایسی ذات میں شامل کر لیا جاتا تھا جو ادنیٰ طبقے کی ہوں۔

جنوبی قبائل کی جنوبی ملک کے بعض زبردست قبائل کی ابتداء اس سے دلیسی ابتداء بالکل مختلف ہے۔ اور یہاں ہر ایک نام ہندو کے اصلی باشندوں گونڈ۔ بھر۔ کول وغیرہ کی اولاد ہیں۔ جن کو

سرپرست سے "دراوڑ" کے شیب و غیرہ نام نامی نام کے تحت میں لاکر جمع کر دیا ہے۔ چند میل اور گونڈیں جو آگے چل کر بھر سے

لے "دراوڑ" سے مطلب وہ شخص لیا جاتا ہے جو "دراوڑ" یا تامل علاقے کا رہنے والا ہو۔ اس نام کا اطلاق بالکل مناسب طور پر انتہائی جنوب کی سرزمین آبادی یا زبان میں کیا جاتا ہے۔ مگر اس کو شمالی اور متوسط ہند کی نام ہند کی غیر آریا اقوام گونڈ۔ بھر۔ کول۔ وغیرہ پر بیان کرنا بالکل نامناسب ہے۔ "دراوڑ" کے متعلق کہا جاتا ہے کہ مسکر تہیں "تامل" کی بگڑی ہوئی صورت ہے۔ اور زبان کے لحاظ سے یہ

مل جاتے ہیں گھر کے تعلقات کی شہادت موجود ہے۔ اور اس سے
یہ نتیجہ نکالنا کہ چندیل درحقیقت وہ گونڈیا بھرتے جنہوں نے ہندی
تہذیب اور مذہب اختیار کر لیا تھا۔ اور جب وہ طاقتور ہو گئے اور
حکمرانی کرنے لگے جس کے لیے کشتری خاص کر مناسب سمجھے جاتے تھے تو
وہ بھی کشتری یا راجپوت شمار ہونے لگے۔ اسی طرح گھوار کا تعلق بھی
بھار کے ساتھ تھا۔ اور چندیل اور شمال کے راٹھور ان ہی گھوار کی
شاخیں ہیں۔ دکن کے زبردست قبیلے راشترکوت کا نام جس کی تاریخ
آئندہ باب میں بیان کی جائے گی علم اللسان کے مطابق راٹھور ہی
کی ایک دوسری صورت ہے۔ مگر جہاں تک مجھے معلوم ہے دکن کے
راشترکوت اور شمال کے راٹھور میں کسی قسم کے تعلقات یا قربت کی کوئی
شہادت دستیاب نہیں ہوتی۔ بلکہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ مقدم الذکر کی
ابتداء دکن کے اصلی باشندوں کی کسی نہ کسی اصلی قوم سے ہوئی تھی۔
بعینہ اسی طرح جس طرح چندیل ان گونڈے عیسوی ہو گئے جو آج کل کی
ریاست چھتر پور کے علاقہ میں مقیم تھے۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ :- اس کے معنی میں کہیں (انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۲۲۹) و
لہ چندیلوں کی ابتداء کے لئے دیکھو میر مہمون جے۔ اے۔ ایس۔ بی جلد ۴ حصہ اول (۱۸۷۷ء)
صفحہ ۲۳۳ اور میر رسالہ ”دی ہسٹری اینڈ کالونج آف دی چندیل ڈائنسٹی“ بند ٹکھنٹ
(جیپا بھکتی) فرام ۱۲۰۳ء - ۱۸۳۱ء (انڈین انٹی کویری سلسلہ صفحہ ۱۲۸ - ۱۱۴)۔
گھوار کے لئے دیکھو میر زاد ایلینٹ ”ریسنڈ آف دی نارٹھ ویسٹرن پراونسز“
اور شمال کی تمام دیگر اقوام کے لئے دیکھو سٹر کرک کی کتاب چار جلدوں میں :-
”ڈرائیسی اینڈ کاسٹس آف این۔ ڈبلیو۔ پی۔“ راشترکوت کے متعلق
مختلف خیالات کے لئے دیکھو بمبئی گزیٹر جلد اول حصہ اول (۱۸۹۶ء)
صفحہ ۱۱۳-۱۱۹۔ ایضاً حصہ دوم صفحہ ۱۷۸ و ۳۸۴

شمالی اور جنوبی قبائل | زمانہ وسطی کے متواتر محاربے اس بات کو سمجھ لینے کے بعد
میں جنگ کے بدل کہ وہ شمال کی بیرونی اقوام کی اولاد اور جنوب کے اصل
باشندوں کے درمیان ایک کشمکش تھی زیادہ قابل فہم

اور عجیبہ ہوتے ہیں۔ یقینی ہے کہ طرفین میں نظام ہمیشہ قائم نہیں
رہتا تھا۔ اور ایسا اوقات وہ دول جو فطرتی طور پر ایک دوسرے سے
دست و گریہاں رہتی تھیں آپس میں دوستانہ تعلقات بھی قائم کر لیتی تھیں
یا سب کے سب چند روز کے لئے مسلمانوں کے مقابلے میں مجتمع
ہو جاتے تھے۔ مگر پھر بھی میرا خیال ہے کہ یہ کہنا بہ حیثیت مجموعی صحیح
ہو گا کہ وہ قبائل جو اصلی باشندوں سے ترقی پا کر راجپوت ہو گئے تھے
بیرونی اقوام کی اولاد کے بنے ہوئے راجپوتوں کے
جانی دشمن رہتے تھے۔ شمالی ہند کے ان قبائل میں سے جنہوں نے
اس کشمکش میں شرکت کی چوہان۔ پرہار۔ ہتر۔ اور یوار زیادہ ممتاز ہیں۔
اس کے برخلاف جنوب میں یہ شرکت کرنے والے چندیل۔ کلچیری یا
ہیہیا۔ گھروار۔ اور راشترکوت تھے۔ سولنکی یا چولکیا کی ابتداء ابھی
متنازعہ فیہ ہے۔ ان کا دعویٰ ہے کہ وہ اودھ کے علاقہ سے
آئے تھے۔ اور اغلب یہ ہے کہ وہ دوسرے تینوں قبیلوں کی طرح
جن کے ساتھ لگنی کے قصبے میں ان کا نام بھی لیا جاتا ہے دراصل
بیرونی اقوام کی اولاد ہی میں سے تھے پڑ

خلاصہ۔ اس تمام مذکورہ بالا بحث میں خاص خاص باتیں جن کو
یاد رکھنا چاہئے یہ ہیں کہ کشتیری یا راجپوتوں کی ذاتیں
حقیقی طور پر لا آباد کار ہیں۔ جن میں وہ قبیلے شامل ہیں۔ جنہوں نے
ہندوؤں کی رسم و رواج کو اختیار کرنے کے بعد حکومت کے کام کو اپنے

ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اسی وجہ سے انتہا درجہ کی مختلف اقوام کے لوگ اس زمانے میں اور اب بھی راجپوتوں میں شامل کر دیئے گئے اور موجودہ زمانے کے اکثر زبردست راجپوت قبائل دراصل یا تو پانچویں یا چھٹی صدی عیسوی کی آئی ہوئی بیرونی اقوام کی اور یا گوتھوں جیسے پہلی ہاشمندیوں کی اولاد ہیں۔ مجھے اس بات کا غرض یہ ہے کہ ہندوستان کے بہت سے ان شریف خاندانوں کو یہ ثبوت ملے کہ ان کا جو فطرتی طور پر برہمنوں کے بنائے ہوئے ان نسب ناموں کو تسلیم نہیں ہے۔ جن میں چاند۔ سورج۔ یا اگنی کل کو ان کے آباء و اجداد قرار دیا گیا ہو۔ مگر اس کے باوجود مجھے یقین ہے کہ میرا بیان بہر حال صحت پر مبنی ہے۔ اگرچہ یہ ضروری ہے کہ شہادت کی نوعیت کے لحاظ سے اس کو سمجھانا یا مختصر بیان کرنا ناممکن ہے۔ حاشیہ ذیل میں جو حواشی دیئے گئے ہیں اس سے متفحص طالب العلم کو اس مضمون کے آگے مطالعہ میں مدد ملے گی :

۱۔ دوسرے حوالے حسب ذیل ہیں:۔ دی اے سمیتھ "دی گرجس آف راجپوتانہ اینڈ قنوج" (جے آر اے ایس ۱۹۰۹ء جنوری و اپریل)۔ "دواٹھن کائن فرام دی پنجاب" (ایضاً جنوری ۱۹۰۹ء)۔ "دواٹھن کائن آف دیا گھراکھا" (ایضاً اکتوبر ۱۹۰۹ء)۔ "دی آڈٹ لائیس آف راجستھان" (انڈین انٹی کوری سلسلہ)۔ اور ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر۔ "دی گرجس" (جے۔ بی بی برانچ۔ آر۔ اے۔ ایس جلد ۲۱)۔ اسی مصنف کا مضمون "گمناٹس" (جنرل اینڈ پریسیڈنٹس اے۔ ایس۔ بی۔ (نویں سیریز) جلد ۹۰) بہت قابل قدر ہے۔ انھوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ میواڑ یا ادے پور کے رانا جو ہمیشہ راجپوتانہ کے راجاؤں کے سردار تسلیم کیئے جاتے رہے ہیں۔ دراصل ناگر برہمنوں کی اولاد ہیں۔ اور ان کے آباء و اجداد شاہ ہو جانے کے بعد برہمنکشتری مشہور ہو گئے۔ اور دوسرے راجاؤں کے ساتھ جو ہیں۔ گرج قوم سے تھے ان کا بہت گہرا تعلق تھا بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ۔

ضمیمہ ض

خاندان سین کی ابتدا اور اس کا نظام سنین

موضوع کی کچھپی | میری کتاب کے ناظرین نے بنگال کی قدیم تاریخ میں جو غیر معمولی کچھپی لی ہے اس کی بنا پر مجھے ضروری معلوم ہو کہ خاندان سین کے متعلق متن کتاب کے بیانات کی تصدیق کے لئے کافی جگہ نکالوں اور ان پر بحث کروں۔ کیونکہ یہ ایک بڑی حد تک اس کتاب کی طبع دوم کے بیانات سے مختلف ہیں۔ اور اس وقت بہت کچھ مواد مجھے ایسا حاصل ہو گیا ہے جو گزشتہ مرتبہ دستیاب نہ ہوا تھا۔

خاندان سین کی | سین خاندان میں علی الاضطرار باپ کے بعد بیٹا اس کا جانشین ہوتا رہا۔ ان کے نام اور جانشینی کی ترتیب بلاشبک و شبہ کتبوں کے بیانات سے ثابت ہوئی۔

ہے۔ اور وہ یہ ہے:— (۱) سامنشین۔ (۲) ہمنت سین۔ (۳) وجیا سین۔ (۴) ولال سین (بلال سین)۔ (۵) بھمن سین۔ (۶) دسوروپ سین۔ نمبر (۱) و (۲) اڑیسہ میں محض مقامی سرداروں کی حیثیت رکھتے تھے۔

بقیہ حاشیہ گزشتہ:— سر جینئر کنڈی کا فاضلہ مضمون ”میڈیول ہسٹری آف انڈیا“ ۱۶۵۰-۱۶۵۱ء (اپریل گزٹیر) جلد ۲ باب ۸ احتیاط سے پڑھنا چاہیے۔ ہندو پیرائے ۱۶۵۰-۱۶۵۱ء (اپریل گزٹیر) جلد ۲ باب ۸ احتیاط سے پڑھنا چاہیے۔ اس میں ایسے واقعات بیان کیے گئے ہیں وہ اکثر جگہ صحت طلب ہیں۔ اور اس کے نظری خیالات پر رد و قبح کی جاسکتی ہے۔ سر کنڈی نے گرجوں کی طاقت کا اندازہ کم لگایا ہے۔ مگر اس مضمون کے ساتھ جو فہرست کتب لگادی گئی ہے وہ مفید ہو سکتی ہے۔

اور نمبر (۶) مشرقی بنگال میں نہایت کمزور حکمران تھا۔ ہندوستان کی عام تاریخ میں نمبر (۳)، (۴)، (۵) ہی قابل ذکر ہیں کیونکہ انہوں نے وسیع علاقوں پر حکومت کی تھی۔ اور ملک کے زبردست دول میں ان کا شمار ہوتا تھا۔

معاملات جو متنازعہ فیہ اور کھجمن سین کے خیال نہیں کرتا کہ اس خاندان میں دو کھجمن سین تھے یا وہ کھجمن سین ہیں کا ذکر کتبوں میں آتا ہے۔ اس رائے کو کھجمن سین نے جواب دے جس کو

مگر بختیار نے طبقات ناصری کے بیان کے مطابق نوڈیہ (دہلی) سے نکال دیا تھا۔ مینے طبقات کے رائے اور کتبات کے کھجمن سین کو ایک ہی فرض کر لیا ہے۔ ایک اور معاملہ جس کا پروفیسر نیپارن تھوڑی سی مشقتوں نے فیصلہ اور بعد کی تحقیقات نے تصدیق کر دی ہے وہ اس سنہ کا آغاز ہے جو کھجمن سین کے نام سے مشہور ہے اس سنہ کا پھلادان ۷۔ اکتوبر ۱۱۹۷ء ہے اور اس کا پہلا سال ۱۱۹۷-۱۱۹۸ء ہے

شمار ہوتا ہے۔ ایک اور امر جس کو صحیح مان لیا گیا ہے وہ یہ ہے کہ فتح پور نے ۱۱۹۷ء میں جو تقریباً ۱۱۹۷ء کے برابر ہے مسلمانوں کے دہلی کو فتح کرنے کے بعد اور شمال مشرقی سرحد پر جس کو طبقات کے مصنف نے ثبت لکھا ہے حلہ کرنے سے قبل جو سنہ ۱۱۹۷ء گسٹ ۱۱۹۷ء

اگست ۱۲۰۵ء میں ہوا کھجمن سین کو نوڈیہ سے بے دخل کر دیا تھا۔ نوڈیہ کے فتح کی اگر نوڈیہ پر پورش کی صحیح تاریخ کے متعلق بہت کچھ اختلاف رائے ہے۔ کیونکہ یہ تاریخ طبقات میں جو تفصیلات کے لئے ہماری ایک ہی سند ہے مذکور نہیں۔ یہاں

یاد رکھنا چاہیے کہ یہ کتاب ۱۱۹۷ء میں تکمیل کو پہنچی۔ اور یہ سنہ ۱۱۹۷ء عیسوی کے تقریباً ۱۱۹۷ء کے برابر ہوتا ہے۔ مصنف کتاب جو منہاج سراج کے نام سے مشہور ہے صاف طور پر لکھتا ہے کہ ۱۱۹۷ء (جون ۱۱۹۷ء سے جون ۱۱۹۷ء) میں اس نے فتح پور کے

بہار کے شہر ریورش کا حال دواہی سے سپاہیوں سے سنا تھا جو اس محلے میں
نود شامل تھے ذمہ جہ ریورٹی صفحہ ۵۵۲۔ چنانچہ اس وجہ سے اس واقعہ
کے متعلق اس کا تمام بیان تقریباً معاصرانہ حیثیت رکھتا ہے۔ مگر نودیہ کی
یورش کے متعلق وہ اتنا زیادہ خبردار نہیں معلوم ہوتا ہے

طبقات ناصری کا انایت مختصر صورت میں مورخ کا بیان حسب ذیل ہے۔
بجتیار کا بیٹا محمد جو ترکوں کے خلیج قبیلے سے تعلق رکھتا
تھا ۸۹ھ میں قطب الدین ایبک سے ملازمت

بیان۔

حاصل کرنے میں ناکامیاب رہا۔ ایک مدت گزرنے کے بعد جو غالباً
۷۱۰ھ میں لانی تھی اس نے تھوڑی بہت فوجی قوت پیدا کر لی۔ اور مرزا پور کے
علاقہ میں ایک جاگیر بھی اس کو حاصل ہو گئی۔ اسی جاگیر سے وہ منیر
(منگھیر) اور بہار میں چھاپے مارا کرتا تھا۔ یہاں تک کہ رفتہ رفتہ
اس نے "معتد بہ ذرائع" گھوڑے۔ اسلحہ اور آدمی جمع کر لیے۔ اس کے
علاوہ مصنف کہتا ہے کہ اس نے اس حصہ ملک میں براہر قتل و غارت
کا بازار گرم رکھا۔ یہاں تک کہ بالآخر اس نے بہار کے قلعہ بند شہر پر
حملہ کرنے کے لیے ایک ہم تیار کی۔ چنانچہ جیسا کہ متن کتاب میں بیان
کیا گیا۔ اس نے شہر کو فتح کیا اور اپنے آقا قطب الدین ایبک کے
سامنے جو غالباً اس وقت ہند بلیکھنڈ میں موہہ کے مقام پر مقیم تھا بے شمار
مال غنیمت پیش کیا۔ وہ عزت و احترام جو محمد ابن بجتیار کے ساتھ روا رکھا
گیا لوگوں کے لیے باعث حسد ہوا۔ جو اس وقت تک زائل نہ ہوا جب تک کہ
اس نے ایک مست ہاتھی کو شکست نہ دی۔ اس واقعہ کے بعد وہ
بہار کی طرف روانہ ہو گیا۔ اسی اثنائیں نودیہ کے باشندے خوف زدہ
اور اپنے بادشاہ رائے نکھینیا یا بچھمن سین کو چھوڑ کر فرار ہو گئے۔ اس کے
دوسرے سال بعد محمد بجتیار نے ایک فوج تیار کی۔ بہار پر حملہ آور ہوا۔ اور
بجپانک نودیہ کے شہر کے سامنے نمودار ہوا۔ (جیسا کہ متن کتاب میں ذکر ہو چکا ہے) ڈ
۱۰۰۰ کوڑے بالا بیان کے لکھے جانے کے بعد مٹریس۔ کمار نے اپنی رائے شائع کی ہے کہ

صحیح تاریخ تقریباً چنانچہ اب تمام شہادت پر دوبارہ غور کرنے کے بعد میں ہلاک میں
۵۹۹ھ سے اس امر میں متفق ہوں کہ نو دیہ پر حملہ کی تاریخ ۵۹۹ھ

(جو ریورٹی کے خیال کے مطابق ہے) نہیں ہو سکتی۔

محمد بختیار کے مذکورہ بالا کارنامے ۵۹۹ھ میں دہلی کی فتح کے چند سال بعد

واقع میں آئے ہوں گے۔ اس کے برخلاف منہاج سراج لکھتا ہے (ریورٹی

صفحہ ۵۶۰) کہ ”چند سال گزرنے کے بعد محمد نے ”تبت“ پر حملہ کے لئے

فوجی ہم تیار کی۔ یہ جانکاہ اور مصیبت انگیز ہم ۶۰۱ھ (اگست ۱۲۰۲ء) سے

اگست ۱۲۰۲ء میں واقع ہوئی۔ اس لئے نو دیہ کی فتح ۵۹۹ھ کے چند

سال بعد اور ۶۰۱ھ کے ”چند سال“ قبل یعنی ۵۹۵ھ میں یا اس کے

قریب واقع ہوئی تھی (نومبر ۱۱۹۸ء سے اکتوبر ۱۱۹۹ء)۔

راٹے لکھنیا کی مگر منہاج سراج کی بیان کردہ حکایت کی مدد سے ہم

۱۲۰۱ء کی اسٹی برس کی سنہ کا تعین اور زیادہ صحت کے ساتھ کر سکتے ہیں۔

مفروضہ سلطنت اس کو یہ معلوم ہوا تھا کہ راٹے لکھنیا اپنی پیدائش

کے بعد سے ۱۲۰۱ء تک حکمران رہا۔ مگر یہ بیان

جس کی تصدیق ایک حکایت سے بھی ہوتی ہے قرین قیاس نہیں۔

ہندوستان کی تاریخ میں سب سے طولانی زمانہ حکومت اڑیسہ کے

راجہ چورنگنگا (۱۱۴۶-۱۲۰۶ء) کا ہے۔ اور جہاں تک مجھے معلوم ہے

دنیا کے کسی ملک کی تاریخ میں ۱۲۰۱ء کی اسٹی برس کے عہد حکومت کی مثال

نہیں مل سکتی۔ ریورٹی اس ۱۲۰۱ء کی اسٹی برس کے عہد حکومت کی تصدیق منشی

شیام پرشاد کے ایک بیان سے کرتا ہے جو بیچ فرنیکن کے مصنفہ حالات گوری

مذکور ہے کہ چھپن سین نے اسی قمری سال (۵۹۰-۵۹۱ھ) حکومت کی تھی۔

بھیا شیفہ گدشہ:۔ طبقات کی شہادت کو بالکل نظر انداز کرنا چاہیئے۔ ان کا خیال ہے کہ چھپن سین

۱۱۹۹ء میں تخت پر بیٹھا اور مسلمانوں کی یورش سے ایک دمانہ قبل مر گیا۔ مگر میرے نزدیک یہ

خیال درست نہیں (انڈین انٹی کوری سلسلہ صفحہ ۱۸۸)۔

مگر یہ معلوم نہیں کہ غنشی صاحب کے اس بیان کی سند کیا ہے۔ اس بات کی ایک اور دلیل یہ بیان کی جاتی ہے کہ چھٹے سنہ میں وفات پائی تھی اور بعض مورخین کے بیان کے مطابق اس نے بارہ برس تک فتویٰ یا گورنر کی حکومت کی تھی۔ سنہ ۱۰۲ھ میں سے، اگر بارہ برس تقریباً کر دیئے جائیں تو سنہ ۱۱۸ھ رہ جاتا ہے۔ مگر جیسا کہ باؤنٹون چکرادرتی نے کہا ہے کہ ممکن ہے کہ چھوٹا عہد حکومت نودیہ کی فتح کے پہلے سے شمار کیا جاتا ہو۔ بہر حال نئے سرے سے تمام باتوں پر غور کرنے کے بعد میں بلا کہ میں سے اسی برس کے عہد حکومت اور سنہ ۱۱۹ھ میں نودیہ پر حملے کی تردید میں متفق ہوں گا۔

نودیہ پر چھپچھپ سین (لیکن میں اب پروفیسر کیلمارن کی اس رائے کو قبول کرتا ہوں جو اس نے مدت ہوئی ظاہر کی تھی) (انڈین سنہ ۱۱۹ھ) (صفحہ ۱۹) کہ اسی سالہ عہد حکومت کی حکایت ایک غلط فہمی پر مبنی ہے۔

کیونکہ درحقیقت نودیہ پر چھپچھپ سین کے سنہ میں حملہ کیا گیا تھا۔ اور اس سنہ میں تاریخوں کا شمار بالعموم گذشتہ سالوں اور بعض مرتبہ سنہ حال کی بنیاد پر ہوا کرتا تھا۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ سنہ متنازعہ فیہ گذشتہ سال تھا تو سنہ ساری ہوگا سنہ ۱۱۹ھ = ۸۰۴ھ (۱۲۰-۱۱۹) (اکتوبر سے اکتوبر تک)۔ اور اگر سنہ "حال" تسلیم کیا جائے تو وہ ۱۱۹ھ-۱۱۸ھ (نومبر سے اکتوبر تک) ہوگا۔ غالباً یہ واقعہ ۱۱۹ھ کے موسم سرما یعنی ۱۱۹ھ کے اواخر اور ۱۱۹ھ کے شروع میں ظہور پذیر ہوا تھا۔ اور ہم کو یقین کر لینا چاہیے کہ وہ ۱۱۹ھ یا ۱۱۸ھ میں نہ کہ ۱۱۹ھ میں جیسا کہ پہلے میرا خیال تھا۔ واقع ہوا ہوگا۔

واقعہ جس کی بنیاد پر نظام سنین کو اس قدر قائم کر لینے کے بعد ہم کو اس امر پر بہتہ شروع کیا گیا۔ غور کرنا چاہیے کہ وہ کونسا واقعہ تھا جس کی وجہ سے ۱۱۹ھ اکتوبر سنہ میں نودیہ پر حملہ کے تقریباً اسی برس قبل

پنچمن سین کا سنہ شروع کیا گیا۔ بابونموہن چکر اور تی کا خیال ہے کہ سنہ کا آغاز اس خاندان کے سب سے پہلے راجہ جس کا نام تاریخ میں آتا ہے۔ سامنت سین کی تخت نشینی سے ہوا۔ مگر یہ شخص اس زمانے میں ایک گہنام مقامی سردار تھا اور یہ امر قرین قیاس نہیں معلوم ہوتا کہ اس کی تخت نشینی ایک نئے سنہ کا مبداء قرار دیا گیا ہو لیکن ممکن ہے کہ پنچمن سین نے اپنے سنہ کا آغاز اپنے باپ بلال سین (دوالال سین) کی تخت نشینی سے کیا ہو۔ مگر یہ خیال جس کے مسٹر این۔ این۔ باسوویڈ ہیں بلال سین کی تاریخ کی قطعی شہادت (اور وجیا سین کی تاریخ میں جو تصادم واقع ہوتے ہیں جن کا ذکر ابھی کیا جائے گا) کی بنا پر رد ہو جاتا ہے۔ تیسرے خیال جس کو میں خود بھی کم و بیش صحیح ماننے کے لئے تیار ہوں یہ ہے کہ اس سنہ کا آغاز خاندان کے پہلے خود مختار راجہ وجیا سین کی تخت نشینی اور تاجپوشی سے ہوتا ہے۔ مگر بحال یہ ممکن ہے کہ اس کا شمار جیسا کہ تارنا تھ کے بیان سے ظاہر ہوتا ہے اس کے باپ پننت سین کے زمانے سے شروع ہوا ہو۔

اسی کا ہم مثل واقعہ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ اس سنہ کا آغاز وجیا سین کی تخت نشینی سے ہوا تھا تو یہ واقعہ شاہان گپت کے واقعہ سے بالکل مشابہ ظاہر ہوگا۔ ۲۰-۶۳۱۹ء کا سنہ گپت بھی چندر گپت اول کی تخت نشینی (یا تاجپوشی) ہی سے شروع ہوتا ہے۔ کیونکہ اس خاندان کا سب سے پہلا بڑا اور خود مختار بادشاہ ہی تھا۔ اور اس وجہ سے نہ تو اس سنہ کا آغاز چندر گپت کے دادا گپت کے زمانے سے جو محض ایک مقامی سردار تھا یا اس کے بیٹے گھنیشیلج کے عہد حکومت سے ہوتا ہے و مذکورہ بالا امور کو فرض کر لینے کے بعد خاندان سین کا تمام نظام سنین

۱۷ مسٹر آر۔ ڈی۔ بینر جی کو مسٹر اس کمار سے اتفاق ہے اور ان کا خیال ہے کہ یہ سنہ پنچمن سین ہی کی تخت نشینی سے شروع ہوا تھا۔ اور یہ کہ وہ محمد بن حنیفہ کے حملے سے ایک مدت قبل مرجچکا تھا۔

قابل فہم اور واقعات اور سین کے لحاظ سے اپنی پہلی جگہ پر قائم ہو جاتا ہے۔
ادبیات میں بلال سین یا ولال سین کے متعلق ہم کو دو سنہ یعنی ۱۱۶۸-۱۱۶۹ء
اور ۱۱۷۰-۱۱۷۱ء (سک ۱۰۹۱-۱۰۹۲ء) ملتے ہیں۔

وجیا سین کے متعلق تین سنہ ہم کو دستیاب ہوئے ہیں۔ اس کو
چورنگا کا دوست“ بیان کیا گیا ہے۔ یہ چورنگا منایت غیر معمولی طور پر
۱۱۶۸-۱۱۶۹ء تک اکھتر برس حکم را رہا۔ اور میرے نظام سین کے مطابق
جس کی ایک حد تک تائید بھی ہوتی ہے اس کی حکومت کا آخری حصہ
وجیا سین کے اٹھائیس عہد حکومت کے برابر ہو جاتا ہے۔ اس کے بعد
دو باقی ماندہ سنہ ذرا مبہم اور نامکمل ہیں۔ ایک کہتے سے معلوم ہوتا ہے کہ
وجیا سین نے چار بادشاہوں یعنی نانیا۔ ویرا گھو۔ اور وردھن کو قید کیا۔
اسی کہتے میں یہ بھی لکھا ہے کہ اس نے نہایت دلیری سے گوڈ کے
سردار پر حملہ کیا۔ کامروپ کے راجہ کو مغلوب کیا اور کلنگ کے بادشاہ کو
شکست دی۔ مگر مشکل یہ ہے اس تمام کہتے میں بادشاہوں اور ان کے
ملکوں کی ترتیب بیان نہیں ہوئی۔ لیکن پھر بھی ہم کو تقریباً یہ یقین کر لینا
چاہیے کہ راگھو سے یہاں کلنگ کے اس نام کا راجہ مراد ہے جو تقریباً
۱۱۷۰-۱۱۷۱ء (سک ۱۰۹۲-۱۰۹۳ء) میں وہاں حکم را تھا۔ اور
اغلب یہ ہے کہ نانیا سے ترہوت کا راجہ نانیا دیو مراد ہو جس نے
۱۰۹۴ء میں عمروں کی بنیاد ڈالی اور بالآخر شیال کی وادی میں کرناٹک
خاندان کا بانی ہوا۔ گویا اور وردھن کی شخصیت کو میں بالکل صحیح طور پر
نہیں بتا سکتا۔ ان میں سے ایک یقیناً کامروپ یا آسام کا راجہ ہو گا۔
آسام کی ایک مقامی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ سک ۱۱۱۱ء
(۱۱۱۹ء) میں ویریاں ایک شخص گزرا ہے جس کا بیٹا ایک بردست
بادشاہ ہو گیا تھا۔ اور اس کے علاوہ ایک بے تاریخ کی تائید کی لوح میں

لہ مسٹر آر۔ ڈی۔ میزجی ان تاریخوں کو بھی رد کرتے ہیں؛

کامروپ کے ایک راجہ کا نام ویر باہو لکھا ہے۔ اس سے ظہور ہوتا ہے کہ ویر سے کامروپ کا راجہ ہی مراد ہوگا۔

گور (گوڈیا گورا) برودیا سین کو غالباً شروع حکومت میں فتح حاصل ہوئی تھی۔ ممکن ہے کہ اس نے یہ فتح رامپال یا اس کے بیٹے کمارپال پر پائی ہو۔ اور اغلب یہ ہے کہ موخرالذکر ہی اس کا دشمن تھا جس کو اس نے شکست دی تھی۔ وردھن کا نام کسی تذکرے میں میری نظر سے نہیں گذرا مگر ممکن ہے کہ اس سے پال خاندان ہی کا راجہ مراد ہو۔ کیونکہ اس کا بھی امکان ہے کہ طویل عہد حکومت کے بعد رام پال کی موت نے پال خاندان کی حکومت و سلطنت کو کمزور کر دیا ہوگا۔

شالیا سین کے | اس مضمون کو میں خاندان سین کی ابتدا اور عروج کے خاندان کی ابتدا | حال پر ختم کرتا ہوں۔ ان کے آباء و اجداد جنوب یعنی دکن سے ہوئی۔ دکن سے آئے تھے۔ اور وہ کرنات کشتری یا برہمکشتری کے نام سے پکارے جاتے ہیں موخرالذکر لفظ کے

معنی پروفیسر کیلہارن نے غلط سمجھے تھے۔ اور مسٹر آر۔ ڈی۔ بھنڈارکر نے اس کی تصحیح کی ہے۔ ان کے خیالات جو ذات پات کی تلخ ہیرت کچھ روشنی ڈالتے ہیں۔ اس قابل ہیں کہ ان کو بالکل یہاں نقل کر دیا جائے:۔
”ہمیں معلوم ہو چکا ہے کہ چائٹو کے ایک کتے میں

سہ ان تمام امور مذکورہ بالا کو مد نظر رکھتے ہوئے خاندان سین کا نظام سین میرے نزدیک حسب ذیل ہے:۔

۶۱۵۸۰-۹۰	سمنت سین (مقامی سردار)	تحت نشینی
۶۱۱۰۰	ہمنت سین	(" ")	"
۶۱۱۱۹	دجیا سین	(بادشاہ)	"
۶۱۱۵۸	دلال سین	(")	"
۶۱۱۷۲ یا ۱۱۸۰	پچھن سین	(")	"

گلہڑ ٹ قوم کے ایک سردار بھرتری بھٹ کو
 ”برہم - کشتی - انوت“ لکھا ہے جس کا ترجمہ میں نے
 یوں کیا ہے ”وہ جس میں مذہبی مقتدا اور سپاہی
 دونوں کے صفات مجتمع تھے“ مگر نیچے ایک شیعہ
 بڑھادیا گیا ہے اس اصطلاح کا جو کچھ اور مطلب
 ہے وہ یہ ہے کہ بھرتری بھٹ ذات کے
 لحاظ سے برہمکشتی تھا۔ قدیم ہند کی تاریخ میں
 بھرتری بھٹ ہی ایک ایسا راجہ ہے جس کو یہ
 لقب دیا گیا ہے۔ وجیاسین کے کتبے دیو پارلیس
 سامنت سین کو ”برہم کشتی“ نام کل سرودام
 لکھا ہے۔ اور اس عبارت کا ترجمہ ”وفید کیرلوان نے
 ”دبرہن اور کشتیوں کا سردار“ کیا ہے۔ مگر
 میرے نزدیک اس کا ترجمہ ”خاندان برہمکشتی کا
 سردار“ ہونا چاہیئے۔ اور اس بات کی تصدیق کہ
 پچھلا ترجمہ صحیح ہے اس سے ہوتی ہے کہ ”بلال
 چرت“ تین سین خاندان کے بادشاہوں کے لئے
 یہی اصطلاح استعمال ہوئی ہے و

چنانچہ برہمکشتی کے قریب قریب ایک ذات
 برہمکشتی موجود ہے۔ جس کے اراکین پنجاب -
 راجپوتانہ - کاٹھیاواڑ - گجرات اور حتیٰ کہ دکن میں
 بکثرت پائے جاتے ہیں۔ جیسا کہ میں پہلے ہی بیان
 کر چکا ہوں۔ میری رائے یہ ہے کہ نئی قوموں کے جو
 آخر میں کشتی بن گئیں برہمن یا مذہبی
 مقتدا تھے“

اس کے بعد مصنف نے ریاست جودپور کے

جلاہوں اور رنگ سازوں کی مثال دی ہے جو
اولاً ناگر برہمن تھے اور پھر لکھا ہے کہ —

”یہاں ہم کو ایک برہمن شتری ذات کی
مثال ملتی ہے جس کے لوگوں کا دعویٰ ہے کہ
وہ اولاً ناگر برہمن تھے۔ اور یہ امر اس بات کو
صاف کرنے کے لئے کافی ہے کہ گلیٹا جو ابتداء
میں ناگر برہمن تھے آخر میں کس طرح برہمن شتری
یا کھتری ہو گئے۔ اور اس سے میرے اس
نظریہ کو بھی تقویت پہنچتی ہے کہ برہمن شتری کی
مختلف ذاتیں ابتداءً بیرونی اقوام کی برہمن
جماعت سے تعلق رکھتی تھیں۔ اور جذب و ضم کا
عمل شروع ہونے کے بعد اور اس کی تکمیل سے
قبل ان لوگوں نے مذہبی مقتدا کی حیثیت کو
چھوڑ کر جنگ و جدل میں حصہ لینا شروع کر دیا تھا۔“

خاندان سین اولاً مسٹر جھنڈار کر کا خیال بالکل صحیح ہے۔ اور اسی بنا پر
برہمن تھا۔ اس خاندان سین کا جد اعلیٰ یھینا دکن کا ایک برہمن

تھا جو غالباً ہر برہمن کی طرح وزیر کے مرتبے پر ممتاز
ہو گا۔ جب وہ وزارت کے عہدے کو چھوڑ کر بادشاہ بن گیا تو وہ برہمن شتری
ہو گیا۔ اور اس کی اولاد کو شتری سمجھ لیا گیا جس کی بنا پر ان کو ملک کے
دوسرے حکمران خاندانوں کے برابر جو شتری سمجھے جاتے تھے شادی بیاہ
کرنے کا حق حاصل ہو گیا۔ قیاس غالب یہ ہے کہ سامنت سین کا ملک یا
اڑیسہ کے راجہ چورنگ کا کے ہاں ملازم تھا جس نے ۱۱۶۶ء تک
حکومت کی اس بادشاہ کا دعویٰ تھا کہ وہ ۱۱۱۸ء سے کچھ پہلے تمام
اڑیسہ کا مالک ہو گیا تھا۔ اور سامنت دیو کے شمالی اڑیسہ کے علاقہ
میں نیم خود مختار سردار بن جانے کی تاریخ غالباً گیارہویں صدی کے آخر ۱۰۸۰ء یا

۱۹۰ء میں تلاش کرنی چاہیے۔ اور ممکن ہے کہ وہ حکمران سردار نہ ہو۔ اور اس کا بیٹا ہمت سین پہلا شخص ہو جس نے راجہ کا رتبہ اور درجہ حاصل کیا ہو۔

خاندان سین کا سب سے قدیم علاقہ جس کا ہم کو علم ہے دریائے سورنم رکھا کے کنارے موریا بھنج کی ریاست میں جو اڑیسہ کی انتہائی شمالی باجگزار ریاست ہے

ضلع مدنا پور کے پاس کاسی پور یا موجودہ کسپاری میں تھا۔ یہاں میں بابو نگند رانا تھو باسو کی قابل قدر آڑ کی آج بیکل سرورے پورٹ سے حسب ذیل عبارت نقل کرتا ہوں :-

”ہم نے بنگال کے پس چاتیا ویدک کی تیاری میں جو آج سے تقریباً تین سو برس قبل کی کچھو کے پتوں پر لکھی ہوئی موجود ہے پڑھا ہے کہ سین خاندان کے راجہ ایک مقام کاسی پوری میں جو دریائے سورنم رکھا کے کنارے واقع تھا حکمران تھے۔ اس جگہ کے ایک حکمران وجیا سین کے ہاں دو بیٹے پیدا ہوئے۔ جن میں بڑے کا نام کل اور چھوٹے کا سیائل تھا۔ دوسرے ہی نے مشرقی بنگال کو مستع کیا اور بکرم پور کو اپنا صدر مقام بنایا۔ ”یہیں چاتیا کلنجر“ کے بیان کے مطابق سیائل ورم کی حکومت بکرم پور میں سکے ۹۲ء = ۱۰ء سے شروع ہوئی۔ اور اس میں کسی قسم کا شک نہیں کہ کاسی پوری کا قدیم نام ہی موجودہ کسپاری میں تبدیل ہو گیا ہے۔“

اس بات کا اندازہ لگانا ذرا مشکل ہے کہ کاسی پوری کس طرح تبدیل ہو کر کسپاری ہو گیا۔

اس عبارت میں مقامی تاریخ کے جن مسائل کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ اور اس کتاب کے بیانات جس کا وہاں حوالہ دیا گیا ہے۔ میری سمجھ سے باہر ہیں۔
 فی الحال مجھے صرف یہی کہنا ہے کہ کاسی پوری یا کسیری سین خاندان کا سب سے قدیم صدر مقام تھا۔ وجیاسین کے بیٹے کے لئے ۱۷۲۰ء مقرر کرنا درپیش از وقت معلوم ہوتا ہے۔
 تمام حوالوں کو حاشیوں میں بیان کرنے سے بچنے کے لئے ان کو مذکورہ ذیل بیان میں ترتیب وار جمع کر دیا گیا ہے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ ممکن ہے کہ کاسی واری کے نام کا بھی کوئی شہر موجود ہو۔ اور معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر کا نام کاس سین کا بگڑا ہوا ہے۔ یہ شخص تارنا تھ کے بیان کے مطابق ”چار سینوں میں سے دوسرا تھا۔ اور اس کو ہمنت سین یا وجیاسین کہہ سکتے ہیں۔ مگر اغلب یہ ہے کہ اس سے دوسرا مراد ہے۔ کیونکہ اسی کے نام سے کاسی پوری کا تعلق ہے۔
 لہ جب کتاب چھپ رہی تھی تو ذیل کا بیان ایک رسالے میں شائع ہوا تھا:۔
 ”یہ یاد رکھا جاتا ہے کہ خاندان سین کے راجاؤں نے جنھوں نے بارہویں صدی عیسوی میں خاندان پال کو بے دخل کیا تھا درنادر کو فتح کر لینے کے بعد اس علاقہ جنوب مغرب میں گوداگری کے قریب بیجا نگر کو اپنا صدر مقام بنایا تھا۔ اور یہ کہ بعد میں وہ پھنداوتی میں جو آخر میں گوڈہوگیب منتقل ہو گئے۔“
 اے۔ ایس ۱۹۱۴ء (صفحہ ۱۰۱)۔ درنادر یا موجودہ برہنہ راج شاہی کے ضلع کا علاقہ ہے۔ گوداگری دریائے گنگا کے کنارے پر تجارت کی بارونق منڈی ہے۔ اور اس جگہ واقع ہے جہاں کلکتہ اور مالدا کی سڑکیں ملتی ہیں۔ کوڈہوگیب منتسرت میں گورکھنے کا ایک طریقہ ہے۔

حوالے

سناد۔ ذیل کی مرتب فہرست میں وہ تمام اسناد مذکور ہیں جن پر سین خاندان کے متعلق متن کتاب اور اس ضمیمے کے بیانات مبنی ہیں۔ بہت پرانی کتابیں نظر انداز کر دی گئی ہیں و عام اسناد۔ تارنامتھ سے (شیفہ صفحہ ۷-۲۵۲) "چار سینوں" کے حالات سمجھنا اور ان کی تشریح کرنا مشکل ہے۔ اس نے باوشاہوں کے نام حسب ذیل لکھے ہیں:۔ (۱) کو-سین۔ (۲) کاس-سین۔ (۳) منت-سین۔ (۴) راتھک-سین۔ اور کہتا ہے کہ اگرچہ وہ ہر ایک راجہ کے عہد حکومت کا زمانہ نہیں بتا سکتا لیکن پھر بھی ان چاروں نے اسی برس سے زیادہ حکومت کی تھی۔ اگر اس عرصے کو چھپن سین کے سنہ کے آغاز یعنی ۱۱۹۰ء سے شروع کریں جو میرے خیال میں جیامین کی تخت نشینی سے شروع ہوتا ہے تو ۱۱۹۹ء تک یہ اسی برہمن کا زمانہ ہوتا ہے۔ مگر اس مدت میں چار نہیں بلکہ صرف تین بادشاہوں نے حکومت کی تھی۔ اور ممکن ہے کہ تارنامتھ نے اس مدت کا شمار منت سین کی تخت نشینی سے کیا ہو۔ اور اگر ایسا ہو تو کاس سین اور وجی سین جیسا کہ گذشتہ نوٹ میں ظاہر کیا جا چکا ہے ایک ہی شخص ہیں۔ تارنامتھ کے دوسرے ناموں کا معنی میں حل نہیں کر سکتا۔ اس نے جس ترشک بادشاہ چندر کا حال لکھا ہے کہ اس نے تمام مگدھ کو فتح کیا۔ بکرم پور کو برباد۔ اور اوت پوری (بہار) میں بے شمار بھکشوؤں کو قتل کیا۔ اس سے مجھ بختیار مراد معلوم ہوتا ہے۔ مگر یہ کہ اس کو کیوں چندر لکھا گیا۔ میری سمجھ سے باہر ہے۔ اس کے بعد وہ (صفحہ ۲۵۶) سین خاندان کے آخری راجاؤں کے نام لکھتا ہے:۔ (۱) کو-سین دوم۔ (۲) بدھ سین (۳) ہرت سین اور (۴) پرت سین۔ جو نہایت کمزور اور ترشک یا مسلمانوں کے ماتحت بادشاہ تھے و

راگھو کے لئے دیکھو منموہن جیکر اور تی:۔ جے اینڈ پریوسٹنگس
اے۔ ایس۔ بی۔ (سلسلہ نو) جلد اول صفحہ ۴۹ نوٹا نیا کے لئے ملاحظہ ہو:۔
سلوین لیوی کی کتاب ”لی نیپال“ جلد ۲ صفحہ ۹۸ نوٹا کیلہارن:۔ ایپی گریفیا
انڈ کا جلد اول صفحہ ۳۱۳۔ حاشیہ ۵۷ نوٹا ویر نامی آسام کے بادشاہوں کے لئے
دیکھو:۔ گیٹ:۔ ”رپورٹ آن دی پراگریس آف ہسٹاریکل ریسرچ ان آسام“
شیلانگ ۱۹۷۷ء صفحہ ۱۹۱۱ء

سین خاندان کا انگند رانا تھہ باسو:۔ آر کی آلو جیکل سروے آف میور بھنج:۔
پراناصدر مقام:۔ شائع کردہ ریاست میور بھنج (۱۹۱۱ء) صفحہ
۱۲۲ء

برہمکشر کے معنی ڈی۔ آر۔ بھنڈارکر ”گملٹ“ جے۔ اینڈ پریوسٹنگس
اے۔ ایس۔ بی۔ (سلسلہ نو) جلد ۵ (۱۹۰۹ء)

صفحہ ۱۸۷ - ۱۹۷ خصوصاً صفحہ ۱۸۶۔ یہ ایک نہایت قابل قدر اور
اچھوتا مضمون ہے



باب پانزدہم

دکن کی سلطنتیں

دکن کی اصطلاح یا لفظ کا اطلاق دریائے نریدا (نربدا) کے جنوب کے تمام حصہ ملک پر ہو سکتا ہے۔ اور چنانچہ بعض اوقات ایسا کیا بھی جاتا ہے۔ لیکن بالعموم اس سے ایک محدود علاقہ مراد لی جاتی ہے جس میں بالابار اور تامل قوم کے ممالک شامل نہیں ہیں۔ اس طرح حدود ہو جانے کے بعد اس اصطلاح کا اطلاق صرف اس حصہ ملک پر ہوتا ہے جس میں تلنگی بونے والے لوگ آباد ہیں۔ اور اس میں ہاراشتر کے ملک کو بھی شامل کر لیا جاتا ہے۔ میسور کے بعض حکمران خاندان کا حال جن کا تعلق انتہائے جنوب سے اتنا نہیں جتنا کہ دکن سے آسانی کے لئے اس باب میں ذکر کر دیا گیا ہے۔ موجودہ سیاسی تقسیم کے لحاظ سے دکن کا علاقہ اپنے محدود معنوں میں زیادہ ذابظام الملک کے ممالک محدودہ میں شامل ہے۔

آب و ہوا کے لحاظ سے یہ ملک بہ ہیئت مجموعی ایک خشک اور کوہستانی سطح مرتفع ہے جس کو دو بڑے دریا گو داوری اور کرشنا سیراب کرتے ہیں۔ اور جنوب میں پہنچ کر موخرالذکر کے ساتھ اس کا معاون دریا تنگبدر امل جاتا ہے۔

۵۵۰-۲۲۵ء - اس حصہ ملک میں ساڑھے چار صدی یعنی ۶۲۵ء تک خاندان اندھرا کی تاریخ بالکل تاریخی تیار آٹھویں باب میں بیان کی جا چکی ہے۔ حکمران رہاؤ پرو فیسر آر۔ جی بھنڈارکر نے ۱۸۹۶ء میں اپنی میں ہے۔

کتاب لکھتے ہوئے تحریر کیا تھا کہ اندھڑ خاندان کے خاتمے کے بعد تین سو برس تک ”ہم کو ان خاندانوں کا کچھ حال معلوم نہیں جو اس ملک میں برس حکومت تھے“ اگرچہ اس وقت کے بعد اب تک اس سطح مرتفع کے جنوبی حصے کے حکمرانوں اور خاص کر خاندان کد مہب (جو تیسری اور چھٹی عیسوی کے درمیان کنڑ اور میسور کے شمالی اضلاع پر حکمران تھا) کا مزید حال معلوم ہو گیا ہے لیکن ماہرین آثار قدیمہ نے جو کچھ پتا لگایا ہے اس کو اس کتاب میں بالتفصیل بیان کیا جائے گا۔ اس علاقہ کا مغربی حصہ یعنی ماراشٹر معلوم ہوتا ہے کہ راشٹرکوت یا رست قوم کے راجاؤں کے زیر نگیں تھا۔ یہی قوم تھی جو ایک مدت دراز کے بعد آٹھویں صدی کے درمیان میں تھوڑے زمانے کے لئے تمام دکن پر حکمران ہوئی و چلکیا خاندان کا پہلے کی طرح اب بھی یہ کہنا باطل حقیقت پر مبنی ہے۔ دکن کی سیاسی تاریخ چھٹی صدی عیسوی کے درمیان عروج میں خاندان چلکیا کے عروج سے شروع ہوتی ہے۔

اس خاندان کا دعویٰ تھا کہ ان کی ابتدا شمالی ہند کے راجپوتوں سے ہوئی تھی جنہوں نے دکن کی سطح مرتفع کے دراوڑ باشندوں پر جو چلکیا خاندان کے عروج سے پہلے ہی شمال کے آریہ خیالات و اوضاع و اطوار میں رنگے جانے شروع ہو گئے تھے اپنا تسلط جمالیا تھا۔ چلکیا خاندان

لہ خاندان کد مہب کے لئے دیکھو۔ رائٹ کی کتاب ”میسور اینڈ کرگ فرام دی انکرپشنز“ (لنڈن۔ کانٹیل اینڈ کونسل)۔ نظام الملک کے علاقے میں آثار قدیمہ کی تحقیقات کا کام بہت ہی کم ہوا ہے۔ مگر میسور میں ایک نہایت قابل علم اس کام کے لئے مقرر ہے۔ جس کا افسر پہلے مسٹر رائٹ اور اب مسٹر آر۔ نرسیمہاچاریہ و

لہ جہاں کہیں کہ بالخصوص بیان کر دیا گیا ہو۔ اس کے علاوہ یہ تمام یا بٹا کٹر فیسٹ کی ”ڈو انسٹین آف دی کٹر نر ڈوسٹر کٹ“ اور پیو فیسر آر۔ جی۔ بھنڈارکر کی ”آریہ ہسٹری آف دی دکن“ (بمبئی کٹر نر)۔ (۱۹۶۱ء) جلد اول حصہ اول کی طبع دوم پر مبنی ہے۔

کے آخری زمانے کے کتبات جن میں ان کا تعلق اجمودھیا سے ثابت کرنے اور ایک خاصہ شجرہ نسب کے اختراع کرنے کی کوشش کی گئی ہے تاریخ حقیقت سے بالکل بے کار ہیں۔ یہ باور کرنے کے وجہ موجود ہیں کہ چلیکیا یا سونکی قوم چاب کے قریب تھے اور اس طرح ان کا تعلق گرجروں کے قبیلے سے تھا کیونکہ چاب اسی کی ایک شاخ تھے۔ اور یہ بھی زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ وہ نقل مکان کر کے راجپوتانہ سے دکن میں آکر آباد ہو گئے ہوں۔

شہنشاہ پلکین اول | اس خاندان کی بنیاد ایک سردار پلکین اول نامی نے ڈالی۔ اور تقریباً ۱۵۵۰ء میں واثابی یعنی ضلع بیجاپور میں موجودہ بادامی کے مقام پر قابض ہو کر ایک چھوٹی سی ریاست قائم کر لی۔ مگر وہ اور زیادہ وسیع سلطنت حاصل کرنا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس نے اشو میدھ کی رسم ادا کر کے حاکم اعلیٰ ہونے کا دعویٰ بھی کیا تھا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ :- اصلی اسناد کے حوالے ان دونوں کتابوں میں بالتفصیل ملیں گے۔ پروفیسر کیلہارن کے "سپلینٹ ٹو دی لٹ آف انڈیا" میں "سڈرن انڈیا" (۱) پی گریفیا انڈیا کا جلد ۲ ضمیمہ ۲) میں خاندانوں کی بہترین فہرستیں اور جنوری ۱۹۰۷ء تک کتبات کے مطالعہ کے بہترین نتائج جمع کر دیے ہیں۔ پلکین اور دوسرے بہت سے اشخاص کے نام جن کا ذکر آگے آئے گا مختلف قسم کے ہیں اور ان کے طریق تحریر میں بھی اختلاف ہے۔ یہ نام چاب کے نسب نامے میں پایا جاتا ہے۔ اور ڈاکٹر فلیٹ کو صرف ہی ایک ایسی مثال ملی ہے جہاں یہ نام چلیکیا خاندان کے سوا اور کہیں بھی متعلق ہوا ہو۔ اس امر سے مسٹر جیکسن کے اس خیال کی تائید ہوتی ہے کہ سونکی یا چلیکیا گرج کے ہم قوم تھے۔ کیونکہ چاب قوم ان ہی (گرج) کی ایک شاخ تھی (بہشتی گزٹیر ۱۸۹۶ء) جلد اول صفحہ ۱۲۷ صفحہ ۲ حاشیہ ۱۳ صفحہ ۶۳ حاشیہ ۲ صفحہ ۶۷ (۲۶) کو

کیرتی درمن اور اس کے دو بیٹوں کیرتی درمن اور منگلکس نے خاندان کی شنگیس

سلطنت کو مشرق و مغرب کی طرف وسیع کیا۔ موخر الذکر نے جن اقوام و قبائل کو کم و بیش زیر نگین کیا ان میں کونکن

(یعنی ساحل سمندر کا وہ حصہ جو مغربی گھاٹ اور سمندر کے درمیان واقع ہے)

کے موریا بھی شامل تھے۔ جو ممکن ہے کہ قدیم موریا خاندان کی اولاد ہوں۔

۶۰۸ء پلکس دوم | منگلکس کے مرنے کے بعد اس کے بیٹے اور کیرتی درمن کے ایک بیٹے میں جانشینی کے متعلق جھگڑا ہوا۔ موخر الذکر

اپنے حریف پر غالب آیا۔ اور واپائی کے تحت پرستہ میں پلکس کے

نام سے تخت پر بیٹھا اور آئندہ سال اس کی تاجپوشی کی رسم ادا کی گئی۔

بیس برس یا اس سے کچھ زیادہ مدت تک اس قابل راجہ نے اپنی تمام

ہمسایہ سلطنتوں کے مقابلے میں جارحانہ جنگ جاری رکھی۔ مغرب

و شمال کی جانب لانت یا جنوبی گجرات۔ گرجیا شمالی گجرات اور راجو تانہ

مالوا اور کونکن کے موریا قبیلے کو پلکس کی جارحانہ کارروائیوں سے منسوب

ہونا پڑا۔

۶۰۹ء ونگی کی فتح

مشرق میں اس نے دریائے کرشنا اور گوداوری کے

درمیانی علاقہ ونگی پر قبضہ کیا اور ۶۰۹ء میں اپنے

بھائی کبج وشنو دردھن کو وہاں نائب السلطنت

مقرر کیا۔ اس کا صدر مقام پشپور جو آج کل ضلع گوداوری میں تیجا پورم کے

نام سے موجود ہے بنایا گیا۔ اس کے چند سال بعد تقریباً ۶۱۰ء میں

یہ شہزادہ خود مختار بادشاہ بن بیٹھا۔ اور مشرقی خاندان چلکیا کا جو ۶۱۰ء

تک قائم رہا بانی ہوا۔ یہ خاندان بالآخر خاندان چول میں ضم ہو گیا۔

جنوبی جنگیں | جنوبی ہند کے تمام خاندان چول۔ پانڈیا۔ کرل۔

یہاں تک کہ پلو خاندان چلکیا کے اس اولوالعزم

راجہ کی وجہ سے لڑائی پر مجبور ہوئے۔ اور یہ یقینی ہے کہ ۶۳۰ء میں وہ
نربدا کے جنوب کے تمام جزیرہ نما میں سب سے زیادہ طاقتور

راجہ تھا۔
۶۲۰ء ہرش کی فتح کے تقریباً دس برس بعد اس نے شمالی ہند
کی سپائی۔ کے راجہ ادھیراجہ ہرش کے ایک حملے کو جس میں
راجہ بذات خود شامل تھا کامیابی سے پسپا کیا۔

شمالی ہند کا یہ راجہ تمام ہند کو ایک چھتر کے نیچے جمع کرنا چاہتا تھا۔
مگر پلکسین کی ہوشیاری اور فوجی قابلیت کے سامنے اس کے تمام
منصوبے خاک میں مل گئے۔ اور اب دریا نے نربدا ان دو سلطنتوں
میں حد فاصل قرار پا گیا۔

۶۱۵ء ایران دکن کے اس راجہ کی شہرت ہندوستان کے باہر پہنچی
کے ساتھ تعلقات اور ایران کے شاہنشاہ خسرو دوم نے بھی اس کا
نام سنا۔ چنانچہ اس شاہنشاہ کی چھتیسویں سنہ جلوس

یعنی ۶۲۵ء میں پلکسین دوم کی ایک سفارت اس کے دربار میں
آئی۔ اس کے بدلے میں ایک سفارت ایران سے ہندوستان
بھیجی گئی۔ اور ہندی دربار میں مکاحقہ اس کی خاطر مدارات بھی ہوئی۔
اجنٹا کے غار نمبر ۱۱ میں استرکاری کے ایک بڑی تصویر میں جو اب

۱۔ اس بات کی سند مسلمان مورخ طبری ہے جس کا مسٹر فرگوسن نے اپنے مضمون
جے۔ آر۔ اے۔ ایس۔ اپریل ۱۸۹۹ء میں ترجمہ اور اس کی عبارت کو نقل کیا ہے۔
اور دیکھو برگس۔ "نوش آن دی بدھا ٹمپلز آف اجنٹا" (آر کی آلو جیکل
سروے ویسٹرن انڈیا نمبر ۹ بمبئی ۱۸۹۷ء) صفحہ ۹۲-۹۰۔ اجنٹا کی استرکاری کی
نقاشی کے لئے دیکھو مذکورہ بالا کتاب کی لوح ۲۔ اور جے۔ اے۔ ایس۔ بی حصہ اول
جلد ۶ (۱۸۹۷ء) کی لوح ۲ و ۳۔ اجنٹا کی نقاشی کی انڈیا آفس کی اٹلس۔ اور ہرش
آئی فائن آرٹ ان انڈیا اینڈ سیلون" صفحہ ۲۹ شکل ۲۱۰

پر قسمتی سے خراب ہو گئی ہے اب بھی ایرانی سفیر کے ہندی بادشاہ کے سامنے اپنے وکالت نامے کے پیش کرنے کا منظر اور اس کی رسوم دیکھی

جاسکتی ہیں پڑ
اجنٹا کی نقاشی

یہ تصویر ہندوستان اور ایران میں باہمی گہرے تعلقات کے ایک پرتو ہونے کے علاوہ ہندوستان کی فنون لطیفہ

کی تاریخ میں ایک خاص حیثیت رکھتی ہے۔ اس سے نہ صرف اجنٹا کی بہت سی تصاویر کی تاریخ معین ہوتی ہے اور اس طرح اس کے معیار کو اختیار کر کے دوسری تصاویر کی تاریخ کے تعین میں بھی مدد ملتی ہے۔ بلکہ اس بات کے امکان کو بھی پیش کرتی ہے کہ ممکن ہے کہ اجنٹا کی مصوری براہ راست ایران اور اس طرح یونان قدیم کے فن کی تقلید سے

پیدا ہوئی ہو
۶۶۲ء میں ہونے والی آمد

جب ۶۶۲ء میں ہیون سانگ بلیکین دوم کے دربار میں آیا تو اس نے اجنٹا کے غاروں کی مکاحقہ تشریف کی۔ اس وقت راجہ کا صدر مقام واپا پی نہ تھا۔ بلکہ

ایک اور شہر تھا جس کو اب ناسک بتلایا جاتا ہے۔ جاٹری کے دل پر بلیکین دوم کی فوجی قوت کا گہرا اثر پڑا۔ خود اس کی رعایا بھی بدل و جان اس کی مطیع و منقاد تھی پڑ

مگر بلیکین کی خوشحالی اور خوش قسمتی کا زمانہ ختم ہو چکا تھا۔ ۶۶۲ء میں طولانی جنگ کا (جو ۶۰۹ء سے برابر

۶۶۲ء کے
ہاتھوں بلیکین دوم
کی شکست

کا پچی کے پلو خاندان کے لئے متواتر مضرت رساں ثابت ہو رہی تھی) رنگ پلٹا۔ اور اس کا نتیجہ بلیکین

کی تباہی اور موت ہوا۔ پلو راجہ نرسمہور من نے اس کے دارالسلطنت کو فتح کر کے لوٹا۔ اور غالباً اُسے قتل کر دیا۔ اس کے بعد تیرہ برس تک

چلیکیا خاندان کا اقتدار جس کو پلکین نے اس قدر جدوجہد کے ساتھ قائم کیا تھا معرض "التواء" میں پڑا رہا۔ اور پلو تمام جنوبی ہند کے مالک ہو گئے۔

۶۵۵ء میں پلکین کے ایک بیٹے بکراجیت اول نے اپنے خاندان کی سلطنت کو نئے سرے سے آراستہ کیا۔ اور پلو کو شکست فاش دینے کے بعد

ان کے قلعہ بند شہر کا پانی پر قبضہ کر لیا۔ اس جنوبی سلطنت کے ساتھ ایک مدت تک جنگ جاری رہی۔ جس میں کبھی ایک فریق غالب رہتا تھا اور کبھی دوسرا۔ اس کے عہد حکومت میں خاندان چلیکیا کی ایک شاخ نے گجرات میں اپنے قدم جمائے اور یہاں آئندہ صدی میں اس نے عربوں کا جان توڑ کے مقابلہ کیا۔

۶۴۰ء میں اس کے بعد کے عہد حکومت کا سب سے زیادہ نمایاں واقعہ یہی خاندان پلو کے ساتھ جنگ ہے۔ چنانچہ ۶۴۰ء کے قریب بکراجیت دوم نے ان کے

دارالسلطنت پر نئے سرے سے قبضہ کیا۔

۶۵۳ء میں آٹھویں صدی عیسوی کے درمیان میں دہلی درگاہ نام ایک سردار نے جو قدیم اور بظاہر اصلی قوم راشٹرکوت سے تعلق رکھتا تھا شہرت و قوت حاصل کی اور بکراجیت دوم کے بیٹے اور جانشین کیرتی درمن دوم چلیکیا کو مغلوب

کیا۔ اس واقعہ کے بعد خاندان چلیکیا کی اصلی شاخ معدوم ہو گئی۔ اور دکن کی بادشاہت راشٹرکوت کے ہاتھ میں آ گئی۔ چنانچہ آئندہ سوا دو صدی تک وہ وہاں کے بادشاہ ہوا۔

۵۷۰-۶۵۵ء واپائی کے قدیم خاندان چلیکیا کی حکومت کے دو صدی مذہبی حالت کے دوران میں ملک کے اندر مذہبی لحاظ سے زبردست

تغیرات وقوع میں آ رہے تھے۔ بدھ مذہب اگرچہ اس وقت بھی با اثر اور آبادی کے ایک بڑے حصہ میں قائم تھا لیکن

بتدیہ برج اس میں زوال آکر رہا تھا اور وہ برہمنی ہندومت اور جین مذہب کے مقابلے میں معدوم ہوتا جاتا تھا۔ ہندومت میں بھی قربانی کی طرف زیادہ توجہ کی جاتی تھی۔ اور اس پر بے شمار کتابیں اور رسالے تصنیف ہو رہے تھے۔ اس کے علاوہ پیرانی شکل کا ہت و مت عوام میں مقبول تھا۔ چنانچہ پیرانوں کے دیوتا و شتو۔ شو و غیرہ کے ناموں پر ہر جگہ مندر تعمیر ہو رہے تھے جو اس اجڑی حالت میں بھی اس زمانے کے راجاؤں کی شان و شوکت کی یادگار ہیں۔ اسی زمانے میں راسخ الاعتقاد ہندوؤں نے بدھ اور جین مذہب والوں سے غاروں میں مندر اکھودنے کا فن سیکھا۔ اس قسم کا قدیم ترین مندر چھٹی صدی عیسوی کے آخر میں منگلیس چلیکیا نے بادامی کے مقام پر دشتو کے نام پر بنایا تھا۔ مہرٹوں کے ملک کے جنوبی حصے میں جین مذہب بالخصوص عوام الناس میں مقبول تھا۔ اس کے علاوہ آٹھویں صدی کے دوران میں زردشتی مذہب بھی ہندوستان میں مروج ہوا۔ خراسان کے جلاوطن پارسیوں کی پہلی آبادی ۳۷۷ء میں احاطہ بمبئی کے ضلع تھانہ کے مقام سنجان پر قائم ہوئی۔

۶۷۷ء واپائی کی فتح کے بعد ونٹی درگراشترکوت نے دوسری فتوحات بھی حاصل کیں۔ مگر کیونکہ عوام میں اس کی طرف سے ناراضی پھیل گئی اس لئے اس کے چچا کرشنا اول نے اُسے تخت سے اتار دیا۔ اور خود اس نے راشترکوت کے قوم کی بادشاہت قدیم چلیکیا کے علاقے میں مستحکم کر دی۔

کیلاں کا مندر کرشنا اول کا عہد حکومت اس وجہ سے خاص کر مشہور ہے کہ اس کے زمانے میں کیلاں کا مندر الورا

دشمالی عرض بلد ۲۰-۴۱- مشرقی طول بلد ۷۵-۱۰۰ میں ایک چٹان میں تراشا گیا۔ جس کو ہندوستان کی فن تعمیر کی تاریخ میں ایک عجیب و غریب واقعہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ یہی مندر سنگی عمارتوں میں سب سے زیادہ ممتاز اور قابل قدر ہے۔ اس کو بہت سے مصنفین نے مع تصویروں کے بالتفصیل بیان کیا ہے۔ اور ان سب میں ڈاکٹر برگس اور مسٹر فرگوسن سب سے زیادہ قابل توجہ ہیں۔

گوہند دوم اور اکبر شاہ کا جائنشین اس کا بیٹا گوہند دوم ہوا۔ جو ایک مختصر سی حکومت کے بعد غالباً تخت سے بے دخل دھرو

کر دیا گیا اور اس کا بھائی دھرو تخت و تاج کا مالک بن گیا۔ یہ ایک لائق اور جنگجو بادشاہ تھا۔ اور اس نے نزاری جنگوں کو جو ہندوستانی راجاؤں کو اس قدر عزیز ہوتی ہیں کامیابی کے ساتھ جاری رکھا۔ اس کو بالخصوص بھنمال کے گرج راجہ ولسر راج کے شکست دینے پر بڑا فخر تھا۔ چنانچہ اس راجہ سے اس نے دو چھتر جن کو ولسر راج نے گوڈیا بنگال کے راجہ سے حاصل کیا تھا چھین لئے۔

دھرو کا بیٹا گوہند سوم اس زبردست خاندان کا سب سے زیادہ قابل تعریف راجہ خیال کیا جاسکتا ہے۔ اس نے اپنی سلطنت کو شمال میں بندھیا جیل اور

مالوات تک اور جنوب میں کاپنچی تک وسیع کیا۔ اور کم از کم دریائے تنگبھدرا تک کا علاقہ براہ راست اس کے زیر نگین تھا۔ اس نے اپنے بھائی

تقریباً ۸۱۵-۶۷۳ء
گوہند سوم

۱۵ "کیو مپلر" اور "آر کی آلو جیکل سرورے دیسٹرن انڈیا" جلد ۵۔ قدیم نام کی اصلی شکل و گو رایا ایلا پور ہے۔

۱۶ گوہند کا سنہ جلوس ۷۷۹ء اور ۷۷۹ء کے درمیان ہے (سکرٹ ۷۷۹-۷۷۹ء) (پروگرس رپورٹ آر کی آلو جیکل سرورے دیسٹرن انڈیا ۷۷۹-۷۷۹ء صفحہ ۷۷۹)۔

۱۷ جے۔ آر۔ اے۔ ایس ۷۷۹ء صفحہ ۲۲۵

اندراج کولات یا جنوبی گجرات میں نائب السلطنت (دواسٹرائے)

مقرر کیا گیا
تقریباً ۸۷۷-۸۸۵ء
اموگھورش

اگلے بادشاہ اموگھورش نے باسٹھ برس حکومت کی۔ اور اس کے عہد کا طولانی زمانہ زیادہ تر جنگی کے مشرقی چلکیا راجاؤں کے ساتھ متواتر جنگ و جدل

میں صرف ہوا۔ اس نے اپنا دارالسلطنت ناسک سے مانیا کھیت میں بدل دیا۔ اور یہی شہر ہے جس کو عرب مورخین مانیکیر لکھتے ہیں اور جو آج کل مانیکیر کے نام سے نوابشام الملک کی قلمرو میں موجود ہے (شمالی عرض بلد ۱۷-۱۸) مشرقی طول بلد ۷۷-۷۸) بڑھاپے میں یہ راجہ تخت سے دست بردار ہو گیا۔ اور باقی ماندہ زندگی کو ریاضت و عبادت میں بسر کیا۔ اس کا بیٹا کرشنا دوم اس کا جانشین ہوا۔ جمیڈوں کے دگمبر (دیانتکے) فرقہ کی اموگھورش نے فیاضی سے سرپرستی کی۔ نویں صدی کے آخر اور دسویں صدی کے شروع میں جن سین - گنہدرا اور دیگر علماء کی سرپرستی میں جو ترقی جین مذہب کے اس فرقہ کو حاصل ہوئی اس کو بدھ مذہب کے تنزل اور زوال کی ایک بڑی وجہ قرار دیا جاسکتا ہے۔ موخر الذکر رفتہ رفتہ اپنی قوت کو کھوتا رہا یہاں تک کہ بارہویں صدی عیسوی میں وہ دکن کے علاقے سے بالکل معدوم ہو گیا۔

۹۱۲-۹۱۶ء اندھروسوم
کونوج کے دور افتادہ مقام پر حملہ کیا اور کامیاب ہوا اور

پنجال قوم کے راجہ جی پال کو جو اس وقت شمالی ہند میں سب سے بڑا بادشاہ تھا تھوڑی مدت کے لئے تخت سے اتار دیا۔ اس جنگ کی وجہ سے سراشتر غالباً مہی پال کے قبضے سے نکل گیا۔ اور اس کے علاوہ

لے دیو کی لویں (ایپی گرافیا اٹھ کا جلد صفحہ ۱۹۳)۔ ڈاکٹر فلیٹ نے غلطی سے مانیا کھیت کی تعمیر کو گوہند سوم کے زمانے کا واقعہ بتلایا ہے۔

دوسرے مغربی صوبوں سے بھی جو اندرسوم کی تخت نشینی کے وقت اس کے زیر تصرف تھے اس کو دست بردار ہونا پڑا۔

۹۹۹ء چول راجہ کا کرشنا سوم راشترکوت کے زمانے کی جنگ چول خاندان کے ساتھ اس وجہ سے مشہور ہے کہ اس میں ۹۹۹ء قتل

میں چول خاندان کا راجہ راجادت میدان جنگ میں کام آیا تھا۔ اس زمانے کی جنگوں میں ہندو اور بدھ مذہبوں کی باہمی رقابت کی وجہ سے بہت کچھ وحشیانہ اطوار و طریقوں کی بنیاد پڑی تھی۔ ۹۹۹ء چلیکیا راشترکوت کا آخری راجہ لگت دوم تھا۔ جس کو قدیم خاندان چلیکیا کے ایک فرد تیل یا تیلپ دوم نے ۹۹۹ء میں شکست دے کر مغلوب کیا۔ اپنے خاندان کی بجالی

کی قدیم شان و شوکت کو نئے سرے سے قائم کیا۔ اور اس خاندان کا بانی ہوا جو کلیانی کے چلیکیا خاندان کے نام سے مشہور ہے۔ دوسرے خاندان بھی اپنے قدیم ہمنام خاندان کی طرح سواد و سو برس تک برسر حکومت رہا۔ ۱۰۰۰ء چلیکیا راشترکوت کی فتح کر لینے سے اس صوبے میں پورے طور پر اسلام کا سیاسی غلبہ قائم ہو گیا۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہندوستان کی اصلی

سرزمین اور اس صوبے میں ”گمشدہ“ دریا لے ہکرایا او ہند حد فاصل تھا۔ اس دریا کے مشرق میں بھٹال کی گرجا ریاست نوین صدی کے شروع سے قنوج کے ساتھ متحد تھی۔ اور دریائے مغربی کنارے کی اسلامی ریاست سے ہمیشہ برسر پیکار رہتی تھی۔ مگر اس کے برعکس راشترکوت راجاؤں نے معلوم کیا کہ ان کے مفاد کا ذریعہ کچھ اور ہی ہو سکتا ہے چنانچہ انھوں نے عربوں کے ساتھ دوستانہ تعلقات برابر قائم رکھے۔ اور گجروں کے ساتھ متواتر جنگ کرتے رہے۔ اس حکمت عملی کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے مسلمان سوداگر اور ستیاچ

ہندوستان کے مغربی حصے میں وارد ہوئے۔ ان کا سلسلہ نویں صدی کے درمیان میں مسلمان تاجر سیلمان سے شروع ہوتا ہے۔ اور اس نے اور اس کے بعد کے دوسرے سیاحوں نے اپنے حالات شائع کیے ہیں۔ یہ تمام لوگ اس امر میں متفق ہیں کہ ”بلہرا“ ہندوستان کا سب سے بڑا راجہ ہے۔ راشٹرکوت کے راجاؤں کو بلہرا کہنے کی وجہ یہ ہے کہ وہ اپنے آب ولبھ (یعنی محمود) کا لقب دیا کرتے تھے۔ اور یہ لفظ رائے کے ساتھ مل کر بآسانی ”بلہرا“ بن گیا تھا۔ راشٹرکوت راجاؤں کی تعریف و توصیف مسلمان سیاحوں نے کی ہے جس کے وہ اپنے کارناموں کی وجہ سے ہر طرح مستحق ہیں۔ خواہ اورا کی صنعت بہترین ہو یا نہ ہو لیکن کیلاس کا مندر دنیا کی عجائبات میں شامل ہے۔ وہ ایک ایسا کارنامہ ہے جس پر ہر قوم و ملت کو فخر اور بجا فخر ہو سکتا ہے۔ اور اس سے اس بادشاہ کی عظمت و شوکت کا پورا پورا پتہ لگتا ہے جس کی سرپرستی میں وہ تعمیر کیا گیا۔ اس کے علاوہ اور بھی بہت سے مندر شاہی خراج اور فیاضی کی بدولت تعمیر ہوئے اور سنسکرت علم ادب کی ہمت افزائی کی گئی۔

۹۹۵ء منہج کا قتل | خاندان چلکیا کے دوبارہ قائم کرنے والا راجہ تیل
چوبیس برس تک حکمراں رہا۔ اور اس مدت میں اس نے
اپنے خاندان کے تمام پرانے علاقے کو نئے سرے سے حاصل کر لیا۔

۱۰ ولیمہ کا لقب یا خطاب جو جد اور سری یا پرتھوی جیسے الفاظ کے ساتھ مل کر بھی استعمال ہوتا ہے۔ راشٹرکوتوں نے اپنے پیشرو خاندان چالکیا کی نقل میں اختیار کیا تھا۔ مسلمان مورخین ہندو راجاؤں کو ”رائے“ کہتے ہیں (دہلی گزٹیر ۱۸۹۶ء) جلد اول حصہ دوم صفحہ ۲۰۹۔ قدیم عرب جغرافیہ دانوں اور سندھ کے مورخوں کا ترجمہ ایلیٹ نے ہسٹری آف انڈیا جلد اول میں کیا ہے۔ سب سے پہلے پروفیسر ہنڈا نے بلہرا کے لفظ کا صحیح مفہوم ظاہر کیا تھا۔ لیکن مسلمان شرک اور بت پرستی پر کبھی فخر نہیں کر سکتے اور اس سے ان کی بیزاری بجا اور قابل فخر ہے۔“ (ناظر صاحب مذہبی) و

مگر پھر بھی گجرات کا صوبہ اس کے ہاتھ نہ آیا۔ اس کا بہت سا وقت دھارا کے پوار (پرمار) راجہ کے برخلاف لڑنے میں گزرا۔ اور اس راجہ کا دعویٰ ہے کہ اس نے تیل کو چھ مرتبہ شکست فاش دی۔ مگر اپنی سلطنت کے آخری زمانے میں آخر کار تیل نے اپنی اگلی شکستوں کا بدلہ لے لیا۔ اس کا دشمن دریائے گوداوری کو جو دونوں سلطنتوں کے درمیان حد فاصل تھا۔ عبور کر کے تیل کی حدود سلطنت میں داخل ہوا۔ مگر شکست کھائی اور قید ہو گیا۔ تھوڑی مدت تک تو اس کے مرتبے کے موافق اس کی بڑی خاطر مدارات کی گئی۔ مگر جب ایک مرتبہ اس نے قید سے بھاگنے کی کوشش کی تو ذیل کرنے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا گیا۔ اور در بدر بھیک منگوانے کے بعد اس کو قتل کر دیا گیا۔ یہ تمام واقعات غالباً ۹۹۵ء میں ظہور پذیر ہوئے۔

تقریباً سنہ ۱۰۰۰ء | اس کے دو سال بعد تیل مر گیا۔ اور اس کی جگہ اس کا بیٹا راج راجہ چول کا | ستیا سرائیا راجہ ہوا۔ اس کے عہد حکومت کے دوران میں سلطنت چلکیا کو خاندان چول کے راجہ راج راجہ اعظم کے حملے کی وجہ سے سخت نقصان اور صدمہ اٹھانا پڑا۔

اس راجہ نے ایک لشکر عظیم کے ساتھ جس کی تعداد نو لاکھ بتائی جاتی ہے تمام ملک کو روند ڈالا۔ اور قتل و غارت کا اس قدر بیرحمی سے بازار گرم کیا کہ بچوں۔ عورتوں اور برہمنوں تک کو بھی اس ظالم کے پنجے سے

نجات نہ ملی۔ سنہ ۱۰۵۲ء | سنہ ۱۰۵۲ء میں سمیسور اول نے جو آچول کے نام سے بھی مشہور ہے دریائے تنگبھرا کے کنارے کیم کے چول کی وفات | مقام پر حکمران چول راجہ راجہ ادھیراج کو شکست دی۔ اور وہ اس جنگ میں جان سے مارا گیا۔ اس کے علاوہ سمیسور کا یہ بھی

سنہ ۱۰۵۲ء | ڈاکٹر فلیٹ نے غالباً غلطی سے جنگ کیم کو ۲۰۔ جنوری سنہ ۱۰۵۲ء کا واقعہ قرار دیا ہے

دعویٰ ہے کہ اس نے مالوا کے علاقے میں دھارا اور جنوبی کانچی پر حملہ کر کے دونوں شہروں کو فتح کیا تھا۔ اور چیدی کے دلیر راجہ کرن کو شکست دی تھی۔

۶۶۸ء سمیسوریا حکمیا ۱۰۶۸ء میں سمیسوریا ایک جملک قسم کے بنار میں مبتلا ہوا۔ اور جب اس کو اپنی جان سے بالکل مایوس ہو گئی تو وہ شیو شیو کی خودکشی۔

اکرم کے تنگدہا میں کو دپڑا اور ڈوب کر مر گیا۔ ایسے حالات میں خودکشی کر لینا ہندو رسم و رواج کے بالکل موافق ہے۔ اور اس قسم کی اور مثالیں بھی ایسے راجاؤں کی دستیاب ہوتی ہیں۔ جنہوں نے اپنی زندگی کا خاتمہ اس طریقہ سے کر لیا تھا۔

۱۱۲۶ء - ۱۰۶۶ء بکراناک چہارم یا بکراناک نے جو بہن کی تاریخی نظم کا ہیرو ہے اپنے بھائی سمیسور دوم کو تخت سے بے دخل کر دیا اور ۱۰۶۶ء میں تخت و تاج کا مالک ہو گیا۔ اس نے

نصف صدی تک امن و امان سے حکومت کی۔ مگر اس امن میں بھی بعض دفعہ رخنہ پڑ ہی جاتا تھا۔ اس کے متعلق مذکور ہے کہ اس نے جنوب میں کانچی کو فتح کیا۔ اور حکومت کے آخری حصے میں سمیسور کے شہر دور سمدر کے خاندان ہیوسل کے راجہ وشنو کے ساتھ ایک سخت تیز و تند جنگ میں مبتلا ہو گیا۔ بکراناک کی نظر میں اس کے کارنامے ایسے وقیع تھے کہ اس نے ایک نئے سنہ کے آغاز کرنے میں اپنے آپ کو بہمہ وجہ مستحق سمجھا۔ چنانچہ اس کا سنہ ۱۰۶۷ء سے شروع ہوتا ہے۔ اور اسی کے نام پر مشہور ہے۔ مگر وہ عوام میں کبھی مقبول نہیں ہوا۔ اس کا دار السلطنت کلیان یا مالک محروسہ حیدر آباد کن میں آج کل کا کلیان شہر تھا۔ جس کو

بقیہ حاشیہ نمبر گذشتہ :- (کنریڈ ڈائسنٹی صفحہ ۴۴) ۵۲ء کی تاریخ پروفیسر کیلہارن نے دریافت کی ہے۔ یکم سے مراد بظاہر تنگدہا کے کنارے کا گاؤں ہے نہ کہ دریائے پالار کا اسی نام کا گاؤں۔

سمیسور اول نے آباد کیا تھا۔ یہیں پر مشہور و معروف قانون داں و جٹا نیسور کا وطن تھا۔ اور اسی کی کتاب متا کشرانگال سے باہر ہندو قانون کی سب سے

زیادہ مستند کتاب ہے۔
۶۱۱ء بجل کا اکراننگ کی وفات کے بعد خاندان چلکیا کی طاقت میں غصب
زوال آنا شروع ہو گیا۔ اور ۱۱۵۶ء کے درمیان

یعنے راجہ تیل سوم کے عہد حکومت میں سپہ سالار افواج بجل یا و جٹ کلچر یا نے بغاوت کی اور تمام سلطنت پر متصرف ہو گیا۔ چنانچہ ۱۱۸۳ء تک وہ اور اس کے بیٹے اس پر حکمراں رہے۔ مگر

اس سنہ میں خاندان چلکیا کے ایک شہزادے سمیسور چہارم نے بجل کے جانشینوں سے ملک کا ایک حصہ از سر نو حاصل کر لیا۔ مگر وہ ہمسایہ سلطنتوں کے حملوں کو روکنے کی طاقت نہ رکھتا تھا۔ اور چند ہی سال کے عرصہ میں اس کی سلطنت کا بڑا حصہ مغرب میں دیوگری کے خاندان یادو اور جنوب میں دور سمد کے خاندان ہیوسل کی سلطنتوں میں ضم ہو گیا۔ ۱۱۹۰ء خاندان چلکیا کہا جاسکتا ہے کہ کلیان کے خاندان چلکیا کا خاتمہ ۱۱۹۰ء میں ہو گیا۔ اور اس کے بعد یہ راجہ محض مقامی

سرداروں کی حیثیت سے رہ گئے۔
۶۱۱۶۷ء قولنگاٹ غاصب بجل کا عہد حکومت نہایت مختصر تھا۔ اور وہ ۱۱۶۷ء میں تخت و تاج سے دست بردار ہو گیا۔ مگر اسی مختصر سے

زمانے میں ایک مذہبی انقلاب واقع ہوا جس سے شیوہ کے مذہب نے دوبارہ زندگی پائی، اور ایک نیا فرقہ قائم ہوا جس کا نام ویرسیوں یا انگائٹ ہے اور جو اس وقت تک پورے زوروں پر قائم ہے۔ بجل مذہب جابین تھا۔ اور روایت کا ایک پہلو یہ نکلتا ہے کہ اس نے فرقہ انگائٹ کے دو ولیوں کو بلاوجہ اندھا کر دیا۔ اور اس کے بدلے میں ۱۱۶۷ء میں وہ خود قتل کیا گیا۔ اس کے بعد جیسا کہ بالعموم ہمیشہ ہوتا آیا ہے ان دونوں ولیوں کی خونریزی سے اس نئے مذہبی فرقے کی بنیاد پڑی جس کو بجل کے برہمن وزیر کسبوت نے

قائم کیا تھا۔ مگر دوسری روایات میں یہ حکایت بالکل مختلف طور سے بیان کی گئی ہے۔ اور حقیقت پر ایسا گہرا پردہ پڑ گیا ہے کہ اصل بات کا ظاہر ہونا تقریباً ناممکن ہے۔ اس مذہب کے ماننے والے بالعموم کنٹری زبان بولنے والے اضلاع میں پائے جاتے ہیں۔ یہ لوگ شیو کو مبد و حیات کی حیثیت سے مانتے ہیں۔ اور اس کی پرستش کرتے ہیں۔ ویدوں کو قبول نہیں کرتے۔ او اگون (تناخ) کے منکر ہیں۔ بچپن کی شادی سے محترز رہنا چاہتے ہیں۔ بیواؤں کی شادی پر زور دیتے ہیں۔ اور باوجود اس کے کہ اُن کے مذہب کا بانی ایک برہمن تھا۔ برہمنوں سے سخت متنفر ہیں۔

بدھ اور جین مذہب | یہ نئے مذہب ہی فراتے جن میں وہ تجارت پیشہ لوگ بکثرت کا زوال و انحطاط شامل ہو گئے تھے جن کی وجہ سے اس وقت تک

جین اور بدھ مذہب کو تھوڑی بہت قوت حاصل تھی۔ مقدم الذکر مذہب کی ترقی اور توسیع میں اسدراہ ہوئے۔ بدھ مذہب کی بھی ہم شماری ہو رہی تھی۔ چنانچہ بارہویں صدی کے نصف کے بعد دکن میں اس کے وجود کا پتا شاذ و نادر ہی لگتا ہے۔

دور سمر کا خاندان | بارہویں اور تیرہویں صدی کے دوران میں ہیوسل یا ہیوسل خاندان یا قبیلے کے سرداروں نے سیور کے ملک میں بہت طاقت حاصل کر لی تھی۔ اس خاندان کے شروع

کے بادشاہوں میں سب سے بڑا بادشاہ تی دیو یا تیگ (تقریباً ۱۱۳۱ء-۱۱۵۶ء) تھا۔ اس نے اپنا دار السلطنت دور سمر موجودہ پمپلیگ کو مقرر کیا۔ جہاں وہ مشہور و معروف مندر واقع ہے جس کو دیکھ کر مسٹر فرگوسن خوشی کے مارے آپے سے باہر ہو گیا تھا۔ اس کی حکومت کے اوائل میں اس کے وزیر گنگاراج کے زیر حمایت جین مت کا

لے آچا رسار میں بدھ مذہب کی طرف بہت سے اشارے پائے جاتے ہیں۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کنٹری زبان کے علاقے میں سک (۱۱۵۶ء) میں بدھ کے ماننے والے بکثرت تھے۔

(پٹھک۔ انڈین انٹی کویری ۱۹۱۲ء صفحہ ۸۹) ۶

ا خوب بول بالا رہا۔ اور اس مذہب کے وہ مندرجن کو متحدہ تاریخ الاعتقاد
چول حملہ آوروں نے برباد کر دیا تھا نئے سرے سے تعمیر کیے گئے۔ مگر آخر کار
مشہور مصطلح رامانج کے زیر اثر آکر بادشاہ نے خود وشنو کا مذہب اختیار
کر لیا۔ اور پلٹور اور پلیمپڈ کی عالیشان عمارتیں اس امر کی شاہد ہیں کہ اس نے
اپنے نئے مذہب کی خدمت کس قدر دریا دلی اور فیاضی سے کی تھی۔
تبدیل مذہب کے بعد اس نے اپنا نام وشنو در دھن یا وشنو مقرر کیا۔
اور اسی نام سے وہ زیادہ مشہور ہے۔ اپنے تذکروں میں وشنو نے بہت سی
فتوحات کا ذکر کیا ہے۔ اور اُس کا دعویٰ ہے کہ اُس نے جنوبی ہند کے
چول۔ چیر۔ اور پانڈیا خاندانوں کے راجاؤں کو شکست دی تھی۔ ۱۲۲۲ء
کے قریب اس کے جانشین نرسہ دوم نے جو اس وقت چول خاندان
کے ساتھ متحد تھا درحقیقت ترجیا پل پرتیضہ کر لیا تھا؛

۱۲۲۰ء - ۱۱۷۳ء وشنو کے پوتے ویر بلال نے اپنے طولانی عہد حکومت
کے اثنائیں اپنی سلطنت کو میسور کے شمال تک وسعت
دی۔ اس کو خصوصیت کے ساتھ اس بات پر فخر تھا کہ

ویر بلال

اس نے ۱۱۹۱ء میں دیوگری کے خاندان یا دو کے راجہ کو جس کی سلطنت
شمال کی طرف واقع تھی شکست دی تھی۔ اس کی فتوحات کا نتیجہ یہ ہوا کہ
ہیوسل جنوبی ہند میں جس میں دکن کے جنوبی علاقے بھی شامل تھے

لے فرگوسن اور میڈوز ٹیلر کی کتاب ”آرکیٹیکچران دھروار اینڈ میسور“
(مرتبہ ۱۸۶۶ء)۔ وشنو کی حکومت اور عمارات کی تفصیل کے لئے دیکھو
مسٹر رائس کا مقدمہ ایپی گریفیا کرناٹکا جلد ۵ صفحہ ۱ اور خصوصاً صفحہ ۳۶۔
مسٹر رائس کے۔ آئیننگ نے خاندان ہیوسل کا نہایت عمدہ حال اپنے لکچر
”دی میکنگ آف میسور“ میں لکھا ہے۔ (مدراس سنہ ۱۹۰۵ء)۔ اور وہ انیشنٹ انڈیا
میں دوبارہ شائع ہو گیا ہے؛

۱۵ ایپی گریفیا انڈکا جلد ۵ صفحہ ۱۶۲؛

سب سے بڑی طاقت ہو گئی تھی

۱۱۱۱ء خاندان اس خاندان کی طاقت ۱۱۱۱ء تک برابر قائم رہی۔

ہیوسل کا خاتمہ مگر اس سنہ میں مسلمان سپہ سالار ملک کاغور اور خواجہ حاجی

ہیوسل کی سلطنت میں داخل ہوئے۔ ملک کو

تاخت و تاراج کیا۔ حکمران راجہ کو گرفتار کیا اور اس کی دار السلطنت کو لوٹ

لیا۔ اور آخر کار ۱۱۲۶ء یا ۱۱۲۷ء میں ایک اسلامی فوج نے اسے بالکل

تباہ و برباد کر ڈالا۔ اس کے چند سال بعد راجہ کے بیٹے کا ذکر بعد کی تاریخوں

میں محض ایک مقامی راجہ کی حیثیت سے ہوتا ہے۔

دیوگری کا خاندان دیوگری کے شاہان یا دار السلطنت چلیا کے باجندار امر

یا دو کی اولاد میں سے تھے۔ وہ علاقہ جس پر وہ متصرف ہو گئے دیوگری

(دولت آباد) اور ناسک کے درمیان واقع تھا

اور اس زمانے میں سون کہلاتا تھا۔ اس خاندان میں سے پہلا شخص جس نے

کچھ سیاسی اہمیت حاصل کی تھی بھٹم تھا۔ یہ ۱۱۹۱ء میں ہیوسل خاندان کے

بادشاہ کے برخلاف لڑتا ہوا مارا گیا۔

۱۱۲۱ء راجہ سنگھن ان کا سب سے زیادہ زبردست راجہ سنگھن تھا جو ۱۱۲۱ء

میں تخت نشین ہوا۔ اس نے گجرات وغیرہ ممالک پر

فوج کشی کی۔ اور ایک نیا خاندان سلطنت قائم کر لی جو وسعت میں چلیا اور

راشٹر کوٹ کی سلطنتوں کے ہم پلہ تھی۔

۱۱۲۹ء خاندان ہیوسل کی طرح یا دو خاندان بھی مسلمانوں کے

سلطان علاء الدین ہاتھ سے تباہ ہوا۔ ۱۱۲۹ء میں جب دہلی کے

سلطان علاء الدین نے دریائے نرپدا کو جو سلطنت یا دو

کی شمالی حد تھا عبور کیا تو حکمران راجہ رام چندر سے

اس کے سوا اور کچھ نہ بن پڑی کہ اپنے آپ کو حملہ آور کے حوالے کر دے۔

اور بے شمار خزانہ دے کر جس میں کہا جاتا ہے کہ چھ سو من موٹی۔ دو من

ہیرے۔ لعل۔ زمرہ اور نیلم وغیرہ شامل تھے اپنی جان بچائے۔

۱۳۰۹ء ملک کا فوز

۱۳۰۹ء میں جب ملک کا فور نے سلطان کے حملے کا

اعادہ کیا تو پھر راجندر پھر قسم کے مقابلے سے باز رہا۔ اور حملہ آور کی اطاعت قبول کر لی۔ وہ دکن کا آخری ہندو خود مختار راجہ تھا۔ دریائے کرشنا کے جنوب کے وسیع علاقوں میں سلطنت وجیا نگر نے جو ۱۳۳۳ء میں قائم ہوئی ۱۵۶۵ء تک ہندوؤں کے آداب سلطنت کو نہایت آب و تاب سے جاری رکھا۔ اور انجام کار سلمان بادشاہوں کے متحدانہ حملوں سے برباد ہو گئی۔

۱۳۱۸ء

خاندان یادو کا خاتمہ راجندر کی وفات کے بعد اس کے داماد ہریال نے غیر ملکیوں کے مقابلے کے لیے ۱۳۱۸ء میں ایک بغاوت برپا کی۔ مگر شکست کھائی۔ اس کی کھال اتارنے کے بعد اس کی عضو تراشی کی گئی۔ اور اس طرح آخر کار خاندان یادو کا خاتمہ ہو گیا۔

ہمداری یا ہمدونیت | سنسکرت کا مشہور و معروف مصنف ہمداری جو بالعموم ہمدونیت کے نام سے مشہور ہے راجندر اور اس کے

پیشرو ہمدیو کے عہد حکومت میں گذرا ہے۔ اس نے خاص کر اپنی توجہ ہندو مذہب کی رسوم اور دستور کے بیانات کو سلسلہ وار ایک جگہ جمع کر دینے پر خرچ کی۔ اور اسی بات کو مد نظر رکھ کر اس نے ہندوؤں کے قانون پر نہایت اہم کتابیں تالیف کیں۔ اسی کے متعلق اگرچہ غلطی سے یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے سب سے پہلے مودی طرز تحریر کو نکالنے سے لاکر اس ملک میں مروج کیا۔ اس نے اپنی ایک کتاب کے

۱۷ خاندان ہیوسل کے متعلق سب سے نیا بیان رائس کی کتاب "دیسور اینڈ گرگ فرام انسکرپشنز" ۱۹۰۹ء میں ملے گا۔

۱۸ مودی طرز تحریر دراصل مشہور و معروف مرہٹہ سردار سیواجی کے سکریٹری بالاجی اوجی نے دریافت یا کم از کم مروج کیا۔ (دی۔ اے۔ پگتے۔ انڈین انٹی کویری سسٹم ۱۹۰۵ء)

مقدمے میں اپنے مربی کے خاندان کا نہایت قابل قدر تذکرہ قلمبند کیا ہے و

ضمیمہ ط

دکن کے بڑے بڑے شاہی خاندان

الف۔ واپانی (راواچی) کے شاہان چلیکیا ۱۵۵۰-۱۵۵۳ء

صفحہ	نام	تخت نشینی کا قرین صحت سند	کتبوں سے معلوم شدہ سین
پلیس اول (ستیا سرا)۔ ین بکرم۔ ولجھ)	۱۵۵۰ء	کتبات بالکل ناپید ہیں۔ (ولجھ کا خطاب یا لقب بعض دفعہ الگ اور بعض دفعہ دوسرے الفاظ مثلاً سری وغیرہ کے ساتھ مستقل ہوتا ہے)	

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ:۔ صفحہ ۲۴۔ سرچی۔ گیرسن نے اس کے حروف ابجد
”انگوشک سر دے“ جلد ۲۰ میں نقل کیے ہیں و

لہ ان فہرستوں میں صرف بڑے خاندان کا ذکر ہے۔ اور خاندان کی باقی شاخوں اور
رشتہ داروں کو نظر انداز کر دیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ اس کتاب کی یہ فہرستیں ان
فہرستوں سے ماخوذ ہیں جو پروفیسر کیلہارن نے اسی گریفیا انڈیا کی جلد ۸ ضمیمہ ج
(۱۹۰۶ء) میں شائع کی تھیں۔ ہر ایک خاندان کو اس کے اصلی بانی سے شروع کیا گیا ہے۔
اور خیالی افراد کو بالکل ترک کر دیا گیا ہے و

ردیف	نام	تحت نشینی کا قرین صحت سنہ	گہتوں سے معلوم شدہ سنہ
۲	کیرتی درمن (دلیہ)	۶۵۶۶-۶	۶۵۷۸
۳	رن براکرم (غیرہ) - منگایس (دلیہ) - وکرانت (غیرہ)	۵۹۷-۸	۶۶۰۱-۲
۴	پنکیسن دوم (دلیہ) - سیتا سریا (غیرہ)	۶۰۸	۶۶۱۲ و ۶۶۳۳ تا چوٹی ۶۶۰۹ و
۵	بکراجیت اول (دلیہ) - سیتا سریا (غیرہ)	۶۶۴۲ سے ۶۵۵ تک (وقفہ)	۶۵۹
۶	ونیادت (سیتا سریا) - دلیہ (غیرہ)	۶۶۸۰	۶۶۸۹ و ۶۶۹۱ و ۶۶۹۲
۷	ونیادت (سیتا سریا) (غیرہ)	۶۶۹۶	۶۶۹۳ و ۶۶۹۹ و ۶۷۰۰ و ۶۷۰۵
۸	بکراجیت دوم (آروارت (غیرہ))	۶۷۳۳	۶۷۳۵ و (۹)
۹	کیرتی درمن دوم (رنری پسمہراج - غیرہ)	۶۷۴۶	۶۷۴۲ و ۶۷۴۵ و ۶۷۴۸ میں راشتر کوٹوں کی فتوحات واقع ہوئیں - اور کیرتی درمن محض ایک مقامی سردار رہ گیا و

دب۔ مانیہ کھیت (مالکھیشہ) کے شاہان راشٹرکوت

۹۶۵۳-۹۶۵۴

کتاب	نام	تخت نشینی کا ترین صحت سنہ	کتبوں کے دریافت شدہ سنہ
۱	نئی درگا (کدکادلو گنہیرہ)	۹۶۵۳	۹۶۵۳
۲	کرشنا اول (اکال ورش وغیرہ)	۹۶۶۰	۹۶۶۰ (گو بند دوم)
۳	گو بند دوم (پر بھوت ورش وغیرہ)	۹۶۶۵	۹۶۶۵
۴	دھرو (نریم - سری ولہہ - یہ خطاب خاندان چلیکیا سے لیا گیا تھا وغیرہ) -	۹۶۸۰	۹۶۸۰ (جینوں کی کتاب ہری دس)
۵	گو بند سوم (پر بھوت ورش وغیرہ)	۹۶۹۳	۹۶۹۳ - ۸۰۸، ۸۰۴، ۸۰۸، ۸۱۳
۶	اموگھ ورش اول (نری یشنگ وغیرہ)	۹۸۱۵	۸۶۴ - ۹۸۱۵
۷	کرشنا دوم (کرشنا داجھ وغیرہ)	۹۸۸۰	۹۸۸۰ - ۱۱ - ۹۹۰۲
۸	اند سوم (نیا ورش وغیرہ)	۹۹۱۲	۹۹۱۲ - ۹۹۱۶
۹	اموگھ ورش دوم	۹۹۱۶-۷	۹۹۱۶ - ۷
۱۰	گو بند چہارم (سورن ورش وغیرہ)	۹۹۱۷	۹۹۱۷ - ۳۳ - ۹۹۱۸
۱۱	اموگھ ورش سوم (بڈگ وغیرہ)	۹۹۳۵	۹۹۳۵
۱۲	کرشنا سوم (کرشنا وغیرہ)	۹۹۴۰	۹۹۴۰ - ۹۹۴۱
۱۳	کھنگ (نیا ورش وغیرہ)	۹۹۶۵	۹۹۶۵
۱۴	اکت دوم (مکمل وغیرہ)	۹۹۶۲	۹۹۶۲ - ۹۹۶۳ (خاندان چلیکیا کا کھنگ میں تیل کے پاتھوں احیا)

راج کلیانی (کلیان) کے شاہان چلکیا۔ ۱۱۹۰-۶۹۷۳

کلی	نام	تحت نشینی کا قریبی پتہ	اہم ترین دریافت شدہ تین
۱	تیسرے درجہ (تیلپ-آہو تل وغیرہ)	۶۹۷۳	۶۹۷۳-۶۹۹۳
۲	سیتا مریا (شیشنگ وغیرہ)	۶۹۹۷	۶۱۰۰۲-۶۱۰۰۸
۳	بکرا جیت پنجم (ترجھون تل)	۶۱۰۰۹	۶۱۰۰۹
۴	بیلا سوم دوم (جگدیک تل اول)	۶۱۰۱۶	۱۰۱۵ (۹) سے ۱۰۱۶ تک
۵	سمیسور اول (آہو تل وغیرہ)	۶۱۰۲۲	۶۱۰۲۲-۶۱۰۲۲
۶	سمیسور دوم (جگدیک تل)	۶۱۰۷۵	۶۱۰۷۵-۶۱۰۷۵
۷	بکرا جیت چہارم (بکرا تل وغیرہ)	۶۱۰۷۵-۶۱۰۷۵	۱۱۲۵-۱۱۲۵
۸	سمیسور سوم (جگدیک تل)	۶۱۱۲۵-۶۱۱۲۵	۶۱۱۳۰-۶۱۱۳۰
۹	جگدیک	۱۱۲۳۸	۶۱۱۳۹-۶۱۱۳۹
۱۰	تیسرے درجہ (تیلپ-آہو تل وغیرہ)	۱۱۲۳۹	۶۱۱۵۵-۶۱۱۵۵
۱۱	سمیسور چہارم (ترجھون تل وغیرہ)	۱۱۲۶۲	۶۱۱۸۹-۶۱۱۸۹
			رجل کلپیا کا غصب ۶۱۱۶۷-۱۱۵۶ میں
			میں وہ تخت سے دست بردار ہوا۔ اور اس کی اولاد ۱۱۸۳ء تک سمیسور چہارم کے حریف رہی۔

باب شانزدہم

جنوبی ہند کی سلطنتیں

حصہ - الف

دو تین سلطنتیں

تامل قوم کا ملک | جنوبی ہند اور دکن کی سطح مرتفع کے درمیان دریائے کرشنا اور تینجیور واحد فاصلہ ہیں۔ اس کی حیثیت اور تاریخ ہندوستان کے اور ممالک اور علاقوں سے بالکل جدا واقع ہوئی ہے۔ زمانہ حال کی اصطلاح میں اگر ذکر کیا جائے تو اس وسیع علاقہ میں احاطہ مدراس "دشمالی سرکار" کے اضلاع وزیککا پٹنم اور گنجام کو نکال کے۔ اور سیور۔ کوچن اور ٹراونکور کی دیسی ریاستیں شامل ہیں۔ یہ جہدہ درحقیقت تامل قوم اور اس زبان کے بولنے والوں سے آباد ہے۔ اور اسی وجہ سے قدیم زمانے میں یہ تاملکم یعنی "تامل قوم کا ملک" کے نام سے مشہور تھا۔ قدیم ترین روایات کے بموجب تاملکم کی شمالی حد مدراس سے ذرا اوپر کی طرف مشرقی ساحل پر پٹی کٹ تھی مغربی ساحل پر بدگیر کے قریب سفید چٹان اور جنوب میں ہی واقع تھا۔ اور ان دونوں مقاموں کے درمیان سرحدی خطا کوہ ونگٹ یا ترپتھی کے پاس سے جو مدراس کے شمال مشرق میں سومیل کے فاصلے پر واقع تھا گذرتا تھا۔ اور پھر بدگیر سے جنوب کی طرف ماعل پہنچتا تھا۔ بعد کی

لے "نوی تاملز ایٹین ہنڈرڈ ایرس ایگو" صفحہ ۱۰۷۱

یہ سب کے سب لنکا کے لوگوں کی کثیر تعداد کی طرح ہمایانا کے ستھو فرقے کے پیرو تھے۔ ہندو اور جین مذہبوں کے مندر تعداد میں کم و بیش اسی تھے۔ اور جنوبی ہند کے اکثر اقطاع کی طرح یہاں بھی ڈگمبر یعنی اننگے جینوں کا زور تھا۔ زیادہ جنوب کی طرف سلطنت باندیا سے بودھ مذہب تقریباً ناپید ہو چکا تھا۔ کابچی کو جو ہندوؤں کے سات سب سے مقدس مقامات میں شمار ہوتا ہے۔ بودھ مذہب والے اس وجہ سے مقدس مانتے تھے۔ کہ وہاں ان کا ایک مشہور و معروف فلسفی دھرمپال پیدا ہوا تھا۔ یہ شخص نالندا کی خانقاہ کے ناظم کی حیثیت سے ہیون سانگ کے استاد سیلکھدر کا پیشرو تھا۔

عمارات۔ چٹانوں سے کھدے ہوئے قدیم ترین مندر مائل پورم کے مقام پر ”سات مندر“ (سیون پیگوڈاز) کے نام سے مشہور ہیں۔ یہی جگہ آج کل دھرم راج رتھ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ مندر ہندو رومن کے بنائے ہوئے ہیں۔ کیونکہ اس نے جہاں یعنی ”شجاع اعظم“ کا خطاب اختیار کیا تھا۔ اور اسی لقب پر شہر کا نام رکھا گیا۔ اسی قسم کے اور مندر بھی اس وقت تک جب کہیلو کے موروثی دشمنوں نے ان کے دار السلطنت کابچی پر قبضہ کر لیا تھا برابر پلو راجہ بناتے رہے۔ اور غالباً ان میں سے بعض مندروں کے ناتمام رہ جانے کی وجہ سے ہی آفت سماوی ہو گئی۔

۱۔ ہیل: — ریکارڈس جلد ۲ صفحہ ۳۰-۲۲۸۔ لائف صفحہ ۴۰-۱۳۸۔ ڈیرس جلد ۲ صفحہ ۸-۲۲۶۔ آئی۔ سنگ: — ریکارڈس آف دی بڑھسٹ ریٹینج۔ ترجمہ نلکسو۔ مقدمہ ۵۸، ۵۹۔ متن کتاب صفحہ ۱۸۱، ۱۸۲۔
۲۔ اس شہر کا نام مختلف طور پر لکھا جاتا ہے۔ مثلاً ماؤلی ورم۔ جہاں پور۔ جواولی پور وغیرہ۔ مگر متن کتاب میں صحیح نام درج کیا گیا ہے۔ ”بلی“ یا ”دولی“ کا لفظ غلطی پر مبنی ہے۔

وہ خوبصورت اور عالیشان مندر جو اب کابھی میں کیلاسن ناتھ کے نام سے مشہور ہے نرسمہور من دوم الملعب پر راجسمہور نے تعمیر کرایا تھا۔
 ۱۵۵۷ء یا اس کے قریب پلکین کے بیٹے بکراجیت اقل پریشور ورمن چلکیا نے اپنے خاندان کی کھوئی ہوئی عظمت کو چھڑ حاصل کیا اور نرسمہور من کے جانشین پریشور ورمن سے اپنے باپ کی سلطنت

پھر فتح کر لی۔ اس جنگ کے دوران میں پلو کے باپ تخت کابھی پر چلکیا خاندان واسی تھوڑی مدت کے لئے قابض و متصرف ہو گئے۔ اور دوسری طرف پلو کا دعویٰ ہے کہ انھوں نے پیرو لنکور مقام پر اپنے دشمنوں کو شکست دی تھی۔

نندی ورمن یہ دوائی جنگ بعد کے راجاؤں کے زمانے میں بھی برابر جاری رہی۔ ۱۷۷۷ء میں بکراجیت دوم چلکیا نے

ایک مرتبہ پھر کابھی پر قبضہ کیا۔ اور نندی ورمن پلو کو ایسی سخت اور قطعی شکست دی کہ اس واقعہ کو پلو کی حکومت اور عروج کے خاتمہ کا آغاز سمجھا جائے۔ نندی ورمن جو تقریباً ۱۷۷۷ء میں نرسمہور من دوم کا جانشین ہوا سمہوشنو کے ایک بھائی کی اولاد ہونے کی وجہ سے اس راجہ کا رشتہ کا بھائی تھا۔ اس طرح جانشینی کے قواعد و ضوابط میں جو ایک بارگی تغیر و تبدل واقع ہوا ہے۔ اس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ عام انتخاب پر مبنی تھا۔ اور کابھی ورمن (کابھی) کے مقام پر دیکنت پیرمال کے مندر میں ایسی سنگتراشی کے نمونے خاصہ حالت میں موجود ہیں۔ جن کے ساتھ ان کا موضوع سمجھانے کے لئے عبارتیں بھی موجود ہیں۔ ان نمونوں کے متعلق یہ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ اسی خاندانی انقلاب کی تصویر پیش کرتے ہیں۔
 آپراجت - نندی ورمن نے کم و بیش نصف صدی تک حکومت کی۔

اور اپراجت اس کا جانشین ہوا۔ اس نے سترہویں صدی کی جنگ میں پانڈیا راجہ ویرگن دوم کو شکست دی۔ مگر نویں صدی کے آخری حصہ میں خود آدیت چول سے مغلوب ہو گیا۔ اس واقعہ کے بعد پلو کی عظمت جو اس سے قبل شکستہ خاندان چلیکیا کی کامرانیوں کی وجہ سے بہت کچھ کمزور اور ضعیف ہو گئی تھی، اب بالکل ٹوٹ گئی۔ اور چول نے ان کی جگہ لی۔ اور جیسا کہ اس سے قبل بیان ہو چکا ہے۔ انھوں نے دسویں اور گیارھویں صدی کے دوران میں کم و بیش مکمل طور سے جنوب کی تمام سلطنتوں کو اپنے حیطہ اقتدار میں لے لیا۔

راشٹر کوٹوں نے اپنے زوال و انحطاط کے زمانے میں بھی پلو سرداروں نے جنگ و جدل کا سلسلہ برابر قائم رکھا۔ انھوں نے صدی

کے وسط میں جب خاندان چلیکیا کی بربادی پر راشٹر کوٹوں نے ان کی جگہ لی تو دکن کی سلطنت اعلیٰ اور ان کے جنوبی رقبوں میں عناد اور کشمکش کا سلسلہ برابر جاری رہا۔ اور نئے فرمانرواؤں نے خاندان پلو کے ساتھ فوراً پیرائے تنازعات کی یاد کو تازہ کیا۔ خاندان چلیکیا کے برباد کن دنتی درگا کے چچا زاد بھائی راجہ دھرو نے ۱۱۷۵ء میں پلو خاندان کو شکست فاش دی۔ اور اس کے بیٹے گو بند سوم نے ۱۱۸۵ء میں کاپنجی کے راجہ دینتک سے خراج وصول کیا۔

دسویں صدی کے دوران میں ہم کو شاہان پلو اور گنگوادی شاہان گنگ

یا میسور کے شاہان گنگ کے درمیان جنگوں کا پتہ چلتا ہے۔ موخر الذکر خاندان مغربی گنگ کے نام سے مشہور ہے اور۔ تاکہ ان کو اسی نام کے راجاؤں سے تمیز کیا جاسکے جو مشرق کی جانب کانگ پر حکمراں تھے اور کلنگنگرم یعنی ضلع گنجام میں موجودہ کلنگنگم کا

مقام ان کا صدر مقام تھا۔ کلنگ کے مشرقی خاندان گنگ کا سب سے زبردست مشہور راجہ اختنور من چود گنگ تھا اس نے ۱۱۲۷ء تک اکثر برس حکومت کی اور گنگا سے لے کر دریائے گوداوری تک کے خاصے وسیع علاقے پر اپنا تسلط جمایا۔ اسی نے جگنا تھ پوری کا مندر تعمیر کرایا تھا۔

آخری پلو راجہ | خاندان پلو کے آخری راجہ بڑی بڑی سلطنتوں کے محض باجگذار امراء اور عمال رہ گئے تھے۔ اور یہ تو معلوم ہوتا ہے کہ راجہ بکرم چول کے باجداروں میں بارھویں صدی کے اوائل میں پلو راجہ کی حیثیت سب سے زیادہ سمجھی جاتی تھی۔ پتہ لگانے سے معلوم ہوتا ہے کہ حدود مقامی راجاؤں کی صورت میں وہ تیرھویں صدی تک باقی رہے۔ اور پلو امراء کے نام تو سترھویں صدی تک سننے میں آتے ہیں۔ مگر اس صدی کے بعد پلو کا نام امتیازی نسل یا قوم ہونے کے لحاظ سے بالکل مٹ جاتا ہے اور وہ کلر۔ پلے اور ولال ذاتوں میں ضم ہو جاتے ہیں۔

۱۔ من موہن جگر اور تی: ۲۔ کرنا لوجی آدی الیٹن گنگا گنگر آف اڑیسہ (دیکھ ایک نہایت ہی اچھا مضمون ہے)۔ جے۔ اے۔ ایس۔ بی۔ جلد ۲ حصہ ۱ (۱۹۰۳ء) دیکھ کلنگ کے لیے جو پر نکیدی سے کوئی بیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ دیکھو اپنی گریفیا انڈیا جلد ۴۔ صفحہ ۹۳-۱۸۳۔ اور مدراس جی۔ اے۔ پبلک نمبر ۸۲۹-۸۲۷۔ موضوع ۲۵ اگست ۱۹۰۲ء مغربی گنگ خاندان کی تاریخ پر ڈاکٹر فلیٹ نے "کرنل ڈاکٹر" میں بحث کی ہے۔

۲۔ انڈین انٹی کویری جلد ۲۲ صفحہ ۱۴۳ء
۳۔ پلو کے کتبات کے مضامین کا ایک شخص فلیٹ "بیمبئی گزیٹیر" (۱۸۹۶ء) جلد ۱۔ حصہ ۲ ڈاکٹر آف دی کرنل گزیٹیر "طبع دوم میں جمع کر دیا ہے۔ یہ کہتے وہ ہیں جو ۱۸۹۶ء تک دریافت ہوئے تھے۔ اس کے بعد کی تمام دریافتوں پر "ساؤتھ انڈین

مذہب

پانچویں صدی عیسوی میں سب سے پہلے تاریخی پلو راجہ نے امر اوتی میں ایک مورت مندر میں بطور نذرانہ پیش کی تھی۔ اس کے متعلق صریحاً یہ بیان موجود ہے کہ بودھ کا چیلہ تھا۔ اور غالب قیاس یہ ہے کہ اس خاندان کے دوسرے اراکین بھی ضرور بودھ مذہب کے پیرو ہوں گے۔ مگر حید شہزادے بالخصوص شو کے مذہبی فرقے سے تعلق رکھتے تھے۔ ہندو رومن شروع زندگی میں جین تھا۔ اور شیو کے فریقے والوں کو اذیتیں پہنچاتا تھا۔ مگر آخر کار اس نے شیو کا مذہب اختیار کر لیا۔ اور اپنے پرانے دوستوں کو ستانا شروع کیا۔ اور ان کی سب سے بڑی خانقاہ کو منہدم کر دیا۔

مگر ان خاص خاص واقعات کو نظر انداز کر دینے کے بعد معلوم ہوتا ہے کہ بالعموم حریف اور مد مقابل مذاہب کے پیرو پہلو بہ پہلو صلح و آشتی سے رہتے تھے اور ہر ایک کی حکومت پوری پوری حفاظت کرتی تھی۔ کم از کم ہیون سانگ کے بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ۶۴۷ء میں یہی حال تھا۔ بعد کے تمام پلو راجہ بظاہر شو کے پرستار تھے۔ اور اس کے نشان یعنی بیل کو انھوں نے اپنے خاندان کا طغر مقرر کیا تھا۔

بقیہ حاشیہ گذشتہ باب۔ انسکرپشنز (اینول پروگرس رپورٹس آف دی آرکی آولوجیکل سروے)۔ کیلہارن کی "دلسٹ" اور "سپلیمنٹ" (ایپی گریفیا انڈ کا جلد ۷ و ۸ ضمیمہ) اور دوسری کتب مذکورہ میں بحث کی گئی ہے۔

۱۔ امر اوتی کا کتبہ نمبر ۳۹۔ (ساوتھ انڈین انسکرپشنز جلد اول صفحہ ۲۵)۔ اس کتبہ کو نیچے سے اوپر کی طرف پڑھنا چاہیے۔ میں نے راجہ سمور من اور اس بادشاہ کے ایک ہی ہونے کو فرض کر لیا ہے جو ۳۵۹ء (سک ۳۵۹) میں تخت پر بیٹھا تھا۔ ممکن ہے کہ یہ کتبہ کسی قدیم تر کتبے کی نقل ہو۔ (ونکیا کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۲۴ حاشیہ ۹)۔
۲۔ خٹلا۔ مہستی و من (آرتور ما)۔ وجیا سکندر من۔ وشنو گوپا و من۔
۳۔ ونکیا۔ کتاب مذکورہ بالا صفحہ ۲۳۵ مع حواشی۔

ان میں دو بادشاہ مذہب کے معاملے میں ایسے جو شیلے تھے کہ ان کو (۶۲) شیوا کا بر مذہب کے زمرہ میں جگہ دی گئی ہے۔

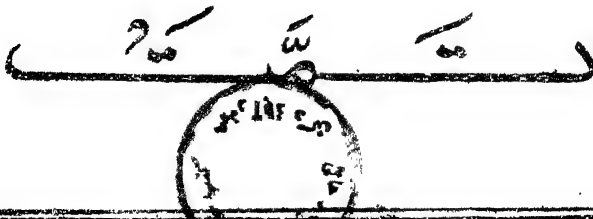
خاتمہ۔ میرا کام جو میں نے محض شوقیہ اپنے ذمے لے لیا تھا۔ ختم ہو گیا ہے۔ اور یہ کتاب اب اپنی نئی شکل میں

دنیا کے سامنے پیش کی جاتی ہے۔ جہاں تک مصنف کا تعلق ہے یہی شکل اس کی آخری شکل معلوم ہوتی ہے۔ پچیس برس ہوئے کہ اس کا خاکہ تیار ہوا تھا۔ اور اس کے سولہ برس بعد وہ نہایت ناتمام صورت میں سب سے پہلے شائع ہوئی۔ اس ناتمام کتاب کو ناظرین نے جس طرح ہاتھوں ہاتھ لیا تھا اس سے امید بندھتی ہے کہ اسے بھی وہی عزت و شرف حاصل ہوگا۔ اور اس سے ہند قدیم کی تاریخ کے مطالعہ میں جس میں اب ہندوستانی اور بیرونی علماء کثرت سے منہمک ہیں۔ مدد ملے گی اور اس میں اب کچھ پیسی پیدا ہوگی۔ مورخ کے تنگ و تاریک راستے پر روزانہ اس قدر روشنی کی شعاعیں پڑ رہی ہیں کہ مجھے قوی امید ہے کہ میرے بعد کے علماء ان مقامات سے جہاں ہر قدم پر میرا پیر بھلستا تھا اور لغزش پیدا ہوتی تھی۔ نہایت اطمینان قلب کے ساتھ گزریں گے۔

اس کتاب میں ہندوؤں کی ہندوستان کی سیاسی تاریخ سے بحث کی گئی ہے۔ یہی ملک واقعی طور پر برہمنوں کے وطن ہونے کا دعویٰ کر سکتا ہے۔ اور اس میں اس کی عجیب و غریب تمدن و تہذیب کی وجہ سے ایک خاص کشش اور فریفتگی پیدا ہو گئی ہے۔ ہندوؤں کے ہندوستان کی یہی اجنبیت بمقابلہ اسلامی یا برطانوی فتوحات کے اس کی تاریخ کو یورپین اور امریکن تمام ناظرین کے لئے خشک بنا دیتی ہے۔ مگر جو شخص ہندوستان کی موجودہ حالت کو ملاحظہ سمجھنا چاہتا ہو اس کو

چاہئے کہ اپنا تھوڑا بہت وقت قدیم تاریخ کے مطالعہ میں بھی صرف کرے گا۔
ہندوستان کی سیاسی تاریخ یونان - روم یا موجودہ یورپ کی
تاریخوں سے اس معاملے میں مقابلہ نہیں کر سکتی کہ اس میں شہروں یا
سلطنتوں کے آئین و قوانین کا ارتقا پایا جاتا ہے۔ دوسری ایشیائی اقوام
کی طرح ہندوستانی بھی ہمیشہ خود مختار نہ حکومت ہی پر قائم رہے ہیں۔ اور
ان دو حکومتوں کے درمیان فرق صرف خود مختار بادشاہوں کے مزاج
اور قابلیتوں کا فرق ہی متصور ہو سکتا ہے۔ اور اس سے ہرگز یہ مراد
نہیں ہوتی کہ آئین میں بھی کسی قسم کا ارتقا پیدا ہوا تھا۔ چندرا گپتا موریہ -
اشوک اور اکبر جیسے لائق و فائق بادشاہوں کے بنائے ہوئے
تواضع و ضوابط بالعموم ان کی ملی زندگی کے ساتھ ہی ختم ہو جایا کرتے تھے۔
حکومت ہند کا وہ دستور العمل جو اب تبدیل و بچ تیار ہو رہا ہے بیرونی اثرات
سے متاثر ہے۔ جن لوگوں کی فلاح و بہبود کے لئے اس کو اختراع کیا
جا رہا ہے ان کی سمجھ سے باہر ہے۔ اور ممکن ہی نہیں کہ وہ بالعموم
ہر دلعزیز ہو جائے گا۔

تاریخ ہند کی سب سے اہم شاخ اس کی علمی ترقیوں کی تاریخ ہے۔
مگر کسی ملک کے فلسفی - مذہبی - علمی - ادبی اور فنون لطیفہ کی صحیح معنوں میں
تاریخ لکھنے کے لئے یہ بنیاد ضروری ہے کہ اس کے سیاسی واقعات
و انقلابات کی تاریخ مکمل کر لی جائے۔ وہ ناظرین جن کو ایسی تاریخ خشک
یا بعض مرتبہ لفزات انگیز معلوم ہوتی ہو۔ ان کو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ
اس کے وجود سے وقت و سنہ کے لحاظ سے اور زیادہ دلچسپ
کتابوں کا لکھا جانا ممکن ہو گا گا۔



فہرست اسماء رجال و مقامات قدیم تاریخ ہند

		الف	
Omphie	امفس	Elphinstone	ایلفنسٹن
Aristoboulos	ارسطوبولس	Stein	اسٹین
Abbot	ایبٹ	Oldenberg	اولڈنبرگ
Abisares	ابی سریر	Arrain	ایرین
Oxydrakai	اکٹی ریگائی	Apollonios	اپولونیس
Adraistai	آڈرایٹائی	Elliot	یلیٹ
Ammon	ایمان	Antiochos Theos	انٹیاکس تھیوس
Olympai	اولمپیا	Euhoie	یوبک
Apollo	ایپولو	Agrammes	اگرامس
Athens	ایتھنز	Agrianian	اگریانین
Archon	آرکن	Arigaion	ایریگیان
Aulies Postumius	آلس پوسٹموس	Assakenoi	اسکنوئی
Attic	ایٹک	Assakenos	ایساکنوس
Ol	ال	Aornos	ازناس
Unger	انگر	Ora	اورا
Agalassoi	اگلاسوی	Embolima	امبولیما
Abreas	ابریس	Orobatis	اوروبیسٹ
Ilion	یلیان	Athene	ایتھنے
Oxyartes	اکسیرٹینز	Akesines	اکسے سینز
Oxthroï	اکستھروئی	Arsakes	آرسکینز
Ossadioi	آسڈوئی		

Epirus	ایپیرس	Aphamiotai	افیمیوٹی
Antigonos Gonatas	انٹیگونوس گونٹس	Oxiknos	آکسیکناس
Erymandrus	اریمیڈرس	Arachosia	اراکوسیا
Orosius	اروسئیس	Attalus	اتلاس
Arsakes Theos	ارسکیز تھیوس	Antigenes	انٹیجنیز
Azes	ازیس	Agenor	اگنور
Azilises	ازیلیسیس	Alexander's Haven	الکندر بن ہولن
Abdagases	ابدگیس	Arabis	اربس
Orthanges	آرتھگینس	Oreitai	ارٹئی
Origen	اوریجن	Arabioi	اربولی
Agesilaos	اگےسلوس	Apollophanes	اپالوفینز
Agathokleia	اگتھوکلیا	Ichthyophagoi	اگتھوفےگو
Agathokles	اگتھوکلیر	Antipater	انٹیپیٹر
Amyntas	امنٹس	Antigonos	انٹیگونوس
Antialkidas	انٹیالکڈس	Ipsos	ایپساس
Antimachos	انٹیمیخس	Aelian	ایلیان
Archebios	ارکیبئاس	Atheneum	اتھینیم
Artemidros	ارٹیمیڈراس	Allitrochades	ایلیٹروکیدی
Epander	اپینڈر	Athenaios	اتھینوس
Aniketos	انیکیٹاس	Antiochs Soter	انٹیآکس سوتر
Augustus	آگسٹس	Appain	اپین
Ammianes	امینین مارسیلیئس	Oldfield	اولڈفیلڈ
Marcellinus	مارسیلیئس	Otto Franke	آٹو فرینک
Otho	آتھو	Emile Senart	امیلی سینارٹ
Antoninus Pius	انٹونینس پیس	Edmunds	ایڈمنڈس
Elagabalus	ایلاگیبالس		

Bevan	بیون	Alexander Severus	الکزنڈر سیورس
Bendall	بنڈل	Oldham	اولڈھم
Burnouf	برنوف	Endymion	انڈیمیون
Burnett	برنیٹ	Attila	اٹلا
Beleokourus	بیلیکورس	Ettinghausen	ایٹنگھاسن
Bardanes	برڈنس	Alfred Lyall	الفرڈ لائل
Petra	پٹرے	Ibhetson	ایبٹسن
Burdett	برڈٹ	Alaric	الارک
Basil	باسل	ب	
Bushell	بشل		
Burn	برن	ب	
Beveridge	بیوریج		
Boyd	باؤڈ	Bubler	بیوبلر
Blochmann	بلاکمین	Bode (Mrs)	(مسنر) بوڈ
Batauyal (U. C.)	بٹویل	Barley	بارلی
Buchanan	بوچنن	Beal	بیل
Baden Powell	بیڈن پاول	Burgess	برگس
Beames	بیمز	Block	بلاک
Breake	بریکس	Bellew	بیلو
Burnell	برنل	(Sir) Bindon Blood	(سیر) بینڈن بلڈ
پ		Bessus	بیسس
		Boukphala	بوک فلا
پ		Barclay Head	بارکلے ہیڈ
		Burnes	برنس
Pargiter	پرگیٹر	(Sir) Bartle Frere	(سیر) بارٹل فریر
Petrie	پٹری	Boedromion	بوڈرومیان

ت			
Thirlwell	تھریول	Priault	پریلو
Thracian	تھریسین	Plutarch	پلوٹارک
Thorton	تھارٹن	Perdikkas	پیرڈکاس
Theophilos	تھیوفیلس	Pencott	پنکوٹ
Thurston	تھرسٹن	Peukelaotis	پیوکیلاوتس
Ta-hai	تا-ہیا	Pliny	پلینی
		Pablius Cornelius	پابلئس کورنلیئس
		Poukestas	پیوکسٹس
		Parapanisadai	پیرپانیسادای
		Patalene	پٹالینی
		Poseidon	پوسیدون
		Prinsip	پرنسپ
		Pyrhus	پیرھس
		Panic	پونیک
		Pergamum	پیرگیم
		Polybius	پولی بیوس
		Pantaleon	پنٹالینون
		Pallas Athene	پلاس ایتھینی
		Polyxenos	پولکسناس
		Pan-chao	پن-چو
		Palmyra	پالمیرا
		Pertinax	پرتینکس
		Pentingerian	پینٹنگیرین
		Pope	پوپ
		Parmenion	پارمینین
ط			
Tamilian Antiquary	ٹامیلین انٹی کویری		
Turner	ٹرنر		
Ptolemy	ٹولی (اطلمیوس)		
Tawney	ٹانی		
Teubner	ٹیوبنر		
Tyriaspes	ٹائی ریاسپس		
(Sir) Thomas Herbert	ڈسٹر ٹامس ہربرٹ		
Triparadeisos	ٹری پارادی سوس		
Ptolemy Philadelphos	ٹولی فیلاڈلفس		
Thomas (F. W.)	ٹامس (ایف۔ ڈبلیو)		
Temple	ٹمپل		
Tarn	ٹرن		
Telephos	ٹیلی فوس		
Tiberius	ٹائیبریئس		

Dowson	ڈوسن	Trajan	ٹراجن		
Denison Ross	ڈینیسن روس	Titus	ٹیتس		
Diodorus	ڈیوڈورس	Tieffenthaler	ٹیفینتھالٹر		
Dionysos	ڈیونیوس ساس	Tate (G. P.)	ٹیٹ (جی پی)		
Dyrta	ڈرتا	Tufnell	ٹفنل		
Delphai	ڈلفیا	ج			
Drangiana	ڈرنگیانہ				
Deimachos	ڈیمکاس				
Droysen	ڈرائسن				
Demetrios	ڈیمیسٹرس				
Diomsdes	ڈیوڈس	John Still	جان سٹیل		
Dekaios	ڈیکائوس	Julia Domna	جولیا دومنا		
Dourin	ڈورن	Julien	جولین		
Douglas	ڈگلاس	Justin	جسٹن		
Dion Cassius	ڈیون کیسیس	Jardine	جاردائن		
Domitian	ڈومیشین	Jackson	جیکسن		
Dioeletion	ڈاکلیشٹن	Joseph Dahlmann	جوزف دہلمان		
Duff	ڈف	Julianus	جیولینس		
Domesday Book	ڈومزڈے بک	Justinian	جسٹینین		
Dubois	ڈبوا	چ			
✓					
Rouse	روس	Chavannes	چاؤنیر		
		Chesney	چزنی		
Chang-kien		چنگ کیان			
Charles Ruelens		چارلس رولنس			
		ڈ			

Seleukos Nikator	سیلوکس نیکیٹر	Rhys Davids	رہس ڈیوڈس
Sewell	سیول	Rawlinson	رائلنسن
Sylvian Levy	سلوین لیوی	Raverty	ریورٹی
Speyer	سپیئر	Rapson	رہپسن
Strabo	سٹرابو	Rockhill	راک ہل
Sisikottos	سیسی کوتس	Ryder	رائڈر
Samothrace	سموتھریس	Rae	ری
Sophytes	سوفائی ٹیز	Reinaud	رینو
Skeirophorion	سیکروفورین	Wright	رائٹ
Siboi	سبوی	Risley	ریسلے
Sabarcae	سابری	ش	
Sambastai	سامبسٹائی		
Soddrai	سودرائی	Sachau	زخاؤ
Siviwrighta	سیورائٹ	Xandrames	زندرامس
Semiramia	سیمیریامیس	Zues	زوس
Selera	سلیر	Xathroi	زاتھروئی
Sambos	سامباس	Zeionises	زیونیسیس
Stasandros	سٹانڈراس	Xanthippos	زانتھی پاس
Stasanor	سٹینار	Zoilos	زویلوس
Sibyrtios	سبیرٹاس	Xavier	زیویر
Symes	سامنز	س	
Sangermano	سنگرمنو		
St. Ives	سینٹ آؤز	Sinclair	سینکلیئر (سنس)
Sigerdis	سیگڈس		

Foulkes	فولکس	Scott (H. R.)	سکاٹ (ایچ۔ آر۔)
Philostratos	فلوسترٹاس	Sogdion	سگڈوی
Flinders Petrie	فلنڈرس پٹری	Cyzicus	سائزیکس
Phillimore	فیلیمور	Saracostes	ساراستس
Von Sallet	فان سیلت	Seres	سرس
Fuhrer	فیوہرر	Strato	سٹریٹو
Phillip	فلپ	Sifur	سيفور
Foucher	فوشے	Sokrates	سوکریٹس
Phalanx	فلینکس	Selene	سیلینے
Philippos	فلپس	Seiger	سیگر
Phrygia	فریجیا	Sarapis	ساراپس
Phrynoi	فری نوائے	Septimius Severus	سپٹیمیوس سیروس
Folconer	فولکنر	St. Chrysostom	سینٹ کرایسٹم
Fraates	فرائیٹر	St. Martin	سینٹ مارٹن
Philepater	فلوپاٹر	ش	
Von Gutschmid	فان گشٹمڈ		
Phraotes	فروٹس	ش	
Phillips (W. R.)	فلپس (ڈبلیو۔ آر۔)		
Pharro	فیرو	Schwanbeck	شوینبک
{ Florence Nightingale	{ فلورنس نائٹ اینگیل	Shilleto	شلیٹو
		Schoff	شاف
Fanshawe	فینشا	Scheyb	شیب
Fergusson	فرگوسن	ف	
Footc	فٹ		
ک		(Dr.) Fleet	ڈاکٹر فلیٹ

Cromwell	کراول	Cowell	کاول
Crooke	کرک	Kielborn	کیلمبارن
Carlleyle	کارلائل	Ktesias	کتیشس
Kern	کرن	Knidos	کینڈوس
Chorasmioi	کورسمیوئی	Quintus Curtius	کونٹیس کورٹس
Corolla Namismatica	کرولا نیو میٹیکا	Conybeare	کونی بیئر
Kadphises	کاڈفیس	Cordier	کارڈیئر
Kalliope	کیلیاپ	Cunningham	کننگھم
Clement	کلیمنٹ	Klaproth	کلاپروٹھ
Cosmas Indico	کاسمسن انڈیکو	Kennedy	کینیڈی
pleustes	پلیسٹیز	Kaspapyros	کاسپاپیروس
Corinth	کورنتھ	Kretros	کریٹروس
Kriste	کرسٹ	Karasibie	کراسیبی
Cosma. Korosi	کاسما کوروسی	Kondasbe	کونڈاسبی
Kieu-tsien-Kio	کیو ٹسین کیو	Kleophis	کلیوفس
Kozola Kadaphes	کوزولکاڈافس	Koinos	کویانوس
Kao-Fu	کو-فو	Kathaioi	کٹھائیوئی
Ki-pin	کی-پن	Cabeiri	کابییری
Caligula	کالی گلا	Court	کورٹ
Commodus	کموڈس	Consul	کونسل
Caracalla	کاراکلا	Chremes	کریمزس
Ka-pi-li	کا-پی-لی	Kingsmill	کننگسمل
Kieth	کیٹھ	Cousens	کوسنس
Kaye	کے	Konig Asoka	کونگ اسوکا
Konow	کنو	Kosambi	کوسمبی

Gover	گور	Colebrook	کولبرک
Gait	گیٹ	Kincaid	کنکیڈ
Goth	گاتھ	Caelobothras	کیلو بٹراس
Goldstucker	گولڈ سٹکر	گ	
Gribble	گریبل		
ل		Geothe	گوتھ
		Guerinot	گیورینو
Lagon	لیگاس	Geiger	گیگر
Lewis Rice	لیوس رائس	Gardiner	گارڈنر
Luders	لیوڈرس	Giles	گائلز
Legge	لیگ	Grierson	گریرسن
Laidlay	لیڈلے	Gowraios	گورائوس
Landresse	لینڈرس	Glausia	گلاسیا
Lacouperie	لاکوپریے	Glaukankoi	گلاکینکوی
Leonnatos	لیوناٹاس	Gandarie	گنڈاریس
Lacedaemonia	لیسیڈی مونیہ	Grote	گروٹ
Longman	لانگمین	Gedrosioi	گڈروسئیو
Loadike	لوڈکے	Growse	گرواؤس
Lysias	لیسیاس	Gandophares	گانڈوفریس
Lan-shen	لن شیو	Garbe	گارب
Liebig	لیبنج	Grunwedel	گرنوڈل
Laing	لینگ	Grumbates	گرمبٹیس
La Comme	لاکے	Gains	گینیس
Laanman	لینمین	Galba	گالبا

Menander	مندر	Loventhal	لوین تھل
Magnesia	مگنسیا	Lazarus	لزارس
Mithradates	میتھراڈٹس		
Mac Mahon	میک مہن		
Maues	میوس		
Moga	موگ	Megasthenes	مگاسٹینز
Medlycott	میڈلی کاٹ	Mc Crindle	میک کرڈنل
Muziris	موزیرس	Marco Polo	مارکو پولو
Miloe	ملنے	Marshall	مارشل
Megas	میگس	Mackenzie	مکنزی
Marivale	میریویل	Machiavelli	میکاولی
Marcus Aurelius	مارکس اوریلیس	Mardonius	مارڈونیس
Moduk	مودک	Muller	میلر
Ming-ti	منگ - تی	Massaga	مسگا
Macrinus	میکرینس	Meleager	میلگر
Maison Dieu	میسن دیو	Metageitnion	میٹا جیٹیان
Malcolm	ملکم	Macdonnel	میکڈنل
Meadows Taylor	میڈوڈ ٹیلر	Malloi	ملوئی
Mannert	مینرٹ	Massanoi	مسناوی
		Mousikanos	موسی کانوس
	ن	Mattew Arnold	میٹو آرنلڈ
		Masistes	ماسیتس
Nawagai	نواگئی	Max Muller	مکس ملر
Nysa	نسا	Munich	میونخ
Nuson	نوسن	Michelson	میلسن

Wu-sun	ووسن	Nora	نورا
Wu-ti	ووتی	Nike	نیکہ
Vitallius	ویٹیلئس	Nikaia	نیکیا
Vespasian	وسپسیئن	Nosala	نوسلا
Valerian	ولیرین	Neise	نیس
Valens	ویلنر	Nuniz	نونیز
Wassilieff	وسیلیف	Newton	نیوٹن
Walsh	ولش	Nikias	نیکس
Walhouse	ولہاؤس	Niebuhr	نیوبہر
<div style="text-align: center;">ۛ</div>		Nan-tiu-mi	نن-تیو-می
		Nero	نیرو
<div style="text-align: center;">ۛ</div>		Nerva	نروا
		Noel Peri	نیول پیری
		Nikanor	نیکنور
<div style="text-align: center;">ۛ</div>		<div style="text-align: center;">و</div>	
Herodotus	ہیرڈوٹس	Wilson (H. H.)	ولسن (ایچ-ایچ)
Hermann Jacobi	ہیرمان جیکوبی	Watters	ویٹرس
Hoernle	ہارنل	Vigue	وگنے
Hall	ہال	Waddel	ویڈل
Hekataiois	ہیکاتائس	Weber	ویبر
Hillebrandt	ہیلبرنٹ	Vonones	وونونیس
Hephaistion	ہیفائیستین	Windisch	وینڈش
Hypaspist	ہائپاسپسٹ	Wassiljew	واسیلجیو
Holdich	ہولڈیج		
Hydaspes	ہائیڈسپس		
Hydraotes	ہائیڈروٹس		
Hegemon	ہیگمان		
Hogarth	ہوگرٹھ		

Hun	ہُن	Harpalos	ہرپولس
Hsiao Yen	ہسیوین	Helot	ہیلوت
Hwui-li	ہیو-لی	Haig	ہایگ
		Hardy	ہارڈی
سی		Hamilton	ہامیٹن
		Hdgson	ہیڈسن
Yule	یول	Hippokoura	ہیپوکورا
Eudemos	یوڈیمس	Hyrkania	ہیرکانیا
Eumenes	یوینینر	Heliokles	ہیلیوکلیز
Eukratides	یوکراتیڈینر	Hermaios	ہرمیاس
Eusebius	یوسی بس	Heliodoros	ہیلیوروس
Euthydemos	یوتھیڈیمس	Hadrian	ہڈرین
Yen-Kao-ching	ین-کو-چنگ	Helios	ہیلئوس
Aurelian	یورے لن	Herakles	ہرکلیز
Yue-ai	یو-ای	Hiung-nu	ہیونگ-نو
Aufrecht	یوفرکٹ	Han	ہن
		Haes	ہیسز

غلط نامہ قدیم تاریخ ہند

صفحہ نمبر	غلط	صحیح	صفحہ نمبر	غلط	صحیح
۶	اگر	اگر	۲۵	دراوڑ	دراوڑ
۵	بجیا	آجی	۲۶	آجی	آجی
۵	سند	سندھ	۲۷	آجی	آجی
۱۰	جو	اور	۲۸	انکا	انکا
۱۰	تھین	تھین	۲۹	انکا	انکا
۱۰	انیکوپری	انیکوپری	۳۰	بنکال جیس	بنکال جیس
۱۱	اسٹین	اسٹین	۳۱	اسان	اسان
۱۲	آرین	آرین	۳۲	اس	اس
۱۳	بیگاس	بیگاس	۳۲	ہرہٹ	ہرہٹ
۱۵	فی سی۔ کوئی بیر	ایف سی۔ کوئی بیر	۳۳	ہرہٹ	ہرہٹ
۱۴	اس کے	ان کے	۳۵	جاتستر	جاتستر
۱۴	ویس	دینس	۳۹	کا اجیں	کا اجیں
۱۴	پول	مین پول	۵۰	ہوسکتا	ہوسکتا
۲۰	کیوس	لیوس	۵۱	Te	Ce
۲۳	سمند گپت	سمند گپت	۵۵	چندرا گپت	چندرا گپت
۲۴	زبان	بان	۵۵	ٹک کرڈل	ٹک کرڈل
۲۴	پراں	پراں	۵۶	سندھ کی	سندھ کے
۲۴	پیر گٹر	پیر گٹر	۵۶	پرو لیون	پرو لیون
۳۱	ڈیٹرس	ڈیٹرس	۶۳	پارمے تین	پارمے تین

صحیح	غلط	صفحہ	سطر	صحیح	غلط	صفحہ	سطر
جزر	جزر	۱۳۸	۵	مسکا	مسکا	۱	۴۰
اس لئے وہ	اس لئے	۱۳۸	۱۹	مسکا	مسکا	۶	۴۰
بیڑے	بیڑوں	۱۳۲	۱	"	"	۱۳	۴۱
پروپٹی سڈی	پروپٹی سڈی	۱۳۸	۸	"	"	۱۳	۴۳
خٹو	خٹو	۱۳۹	۲۲	مسکا	اور امسکا	۱	۴۵
فوج کا	فوج	۱۳۹	۲۰	اور وٹیس	اور وٹیس	۱	۴۵
بوکفلا	بوکل	۱۵۳	۶	منقطع	قطع	۴	۴۵
۲۲۱	۲۲۱	۱۵۵	۳	کر ٹیر اس	کر ٹیر اس	۹	۴۵
امبھی	امبھی	۱۵۵	۷	x	بلا مزاجت	۲۲	۴۶
انٹی گونوس	انٹینگنز	۱۵۵	۱۵	شاہانہ	بادشاہ کی طرح	۱۵	۹۱
کہیں کہ	کس	۱۵۶	۱۶	نیکیا	بنکیا	۲	۹۲
وہ	اور	۱۵۷	۸	پٹنگر	پٹنگز	۲۳	۹۲
آریانہ	آریانے	۱۶۰	۱۳	ابی سرین	الی سرین	۱۳	۹۳
کی سترابی	سترابی	۱۶۰	۱۳	شلیٹو	شلیسٹو	۲۰	۹۸
اپساس	الپساس	۱۶۰	۲۱	انبس	انیس	۲۰	۱۰۳
مقبوضہ	مقبوضہ	۱۶۰	۱۵	ہوگا	ہو	۱۲	۱۰۵
ایئرڈس کراٹڈ	ایروکس ایڈی	۱۶۳	۱۶	ہائی فیسس	ہائی فیسس	۱۸	۱۳۰
اس پر	اس کو	۱۶۳	۲۰	سکندر نے	سکندر	۲۲	۱۳۸
ہر حصے	حصے	۱۶۵	۱۸	آسٹوئی	آسٹروی	۷	۱۳۱
دھوتا	دموتا	۱۶۷	۱۲	لیسی ڈی مونیا	لیسی ڈی مون	۹	۱۳۳
ایسے	ایسا	۱۶۷	۱۵	اتماں طاعت	اطاعت التماس	۳	۱۳۴
تو نصل	تو نصل	۱۷۲	۸	عاشق منظور کیا	منظور کیا	۷	۱۳۵
کی سلطنت	کی	۱۷۲	۱۳	سمجھ کر کہ	سمجھ کر	۱	۱۳۷
x	کی سلطنت	۱۷۲	۱۵				

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۷۵	۱	سیرد	سیرد	۲۱۳	۲۰	سے	میں
۱۷۶	۲	کرتے تھے	کرتی تھیں	۲۲۰	۲۲	کائلز	گائلز
۱۷۹	۱۹	کے	اور	۲۲۲	۱۳	میں	میں اُس
۱۸۰	۱۸	گی	کی	۲۲۲	۲۱	پاٹن	پاٹن
۱۸۰	۲۲	گو	کو	۲۲۲	۲۲	پا	یا
۱۸۷	۱۷	اور	اور یادہ	۲۲۸	۲۰	آد	آر
۱۹۹	۱	رکھے	رکھیں	۲۲۸	۲۱	مارشل	مارشل
۱۹۹	۵	جنگلوں	جنگلوں	۲۲۹	۲۲	آتھ شب	آتھ شب آدی
۲۰۱	۱۳	اس کی	x	۲۳۲	۵	ہیں	ہیں جو
۲۰۱	۱۳	اور	اور اس نے	۲۳۲	۲۵	بدھی	بدھ
۲۰۱	۲۲	گیڈس	کیڈس	۲۳۲	۲۲	نگلیو	نگلیو
۲۰۳	۲	جس	اُس	۲۳۲	۲۰	کینی	لمبنی
۲۰۳	۹	نہیں	ہیں	۲۳۵	۱۹	نگلیوں	نگلیو
۲۰۳	۹	جائٹ	حائٹ	۲۳۵	۷	لنکا	لنکا کی
۲۰۳	۱۷	وہ	x	۲۳۵	۹	ان مقامی	مقامی
۲۰۳	۱۷	پہنچے	پہنچے	۲۳۲	۱۷	اور	اد
۲۰۴	۱۵	ایسٹن	ابین	۲۳۳	۲	اد	اور
۲۰۴	۲۳	چے	چے کہ	۲۳۳	۲	گریفیا	ایپی گریفیا
۲۰۹	۲۱	یا	تا	۲۳۷	۵	شکل	شکل میں
۲۰۹	۲۲	۱۹	صفحہ ۱۹	۲۳۸	۱۱	وجہ	وجہ سے
۲۱۱	۱۰	پور راجہ	یو راجہ	۲۵۳	۱۵	آدن	آوز
۲۱۲	۱۳	یسس	یہین	۲۵۴	۶	حیات	حیات
۲۱۳	۱۱	قصہ	قصہ	۲۵۷	۸	ہیں	میں

صفحہ نمبر	غلط	صحیح	صفحہ نمبر	غلط	صحیح
۲۵۷	بھی	x	۲۸۸	نئی کوٹھین	نئی کوٹھین
۲۵۸	کیئے	برہ	۲۹۰	یادون	یادون
۲۹۰	سیاست	سیادت	۲۹۱	تقسیم	تقسیم
۲۹۲	اور بیور تھا	اور بیور	۲۹۳	بیوٹر	بیوٹر
۲۹۳	بجا	اُسے بجا	۲۹۴	ریورٹ	ریورٹ
۲۹۶	رس	ان	۲۹۷	پیرس	پیرس
۲۹۹	پیرو	بیرد	۲۹۸	ن	اور
۲۹۹	کاسپلز	کاسپلز	۳۰۰	لیوڈر	لیوڈر
۳۰۰	حالت	حالت میں	۳۰۱	کھار دیلا	کھار دیلا
۳۰۳	اجنرنگنی	راج ترنگنی	۳۰۱	لیوڈر	لیوڈر
۳۰۵	سلطنت	سلطنت	۳۰۳	داسشلی	داسشلی
۳۰۵	جیکن	جیکسن	۳۰۵	ردردامن	ردردامن
۳۰۶	تو	کو	۳۰۹	پاون	یاون
۳۰۶	ضمیمہ	ضمیمہ ذ	۳۱۰	مکن	نامکن
۳۰۷	کردیں	کر دے	۳۱۱	ہر	ہر
۳۰۷	لیوڈرسل	لیوڈرس	۳۱۱	کارگی	کارگی
۳۱۰	الپاس	الپاس	۳۱۱	آس	آس
۳۱۰	پیونگ	پیونگ	۳۱۱	اساجی	اساجی
۳۱۲	تھپاس	تھپاس	۳۱۲	ق م	ق م میں
۳۱۲	کھاریوٹا	کھاریوٹا	۳۱۲	ہنریور	ہنریور
۳۱۲	پریگٹر	پریگٹر	۳۱۳	ایلوڈس سوٹر	ایلوڈس سوٹر
۳۱۷	اسود میدھ	اسود میدھ	۳۱۳	ڈائنسٹین	ڈائنسٹین
۳۱۷	بیسر متر	بیسر متر	۳۱۳	لیوڈر	لیوڈر

صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ	صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ
کرنی	کرانی	۷۳۶	۷۳۶	لیوڈرس	لیوڈر	۷۳۵	۷۳۵
سائزیکس	سائریکس	۱۳۲۶	۱۳۲۶	نمبر ۱۱۲۲	۱۳۲۵	۷۳۵	۷۳۵
اسامس	امس	۱۳۲۶	۱۳۲۶	نانا گھاٹ	نان گھاٹ	۷۳۵	۷۳۵
سوائے دو گے	جوتھو موہی	۱۵۳۶	۱۵۳۶	نانا گھاٹ	نان گھاٹ	۷۳۶	۷۳۶
گارب	کارپ	۱۸۳۶	۱۸۳۶	کتنہ	کتنبہ	۷۳۶	۷۳۶
سوریا	سوریا	۷۳۶	۷۳۶	ملا کرنی	ملا کرنی	۷۳۶	۷۳۶
چگا اور بگااش	چگا اور بگاس	۱۵۳۶	۱۵۳۶	نانا گھاٹ	نان گھاٹ	۷۳۶	۷۳۶
اماس	اماس	۲۳۶	۲۳۶	سواتی	سوانی	۱۳۶	۱۳۶
مشاکیر	ٹاکیر	۲۳۶	۲۳۶	x	(والفہ متعلقہ صفحہ ۲۳۶)	۱۳۶	۱۳۶
میٹوس	مادیس	۱۳۶	۱۳۶	لیوڈرس	لیوڈر	۷۳۶	۷۳۶
ارٹینس	ارتابوش	۷۳۶	۷۳۶	۷۳۶	۷۳۶	۷۳۶	۷۳۶
اوراس	اس	۱۵۳۶	۱۵۳۶	سخت نشینی (انداز)	سخت نشینی	۷۳۶	۷۳۶
یٹوس	مادیس	۷۳۶	۷۳۶	۷۳۶	۷۳۶	۷۳۶	۷۳۶
تھی	تھا	۷۳۶	۷۳۶	سندر	سند	۷۳۶	۷۳۶
گندو فریس	گندو فریسی	۷۳۶	۷۳۶	ماٹھری	ماٹھری	۷۳۶	۷۳۶
مزری	مزری	۷۳۶	۷۳۶	ہول	ہو	۷۳۶	۷۳۶
گوناکس	گوناکس	۷۳۶	۷۳۶	عالم	عالم	۷۳۶	۷۳۶
x	سوائے	۱۳۳۶	۱۳۳۶	x	(ب متعلقہ صفحہ ۲۳۶)	۷۳۶	۷۳۶
ڈیٹرس	ڈیٹرس	۱۱۳۶	۱۱۳۶	چندر	چند	۷۳۶	۷۳۶
ہریٹاس	ہریٹاس	۷۳۶	۷۳۶	جیو دامن	جیو دامن	۷۳۶	۷۳۶
ارکیٹاس	آرکیٹاس	۱۰۳۶	۱۰۳۶	x	(ج متعلقہ صفحہ ۲۳۶)	۷۳۶	۷۳۶
نیکفورس	نیلفورس	۲۰۳۶	۲۰۳۶	لیوڈرس	لیوڈر	۷۳۶	۷۳۶
پٹیلون	پٹیلون	۷۳۶	۷۳۶	نیوسمیک	نیوسمیک	۷۳۶	۷۳۶

صفحہ	ستر	غلط	صحیح	صفحہ	ستر	غلط	صحیح
۳۶۱	۵	بیوے کاٹوس	بیو کٹوس	۲۹۳	۶	درون کے	درون سے
۳۶۱	۷	فلا السنیاس	فلاکسنیاس	۲۹۵	۱	تھا	تھی
۳۶۱	۱۲	ایپی فینر	ایپی فینر	۲۹۶	۱۵	سلطنت	سلطنت چین
۳۶۱	۱۹	ڈیلیٹوس	ڈیلیٹوس	۲۹۷	۲۰	بھکشی	بھکتی
۳۶۱	۲۱	ڈیلیٹوس	ڈیلیٹوس	۳۰۱	۲۰	سیگر	سیگر کی
۳۶۵	۹	کر سیٹنی	کر سیٹنی	۳۰۷	۱۷	تیتی	تیتی
۳۶۵	۱۵	کر سیٹنی	کر سیٹنی	۳۰۷	۱۸	الیرج	ریرج
۳۶۵	۱۶	ہمسوس	ہمسوس	۳۰۸	۸	ے	ہم سے
۳۶۶	۲۰	ارچ ڈکنین	ارچ ڈکن	۳۰۹	۵	ہو	ہوگا
۳۶۷	۱۸	جو	پر جو	۳۱۱	۲۲	کارڈنر	کارڈنر
۳۶۸	۷	کاسمی	کاسمس	۳۱۲	۱۳	یا ہلیک	باہلیک
۳۶۸	۹	ریویر	زیویر	۳۱۲	۱۷	کو	کی
۳۶۸	۲	گٹی	سکے	۳۱۵	۹	جو	جنھوں نے
۳۶۲	۲۳	چونیر	چونیر	۳۱۵	۲۰	ایس سی لنس	ایس سی لنس
۳۶۲	۷	اراضی	علاقے	۳۱۶	۱۹	سمٹک	سمٹک
۳۷۸	۱۷	وادی	وادی کاہل	۳۱۷	۱۵	تیوری	تیو۔ می
۳۸۰	۱۸	تاخ	تاغ	۳۱۹	۵	چینی	چین
۳۸۱	۱۲	نقل	نقل میں	۳۱۹	۵	سلی	ہن
۳۸۲	۱۵	ادرای	ادری	۳۱۹	۱۷	دشیٹس	دشیٹس
۳۸۲	۲۰	تھر سٹش	تھر سٹش	۳۱۹	۱۸	دشیٹس	دشیٹس
۳۸۷	۱	سیٹو	سیٹو	۳۲۰	۲	ڈومینشین	ڈومینشین
۳۸۹	۲	جس	کاجس	۳۲۱	۱۶	پلیرا	پلیرا
۳۹۳	۳	چٹشس	چٹشس	۳۲۲	۳	پلیرا	پلیرا

صحیح	غلط	صفحہ	سطر	صحیح	غلط	صفحہ	سطر
سریال	سرییل	۱۳	۴۸۵	کوجن	جن	۱۳	۴۸۵
بھیلال	بھیلال	۱۷	۴۸۵	پیشی متر	پیشی متر	۵	۴۸۷
اٹ	ارٹ	۱۲	۴۹۱	یو راجہ	پوروراجہ	۱۴	۴۸۹
بارنل	پارنل	۱۳	۴۹۱	پلمادی	یلماوی	۲۲	۴۹۱
سینٹ	سینٹ	۱۵	۴۹۲	ردر سین	ادر سین	۱۲	۴۹۲
دھرو بھٹ	دھرو بھٹ	۱۵	۵۱۲	گودر	گودر	۲۲	۴۵۱
میکس	ملکس	۲۳	۵۱۲	فوک	خوک	۲۳	۴۵۱
فلیٹ	قلیط	۲۲	۵۱۲	اور بھوٹے	بھوٹے	۲۱	۴۵۲
طرح ہیون سانگ	ہیون سانگ	۱۶	۵۱۶	آ ٹو فرینک	آ ٹو وٹشک	۲۳	۴۵۷
کی سٹرا	کی	۸	۵۱۷	مینرن	میزن	۲۲	۴۵۷
اُس کے	کے	۲	۵۱۸	ڈیس	ولیس	۱۲	۴۵۹
بانڈ	بانڈ	۲۲	۵۱۸	کیتھ	کینٹھ	۱۸	۴۵۹
سسانک	سانگ	۱۵	۵۲۲	تمدن کا اتصال	تمدن کا اتصال	۲۲	۴۶۲
عبادت	عبادات	۲۳	۵۲۲	و تصادم	تصادم		
چوکنہ اور	چوکنہ	۶	۵۲۷	پر یلو	پر ہیوی	۱۸	۴۶۳
بذات خود	بذات	۱۶	۵۲۷	یہ قوم	جو	۱۸	۴۶۶
مسقف	سقف	۲۵	۵۲۸	اغلب	غلب	۴	۴۶۹
ہد رتہ	طلیمہ	۱۹	۵۳۱	پیرارتھ	پیرارت	۱۸	۴۷۲
نوج	طلیمہ	۶	۵۳۲	لوینگ	لونیک	۶	۴۷۳
اوہند	دہند	۸	۵۳۵	میتراک	متبرک	۲۲	۴۷۳
ہیون سانگ نے	نے	۸	۵۳۵	بھتارک	بھیتارک	۲۳	۴۷۳
پہلے	ہیون سانگ	۸	۵۳۵	پاٹن	پاٹن	۱۹	۴۷۴
	میں	۱۰	۵۳۷	اس کے چنیوٹ	چنیوٹ	۲۲	۴۷۷

صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ	صحیح	غلط	صفحہ	صفحہ
میور بھنج	موریا بھنج	۵۶۲۰	۵۶۲۰	سکو	جو	۱۳۵۴۵	۱۳۵۴۵
آف	اور	۱۷۲۲۳	۱۷۲۲۳	تھیوں	تھیوں	۵۵۴۷	۵۵۴۷
رلیسراج	رلیسراج	۵۶۲۲	۵۶۲۲	کا زور	کے زور کا	۲۳۵۴۷	۲۳۵۴۷
دستراج	دستراج	۱۳۲۵۴	۱۳۲۵۴	x	کے بعد	۲۵۵۰	۲۵۵۰
کا	میں	۱۸۶۵۸	۱۸۶۵۸	راٹ	برٹ	۱۲۵۵۶	۱۲۵۵۶
(آگر غلطی سے)	آگر غلطی سے	۱۷۶۶۳	۱۷۶۶۳	رہا	رہی	۱۸۵۵۸	۱۸۵۵۸
نظیں	نظموں سے	۱۹۶۶۹	۱۹۶۶۹	طرف	طرح	۲۱۵۶۳	۲۱۵۶۳
پیونگیرین	پیونگیرین	۲۲۶۶۹	۲۲۶۶۹	کا	کی	۱۵۷۹	۱۵۷۹
گولر	گولر	۲۶۷۹	۲۶۷۹	میں	تک	۵۵۸۱	۵۵۸۱
سیتا پتر	سیتا پتر	۱۱۶۸۵	۱۱۶۸۵	نشا	نشا	۲۱۵۸۳	۲۱۵۸۳
لیکو بھراس	لیکو بھراس	۱۲۶۸۶	۱۲۶۸۶	اُس	س	۲۱۵۸۹	۲۱۵۸۹
نرسمہورن	نرسمہورن	۲۶۹۱	۲۶۹۱	ہینڈیک	ہینڈیک	۱۷۵۹۷	۱۷۵۹۷
پانڈیا	پانڈیا	۳۶۹۳	۳۶۹۳	یوفرکٹ	یوفرکٹ	۱۸۶۰۰	۱۸۶۰۰
چول	چول	۱۸۶۹۳	۱۸۶۹۳	پندرہ وردھن	پندرہ وردھن	۲۱۶۰۳	۲۱۶۰۳
یول	یونل	۱۸۷۰۱	۱۸۷۰۱	دویا	دویا	۱۶۰۷	۱۶۰۷
پانڈیا	پانڈ	۱۳۷۰۳	۱۳۷۰۳	کننگم	ولنگم	۲۲۶۰۹	۲۲۶۰۹
کی	کے	۱۲۷۰۴	۱۲۷۰۴	کے	نے	۱۸۶۱۰	۱۸۶۱۰
۱۹۰۶-۷	۹۰۶-۷	۱۵۷۰۶	۱۵۷۰۶	راجہ کی	راجہ	۱۶۶۱۳	۱۶۶۱۳
انھیں	یہ	۱۷۱۰	۱۷۱۰	چارورن	چارورن	۲۵۶۱۸	۲۵۶۱۸
ڈومزڈے	ڈومزڈے	۷۷۱۳	۷۷۱۳	ہوجاتی	کردیتا	۹۶۲۵	۹۶۲۵
سمہوشنو	نرسمہوشنو	۱۷۷۱۸	۱۷۷۱۸	x	بقیہ	۲۲۶۲۶	۲۲۶۲۶
وَلَا رُو	دَلَا رُو	۱۵۷۲۰	۱۵۷۲۰	ٹرائیس	ٹرائیسی	۲۱۶۲۷	۲۱۶۲۷
(۶۷۷۷)	۶۷۷۷	۳۷۷۲۳	۳۷۷۲۳	سے	تک	۱۳۶۳۱	۱۳۶۳۱

صفحہ ۸	غلط	صحیح	صفحہ ۸	غلط	صحیح
۷۲۳	تہ	+	۳۷۵	کہ	کہ وہ

صفحہ ۸ - سطر ۴: —

”جن کے تعلقات ہمیشہ بیرونی ممالک سے رہے ہیں“

اس عبارت سے پہلے ذیل کا فقرہ بڑھا لیا جائے: —

”اور بیرونی دنیا کی توجہ کسی طرح بھی اپنی طرف اس قدر مبذول نہیں کرا سکتی
جتنی کہ شمالی ہند کی سلطنتیں“

تمت